



IBC ESTÁNDARES DE EXHIBICIÓN

2021-2022 Show Season

Sección 1 – Manual de Show

Sección 2 – Apéndice del manual de
jueces

Estos Estándares de Exhibición de IBC se ponen a disposición del público para la promoción del hobby del pez betta y el estímulo en el desarrollo de peces de exhibición. No deben modificarse.

Los Estándares IBC se actualizan anualmente. Los cambios que se acaban de realizar para la temporada están marcados en rojo.

Los Estándares de IBC son actualizados anualmente. Los cambios están resaltados en rojo. Por favor averigüe en el sitio Web ibcbettas.org para obtener su nueva copia de los Estándares actualizados. Usualmente las nuevas versiones son lanzadas al mercado en julio/agosto de cada año

Si a usted desea hacer sugerencias, por favor vea el Formulario nº 12 y envíele las cosas específicas por correo electrónico a la Junta evaluadora IBC(jbchair@ibcbettas.org).

DEDICACIÓN: Esta versión de los Estándares está dedicada al Dr. Gene Lucas, sin él no tendríamos el hobby de Bettas que tenemos hoy.

Esta versión de los Estándares proviene de un arduo trabajo por parte de nuestros miembros más dedicados de Hobbie Bettero, la Junta de Jueces de IBC. Los miembros del jurado son Peter DeSouza, Aurelia Ogles, Jamie King, Hiroki Ishizu, Joty Atmadjaja, Kurt Bihlmayer, Mike Cuaresma, Mohamed Shalan Nasha, Wind Wang, Ezekiel Lyon Goh, Mulyadi y Luis Navarro. También me gustaría agradecer a Kenny Seaw, Ezekiel Lyon Goh, Stephan Tran y muchos otros que contribuyeron con las fotografías agregadas a este documento. Esta nueva versión es una revisión completa del estándar anterior y pone toda la información, así como los cambios de la versión pasada, en un formato fácil de leer. También estamos en el proceso de introducir nuevos diagramas para facilitar la comprensión de los Estándares. Una de las primeras cosas que podrán notar es una tabla de contenido completa que le permitirá encontrar cualquier cosa fácilmente. También hemos agregado ejemplos para aclarar conceptos cuando sea necesario, el mejor ejemplo son las páginas Multicolor versus Mármol. También estamos experimentando con un cambio en el estándar de Bettas salvajes para que se aproxime más la descripción a los ejemplares en los shows al que quizás esté acostumbrado. Otros cambios incluyen la adición de Dragón, Alien y otros Estándares que la gente ha estado solicitando.

¿Este trabajo está completo? Nunca, los Estándares seguirán cambiando y este documento cambiará con ellos. Lo que no llegó al cierre de esta edición fue un grupo de diagramas planificados para ilustrar las formas ideales de algunas de las diversas clases. Esos diagramas se incluirán en la próxima versión que se publicará el próximo julio de 2022. Si usted tiene alguna idea o le gustaría trabajar en nuevos estándares, infórmeselo a la Junta de Jueces para que pueda ser incluido en el próximo grupo de trabajo.

Gerald Griffin

Presidente de la junta de jueces

Nota de la Junta de Jueces:

No todos los Bettas encajan en categorías definidas claramente. Es importante tener en cuenta que si encuentra uno de estos Bettas todavía tiene/debe ser juzgado de la mejor manera posible dentro de los estándares, lo más fielmente posible. Recuerde que todavía se aplican todas las faltas generales. Por ejemplo, un Cola de Velo Doble cola se juzgaría contra Doble colas a menos que se ingresara en Variaciones. Si se juzga en Doble cola, estaría en desventaja porque sería juzgado dentro del estándar Halfmoon de Doble cola. En variaciones, se juzgaría en función de lo que un Veiltail de doble cola debería mostrar y se aplicarían todas las faltas generales. Si por alguna razón surgiera dentro de la competencia con otros Bettas para BOV o BOS, luego se juzgaría nuevamente usando el estándar Halfmoon Doble cola.

Traducción realizada por Lorena Burgueño..... Julio 2021

INDICE:

CAPÍTULO 1: SOBRE LOS SHOWS IBC

¿QUÉ ES UN SHOW IBC?	1
¿PORQUÉ IBC REALIZA ESPECTÁCULOS?	1
¿QUÉ SON LAS ÁREAS DE JUECEO DE IBC?	1
¿QUÉ SON LOS DISTRITOS DE IBC?	1
¿PORQUÉ HAY DIFERENTES TIPOS DE SHOW?	2
TIPOS DE SHOW IBC	2
SHOW LOCAL IBC	2
SHOW DE DISTRITO IBC	2
SHOW INTERNACIONAL IBC	2
CONVENCIONES IBC	3
PREMIOS	3
CAMPEONATOS DE FINAL DE TEMPORADA, DISTRITOS	3
CAMPEONATOS DE FINAL DE TEMPORADA, AREAS	4
PRESENTACION DE PREMIOS	4
OPCIONAL	4
OBLIGATORIO	4
PUNTUACIÓN	5
PUNTOS DE DISTRITO	5
PUNTOS DE AREA	5
RESUMEN DE PUNTOS DE ADJUDICACIÓN	6
PREMIACION A PUNTOS DE MEJOR DE SHOW Y VARIEDAD	6
RESUMEN DE PREMIOS DE PUNTUACIÓN	7
TARIFAS	7
DISTRIBUCIÓN DEL FONDO DE SUBASTA PARA LOS SHOWS	8

CAPÍTULO 2: INGRESO Y ALOJAMIENTO DE UN SHOW IBC

TIPOS DE CLASES DE EXPOSICIÓN	9
GRUPO A: CRIADORES DE BETTAS	9
GRUPO B: NUEVOS CRIADORES	10
GRUPO C: COLECCIONISTAS	11
ÉTICA DE UN SHOW	11
INGRESO AL SHOW	12
CONOCER CUANDO SE REALIZARÁ UN SHOW	12
PREPARACIÓN PARA EL SHOW	12
CATALOGUE SUS INGRESOS	12
DESPACHE SU PEZ	12
REPORTE DE PROBLEMAS	12
PROBLEMAS COMUNES DE LOS PARTICIPANTES	13
REALIZACIÓN DE UN SHOW	13
ANTES DE REALIZARLO CONTACTE A IBC	13
ENVIAR UNA SOLICITUD	13
PAGO DE TARIFA	14
REALIZAR UN ESPECTÁCULO	14
DISPOSICIÓN DE FECHA, UBICACIÓN Y JUEZ	14
ANUNCIO DE SU SHOW	14
PLANIFICAR LOS REQUISITOS FÍSICOS	15
PLANIFICAR EL REQUISITO DE ASIGNAR TAREAS	16
PLANIFICAR EL REQUISITO FINANCIERO	16
PLANIFICACIÓN DE PREMIOS	16

TIEMPO DEL SHOW	16
RECIBIR CORREOS Y REGISTRO DE PARTICIPANTES	16
RECEPCION DE LOS PECES	17
ALIMENTACIÓN DE LOS ANIMALES	18
APOYO A LOS JUECES	18
FOTOGRAFÍAS DE LOS EJEMPLARES	18
ANUNCIOS DE LOS GANADORES	18
REALIZAR UNA SUBASTA	18
DEVOLUCIÓN DEL PEZ Y LOS PREMIOS	20
ATENCIÓN ESPECIAL	20
REPORTES DE LOS RESULTADOS DEL SHOW	20
SANCIONES	21
UTILIZAR EL SISTEMA DE REGISTRO IBC	21
CONTENIDO DEL SISTEMA DE REGISTRO	22
CAPÍTULO 3: JUECES IBC	
TERMINOLOGÍA	23
LA JUNTA DE JURADO DE IBC	23
AUTORIDADES	23
GUÍA DE PROCEDIMIENTOS	24
ASISTENCIA A LAS REUNIONES DE LA JUNTA	24
NEGOCIOS	24
CAMBIOS A LOS ESTÁNDARES Y CLASES	24
JUECES	24
RESPONSABILIDADES DE UN JUEZ	25
CLASIFICACION DE JUECES	25
DURACIÓN DE LA CERTIFICACIÓN	26
RECERTIFICACIÓN	26
CODIGO DE ÉTICA DE LOS JUECES IBC	26
CAPÍTULO 4: PROCEDIMIENTO DE UN JUZGAMIENTO	28
PREPARACIÓN	28
PROCEDIMIENTO GENERAL DE JUECEO	28
JUECES Y APRENDICES EN SHOWS	29
JUECES	29
TÉCNICAS PARA JUZGAR	30
SIN LÍMITE DE TIEMPO	31
CONVENCIÓN IBC	31
LAS DECISIONES SON FINALES	31
OTORGAMIENTO DE PREMIOS	31
MÚLTIPLES JUECES	31
JUZGANDO EL MEJOR DE SHOW	31
JUZGANDO CLASES OPCIONALES	32
DESCALIFICACIÓN—HÁGALO!	32
PROCEDIMIENTO PARA LA DESCALIFICACIÓN DE UNA ENTRADA	33
SISTEMA DE JUZGAMIENTO	33
PROCEDIMIENTO SUGERIDO PASO A PASO PARA JUZGAR UNA CLASE	34
PROCEDIMIENTO PARA COMBINAR O DIVIDIR: GUÍA RÁPIDA	35
CONOCIMIENTO BÁSICO PARA COMBINAR Y DIVIDIR	35
COMBINAR O DIVIDIR: DECIDIR POR NÚMEROS	36
ENTRENAMIENTO DE JUEZ	37
SEMINARIOS DE JUECES	37

OTORGAR SEMINARIOS FUERA DEL ÁREA DEL JUEZ	37
CONVIRTIENDOSE EN JUEZ	38
1. ASISTIR A SEMINARIOS DE JUECES	38
SEMINARIO I	38
SEMINARIO II	38
SEMINARIO III	38
2. SERVIR COMO ARPENDIZ DE JUEZ DE IBC	39
3. COMPLETAR EXAMENES VISUALES	39
4. COMPLETAR EL EXAMEN ESCRITO	39
5. RECIBIR EL CERTIFICADO OFICIAL	39
APRENDICES, PASO I: LOS SEMINARIOS	40
APRENDICES, PASO II: PRIMER SHOW	40
APRENDICES, PASO III: SEGUNDO SHOW	40
APRENDICES, PASO VI: TERCER SHOW	41
APRENDICES, PASO V: SHOW 4 Y TEST VISUAL	41
COMPLETAR LA PRUEBA VISUAL	41
PRUEBAS DE JUECES: ABAJO PROTOCOLO 1 O 2	42
PROTOCOLO DE TEST VISUAL: OPCIÓN 1	42
PROTOCOLO DE TEST VISUAL: OPCIÓN 2	42
HOJA DE CALIFICACIONES DE LA PRUEBA DEL APRENDIZ DE JUEZ	44
CAPÍTULO 5: ÉSTANDAR GENERAL CUERPO Y ALETAS IDEALES	
UN BETTA IDEAL PARA SHOW	45
CARACTERÍSTICAS GENERALES	45
FORMA GENERAL	46
DIMENSIÓN	47
SIMETRÍA	47
FORMA DEL CUERPO	48
FORMA DE ALETAS	48
ALETA DORSAL	48
ALETA CAUDAL	49
ALETAS VENTRALES	50
ALETAS PECTORALES	50
BETTAS DOBLE COLA	51
BETTAS HEMBRAS	52
JUZGANDO A BETTAS DE ALETAS LARGAS	52
CONDICIÓN GENERAL	53
CONDICIÓN	53
COMPORTAMIENTO	53
FALTAS GENERALES	54
FALTAS DESCALIFICANTES—TODAS LAS CLASES	54
FALTAS DE ALETAS TODAS LAS CLASES	55
GENERAL – TODAS LAS ALETAS	55
ALETAS VENTRALES	55
ALETA DORSAL	55
ALETA ANAL	55
ALETA CAUDAL (COLA)	56
FALTAS DE CONDICIÓN – TODAS LAS CLASES	56
FALTAS DE COMPORTAMIENTO – TODAS LAS CLASES	56
HALFMOON -- ALETAS LARGAS	57
DEFINICIÓN	57
FALTAS ESPECÍFICAS DE HALFMOON	57

HALFMOON – ALETAS CORTAS	58
FALTAS ESPECÍFICAS HALFMOON DE ALETAS CORTAS	58
CROWNTAIL (CORONA) – ALETAS LARGAS	60
DESCRIPCIÓN	60
DEFINICIÓN	60
TIPOS DE CROWNTAIL	60
REQUERIMIENTOS DE ALETAS	60
EFECTO BOLA/GLOBO (BALLOON)	61
CONSIDERACIONES ESPECIALES PARA JUZGAR CROWNTAILS	61
GUÍA DE FALTAS CROWNTAIL	61
CROWNTAIL(CORONA)- ALETAS CORTAS	63
DESCRIPCIÓN	63
DEFINICIÓN	63
GUÍA DE FALTAS CROWNTAIL DE ALETAS CORTAS	64
PLAKAT -- TRADICIONAL	65
DEFINICIÓN	65
PLAKATS TRADICIONALES	65
FALTAS DE FORMA Y ALETAS PLAKAT TRADICIONAL	66
PLAKAT – SHOW	67
ESTÁNDAR PLAKAT SHOW	67
FALTAS DE FORMA Y ALETAS PLAKAT SHOW	67
PLAKAT – GIGANTE	68
DEFINICIÓN	68
GUÍA DE JUZGAMIENTO	68
FALTAS DE FORMA Y ALETAS PARA PLAKAT GIGANTE	68
HEMBRAS PLAKAT TRADICIONALES Y SHOW	69
HEMBRAS TRADICIONALES PLAKAT	69
HEMBRAS PLAKAT SHOW	69
DOBLE COLA – ALETAS LARGAS	70
DEFINICIÓN	70
FALTAS ESPECÍFICAS DE DOBLE COLA	70
DOBLE COLA –ALETAS CORTAS TIPO A: DOBLE COLA PLAKAT VELO	71
DEFINICIÓN	71
TIPO A: FALTAS PARA PLAKAT DOBLE COLA	71
DOBLE COLA – ALETAS CORTAS TIPO B: HALFMOON PLAKAT DOBLE COLA	72
DEFINICIÓN	72
TIPO B: FALTAS DE FORMA Y ALETAS DE DOBLE COLA HALFMOON	72
PECTORALES GRANDES	73
ESTÁNDAR Y DEFINICIÓN	73
PECTORALES GRANDES – FALTAS DE FORMA Y ALETAS	73
VEILTAIL (COLA DE VELO)	74
DEFINICIÓN	74
FALTAS DE FORMA Y ALETAS PARA VEILTAIL	75
HEMBRAS VEILTAIL	75
CAPÍTULO 6 ESTÁNDAR ESPECIAL:	77
BASES PARA JUZGAR EL COLOR	77
GRUPOS DE COLORES	77
SUBGRUPOS, CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS	78
CATEGORÍAS	78
RESUMEN Y EJEMPLOS	79

GRUPO 1: COLOR SIMPLE	80
ENTENDIENDO EL SISTEMA DE CLASIFICACIÓN	80
GRUPO 2: BICOLOR	81
NOTAS DE BICOLOR	81
GRUPO 3: PATRONES	82
NOTAS DE PATRONES	82
SISTEMA DE TIPIFICACIÓN DEL COLOR	83
GUÍA DE FALTAS POR CATEGORÍA	83
ÉNFASIS EN EL JUZGAMIENTO DEL COLOR	83
UN EXAMEN COMPLETO	84
CAPÍTULO 7 GRUPOS DE PATRONES DE COLOR	85
GRUPO—BETTA DE COLOR ÚNICO	85
SUBGRUPO—COLOR ÚNICO OSCURO	85
GRUPO A—BETTAS NO-IRIDISCENTES	86
CATEGORÍA—NO-IRIDISCENTE TIPO ROJO	86
FALTAS DE COLOR EN BETTAS ROJOS:	86
COMPARACIÓN DE ROJO OSCURO Y ROJO CLARO	87
CATEGORÍA—NO-IRIDISCENTE TIPO NEGRO	88
SUBTIPO—NEGRO REAL	88
SUBTIPO—LAZO NEGRO	88
SUBTIPO—DOBLE NEGRO	88
FALTAS DE COLOR EN BETTAS NEGROS	88
COMPARACIÓN DE BETTAS NEGROS	89
BETTAS IRIDISCENTES	90
CABEZA NEGRA VERSUS CABEZA CON MASCARA	90
CATEGORÍA—IRIDISCENTE TIPO AZUL	91
FALTAS DE COLOR PARA BETTAS AZULES	91
CATEGORÍA—IRIDISCENTE TIPO STEEL BLUE (AZUL ACERO)	92
FALTAS DE COLOR PARA BETTAS STEEL BLUE	92
CATEGORÍA—IRIDISCENTE TIPO TURQUESA	93
FALTAS DE COLOR PARA BETTAS TURQUESA	93
CATEGORÍA—IRIDISCENTE TIPO VERDE	94
SUBTIPO—VERDE REAL	94
SUBTIPO—VERDE COMÚN	94
FALTAS DE COLOR PARA BETTAS VERDES	94
CATEGORÍA—IRIDISCENTE SUBCATEGORÍA—OPACO	95
GRUPO—UNICOLOR CLARO	96
CATEGORÍA—NO-IRIDISCENTE TIPO—NARANJA	96
FALTAS DE COLOR PARA BETTAS NARANJA	96
CATEGORÍA—NO-IRIDISCENTE TIPO—AMARILLO	97
FALTAS DE COLOR PARA BETTA AMARILLO	97
CATEGORÍA—NO-IRIDISCENTE TIPO—CLARO	98
SUBTIPO—CELOFÁN	98
SUBTIPO—ALBINO	98
FALTAS DE COLOR PARA BETTA CLAROS	98
CATEGORÍA—NO-IRIDISCENTE TIPO SUBCATEGORÍA—OPACO	99
CATEGORÍA—IRIDISCENTE TIPO—PASTEL	100
SUBTIPO—AZUL PASTEL	100
SUBTIPO—VERDE PASTEL	100
SUBTIPO—BLANCO PASTEL	100
FALTAS DE COLOR PARA BETTAS PASTELES	100
CATEGORÍA—IRIDISCENTE TIPO—OPACOS	101

SUBTIPO—AZUL OPACO	101
SUBTIPO—VERDE OPACO	101
SUBTIPO—BLANCO OPACO	101
FALTAS DE COLOR PARA BETTAS OPACOS	101
GRUPO—BETTAS METALIZADOS/METALICOS	102
SUBGRUPO—UNICOLOR CUERPO OSCURO METALIZADO	102
TIPO—COOPER METALIZADO (STEEL BLUE)	102
TIPO—AZUL METALIZADO	102
TIPO—VERDE METALIZADO	103
FALTAS DE COLOR PARA BETTAS UNICOLOR OSCURO METALIZADO	103
SUBGRUPO—UNICOLOR CLARO DE CUERPO METALIZADO	104
CATEGORÍA—NO-IRIDISCENTE SUBCATEGORÍA—NO-OPACO	
TIPO—AMARILLO U ORO METALIZADO	104
TIPO—METALIZADO CLARO	104
TIPO—METALIZADO NARANJA	105
FALTAS DE COLOR PARA BETTAS AMA/NAR/ CLARO METALIZADO	105
TIPO—PASTEL METALIZADO	106
SUBTIPO—PASTEL AZUL METALIZADO	106
SUBTIPO—PASTELVERDE METALIZADO	106
SUBTIPO—PASTEL BLANCO METALIZADO	106
FALTAS DE COLOR PARA BETTAS PASTEL AZ/VE/BL METALIZADO	106
TIPO—OPACO METALIZADO	107
SUBTIPO—AZUL OPACO METALIZADO	107
SUBTIPO—VERDE OPACO METALIZADO	107
SUBTIPO—BLANCO OPACO METALIZADO	107
FALTAS DE COLOR PARA BETTAS OPACOS METALIZADOS	107
GRUPO 2: BETTAS BICOLORES	108
SUBGRUPO—BICOLORES DE CUERPO OSCURO	108
FALTAS GENERALES PARA LOS BICOLORES DE CUERPO OSCURO	
CATEGORÍA—NO-IRIDISCENTE TIPO (IGUAL QUE UNICOLOR OSCURO)	109
SUBTIPO—NEGRO/AMARILLO (CHOCOLATE)	109
CATEGORÍA—IRIDISCENTE SUBCATEGORÍA—NO-OPACO	109
CATEGORÍA—IRIDISCENTE SUBCATEGORY—OPAQUE	109
FALTAS DE COLOR PARA BETTASBICOLORES OSCUROS	109
SUBGRUPO—BICOLOR DE CUERPO CLARO	110
FALTAS BASICAS PARA LOS BICOLORES DE CUERPO CLARO	110
CATEGORÍA—NO-IRIDISCENTE SUBCATEGORÍA NO-OPACO	110
SUBTIPO—CLARO/ROJO (CAMBODIANO TRADICIONAL)	110
CATEGORÍA—IRIDISCENTE SUBCATEGORÍA—OPACO	111
FALTAS DE COLOR PARA BETTAS BICOLORES CLAROS	111
GRUPO 3: BETTAS CON PATRONES	112
SUBGRUPO MARIPOSA	112
FALTAS GENERALES PARA BETTAS MARIPOSA	112
MARIPOSA— BASE UNICOLOR SUBCATEGORÍA—DOS /MÚLTIPLES	
BANDAS TIPO—ROJO/ROJO-BLANCO	113
MARIPOSA—SUBCATEGORÍA BASADA EN BICOLOR—DOS BANDAS	113
TIPO—CLARO/ROJO/BLANCO	113
SUBCATEGORÍA—BANDAS MÚLTIPLES	113
TIPO—CLARO/BLANCO-ROJO-BLANCO	113
MARIPOSA—SUBCATEGORÍA BASADA EN MÁRMOL—NO	113
MARIPOSA—SUBCATEGORÍA BASADA EN MÚLTICOLOR—NO	114

FALTAS DE COLOR DE LOS BETTAS MARIPOSA	114
SUBGRUPO—MARMÓL	115
MARMÓL TRADICIONAL	115
MARMÓL BLANCO	115
BASE GENERAL DE FALTAS DE BETTA MARMÓL	115
FALTAS DE COLOR DE BETTAS MARMOLES	115
SUBGRUPO—MARMÓLE TIPO—DALMATION (DALMATA)	116
DEFINICIÓN	116
BASE GENERAL DE FALTAS DE BETTA DALMATA	116
FALTAS DE COLOR DE BETTA DALMATA	116
SUBGRUPO—MULTICOLOR	117
FALTAS DE COLOR DE BETTAS MULTICOLOR	117
FLUJOGRAMA DE BETTAS MULTICOLORES Y MARMOLES	119
EJEMPLOS DE BETTAS MULTICOLORES Y MARMOLES	113
SUBGRUPO—ORCHID (ORQUÍDEAS)	120
DEFINICIÓN	120
FALTAS PARA LOS BETTAS ORQUÍDEAS	120
SUBGRUPO—GRIZZLED (GRISÁSEO)	121
DEFINICIÓN	121
FALTAS DE LOS BETTAS GRIZZLED	121
SUBGRUPO—ESCAMA DRAGON	122
DEFINICIÓN	122
FALTAS PARA BETTAS CON ESCAMA DRAGON	122
SUBGROUP—PINEAPPLE (PIÑA/ANANA)	123
DEFINICIÓN	123
FALTAS DEL PATRÓN DE ESCAMAS	123
FALTAS DE BANDAS/ANILLOS	123
SUBGRUPO—ALIEN EN REFERENTES A BETTAS SALVAJES	124
DEFINICIÓN	124
ÉSTANDAR DE ALIEN	124
FALTAS DE ALIEN	124
CAPÍTULO 8: ÉSTANDAR DE ESPECIES SALVAJES	126
ENFASÍS EN JUZGAR	126
REQUERIMIENTOS ESPECIALES	126
GUÍA PARA JUECES	126
SISTEMA DE TIPIFICACIÓN DEL COLOR	126
NOTAS SOBRE EL CAPÍTULO 8	127
COMPLEJO SPLENDENS	128
FALTAS GENERALES PARA EL COMPLEJO SPLENDENS	128
<i>Betta splendens</i>	129
<i>Betta imbellis</i>	135
<i>Betta siamorientalis</i>	140
<i>Betta smaragdina</i>	144
<i>Betta mahachaiensis</i>	150
<i>Betta stiktos</i>	155
COMPLEJO BELLICA	160
<i>Betta bellica</i>	160
<i>Betta simorum</i>	160
COMPLEJO COCCINA	161
<i>Betta coccina</i>	161
<i>Betta livida</i>	162
<i>Betta brownorum</i>	162
<i>Betta burdigala</i>	163

<i>Betta miniopinna</i>	163
<i>Betta persephone</i>	164
<i>Betta rutilans</i>	164
<i>Betta tussyae</i>	165
<i>Betta uberis</i>	165
COMPLEJO PICTA	166
<i>Betta picta</i>	166
<i>Betta falx</i>	166
<i>Betta simplex</i>	167
<i>Betta teaniata</i>	167
COMPLEJO UNIMACULATA	168
<i>Betta unimaculata</i>	168
<i>Betta macrostoma</i>	168
<i>Betta patoti</i>	169
<i>Betta ocellata</i>	169
COMPLEJO PUGNAX	170
<i>Betta pugnax</i>	170
<i>Betta enisae</i>	170
<i>Betta fusca</i>	171
<i>Betta pallida</i>	171
<i>Betta prima</i>	172
<i>Betta raja</i>	172
COMPLEJO ALBIMARGINATA	173
<i>Betta albimarginata</i>	173
<i>Betta channoides</i>	173
COMPLEJO FOERSCHI	174
<i>Betta foerschi</i>	174
<i>Betta mandor</i>	174
<i>Betta strohi</i>	175
COMPLEJO AKARENSIS	176
COMPLEJO ANABATOIDES	176
COMPLEJO WASERI	176
CAPÍTULO 9: EXPOSICIONES ESPECIALES	177
EXPOSICIONES	177
GRUPO DE PAREJAS	177
NUEVO RASGO:	178
NUEVO COLOR:	178
REQUISITOS ESPECIALES	178
GUÍA PARA JUECES	179
FORMULARIO	179
REQUISITOS ESPECIALES	180
GUÍA PARA JUECES	180
DESARROLLO DE RASGOS: FORMA Y ALETAS	181
OPCIONAL	181
ARTE: FOTOGRAFÍA	181
ILUSTRACIÓN	182
ARTESANÍAS	182
CAPÍTULO 10: LISTAS DE CLASES DE ÁREA Y FORMAS DE IBC	183
LISTA DE SHOW INTERNACIONAL DE AREA 1	184
LISTA DE CLASES DE AREA 1 DE DISTRITOS	186
DISTRITOS DE AREA 1	189
LISTA DE CLASES INTERNACIONALES DEL AREA 2	190

LISTA DE CLASES INTERNACIONALES DEL AREA 2	190
LISTA DE CLASES INTERNACIONALES DEL AREA 3	191
LISTA DE CLASES DEL ÁREA 3 DISTRITO 2 JAPÓN	192
LISTA DE CLASES INTERNACIONALES DEL AREA 4	193
LISTA DE CLASES INTERNACIONALES DEL AREA 5	195
LISTA DE CLASES DE SHOW LOCAL DEL ÁREA 5	196
LISTA DE CLASES INTERNACIONALES DEL AREA 6	197
LISTA DE CLASES INTERNACIONALES DEL AREA 7	198
LISTA DE CLASES DEL DISTRITO DE ÁREA 7	199
DISTRITOS DEL AREA 7	200
LISTA DE CLASE MUNDIAL VIRTUAL	201
DIRECTRIZ MUNDIAL VIRTUAL	202
LISTA DE CLASE MUNDIAL VIRTUAL (VERSION ESPAÑOL)	204
DIRECTRIZ VIRTUAL MUNDIAL (VERSION ESPAÑOL)	205
REGLAS PARA LOS SHOWS KIDS (NIÑOS)	206
REGLAS PARA LOS SHOWS KIDS (VERSION ESPAÑOL)	207
LISTA DE CLASES KIDS	208
LISTA DE CLASES KIDS (VERSION ESPAÑOL)	209
LISTA DEL PRESIDENTE DE SHOW	210
APÉNDICE AL RESUMEN DE PUNTUACIONES DE PREMIOS	220
FORMULARIO DE INGRESO A UN SHOW	221
TARJETAS DE PUNTO DE JUEZ (OPCIONAL)	222
FORMULARIO DE MEMBRESÍAS IBC	225
SOLICITUD PARA EL PROGRAMA IBC DE APRENDIZ DE JUEZ	226

CAPÍTULO 1: SOBRE LOS SHOWS IBC

¿QUÉ ES UN SHOW IBC?

Para el Congreso Internacional de Bettas, un espectáculo de peces luchadores de Siam es una gran exhibición de uno de los peces más fascinantes del mundo de la acuarofilia. Aunque el pez ganó su nombre popular del Deporte del Oriente, el IBC no aprueba la lucha de los bettas. Así, un espectáculo de IBC es, en efecto, es un concurso de belleza. A lo largo de los años, los miembros de IBC han alterado enormemente la forma y el color de los peces a través de la crianza selectiva extensa. El betta de hoy es una maravilla de la ingeniería genética; un producto de muchos años de arduo trabajo de aficionados de todo el mundo. Es sobre estas variaciones que se basan el sistema de demostración de IBC y las reglas de evaluación.

¿PORQUÉ IBC REALIZA ESPECTÁCULOS?

¿QUÉ SON LAS ÁREAS IBC DE JUZGAMIENTO?

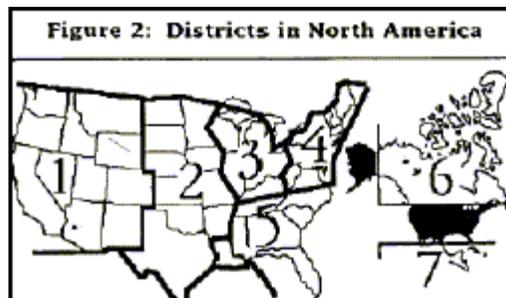
El Congreso Internacional de Betta se divide en áreas de juzgamiento. Esto se hace para ayudar a superar los problemas obvios de intentar mantener un sistema de espectáculos de bettas, que debe lidiar con los sistemas postales nacionales, las conexiones aéreas y las dificultades del idioma. Estos Estándares de exhibición sirven como pautas para los miembros en las diferentes áreas. Cada área puede realizar su propio circuito de shows independiente para obtener puntos internacionales de área. Los límites del área no están fijados firmemente, ni impiden que los expositores muestren sus bettas en áreas fuera de su residencia, aunque solo pueden ganar puntos en su propia área.

Al igual que en cualquier exhibición de animales o feria estatal, hay cintas y trofeos. Pero lo que es más importante, IBC apoya el circuito de exposiciones porque la competencia avanza en el desarrollo del género Betta a medida que los expositores buscan superarse entre sí en la creación de nuevas formas y variaciones de color. Por supuesto, cada expositor tiene sus propias razones: puntos, trofeos, fama o simplemente diversión.



QUÉ SON LOS DISTRITOS DE IBC?

Cada área de IBC puede dividirse en distritos. El beneficio de esto es permitir áreas geográficas aún más pequeñas para los espectáculos de IBC. El mapa en la Figura 2 es un desglose de América del Norte, que se incluye en el Área 1.



¿PORQUÉ HAY DIFERENTES TIPOS DE SHOW?

Simplemente no es factible para algunos grupos de personas albergar shows muy grandes, por lo que el IBC ha creado varios tipos para permitir que todos tengan la oportunidad de montar un show. Los representantes de área son responsables de configurar listas de clases de área y el calendario show para su área con la información de los miembros de su área. Se tienen en cuenta las necesidades de los participantes y los anfitriones de los Chapters. La frecuencia de show de Área Internacional ha aumentado a cada Área (semanalmente, cada 2 semanas, meses preferidos, etc.). Se recomienda que no se produzcan dos show de Área Internacional el mismo fin de semana en la misma área a menos que hay algún otro factor especial, como un evento de acuario importante, etc., en cuyo caso la Junta de Jueces considerará las circunstancias y puede otorgar permiso. Las temperaturas y los eventos climáticos extremos pueden afectar el calendario, pero esto depende de las reglas de cada Área. Consulte las listas de clases de área en el capítulo 10 para obtener detalles adicionales sobre el calendario de show de un área.

TIPOS DE SHOW IBC

SHOW LOCAL IBC:

El show local es el más pequeño de los cuatro tipos de Shows. Contiene desde dos, cuatro o seis clases hasta el número en una Exposición del Distrito, y es ideal para que una sociedad acuaristas la celebre junto con su exposición anual general de acuaristas para clubes nuevos o para regiones emergentes donde aún no hay jueces certificados. Estos espectáculos deben juzgarse utilizando los estándares IBC. Les permite recibir una sanción oficial de IBC por sus esfuerzos, que no está disponible solo para la exhibición típica de betta o la sección de la mayoría de los shows acuaristas. Naturalmente, un espectáculo local recibe una menor cantidad de peces fuera del área de la ciudad en la que ocurre. Generalmente, en un evento local, se pueden esperar de 10 a 30 peces en este tipo de shows. No hay límite para la cantidad de espectáculos locales que se pueden realizar en un año. Los chapters locales ahora pueden juzgar sus propios shows según los estándares de IBC, con la opción de tener un juez de IBC asistiendo a través de una computadora para la formulación de preguntas.

SHOW DE DISTRITO IBC:

El Show del Distrito es el siguiente más grande luego del show de convención, pero sigue siendo un espectáculo de tamaño modesto. Se pueden esperar peces de toda el área de IBC, pero la mayoría provendrá del distrito en el que se lleva a cabo el espectáculo. Se esperan entre 50-150 peces. **Se permite que un show del distrito limite sus entradas a no más de 100/150 peces, con pre registros abiertos preferentemente a los miembros del distrito primero y luego se les permite abrir al resto del área para las entradas.** No hay límite en la cantidad de espectáculos del distrito en un año; sin embargo, ninguno puede llevarse a cabo el mismo fin de semana que otro distrito o programa de área programado en el mismo Distrito IBC. Una muestra de distrito consta de una docena de divisiones, aunque el número puede variar ligeramente de un año a otro. (Consulte la lista actual de divisiones oficiales de IBC Show que se encuentran en el capítulo 10).

CONVENCIONES IBC :

El Show internacional de IBC es el más grande de los espectáculos normales que se realizan durante todo el año. Los ingresos suelen ser del número 300-500 y se reciben de todos los distritos del área, incluidos algunos de otros países. No se permite que una Exposición Internacional de IBC limite el número de ingresos a menos de 300 (aunque pueden recibir menos). El término Show Internacional y el término Show de Área son sinónimos, aunque este último rara vez se usa. No hay límite en el número de Espectáculos Internacionales que pueden realizarse en cada Área dentro de un año. Sin embargo, no deben ocurrir dentro de las **dos semanas** de otro show en la misma área, o en el mismo fin de semana que un Show del Distrito previamente programado en el mismo distrito.

A un espectáculo de área se le da preferencia dentro de un distrito. Las exhibiciones consisten en las mismas divisiones que se encuentran en la Exhibición del Distrito, pero con un desglose adicional en las muchas clases separadas de competencia, el número exacto a menudo varía de un año a otro. (Consulte la lista actual de Divisiones y Clases oficiales de IBC en el Capítulo 10).

Debe tener cuidado con los problemas climáticos: **los espectáculos internacionales no se llevarán a cabo del 15 de noviembre al 15 de marzo en el hemisferio norte, ya que el potencial de un fuerte impacto invernal en los ingresos de peces es grande durante estos tiempos. Se debe prestar especial atención a la protección de los bettas que se muestran en climas muy calurosos y muy fríos**

CONVENCIONES SHOW IBC

Siempre se celebra una convención con la reunión anual de miembros del IBC. La convención muestra típicamente un número de 600-1000 ingresos de todo el mundo. Cada área de IBC puede optar por celebrar su propio programa de convención de área. Sin embargo, solo un Área puede albergar la Convención General (en lugar de su Convención del Área). El show de la Convención General es seleccionado entre las Convenciones de Área por la junta Ejecutiva EB y la junta de jueces JB.

Puede haber tres tipos de convenciones:

- La Convención de IBC se lleva a cabo en nombre de todos los miembros de IBC. Hay un máximo de uno por año. Contiene la misma estructura de clase que la Exposición Internacional, con la adición de clases opcionales de peces y para arte, artesanía y demás. Los programas de convenciones suelen ser los más grandes y normalmente son los últimos programas del ciclo de programas de esa área. **Área 2 comienza su año de espectáculos con su convención.**
- La Convención del Área IBC opcionalmente, se puede celebrar una para los miembros de un área. Hay un máximo de uno por área, cada año. Las mismas clases se utilizan como los espectáculos internacionales de esa área o como la Convención IBC.
- La Convención de Distrito IBC puede realizarse para miembros de un distrito, aunque no es obligatoria. Estos contienen la misma estructura de clases que una Exposición de distrito o una **Exposición internacional**, pero pueden incluir clases opcionales y no relacionadas con los peces según lo desee el anfitrión.

PREMIOS

CAMPEONATOS DE FINAL DE TEMPORADA, DISTRITOS

CAMPEONES DE DISTRITO: Los expositores con el mayor número de puntos ganados en cada división en las Convenciones **Locales**, Distritales y de Distrito dentro de cada distrito que tenga al menos dos de tales exhibiciones se convertirán en Campeones de ese distrito.

GRAN CAMPEÓN DEL DISTRITO: El expositor con la mayor cantidad de puntos totales ganados en las exposiciones de convenciones **locales**, distritales y dentro de cada distrito que tenga al menos dos de estas exposiciones se convierte en el Gran Campeón del distrito. Cualquier premio especial para estos expositores depende de los miembros de ese distrito. Los Grandes Campeones y **Variedades** del Distrito pueden o no residir en el distrito.

CAMPEONATOS DE FINAL DE TEMPORADA, AREAS

Los puntos de fin de año de un Área son solo para personas en ese Área. Los participantes fuera del área recibirán premios de show, pero no al final del año. El área será tomada por la dirección registrada de IBC, a menos que sea seleccionada por usted mismo. Las personas que legítimamente viven / trabajan en dos Áreas pueden tener una exención para sus Áreas si se registran en la Junta de Jueces.

Campeones de Clase en el Área: Además, un Área puede elegir reconocer a los expositores con el mayor número de puntos de clases ganadas en cada una de las clases presentadas en los shows de Área Internacional y General / Convención de Área como el Campeón de Clase Internacional para cada clase respectiva dentro de cada Área.

Campeones de Variedades en el Área: Los expositores con el mayor número de puntos ganados en cada variedad presentada en exposiciones de Convenciones Internacionales y Generales / de Área pueden ser reconocidos como Campeones de Variedades Internacionales para cada variedad respectiva dentro de su área.

Gran Campeón del Área: El expositor con el mayor número de puntos totales ganados en todos los espectáculos de la Convención Internacional y General / Área será reconocido como el Gran Campeón Internacional dentro de cada área.

Top 20 del Área: Los expositores con puntos totales obtenidos en los programas de Convenciones Internacionales y Generales / de Área clasificados del 2 al 20 serán reconocidos dentro del top 20 de cada Área.

Ganadores de Nuevos criadores y coleccionistas: las áreas que separan a los nuevos criadores y coleccionistas en grupos separados pueden elegir reconocer a los ganadores principales con el mayor número de puntos de clase obtenidos en cada una de las clases del Grupo de Nuevos criadores y Coleccionistas presentadas en Show de Área Internacional y General / de la Convención del Área.

PRESENTACION DE PREMIOS

Para un Show individual: el método de presentación de premios a los ganadores en un show depende del comité organizador. Es común tener una ceremonia de premios donde se leen los resultados y se entregan los premios. El anuncio oficial es la publicación de los resultados en el sitio web de IBC. Para los ganadores que no puedan asistir al show, los premios se enviarán por correo.

Para los premios anuales: El IBC lleva a cabo una ceremonia de premios en cada Convención. En ese momento, los premios para el Show de la Convención en sí son presentados por el comité del show y serán seguidos por los premios anuales de IBC. Las áreas y los distritos pueden realizarlas ceremonias de premios que se deseen. Los premios de fin de año de IBC son presentados por la Junta de Jueces o la persona designada por la Junta de Jueces La Junta de Jueces (Convención General); el Representante de Área (Convención de Área); o

OPCIONAL

Representante de distrito (Convención de distrito).

OBLIGATORIO

Campeonatos internacionales de variedades (un premio de campeonato de variedades para cada variedad).

- Un trofeo Warren Young Memorial: el premio para el expositor que ganó la mayor cantidad de puntos Best of Show durante el año de la feria. **Cada área puede crear su propio equivalente del premio Warren Young.**
- Se entrega un trofeo o placa del presidente al expositor que gane la mayor cantidad de puntos en la feria de la convención y generalmente es presentado por el presidente de IBC (o representante de área).
- Placas o trofeos, del 11 al 20 para recibir certificados premium de mérito u otros premios.

- Premios de Show de la convención: Un premio para cada uno de los ganadores del primer, segundo y tercer lugar de las clases del Show de la convención. Si un Área tiene clases de Nuevo Criador, Coleccionista o Arte, entonces un premio para cada uno de los ganadores del primer, segundo y tercer lugar para esos también.
- Un premio para cada uno de los ganadores de mejor de variedad, machos y hembras. Un premio para cada uno de los ganadores de la Mejor variedad de la reserva, machos y hembras.
- Un premio para cada uno de los ganadores masculinos y femeninos Mejor de Show y Reserva de mejor de show , de las clases del show de la Convención , y un premio para cada uno de los ganadores masculinos y femeninos Best of Show y Best of Variedad de las clases de Nuevos criadores si un Área los tiene . Los premios Coleccionista y Mejor de show Arte están a cargo del club anfitrión.
- La Junta de Jueces de IBC otorga premios al Gran Campeón y premios de fin de año para cada Área.

PUNTUACIÓN

PUNTOS DE DISTRITO:

Puntos de distrito: los puntos de nivel de distrito son contados por el Representante del Distrito a menos que no haya ninguno en ese distrito . Alternativamente , el Secretario de la Junta de Jueces de IBC o el Representante de Área mantendrá la cuenta de puntos.

- Show Local: los puntos se cuentan solo para los campeonatos de distrito.
- Show de Distrito: los puntos cuentan para los Grandes Campeonatos de Distrito.
- Show de la Convención del Distrito - estos también cuentan para los premios del Gran Campeonato del Distrito, a menos que el show sea un espectáculo Internacional de Área, en cuyo caso, cuentan para el Campeonato de Área.

PUNTOS DE AREA:

Los puntos de nivel Internacional de Área son contados por una persona Registral de la Junta de Jueces o el Representante de Área para cada Area.

- Los puntos de un Show Internacional cuentan para los premios de Clase Internacional, Variedad y Gran Campeonato / Top 20 del Área IBC.
- Los puntos del Show de la Convención General o de Área también cuentan para los premios Internacional, Clase, Variedad y Gran Campeonato / Top 20.

Para obtener la mayor cantidad de puntos Best of Show, IBC otorga un premio especial a la persona que obtenga el total más alto de puntos de bonificación Best of Show en los espectáculos de Área Internacional y General / Cpnvención de Área. Este premio se conoce como el Warren Young Memorial Award en honor a uno de los primeros grandes criadores de bettas.

Los puntos de exhibición local cuentan solo para los campeonatos de distrito , no para los campeonatos internacionales de área. Los puntos de la Exposición de Distrito y la Convención de Distrito cuentan para los Grandes Campeonatos de Distrito , a menos que la exhibición de la Convención de Distrito sea un espectáculo de Área Internacional ...

RESUMEN DE PUNTOS DE ADJUDICACIÓN

SHOWS	CONVENCIONES						
	1ST	2ND	3RD		1ST	2ND	3RD
LOCAL	10	5	2	CONVENCIÓN DE DISTRITO	25	15	10
DISTRITO	15	10	5	CONVENCIÓN DE AREA	30	20	15
INTERNACIONAL	20	15	10	IBC CONVENCIÓN	30	20	15

PREMIACION A PUNTOS DE MEJOR DE SHOW Y VARIEDAD

CONVENCIÓN GENERAL/AREA : GRUPO A

Mejor de Show Macho/Hembra	125
Mejor de Show Reserva Macho/Hembra	100
Mejor de variedad Macho/Hembra	50
Reserva Mejor de variedad Macho/Hb	40

NUEVO CRIADOR: GRUPO B Y OPTIONAL COLECCIONISTA: GRUPO C

Mejor de Show Macho/Hembra	60
Reserva Mejor de Show Macho/Hembra	40

SHOWS INTERNACIONALES: GRUPO A

Mejor de Show Macho/Hembra	100
Mejor de Show Reserva Macho/Hembra	80
Mejor de variedad Macho/Hembra	40
Reserva Mejor de variedad Macho/Hb	30

NUEVO CRIADOR: GRUPO B Y OPTIONAL COLECCIONISTA: GRUPO C

Mejor de Show Macho/Hembra	50
Mejor de Show Reserva Macho/Hembra	30

DISTRICT SHOWS:

Mejor de Show Macho/Hembra	40
Mejor de Show Reserva Macho/Hembra	30

LOCAL SHOWS

Mejor de Show Macho/Hembra	20
Mejor de Show Reserva Macho/Hembra	15

El Apéndice de puntos que se utiliza para calcular todos los campeonatos también se encuentra en el Capítulo 10. Consulte la información de su Área en el Capítulo 10 para conocer las reglas específicas.

RESUMEN DE PUNTUACIÓN DE PREMIOS

Los puntos de los Show Internacionales, Área y Convención IBC cuentan para Clase Internacional, Variedad y Grandes Campeonatos / Top 20. En áreas que tienen clases de Nuevos Criadores, hay Campeonatos de Clase separados **opcionales** para Nuevos Criadores.

Los machos y hembras Best of Show (BOS) y Reserva Best of Show (RBOS) reciben cada uno una bonificación de acuerdo con la escala que se muestra en el sistema de puntos. Los puntos BOS y RBOS cuentan para el premio Warren Young y Gran Campeón / Top 20. Mejor variedad y Reserva Mejor variedad cuentan para Clase, Variedad y Gran Campeonato / Top 20. Nuevo Criador BOS y RBOS machos y hembras cuentan para Campeonatos y ganadores de Nuevos criadores y **top Coleccionistas**. Los BOS y RBOS del distrito y locales cuentan para el Gran Campeón del Distrito.

TARIFAS

Hay tres tipos de tarifas:

Tarifa de sanción de espectáculo: el monto que IBC cobra al club anfitrión por aprobar un Show.

Tarifa de entrada al espectáculo: la cantidad que el anfitrión cobra al participante por mostrar su pez.

Honorario del juez: la cantidad que se le paga al juez por sus servicios. (Ver Capítulo 2)

Consulte el formulario de solicitud de espectáculos y las listas de clases de área para conocer las tarifas de los espectáculos de distrito e internacionales del área.

No hay tarifa de presentación para espectáculos locales. Todas las tarifas de sanción se envían al presidente de la Junta de Jueces de IBC o su designado junto con la solicitud de sanción. Las tarifas de sanción deben pagarse ANTES de que el espectáculo sea oficialmente sancionado. Las fechas de exhibición solicitadas se pueden reservar por 10 días enviando el formulario de solicitud de exhibición en la página web de IBC al presidente de la Junta de Jueces de IBC o su designado identificando el club, el tipo de exhibición y la fecha solicitada. La tarifa de sanción debe recibirse dentro de los 10 días posteriores a la fecha de aprobación enviada por el Presidente de la Junta de Jueces o el Área o la fecha de la exhibición ya no estará reservada para ese club y estará disponible para cualquier otro club. Las tasas de sanción deben pagarse en el sitio web después de la notificación de pago. **IBC enviará las tarifas de sanción de los espectáculos a nivel de distrito al Representante de Distrito. Si no hay un Representante de Área o Distrito, los fondos se enviarán a la Junta de Jueces de IBC para su administración.**

Consulte las listas de clases de área y distrito para conocer las tarifas típicas de entrada al Show, por entrada individual de peces y por parejas. El club anfitrión puede establecer cualquier valor para una tarifa de entrada igual o superior al mínimo, siempre que cualquier cantidad diferente de la "tarifa típica del área" esté bien anunciada. Si no se indica lo contrario en los anuncios del programa, los participantes asumirán que el valor "típico" es correcto. Revise la publicación de cada Chapter, obtenga información del programa para ver cuál es su estructura de tarifas e incentivos.

Los BC Shows estarán abiertos a inscripciones de personas que no sean miembros de IBC si no son miembros:

1. Pagará al menos 150-200% más que los miembros de IBC en tarifas de inscripción.

2. No recibirá premios de fin de año.

Los Shows de IBC a veces también están abiertas a inscripciones de no miembros de IBC, si el capítulo que organiza la exhibición lo permite. Los no miembros que ingresan pagan al menos entre un 150% y un 200% más que los miembros del IBC en cuotas de inscripción. Dando un ejemplo del 200%: si la tarifa de entrada al espectáculo es de 3 para los miembros, entonces para los no miembros sería de 4.5 a 6. Para los no miembros, existe una vía para la Membresía de IBC dentro del circuito de espectáculos.

Si un no miembro inscribe 8 o más peces en un espectáculo tienen la opción de convertirse en miembros de IBC en la Show y calificar para la tarifa de miembro. El presidente del Show hará un seguimiento de esto y registrará la membresía con el IBC dentro de la semana siguiente al Show. Los fondos obtenidos por los clubes anfitriones de las subastas se dividirán entre los propietarios de los artículos vendidos y el club anfitrión u otra agencia designada.

DISTRIBUCIÓN DEL FONDO DE SUBASTA PARA LOS SHOWS

Los artículos de subasta especiales (artículos que no son peces o peces no inscriptos) no están restringidos a las divisiones que se muestran a continuación y el anfitrión del espectáculo los establecerá como desee.

A menos que se anuncie lo contrario, el dinero de la subasta de entradas al Show se dividirá entre el expositor y el anfitrión del espectáculo. Consulte la información del área en el Capítulo 10 para conocer la administración recomendada. El dinero para los artículos especiales de la subasta se puede dividir 50% expositor / 50% presentador del Show.

La división de ingresos para todos los artículos de la subasta, incluidas las entradas de Show para la subasta en todas las convenciones de IBC, es la misma que para el área entre los expositores y el club anfitrión, respectivamente, siempre que el club anfitrión maneje la subasta. Si el club anfitrión no desea realizar la subasta de la Convención, debe notificar al presidente de la Junta de Jueces de la IBC al menos 30 días antes de la fecha de la subasta, en cuyo caso la subasta será del 75% para el expositor y del 25% para la IBC.

CAPÍTULO 2: INGRESO Y ALOJAMIENTO DE UN SHOW IBC

TIPOS DE CLASES DE EXPOSICIÓN

IBC sanciona y promueve espectáculos para mostrar hermosos bettas. Hay tres grupos de clases en un espectáculo autorizado por IBC. El número de entradas de peces en cualquier espectáculo internacional en las clases regulares de Criador está limitado a 50 por cada participante, sin exceder el total de 60 peces ingresados (si ingresó categorías que tienen parejas o tríos). El número de entradas de peces en el Show anual de la Convención IBC se limitará a 60 por participante, sin exceder el total de 70 peces ingresados (si ingresó categorías que tienen parejas o tríos). El participante es un individuo, una familia o una colaboración como se define a continuación.

GRUPO A: CRIADORES DE BETTAS

Las clases regulares son para miembros de IBC con buena reputación. Este grupo incluye participantes individuales y familiares de las áreas 1 a 7, Colaboradores y Chapters. Los no miembros a veces pueden aparecer en este grupo a una tarifa de entrada más alta que los miembros de IBC (consulte Tarifas). Están limitados a no más de 10 inscripciones y no pueden recibir premios de fin de año. (Esta opción se determina por el Chapter que realiza el Show; consulte las reglas de cada programa en particular). Un participante individual se define como una (1) persona que cría bettas en un espacio físico o criadero. Un individuo puede ocasionalmente tener ayuda de otro individuo. Los casos en los que otra persona entra para alimentar a los peces mientras el individuo está de vacaciones son aceptables para los participantes individuales. Las entradas familiares se definen como cónyuges, padres e hijos o hermanos que viven en el mismo hogar y crían bettas en un (1) criadero/ sala de cría. Los participantes familiares deben usar ambos / todos los nombres para el nombre del formulario de inscripción ("Sieg y Judy Illig"). Los miembros de la familia también pueden ingresar por separado como individuos, siempre que no compartan las tareas del criadero involucrando a sus propios peces criados. Si las familias comparten los deberes del criadero, se espera que ingresen como familia. Todos los participantes familiares deben ser miembros de IBC en regla. **Están restringidos al mismo número de entradas que un participante individual.**

Los participantes Colaboradores son dos o más personas que trabajan en estrecha colaboración en diferentes criaderos para producir una línea de bettas. Las colaboraciones usualmente involucran a una persona que cría los peces y luego les da a los juveniles jóvenes sin sexo a otra persona que los criará en su criadero para que alcancen un tamaño y entrenamiento visibles. Las colaboraciones no son personas que simplemente compran peces. Las verdaderas colaboraciones implican que ambas personas tomen múltiples decisiones a lo largo del camino sobre la cría de los peces. La diferencia entre los peces de colaboración y la colaboración familiar es que, mientras que la familia muestra todo el trabajo en el mismo criadero juntos, en referencia a los colaboradores externos, los criaderos están separados y, a menudo, a mucha distancia entre sí. Los peces de colaboración pueden mostrarse en clases regulares y son elegibles para premios de fin de año. Los peces de colaboración deben provenir de personas de la misma zona que trabajen juntas. Ambas partes en un esfuerzo de colaboración deben ser miembros de IBC en regla. Las colaboraciones deben registrarse con la JB (Junta de Jueces) antes de mostrar los nombres de ambas partes, las identificaciones de miembros y las líneas en las que trabajarán juntas. **Están restringidos al mismo número de entradas que un participante individual.** La JB enviará la lista de colaboraciones aprobadas al Comité de Show antes del evento. **Los participantes de la colaboración deben presentar renovación ante la JB anualmente.**

Los PREMIOS DE FIN DE AÑO están reservados para personas individuales, familiares y de colaboración.

Los participantes del CHAPTER se definen como dos (2) o más miembros del mismo Club de IBC que trabajan en dos (2) o más criaderos. Las inscripciones del Chapter no son elegibles para premios de fin de año.

Un PROPIETARIO de betta (a veces denominado “Coleccionista”) es una persona que posee un pez pero que no lo crió él mismo. Estos peces pueden inscribirse en un Show, pero solo en la categoría de peces Coleccionistas o comprados (consulte el Grupo C a continuación). (Si bien los Expositores son propietarios de sus peces, se les conoce como Compradores, ya que no criaron los peces. Los peces de colección se muestran en su propio grupo, para no para ser mezclados con las clases de criadores. Esto incluye cualquier pez que un participante no haya sido criado por ellos mismos, ya sean comprados literalmente en una tienda o en línea u otro criador, o un pez de regalo que alguien les dio o un pez capturado en la naturaleza. Los peces de colección deben haber estado en posesión de los propietarios durante al menos un mes antes del Show.

TODAS las inscripciones para el Grupo A Criador y Grupo B Nuevo Criador deberán:

1. Ser miembro de IBC con buena reputación (a menos que ingrese como no miembro, consulte 'tarifas')
2. Deberán ingresar sus peces criados por ellos mismos.
3. Ingresar con sus nombres reales (los nombres que figuran en la Membresía de IBC). Las participaciones que solo posean nombres empresariales o comerciales serán descalificadas. Las personas pueden poner los nombres empresariales o comerciales entre paréntesis después de sus nombres reales si así lo desean. (Ejemplo: una entrada correcta sería Larissa Williams (alatri). Incorrecta y sujeta a descalificación sería simplemente Alatri).

(Excepciones presentada para Área 2, con mayor presentación de criadores pero con entradas variables para miembros y no miembros de IBC, y Área 6, no realiza una separación de peces comprados y criados.)

GRUPO B: NUEVOS CRIADORES

Las clases de Nuevos Criadores son para personas que recién están comenzando a criar y mostrar sus bettas en un Show, y que son miembros de IBC con buena reputación. La intención del grupo es permitir que las personas que no tienen mucha experiencia y / o que son nuevos en la reproducción tengan la oportunidad de competir en un grupo más pequeño de participantes con un grupo más pequeño de clases para ingresar. También existe la oportunidad de ser el Gran Campeón Nuevo criador, lo que solo puede suceder una vez para un criador. Las clases de Nuevo criador están limitadas a las personas que viven en el Área en la que se lleva a cabo el Show. (El área refiere a Área de IBC, como el Área 1, 2, 6 o 7. Por lo tanto, las personas del Área 2 no pueden ingresar a Nuevo criador en el Área 7, etc.) Los nuevos criadores deben ser miembros de IBC.

Si bien hay categorías de clases más pequeñas, los bettas ingresados en Nuevo Criador serán evaluados por los estándares IBC regulares para cada forma y tipo de color.

Los ingresos de Nuevo criador deberán:

1. Participar por dos años (2) en un Show como Nuevo criador . (Nota: Abajo se explica la pérdida de Status)
2. En cualquier momento del calendario Show, pueden mover sus peces criados a el Grupo A: Criadores. Si eligen participar en el Grupo A, no podrán volver a participar en Nuevo Criador.
3. También pueden exhibir peces que no criaron en el Grupo C, Bettas comprados.
4. Pueden ingresar en el Grupo: Artes y manualidades, sin perder la elegibilidad para mostrar en las clases de Nuevo criador.
5. Puede exhibir bettas de tipo salvaje en el Grupo C: Tipos salvajes sin perder la elegibilidad para aparecer en las clases de Nuevos Criadores . **Sus puntos de las clases de tipos salvajes no se agregarán al total de nuevos criadores.** Nota: Algunas listas de clases de área para criadores nuevos permiten clases denominadas “OTRA” para Bettas de tipo salvaje e híbrido que obtienen puntos de criador nuevo.

Si un criador nuevo al final de su primer año de exhibición gana el Gran Campeón de Nuevo Criador, no será elegible para presentarse esta misma clase por un segundo año y deberá pasar a mostrar sus ejemplares en el grupo A. Cualquier criador nuevo que gane al menos tres (3) Los campeonatos anuales de la clase nuevo criador en el mismo año de exhibición no serán elegibles para ingresar a las clases Nuevo Criador y en ese momento deberán ingresar en las clases Regulares. Un criador nuevo puede optar por ingresar a clases regulares en un espectáculo internacional / de convención, pero pierde permanentemente la elegibilidad para participar como criador nuevo, incluido el Show internacional/ convención en el que se realiza la primera entrada de clase regular.

El juzgamiento seguirá las reglas y estándares actuales de IBC. Los jueces aprendices pueden juzgar bajo la supervisión de un juez certificado IBC s. Como en todos los programas, las decisiones de los jueces son definitivas. Se alienta a los jueces, a su propia discreción, a notificar a los Nuevos Criadores cuyas entradas ganaron el 1er lugar en una clase sobre cómo tal entrada podría haberlo hecho en una clase regular.

Clases de Nuevo Criador:

CADA AREA PRESENTA UNA CLASE DE NUEVO CRIADOR, PARA MÁS REFERENCIA VEA EL CAPÍTULO 10.

GRUPO C: COLECCIONISTAS (COMPRADO O ADQUIRIDO DE OTRA MANERA)

Los propietarios de peces que no criaron el ejemplar inscripto pueden mostrar estos peces en el grupo de peces Coleccionistas. Esto incluye cualquier pez que un participante no haya criado él mismo, ya sea que haya comprado literalmente en una tienda o en línea o de otro criador, o un pez de regalo que alguien le dio, o un pez capturado en la naturaleza. Los peces recolectores deben haber estado en posesión de los propietarios durante al menos un mes antes del espectáculo. Los peces Glofish® debe ingresarse en clases de Coleccionista / Comprado según el acuerdo de IBC con las empresas propietarias de la marca comercial.

Si bien hay categorías de clases más pequeñas en el grupo de peces comprados, los bettas ingresados en este grupo serán juzgados por los estándares IBC regulares para cada forma y tipo de color.

Excepciones:

- El Área 6 continúa mostrando peces coleccionistas en sus clases de exhibición regulares. El Área 6 siempre ha tenido esta exención y continúa manteniéndola.
- El Área 2 elige no permitir que los peces coleccionistas se muestren en cualquier exhibición de IBC. Todos los peces que se muestran deben ser criados. Sin embargo, algunos Shows del Área 2 a veces tienen un evento separado para los peces coleccionistas junto con el Show habitual de IBC.

Cada uno de estos tres (3) grupos de clases tendrá sus propios premios de Show, incluidos los premios Best of Show y Reserve Best of Show para Machos y Hembras. Los premios más importantes serán generalmente para el Grupo A. El Grupo A también tiene Mejor Variedad para Machos y Hembras. Los participantes miembros de IBC en los grupos A y B acumularán puntos para los premios de fin de año para cada clase dentro de ese grupo. Los expositores del Grupo A también acumularán puntos totales durante la temporada de exposiciones y se proclamará un Gran Campeón y un Top 20 en la Convención anual de IBC al final de la temporada de exposiciones. En algunas Áreas, los expositores que acumulen la mayor cantidad de puntos en cada Variedad en el Grupo A durante la temporada de exposiciones serán proclamados Campeones de Variedades para ese grupo en la Convención anual de IBC al final de la temporada de exposiciones.

ÉTICA DE UN SHOW

Para una persona que ingresa a un Show el mostrar sus ejemplares es un honor. Esperamos que todas las demás personas que participen en el Show también cumplan con los altos estándares de reproducción y exhibición. Esto incluye seguir todas las reglas establecidas en los Estándares de exhibición de IBC, sin importar si alguien puede ver que las sigue o no. Esperamos que los bettas que ingrese en los Grupos A y B (Auto criados y Nuevos Criadores) sean criados por usted mismo, y que crezcan para mostrar su tamaño y entrenarlos, utilizando sus propios recursos de su criadero. Si usa recursos compartidos, ingresará en familia o en colaboración. (Excepto el Área 6 por su exención en bettas criados).

El IBC respeta a los bettas en su estado natural y se esfuerza por tener los mejores peces posibles del trabajo de las líneas de exhibición de cría. IBC espera que los peces mostrados en todos los grupos estén en su condición natural, originalmente criados y sus aletas no estén "recortadas" ni tengan ninguna otra modificación. Todos los peces deben ser tratados con humanidad y respeto, y no toleramos la lucha contra los bettas ni el abuso hacia estos animales. IBC espera que los participantes compitan justa y amistosamente sin interferir con los demás competidores.

INGRESO AL SHOW

CONOCER CUANDO SE REALIZARÁ UN SHOW:

La revista oficial de IBC, FLARE! publica una lista de los próximos Shows actuales en el calendario anual. Además, el sitio web de IBC ubicado en <http://www.ibcbettas.org> también proporciona una lista de los Shows. El presidente, encargado de los registros de la JB y el representante de área de la junta de jueces mantienen una lista de los espectáculos. La revista FLARE! y el sitio web de IBC brindan información como la dirección de correo, los números de teléfono del anfitrión del Show, etc.

PREPARACIÓN PARA EL SHOW

Los participantes deben leer la Guía del Show presentada por la JB y saber lo que se espera al prepararse para un evento y durante el mismo. Se recuerda a los participantes que no se espera que los comités de espectáculos hagan ningún esfuerzo especial por ellos, y serán tratados de la misma manera que todos los demás participantes. Si un participante comete un error en los formularios de inscripción, en el empaquetado o de otro modo, ese error recae en los participantes. Se espera que un coordinador de la exposición haga un esfuerzo para resolver las cosas, pero los participantes no deben esperar grandes esfuerzos si fue su error.

CATALOGUE SUS INGRESOS :

El formulario de inscripción oficial a la exposición (formulario IBC 3) se encuentra en el apéndice. Las versiones actualizadas se proporcionan a través de FLARE! y el sitio web de IBC a medida que se produzcan cambios en las clases o en los Estándares de exhibición, y también está disponible en el grupo en línea IBC Better Bettas. Se puede copiar fácilmente para su uso y es bastante auto explicativo. Los Estándares de Show deben revisarse y compararse con las Listas de clases actuales. Si bien la ayuda de clase es siempre una opción, la Junta de jueces recomienda encarecidamente que todos los participantes clasifiquen las entradas ellos mismos. Asegúrese de marcar las bolsas de sus peces con un número de identificación e incluir ese número en el formulario de inscripción. Se aconseja guardar un duplicado del formulario de inscripción completo para que, si surgen problemas, haya un registro preciso. Recuerde especificar nombres para las entradas Especies Salvajes y Variaciones (e Híbrido y Glofish®) cuando corresponda. Todas las tarifas de Inscripción y el pago para reenviar sus peces deben acompañar a las inscripciones o no se mostrará el ejemplar. Algunos Shows aceptan PayPal como opción de prepago. Póngase en contacto con el presidente del Show y confirme si PayPal es una opción de pago antes de enviar sus peces. No asuma que todos los Chapters pueden admitir PayPal como método de pago.

DESPACHE SU PEZ :

Se recomienda Express Mail o Priority Mail con entrega al día siguiente.

REPORTE DE PROBLEMAS:

Por casualidad, si algo ha salido terriblemente mal, comuníquese con el presidente del Show para obtener una resolución. También se puede contactar al presidente de la junta de jueces. La Junta de Jueces se ocupará de todas las quejas formales.

PROBLEMAS COMUNES DE LOS PARTICIPANTES

- Complete el formulario de inscripción de forma completa y precisa. Coloque el formulario de inscripción y el dinero de envío de entrada / devolución en una bolsa sellada separada para su protección. Se sugiere una bolsa grande tipo Ziploc.
- Coloque doble bolsa a sus peces
- Envíe bolsas para que el pez sea subastado o devuelto, con un tamaño mínimo de 4 x 12 pulgadas
- Envíe plantas si muestra bettas de tipo salvaje. Envíe las plantas en una bolsa separada de sus peces.
- Utilice compresas térmicas dependiendo del clima. Incluya un paquete de calor nuevo por separado para la devolución.
- No llene las bolsas completamente con agua.
- Rotular las bolsas con Marcador Permanente NO al agua. No pongas más de un pez betta en una sola bolsa. No espere que colocar una sola bolsa a cada pez sea suficiente.
- No alimente a su pez 24 hs antes de hacer el envío.
- No espere que el pez de subasta se venda a precios superiores a 10 dólares. Si lo hace, es maravilloso, pero es más probable un precio de venta de 5 dólares. (Pactar precios de subasta Coherente)
- No envíe su peces al Show demasiado tarde o demasiado temprano. Lo mejor es tres (3) días de anticipación.
- No enviar peces en agua de color (verde/azul/ámbar).
- No empaque bettas en bolsas de menos de 4 x 12 pulgadas.

REALIZACIÓN DE UN SHOW

ANTES DE REALIZARLO CONTACTE A IBC:

Es mejor determinar qué tipo de Show presentar y decidir quién será el presidente del Show antes de solicitar un programa. También es recomendable leer detenidamente las reglas para organizar un Show y discutir todos los detalles con los miembros del Chapter. Una guía muy útil, "Organizar un Show de IBC", está disponible a través del Comité de asistencia técnica de IBC, y la Junta de jueces de IBC también ha publicado una Guía para el presidente del Show. Se espera que todos los presidentes de exposiciones, sin importar cuán experimentados sean o no, revisen esta guía antes de su exposición. Revíselo cuando planifique el espectáculo por primera vez, un mes antes del espectáculo y el día antes del espectáculo como mínimo. Esperamos que los coordinadores de exposiciones y los comités de exposiciones representen al IBC y los Estándares de IBC, y que sean detallados sobre su cuidado por los formularios de ingreso y los participantes. **Consulte el Capítulo 10 para ver las listas de clases y mostrar la lista de verificación.**

ANTES DE REALIZARLO CON IBC:

Los espectáculos autorizados por IBC se otorgan a los Chapters de IBC y a otros grupos o individuos cuando se solicitan. Para postularse, complete el Formulario de solicitud de presentación en el sitio web del IBC (Formulario IBC 4) al presidente de la Junta de jueces o su designado, especificando el tipo de Show deseado y la fecha preferida. Incluya el nombre, la dirección y el número de teléfono del presidente del Show y el nombre del juez **(si está disponible)**. Es aconsejable indicar una fecha alternativa o un tipo de Show alternativo. El presidente de la junta de jueces o el representante de JB del área dará aviso oficial sobre la aceptación del show solicitado. Los Chapters pueden solicitar una fecha de exhibición de Área Internacional para la primera mitad del año de exhibición y una fecha de exhibición de Área Internacional para la segunda mitad del año de exhibición. Consulte su lista de Clase de Área en el Capítulo 10 para conocer las fechas.

Se dará preferencia a los Chapters de IBC sobre grupos e individuos para cualquier fecha de exhibición que no haya sido asignada.

En las áreas donde la temporada de Shows anuales no llena todas las fechas de los espectáculos, los Chapters pueden solicitar un segundo Show en una temporada. Estas solicitudes deben ser aprobadas por la Junta de Jueces.

Envíe la Solicitud de exhibición de IBC (Formulario IBC 4) al menos 90 días antes de la exhibición. El presidente de la junta de jueces, el encargado de registros de la JB y los representantes de área de JB tendrán la lista más actualizada de expositores activos.

PAGO DE TARIFA :

Los espectáculos Internacionales de Área/ Distrito requieren una tarifa de sanción, que debe pagarse en su totalidad dentro de los 10 días posteriores a la recepción del aviso de aprobación del JB. El presidente de la junta de jueces NO otorgará una sanción hasta que se pague la tarifa.

El presidente de la junta de jueces o su designado debe identificar al solicitante, el tipo de espectáculo y la fecha solicitada. La Tarifa de Sanción debe recibirse dentro de los 10 días posteriores a la fecha del mensaje de aprobación por correo electrónico o la fecha ya no estará reservada y estará disponible para cualquier otro solicitante. Si la fecha / tipo de espectáculo solicitado no está disponible, la tarifa de sanción se devolverá al solicitante. **Después de que comience el año de Shows, no se realizarán reembolsos por espectáculos cancelados salvo la aprobación inusual de JB (como cuando se canceló toda la temporada de primavera durante la pandemia Covid19 en 2020).**

REALIZAR UN ESPECTÁCULO :

En el Capítulo 10 hay una lista de preparación para que el Anfitrión de un Show la use al preparar y presentar un evento. Marque cada elemento cuando corresponda. La lista de preparación también contiene muchas consideraciones valiosas. Es aconsejable revisar el material adicional disponible en la Biblioteca de Asistencia Técnica. Además, hay muchos Chapters de IBC con mucha experiencia en la organización de espectáculos. No dude en ponerse en contacto con estos clubes para solicitar asesoramiento y tutoría. La información práctica y de primera mano que puedan proporcionar será invaluable para un nuevo club que se embarca en la organización de un Show por primera vez. Aquí hay una vista previa de la lista de preparación.

DISPOSICIÓN DE FECHA, UBICACIÓN Y JUEZ

Asegúrese de que el Chapter anfitrión y el juez certificado de IBC dialoguen sobre las cosas que se incluyen de forma gratuitas y las cuales son abonadas a cargo del juez. Es costumbre que el club anfitrión proporcione al menos las comidas y el alojamiento del juez.

ANUNCIO DE SU SHOW:

Para organizar un Show exitoso, es importante asegurarse de que todos los miembros de IBC en el área del anfitrión estén informados de la fecha y el lugar del espectáculo. Obviamente, FLARE! y el sitio web de IBC son los medios ideales. Siempre que sea posible, utilice los medios de comunicación locales, redes sociales, folletos, periódicos, radio y televisión para publicitar su programa. Proporcione la mayor cantidad de información posible en el formulario de solicitud de Ingreso. Asegúrese de informarle a la gente si los peces para SOLO SUBASTA se aceptarán o no.

PLANIFICAR LOS REQUISITOS FÍSICOS

El número de entradas de peces en cualquier espectáculo internacional en clases regulares está limitado a 50 por cada participante, sin exceder el total de 60 peces ingresados **si se ingresan parejas o tríos**. El número de entradas de peces en el Show anual de la Convención IBC se limitará a 60 por participante, sin exceder el total de 70 peces inscritos **si se inscriben parejas o tríos**. El participante es un individuo, una familia o una colaboración como se definió anteriormente en este capítulo.

La lista de preparación del Show describe las muchas cosas que se necesitan para organizar un evento exitoso. Reúna cuidadosamente todas estas cosas con anticipación. Este paso es muy importante y le ahorrará muchas vueltas de última hora.

1. Use recipientes de lados planos aprobados por IBC, llenos hasta 1 a 2 pulgadas de la parte superior, colocar agua sin cloro / cloramina(Se recomienda utilizar PRIME). El presidente de la junta de jueces puede aprobar cambios.
2. Planificación para bettas de tipo salvaje (no Splendens) y bettas gigantes: use recipientes de tamaño apropiado para especies más grandes. Proporcione tapas a medida. Muchos de estos tipos son propensos a saltar cuando se les molesta. La mayoría de las especies de bettas silvestres se mostrarán en un recipiente con al menos un galón de agua y una tapa segura. Las especies más pequeñas pueden mostrarse en contenedores de exhibición más pequeños. Los sexos deben separarse utilizando contenedores separados o un divisor seguro.
3. Las clases negras se proporcionarán con un fondo blanco (se puede hacer poniendo una tarjeta / hoja blanca detrás de ellas). Todos los demás deberá tener un **fondo sólido**, siendo el **negro** el más común.
4. Colocar separadores entre los recipientes mientras el juez no está realizando la evaluación.
5. El anfitrión del Show debe proveer los suministros necesarios durante la evaluación, como linternas fluorescentes y de luz negra, pajitas, espejos, tarjetas o papel para separar cada entrada, tarjetas o formularios para que los jueces llenen para cada clase y BOV / RBOV y BOS y RBOS.

Los Chapters están aprobados para comprar recipientes que brinden:

Los recipientes deben ser de un plástico firme que se pueda ver fácilmente tanto para el juicio como para la fotografía. Cada vez que los contenedores se rayen y su visibilidad disminuye, el club anfitrión debe reemplazar esos contenedores.

Excepción: Aquellos Chapters que posean recipientes de vidrio de medio galón pueden continuar usándolos. Sin embargo, los contenedores de vidrio no están aprobados para nuevas compras.

Los contenedores de exhibición para los peces no deben tener menos de 4 pulgadas de ancho por 4 pulgadas de profundidad por 4 pulgadas de alto.

Los contenedores deben tener tapas individuales.

Excepción: el Área 2 tiene algunos Chapters que usan tramos de plástico largos para cubrir varios contenedores. Esos Chapters pueden seguir usando su método. Sin embargo, este método no está aprobado para nuevas compras / Chapters.

Todos los peces que aparecen en una categoría *** DEBEN *** tener el mismo recipiente durante el espectáculo para que todos los peces sean juzgados en igualdad de condiciones. Si por alguna razón, se deben usar otros recipientes de diferentes tamaños, agrupe los otros contenedores en las otras categorías. (es decir, todos los peces de la clase regular se pueden mostrar en un tipo, todos los peces nuevos de la clase reproductora se pueden mostrar en uno diferente y los peces recolectores en un tercero).

Los clubes anfitriones también deben tener a mano contenedores de mayor tamaño para Bettas gigantes, pequeños y grandes Salvajes. Los gigantes y los pequeños salvajes deben tener un tamaño mínimo de 6x6x6, y los grandes salvajes no deben tener menos de 8x8x8).

Los clubes anfitriones deben planificar sus Shows para que coincida con su capacidad de contenedores. Esto podría implicar la construcción de nuevos stands. Tenga en cuenta los recursos, incluido el espacio disponible para espectáculos, al planificar los recipientes.

PLANIFICAR EL REQUISITO DE ASIGNAR TAREAS:

Dependiendo de la ubicación, el tamaño y la planificación del Show, puede ser adecuado recurrir a una pequeña cantidad de ayudantes o puede ser necesario un ejército de voluntarios. No subestime el tiempo que lleva llenar 300 recipientes con agua y moverlos. Cuidado con el síndrome de "caramba, es genial, el espectáculo ha terminado, supongo que me iré a casa" que aparece tan pronto como termina la subasta.

PLANIFICAR EL REQUISITO FINANCIERO :

Muchos Chapters dudan en albergar exposiciones internacionales de IBC debido al costo imaginado. Puede ser costoso SI no se planifica adecuadamente. No prometa al juez más de lo que el Chapter puede pagar. No sueñe con presentar premios costosos fuera de la capacidad de pago del club. Busque activamente patrocinadores entre IBC, las empresas comerciales de acuarios y la comunidad local.

PLANIFICACIÓN DE PREMIOS:

Este es un elemento financiero que se debe tener en cuenta porque podría arruinar la reputación de un Chapter si no se maneja adecuadamente. Como mínimo, debe proporcionar los siguientes premios mínimos:

TODOS LOS ESPECTÁCULOS: Se deben entregar certificados o medallas, al menos, a los ganadores del primer, segundo y tercer lugar en todas las clases.

ESPECTÁCULOS INTERNACIONALES: Grupo A Best of Show y Reserva Best of Show Masculino y Femenino deberían ser los premios más importantes. Se pueden otorgar premios menores pero aún sustanciales para BOS y RBOS para el Grupo B (Nuevo criador) y el Grupo C (Coleccionista). Los premios Mejor Variedad y Mejor Variedad Reserva Masculina y Femenina también deben otorgarse, aunque pueden ser en Medallas más grandes (listones más voluptuosos) o certificados.

ESPECTÁCULOS DEL DISTRITO: Best of Show y Reserve Best of Show Masculino y Femenino. Si se utilizan grupos opcionales para el Grupo B y C, proporcione premios para ellos también. Los premios pueden ser cintas/medallas o certificados para las clases opcionales.

ESPECTÁCULOS LOCALES: Lo mejor del espectáculo

CONVENCIONES: Igual que los espectáculos internacionales del área.

TIEMPO DEL SHOW

RECIBIR CORREOS Y REGISTRO DE PARTICIPANTES :

Asegúrese de tener un sistema de libro de registro (o programa de software de computadora) listo mucho antes de que comience el período de exhibición para que pueda usarse para el registro de inscripciones por correo. Un buen sistema de libro de registro le ahorrará tiempo y dolores de cabeza.

Las inscripciones del anfitrión deben registrarse primero. Esta es la forma de proceder para la persona que recibirá las entradas por correo. Por lo tanto, se sugiere que se permita a la persona que recibe los envíos por correo registrar sus ingresos lo antes posible. Este es un punto ético que el IBC supone que los clubes anfitriones reconocen y cumplirán por iniciativa propia. Los clubes anfitriones pueden establecer fechas límite de inscripción. Estos deben estar bien publicitados a través de páginas en línea, el sitio web de IBC y / o FLARE !. Los clubes anfitriones también pueden aceptar inscripciones justo antes de la evaluación. Esto queda a discreción del club anfitrión. Cualquiera que sea la política que se practique, debe extenderse a todos los expositores potenciales. Excepto en circunstancias difíciles con la aprobación tanto del juez como del presidente de la exposición, NO se aceptarán inscripciones después de que comience la evaluación.

Asegúrese de que la persona que recibe el pez tenga una forma de ser notificada cuando llegue el correo. Abra las cajas inmediatamente para comprobar la salud de los peces. Anote cualquier problema. Determine si los peces requieren algún cuidado especial si han sido sometidos a una manipulación incorrecta del correo. Sería conveniente llamar por teléfono o enviar un correo electrónico a los participantes si se encuentran con problemas inusuales. Tomar fotografías. Los peces deben estar en sus contenedores de exhibición lo antes posible antes de que comience la exhibición, 24 horas antes es ideal. Las excepciones a esto pueden deberse a retrasos postales u otras circunstancias atenuantes. Las inscripciones no deben enviarse por correo más de tres (3) días antes de un programa, especialmente sin que se contacte al presentador del programa. Los participantes no deben esperar que el club anfitrión les ofrezca un tratamiento especial como agua y mezclas químicas personalizadas. Si obtiene pez temprano, devuélvelo. En todos los casos, los bettas no deben conservarse en bolsas selladas durante más de 48 horas después de recibirlos. Mantenga la temperatura del agua entre 25 a 28 grados. Los peces que llegan muertos pueden descartarse a menos que el propietario haya indicado específicamente que desea que se les devuelva el pez muerto. Se recomienda que se comunique con el propietario antes de devolver. Es recomendable también tomar una foto del pez. Se reembolsará la tarifa de inscripción por un pez muerto a la llegada. Al recibir una entrada por correo, registre los peces a medida que los recibe y verifique el pago de la tarifa de inscripción, el pago del franqueo de devolución y cualquier instrucción especial. Una llamada telefónica amistosa generalmente resultará en la resolución de cualquier disputa relacionada con el pago de las tarifas de inscripciones o el franqueo de devolución.

Aquí algunas de las razones por las que los peces mueren durante los Shows, así que mantén los ojos abiertos:

- No disponer de agua suficiente, ni en cantidad ni en calidad.
- Daño causado por alguien que visita el espectáculo, coloca algo en el agua, golpea el recipiente, etc. El control de la multitud es importante.
- No proporciona un control de calor adecuado. Si el clima en el lugar del Show es severo, el pez no debe devolverse por correo o por un transportista comercial, a menos que lo solicite el propietario, hasta que sea seguro hacerlo.
- Retrasos de correos.
- Los peces llegan con mala salud. Revise los peces cuando lleguen y observe cualquier problema.
- Manejo inadecuado por parte de las aerolíneas o el servicio postal.
- Embalaje inadecuado del pez por parte del club anfitrión o por el Inscripto

RECEPCION DE LOS PECES

Se recomienda instalar la sala de exposiciones y los recipientes con al menos un día de anticipación para que el agua de los contenedores tenga tiempo suficiente para ajustarse a la necesidad del pez. Verifique el nivel de cloro en los contenedores de exhibición antes de agregar los peces y declore si es necesario. Los peces deben colocarse en agua cristalina. Si el pez se envió en agua medicada que está descolorida, asegúrese de hacer un cambio completo de agua para que el agua durante el espectáculo sea clara. Los tipos silvestres se pueden colocar en recipientes con plantas y / o turba . El pez debe colocarse en contenedores y etiquetarse tan pronto como sea práctico hacerlo. Asegúrese de que las entradas Variaciones y Tipos Salvajes (y, cuando corresponda, Híbrido y Glofish®) estén debidamente marcadas con la etiqueta requerida por el participante. Los peces que requieren la ayuda del juez para su clasificación deben mantenerse juntos en un solo lugar con etiquetas de identificación temporales en el recipiente.

ALIMENTACIÓN DE LOS ANIMALES:

Normalmente, el club anfitrión no alimenta a los peces. Sin embargo, se espera que el anfitrión determine si ha ocurrido u ocurrirá una demora inusualmente larga antes de que los peces lleguen a casa, y se alimente en consecuencia. Si se alimenta a los peces, cambie el agua si se pone turbia.

APOYO A LOS JUECES :

El juez es responsable de proporcionar su propia linterna, popotes, portapapeles y cualquier otra herramienta que utilice para juzgar. El club anfitrión debe proporcionar al juez un asistente que lo ayude a registrar los números de inscripción/planilla de los ganadores y ayudar a aclarar cualquier problema de registro o clasificación. Siempre es aconsejable tener a mano una copia de los Estándares. El presidente del Show debe hacer todo lo posible para asegurarse de que los participantes o visitantes no molesten al juez. Es una cuestión de cortesía ayudar al juez a obtener refrigerios cuando lo solicite.

FOTOGRAFÍAS DE LOS EJEMPLARES:

Un miembro del Comité del Show debe tomar fotografías digitales de los ganadores de BOS (si es posible) y una selección de otros ganadores del show. Estas fotos y / o videos se enviarán de regreso a la JB con la planilla de los ganadores de los premios indicados. El JB reconoce los recursos que esto podría requerir, por lo que estamos pidiendo los mejores esfuerzos, no un absoluto.

ANUNCIOS DE LOS GANADORES:

Una vez finalizada la evaluación, el presidente de la exposición puede optar por mantener a los ganadores en secreto hasta una ceremonia especial o, si lo desea, puede hacer públicos los resultados de inmediato. Es apropiado marcar los recipientes con algún tipo de etiqueta o cinta para indicar los ganadores una vez que se complete el evento de anuncio.

REALIZAR UNA SUBASTA

Las subastas se llevan a cabo después de la mayoría de los shows de betta y, a menos que se anuncie lo contrario, la mayoría de los participantes asumirán que se llevará a cabo una. Si se realiza correctamente, una subasta y cualquier rifa asociada pueden ser una gran ventaja financiera para el club anfitrión. Las reglas de IBC existen para proporcionar cierto control y salvaguardas sobre las subastas debido a su complejidad, y para brindar a los expositores y compradores oportunidades equilibradas para beneficiarse de ellas. Es necesario tener especial cuidado para evitar pérdidas o una identificación errónea de los peces y una gestión ineficaz de los registros y el dinero. Siempre debe recordar lo que esperan los PARTICIPANTES. **Se debe nombrar un Comité de Subastas para manejar la subasta y elaborar los procedimientos con anticipación. Los peces subastados inscritos en el show deben subastarse antes de cualquier pez posterior o artículos de subasta. ¡Nota! Cualquier pez que esté en la lista de subasta debe venderse en la subasta y no debe retirarse por ningún motivo que no sea una problemática de salud.**

Los Compradores:

Espere que el pez esté disponible para una revisión previa antes de que comience la subasta.

Espere que la subasta comience a la hora anunciada y proceda de la manera más eficiente y rápida posible.

Al finalizar salga cuidadosamente rápido y sin tropezar con nadie.

Espere obtener el pez que usted ha abonado.

Los vendedores:

Se espera que los peces tengan una oportunidad equitativa con los demás, lo que significa que se espera que el subastador NO critique públicamente a sus peces. Hablar mal de un artículo de subasta no es una técnica adecuada. Se espera promover los activos de un artículo de subasta. Sin embargo, si se le hace una pregunta OBJETIVA, se espera que el subastador proporcione una respuesta honesta lo mejor que pueda discernir.

Se espera que su pez se venda a un precio razonable.

Se espera que el pez no vendido sea devuelto a menos que se indique lo contrario.

Espere recibir su parte del dinero de la subasta puntualmente y con un recuento del pez vendido y los precios de venta. Los vendedores a menudo donan la cantidad al club anfitrión como un gesto útil.

Una entrada al show no puede venderse por menos del mínimo establecido por el propietario, o \$ 5*dólares por pez si no se estableció un mínimo.

Las pautas y técnicas son: Se debe colocar una etiqueta verde redonda de 3/4 de pulgada para mostrar las urnas para los peces que se subastarán, o se puede identificar en **la etiqueta del Show**, esto se puede hacer al evaluar antes de juzgar. Se puede proporcionar una mesa especial para mantener peces solo para subasta. Debe haber números de identificación para los ejemplares de una subasta. Se debe designar un Comité de subastas para que maneje la subasta y resuelva los procedimientos con anticipación

Deberán considerar y / o tener lo siguiente:

1. Uno o más subastadores
2. Un registro para buscar los nombres de los criadores y registrar las ventas
3. Personal para ayudar al subastador y entregar los peces a quienes se encarguen de empaquetar.
4. Empaquetadores para retirar rápidamente el pez vendido de sus respectivos recipientes
5. Un cajero para aceptar el pago
6. La subasta debe ser bien publicitada y abierta al público.
7. Los expositores y otros participantes pueden colocar peces y otros artículos para subasta. El número puede estar limitado dependiendo del tiempo disponible.
8. Los ingresos de bettas pares se venderán como una unidad, no por separado.
9. Se requiere que el Presidente de la Exposición retenga el pez de una subasta si está en mala salud.
10. Cualquier betta ingresado en el programa como un pez de subasta no puede ser retirado de la subasta (excepción del #9).
11. El pez no vendido en la subasta se convertirá en propiedad del club anfitrión a menos que el franqueo de devolución esté incluido en las tarifas de inscripción.

Nota para las subastas de la Convención General: El club anfitrión realiza la Subasta de la Convención General con la ayuda de otros miembros del IBC. Si el club no desea realizarla debe notificar al Presidente de JB al menos 30 días antes de la fecha de la subasta.

DEVOLUCIÓN DEL PEZ Y LOS PREMIOS

El propietario debe recibir los peces enviados por correo dentro de los 6 días de la fecha de cierre del Show, cuanto antes, mejor. Los expositores deben entender que es posible que sus peces no se envíen por correo el lunes después del espectáculo, ya que a veces hay un gran número de cajas de peces que enviará el club anfitrión. Algunos de los peces pueden ser enviados por correo el martes siguiente. Días festivos, huelgas postales, problemas aéreos y el clima severo son razones válidas para retrasar la devolución. Es imperativo que los peces sean enviados a casa en agua limpia y fresca.

Para el embalaje de peces para el envío de devolución se debe duplicar, dentro de lo razonable, el embalaje de llegada. Si el propietario proporciona bolsas, cajas, etc., estos deben ser utilizados. Si el club anfitrión entrega alguna bolsa, se requiere un buen criterio para seleccionar el tipo de bolsa. Las bolsas deben ser lo suficientemente amplias y fuertes para evitar que se rompan o se dañen durante el envío. Se requiere doble embolsado, y un espacio adecuado de agua y aire, dependiendo del tamaño del pez. Se debe usar un marcador a prueba de agua para etiquetar las bolsas. Los premios tales como trofeos, placas, etc. con puntas afiladas y bordes NO se deben enviar en la misma caja que el pez. Se pueden agregar cintas, certificados o cualquier otro premio en papel a la caja de peces siempre que se coloquen en una bolsa o contenedor impermeable. También se debe incluir una copia del formulario de inscripción del participante con información sobre la colocación de peces y / o una impresión de los resultados completos de la presentación (incluso si los resultados son preliminares).

Si un club decide devolver el pez por un método diferente al especificado por el expositor, el club debe obtener el permiso previo del expositor. Si un club devuelve peces por un método más costoso que el proporcionado por el expositor, por ejemplo, correo urgente de un día en lugar de correo prioritario de dos días, sin el consentimiento previo del expositor, entonces el club debe pagar la diferencia en el costo.

Los participantes deben notificar a los clubes anfitriones si el pez devuelto o los premios, los cheques de la subasta, etc. no llegan puntualmente. El presidente de la Junta de Jueces debe ser notificado si los problemas no se resuelven. Devolver el pez de manera inadecuada o con mala salud es el área más grande de quejas de los participantes del programa. Tales acciones pueden arruinar la reputación de un club de la noche a la mañana. La causa suele ser un retraso excesivo en la devolución de los peces, mal empaque y / permitir que los premios dañen las bolsas de los peces

ATENCIÓN ESPECIAL:

La Junta de Jueces considera que la devolución adecuada y rápida de los fondos de las inscripciones de peces y la subasta de los participantes es una de las principales prioridades del Presidente del Show. Por lo tanto, la Junta considerará seriamente la acción apropiada contra una organización o individuo que no implemente con diligencia este procedimiento.

REPORTES DE LOS RESULTADOS DEL SHOW:

Un show no termina hasta que se termina el papeleo final. Los informes de muestra se encuentran en la parte posterior de estos estándares.

EN EL PLAZO DE 2 DÍAS, los resultados preliminares del Show se publicarán en Internet utilizando el sitio web de IBC.

Retornar los peces a los participantes al primer/segundo día de finalizado el Show. Colocar un duplicado de la hoja de Inscripción y una copia de los resultados de las premiaciones.

EN 10 DÍAS

1. Reembolsar las tarifas de entrada a los entrantes en caso que el pez que llegará muerto o demasiado enfermo para ingresar (los reembolsos no se requieren para el pez que muere después de ingresar). También reembolsar las tarifas de entrada a los participantes por el pez que llegó demasiado tarde para entrar.

2. Envíe cualquier premio y dinero de la subasta que se deba a los participantes y una carta de explicación para cualquier problema.

3. Envíe lo siguiente al Presidente de la Junta de Jueces y al Registro de la Junta de Jueces::

- Una copia oficial de la puntuación y resultados del show.
- **Una copia electrónica del registro completo del Show.**
- Una Carta explicando posibles problemas.
- El Informe de Datos de la Exposición actual, según lo indique la Junta de Jurados, de un año a otro
- **Imágenes digitales de los ganadores de MEJOR DEL SHOW y una selección de otras fotos con los ganadores de los premios mencionados.**

4. Envíe una copia de los resultados oficiales de la exhibición al Editor de FLARE!, el Registro de la JB, el Presidente de la JB y el Webmaster del sitio web del IBC para su publicación.

¿Necesitas ayuda? El presidente y los miembros de la junta de jueces están específicamente encargados de ayudar a los presidentes de Show a hacer su trabajo de manera eficiente. Los nombres, correos electrónicos y números de teléfono del actual presidente y miembros de la Junta de Jueces se pueden encontrar en FLARE! y en el sitio web de IBC. Los presidentes de Shows para eventos internacionales o de distrito son automáticamente miembros de un comité de la Junta de Jueces del año en curso. Se debe consultar al presidente de la junta de jueces para obtener una decisión temporal sobre una situación no cubierta por estos estándares.

SANCIONES

La Junta de Jueces puede penalizar a los clubes que tengan irregularidades en sus eventos. Del mismo modo, la Junta de Jueces también puede penalizar a un participante por una conducta inadecuada.

UTILIZAR EL SISTEMA DE REGISTRO IBC

Se sugieren formularios estándar de informe en este manual para ser utilizados. Aunque se recomiendan estos formularios, se puede utilizar cualquier sistema

A medida que se reciben las entradas, ingréselas en el formulario de contabilidad MASTER conocido como Registro de número continuo (1, 2, 3, 4, etc.). Es esta hoja la que ayudará a dar cuenta de todos los ingresos en el show y en la subasta.

Luego comience a registrar los ingresos del Registro Continuo de Número en los Registros de Clase Individual. Hay un registro de clase para cada división el programa.

Use un Registro de clase por separado para realizar un seguimiento temporal de los ingresos que deben recibir la Ayuda del juez en la clasificación. Una vez que un juez ha seleccionado una clase para cada pez en este registro, DEBEN volver a ingresarlo en el Registro de clase correcto.

Para cada entrada, coloque una etiqueta de número en el recipiente. Las etiquetas con el número de Registro de clase y las etiquetas que identifiquen variaciones o especies, si corresponde, se colocarán en el panel frontal del recipiente. Todas las etiquetas deben estar por encima de la línea de agua.

Utilice el registro continuo de números para la subasta. Las entradas en el programa se conocerán por su número continuo, como # 235. Los peces que están a la venta pero que no se ingresaron en el programa también deben tener un número de subasta único, como # AO - 4.

NOTA: También es útil colocar la etiqueta "para subasta" en los contenedores de la exposición en este momento. Esto evita la necesidad de rastrear los contenedores que estén aptos para la subasta, lo que ahorra tiempo.

CONTENIDO DEL SISTEMA DE REGISTRO

Utilice las hojas de Número de registro continuo para registrar todos los peces, incluidos los que se manipulan solo para subasta. Utilice una hoja de registro separada para el pez que va a ingresar a una subasta, que comience con el número AO - 1.

Utilice hojas de registro de entrada de clases, una para cada clase. Se debe utilizar una hoja de este tipo para registrar temporalmente los peces

AYUDA: También se pueden guardar algunas hojas adicionales de uso especial. Por ejemplo, una hoja de nombre / dirección para todos los participantes, y quizás una para todos los participantes en la subasta, puede ser útil. Una de las cosas más importantes que debe recordar sobre el libro de registro es: ¡GUÁRDELO! Los nomencladores de Clase específicos y los nombres de las clases se encuentran en la última parte del Manual de Jueces (Ver Capítulo 10).

CAPÍTULO 3: JUECES IBC

TERMINOLOGÍA

La definición de un término dada por los Estándares de Exhibición puede diferir de otras definiciones fuente del mismo término: un término de ejemplo es "camboyano". La definición genética y la definición de los Estándares no son lo mismo. Otro ejemplo es el de las designaciones de especies. La Junta de Jueces de IBC no es una organización científica y no está sujeta a definiciones científicas de las especies del género Betta. Por lo tanto, cuando se usa el término Betta Imbellis, puede o no referirse a una especie. Se refiere a un tipo de betta reconocido por IBC. Durante la evaluación de un Show, la definición de Estándares de exhibición tiene prioridad.

LA JUNTA DE JURADO DE IBC

La Junta de Jueces del Congreso de Bettas Internacional IBC es una de las dos juntas internacionales elegidas por los miembros del Congreso. El otro, la Junta Ejecutiva Internacional, se encarga de la administración de IBC como organización. La Junta Internacional de Jueces consta de seis miembros en general y un Representante de Área de cada Área de Exhibición calificada del Congreso Internacional de Betta como se especifica en la Constitución de IBC. Un presidente se elige internamente dentro de este grupo. Un miembro de la Junta Ejecutiva designado por la EB actúa como representante de la misma. Si ese miembro es un juez certificado, será miembro con derecho a voto. Si no es un juez certificado, entonces será un miembro sin derecho a voto. La Junta de Jueces se encarga de la creación y el mantenimiento del sistema de espectáculos. Eso se hace mecánicamente mediante el desarrollo y mantenimiento del Manual del Show y el Manual del juez.

COMISIÓN

- Comité de certificación de jueces: se encarga de todos los asuntos relacionados con la certificación de jueces y los procedimientos de los jueces.
- Comité de capacitación de jueces: se encarga de todos los asuntos relacionados con la capacitación de jueces.
- Comité de Estándares: se ocupa de las secciones de Normas Generales y Especiales de este manual

AUTORIDADES

IBC CONSTITUTION

- Composición y elección de la Junta de jueces:

Deberes de la Junta de Jueces

- Presidente y Vicepresidente
- Deberes de la Comisión de Estándares
- Funciones de la Comisión de Capacitación de los Jueces
- Funciones de la Comisión de Mantenimiento certificación del juez

MANUAL IBC DE LA JUNTA DE JUECES:

- Procedimientos utilizados por la junta.

GUÍA DE PROCEDIMIENTOS :

El Manual operativo de la Junta de jueces, que es la tercera sección de estos Estándares de exposición, normalmente se distribuye solo a los miembros de la Junta de jueces y sus comités. Se puede obtener a través del Comité de Asistencia Técnica.

ASISTENCIA A LAS REUNIONES DE LA JUNTA:

Todas las reuniones de la Junta de Jueces en una convención estarán abiertas a los miembros del Congreso, excepto cuando se necesite confidencialidad para casos individuales ante la junta. El presidente de la junta de jueces deberá negociar con cada uno de los miembros restantes de la junta de jueces a través del sitio de reunión del grupo aprobado, que normalmente es un grupo web cerrado, indicando propuestas para votación y discusión de otros asuntos que el presidente considere aconsejable.

NEGOCIOS:

Solo los miembros de la Junta pueden presentar formalmente asuntos comerciales en una reunión de la Junta; sin embargo, cualquier miembro del Congreso puede presentar propuestas de asuntos comerciales a un miembro de la Junta para su presentación. Además, la Junta deberá ser diligente en la revisión de los artículos publicados en FLARE! o en línea, que pueden representar sugerencias de asuntos comerciales para que la Junta los considere. Siempre que sea posible, los cambios propuestos de los Estándares de la Exposición se anunciarán en FLARE! o en línea antes de una votación de la Junta para alentar los comentarios de los miembros.

CAMBIOS A LOS ESTÁNDARES Y CLASES

La estabilidad en el sistema de las clases de exhibición es importante. Sin embargo, la Junta puede hacer cambios a las designaciones de clase anualmente. Al considerar las adiciones / eliminaciones de clases, la Junta debe considerar:

1. Estadísticas de ingreso a clases: las clases que consistentemente tienen menos de 4 entradas por show deben considerarse bajas en participación; más de 12 es alto.
2. Sistema de Tipificación: los cambios deben ajustarse a la organización filosófica de las variaciones de bettas.
3. Mutaciones: Esté atento a las nuevas mutaciones que se han establecido en oposición a las que están en desarrollo. Aliente su establecimiento.
4. Impacto del Show: siempre deben considerarse el costo y la carga de trabajo en los clubes anfitriones .

JUECES:

Los jueces de IBC tienen una función principal: aplicar los estándares oficiales de IBC al evaluar las entradas en un espectáculo oficial de Betta autorizado por IBC. En ocasiones, también pueden impartir clases de formación y presentar conferencias según lo soliciten las organizaciones interesadas.

Es costumbre proporcionar al Juez Principal Invitado comidas y alojamiento durante el espectáculo. A veces, también se proporcionan los gastos de viaje del juez. Sin embargo, cualquier tarifa o remuneración recibida por un juez de IBC es estrictamente entre el juez y el club anfitrión. **Ningún juez o grupo de jueces puede exigir una remuneración, incluidas ciertas instalaciones que no ofrece el moderador / club anfitrión.**

En áreas con espectáculos grandes, los jueces deben negociar con total imparcialidad con respecto a los jueces y al presidente / comité del espectáculo con términos que sean beneficiosos para ambos. Algunos jueces pueden optar por viajar por sus propios medios, esta es su elección.

Se espera que los jueces invitados que no sean el juez principal comprendan que los recursos de un Show son limitados y deben ayudar en lo que puedan.

La selección del juez principal certificado oficialmente invitado queda a discreción del presidente del Show, y ni los jueces certificados ni los jueces aprendices no invitados normalmente reciben honorarios o servicios. A ningún juez certificado o juez aprendiz no invitado se le puede negar el derecho de juzgar a menos que el juez se haya declarado inelegible al participar en un comportamiento poco ético en ese espectáculo. El juez principal será el juez invitado o el juez certificado senior cuando no haya ningún juez invitado. El juez principal tendrá antigüedad sobre los jueces no invitados y supervisará los juicios y la función de juzgar. Siempre es mejor hacer arreglos para un juez mucho antes de un espectáculo y, también, asegurarse de que tanto el hospedaje del Club como el juez entiendan claramente qué tarifas o servicios se proporcionarán o no. Es muy imprudente esperar hasta que el programa haya comenzado para llegar a un acuerdo. Como una cuestión de cortesía, un juez no invitado debe informar al director del espectáculo de su intención de juzgar el espectáculo antes de la llegada.

Se reconoce que existen diferencias honestas de opinión en muchas áreas del hobby de los betta: la designación de "especies", la designación de "clases", la genética de los betta, etc.

RESPONSABILIDADES DE UN JUEZ

Siga los Estándares: Si bien la mera declaración de reglas puede no resolver las diferencias filosóficas, un juez de IBC, al aceptar la certificación, está éticamente obligado a aplicar los Estándares en todos los eventos de IBC. Los Estándares permiten la evaluación subjetiva de muchos aspectos del proceso de juzgamiento, pero también brindan una guía específica que se debe seguir en la mayoría de los casos. La Junta de Jueces no puede anular la decisión de un juez a menos que viole una regla de los Estándares. Sin embargo, los coordinadores de Shows son libres de expresar a la Junta cualquier problema que perciban con un juez o sus procedimientos para una posible acción disciplinaria. Se espera que los jueces se mantengan al día en todos los estándares de IBC.

Hay dos tipos distintos de jueces IBC:

CLASIFICACIÓN DE JUECES

1. JUEZ CERTIFICADO:

Un individuo, que ha completado el proceso de certificación, que está autorizado para juzgar sin supervisión en cualquier espectáculo autorizado por IBC. La Junta Internacional de Jueces trabajará en estrecha colaboración con los representantes del Área para ayudar a establecer programas para la certificación de jueces en las respectivas Áreas. Estos pueden variar en detalle dependiendo de la necesidad / circunstancia del área. Se alienta a los miembros de estas Áreas de Evaluación a seguir desarrollando y manteniendo estos programas. Todos los jueces certificados pueden juzgar los Shows de cualquier área. El JB recomienda, sin embargo, que los jueces de otra área juzguen en equipo con un juez de área antes de juzgar individualmente en esa área. (Por ejemplo, un juez del Área 2 puede juzgar espectáculos en el Área 7, sin embargo, recomendamos que el juez del Área 2 juzgue primero junto con un juez del Área 7 antes de que el juez del Área 2 juzgue un espectáculo del Área 7 por sí mismo).

2. JUEZ APRENDÍZ:

Los jueces aprendices no están autorizados a juzgar espectáculos de IBC sin la supervisión de un juez certificado. Como una cuestión de cortesía, un aprendiz debe informar al presidente del Show y al juez principal de su intención de juzgar un Show antes de su llegada. No debe haber más de 2 aprendices permitidos para cada juez en cualquier espectáculo autorizado por IBC sin la aprobación previa de la Junta de Jueces (el Área 6 ahora permite 2 aprendices por cada juez).

Todos los jueces certificados de IBC actuales y futuros están certificados de por vida, siempre que su membresía de IBC no caduque por más de sesenta (60) días y juzguen al menos un espectáculo internacional cada 2 años o se ubiquen entre los diez primeros.

Se les anima a revisar con frecuencia los Estándares de evaluación de IBC ya mantenerse al tanto de los desarrollos de los betta, incluidos los tipos salvajes. **Un lapso de membresía de IBC de más de sesenta (60) días resultará en la descertificación**, lo que requerirá cumplir con los requisitos de recertificación para recuperar la certificación de por vida. 25

DURACIÓN DE LA CERTIFICACIÓN:

La certificación se puede perder de tres formas:

1. No mantener actualizada la membresía de IBC: esto significa un lapso en la membresía de IBC por un período de más de sesenta (60) días.
2. No juzgar al menos un espectáculo internacional del Área sancionado por IBC en dos años consecutivos de espectáculos o ubicarse entre los 10 mejores puntos de final de año.
3. Revocación por parte de la Junta de Jueces:

La certificación de un juez puede ser revocada por mayoría de votos de la Junta de Jueces. La fecha de vigencia es como se especifica en una carta certificada al juez del presidente de la Junta de Jueces o como se publica en FLARE !. La Junta no puede revocar la certificación de un juez a menos que el juez haya sido notificado de la acción pendiente y tenga al menos 60 días para apelar.

Para recuperar la certificación vitalicia, un juez anterior debe ser miembro actual de IBC y debe completar la recertificación.

RECERTIFICACIÓN:

(1) o (2) más el ítem (3) de la siguiente manera:

1. Aprobar un examen a libro abierto basado en los Estándares de evaluación proporcionados por la Junta de evaluación, o
2. Asistir a los seminarios de evaluación 1 y 2 realizados por un miembro de la Junta de evaluación o un juez certificado autorizado por la Junta de evaluación.

PLUS

3. Juzgar en un Show Internacional de Área autorizado por IBC como Juez Aprendiz bajo un Juez Certificado por IBC y deben realizar una prueba visual.

Advertencia de juez suspendido / descertificado:

Si un juez que ha perdido su certificación juzga un Show, la Junta de Jueces no descartará los resultados a menos que el Director del Programa estuviera al tanto de la situación pero permitió que el juez procediera de todos modos. Ese juez, sin embargo, ha perdido la recertificación a través de cualquier proceso que no sea la apelación a la Junta de Jueces o el reinicio del programa de aprendices completo.

CODIGO DE ÉTICA DE LOS JUECES IBC

Los jueces de IBC, los aprendices y aquellos que se convertirían en jueces deben cumplir con los más altos estándares de honestidad, integridad, discreción y diligencia. Siempre deben recordar que representan al club en sus actividades más públicas y que el club es juzgado favorable o desfavorablemente por sus acciones. Lo siguiente, aunque no lo incluye todo, es una guía básica.

Competencia: un juez debe continuar desarrollando su competencia y conocimiento del betta y los Estándares publicados por los que juzgamos.

Diligencia: un juez siempre debe juzgar justa y estrictamente los Estándares, dejando de lado sus preferencias personales.

Retirada: un juez debe abstenerse de juzgar en cualquier situación que constituya algo impropio o la apariencia de algo poco ético.

Discreción: un juez debe abordar los problemas y las disputas de manera justa y con discreción mientras busca los canales adecuados para las resoluciones, incluidos los de la Junta de Jueces y la Junta Ejecutiva, en lugar de simplemente ventilar públicamente una queja.

Enseñanza: un juez debe compartir sus conocimientos no solo con otros jueces y aprendices, sino también con los miembros.

Mejora del IBC: un juez siempre debe buscar formas de mejorar los Estándares y otras reglas, procedimientos y métodos mediante los cuales existe el IBC y proponer los cambios apropiados de acuerdo con la Constitución del IBC.

CAPÍTULO 4: PROCEDIMIENTO DE UN JUZGAMIENTO

PREPARACIÓN

Cómo hacer los arreglos finales: Antes de viajar a un espectáculo, el juez debe estar seguro de los arreglos realizados por el Comité del espectáculo y de los honorarios o servicios que se ofrecen. Además, el juez debe estar seguro de lo que, además de juzgar, se espera de él o ella. El juez no debe esperar nada que no haya sido previamente acordado con el Presidente de la Exposición.

Revisión de estos Estándares: Independientemente de la experiencia, un juez le debe al Comité de Exhibiciones y a los expositores que revisen exhaustivamente los Estándares y cualquier revisión actual antes de cada demostración. Los jueces de IBC están capacitados en estos estándares de evaluación y tienen la tarea principal de seleccionar a los ganadores de betta según los requisitos específicos que se encuentran en los estándares. El énfasis general en la evaluación de betta es la conformidad con los Estándares, en otras palabras, comparar los bettas en el programa con el betta ideal. Por supuesto, es necesario equilibrar lo "ideal" con lo práctico, por lo que los bettas también se comparan con otros ingresos en una clase. Esto puede significar que un betta inferior al "ideal", como se describe en ese Estándar, puede ganar una clase. Sin embargo, solo porque un betta pueda ser realmente hermoso no significa que sea aceptable para los rasgos descritos en los Estándares.

Se dará preferencia a los peces que se ajusten más a los Estándares: La regla más simple es: los peces se juzgan según la forma en que se observan en ese momento en el tiempo (y en contra de los competidores presentes); no en la percepción de su origen genético o potencial físico / de reproducción, o cómo se vieron o se verán en cualquier otro momento.

PROCEDIMIENTO GENERAL DE JUECEO

Mostrar bettas en un Show es una oportunidad para que los miembros de IBC exhiban sus esfuerzos de reproducción y para competir con otros miembros de IBC para obtener premios de espectáculos. La preparación para un Show requiere mucha planificación y se recomienda la asistencia de todos los miembros disponibles de IBC.

El juez principal será el juez invitado o el juez certificado senior cuando no haya un juez invitado. Cualquier juez no invitado que desee juzgar el programa debe notificar al Coordinador del programa al menos una semana antes del programa. Cualquier juez que desee juzgar un programa debe llegar con una copia actual de las normas. Es responsabilidad del juez principal verificar esto antes de permitir que el juez participe en la evaluación del espectáculo.

Durante el proceso de acomodar la exposición, los jueces deben permanecer fuera de la sala. Sin embargo, un juez no puede ser descalificado para juzgar simplemente porque él / ella ha estado en la sala de exposición brevemente por alguna razón convincente. Se permite que los jueces aprendices en la sala de exposición ayuden con la configuración del Show, pero deben abstenerse de verlos de forma prolongada o de cerca antes de comenzar a juzgar. La asistencia en la preparación de un programa (que se recomienda) debe realizarse para evitar que los jueces vean el pez de cerca o lean los registros de Inscripción al Show.

Cualquier discusión con jueces sobre la propiedad de cualquier pez en particular está prohibida.

Si se solicita la ayuda de los jueces: a menudo, un participante solicitará específicamente ayuda para clasificar una entrada. El primer paso en la evaluación de juicios es que el juez vea los peces y seleccione la clase adecuada para cada pez. El coordinador del programa puede llamar a cualquier juez certificado que no tenga peces ingresados en el programa para ayudar a reclasificar las entradas de "ayuda de clase". El juez principal presente es responsable de todos los demás procedimientos de evaluación de espectáculos.

Precaución: si el juez selecciona una variación o ubicación de tipo salvaje, le informará al Comité de Exhibición de la etiqueta del recipiente correspondiente.

Consideración debida: La regla cardinal de juzgar es que todos y cada uno de los peces ingresados , independientemente de su apariencia, recibirán la debida consideración por parte del juez.

Genética: No se tiene en cuenta la genética o supuesta genética de un ingreso de betta al momento de juzgar al animal. El fenotipo (la forma en que se ve) en comparación con los estándares y la competencia actual es la única consideración.

Ayuda a los jueces: El presidente de la exposición debe proporcionarle al juez un asistente para registrar los resultados de la evaluación, así como para ayudar en cualquier consulta en el formulario de inscripción. Es bienvenido que el asistente considere las necesidades del juez durante un espectáculo, como los refrigerios.

Aprendices de juez : Un show es una oportunidad para que los jueces certificados consideren y lleven a cabo cuidadosamente la formación de los jueces aprendices . Los jueces certificados deben discutir con cada juez aprendiz su experiencia y áreas de fortalezas y debilidades.

Los jueces certificados deben asignar tareas de evaluación que mejoren las habilidades de los aprendices. Los jueces deben involucrar activamente a los aprendices en la selección de los ganadores de la clase, aunque las decisiones de adjudicación son responsabilidad exclusiva del juez certificado. Los aprendices pueden inscribir peces en el Show, pero no pueden participar en la evaluación de una clase en la que han inscrito sus peces y es posible que no identifiquen los peces en los que han ingresado. Esto también se aplica a la evaluación de Best of Show. Un aprendiz debe dar un paso atrás cuando se evalúen las clases en las que tiene peces inscriptos. Por lo general, hay tiempo después del espectáculo para hacer / responder cualquier pregunta.

Se deben hacer todos los esfuerzos posibles para evitar actuar de forma inadecuada . Los jueces aprendices deben tener cuidado al ingresar a los Shows , ya que deben juzgar al menos el 50% de las clases o un mínimo de 100 entradas . Para obtener detalles sobre lo que un aprendiz puede o no puede hacer durante un espectáculo , consulte Jueces y aprendices en los Shows, a continuación.

Audiencia: El Juez Principal está autorizado a excluir a cualquier persona del área de evaluación, excepto al Coordinador de la Exposición. El director de la exposición también está autorizado a excluir de la sala de exposiciones a cualquier persona que no sean los jueces y los ayudantes del club anfitrión. Sin embargo, se puede ganar mucho al permitir que las personas vean y escuchen los juicios en curso. Esto promueve la comprensión del sistema de espectáculos, los rasgos de los betta y el juicio, y genera un mayor interés en el pasatiempo. No se debe permitir que la audiencia moleste a los jueces de ninguna manera. A menos que lo prohíba el juez o el director del espectáculo, los participantes de una clase pueden presenciar el juicio, siempre que no hagan comentarios, gestos, expresiones faciales o tomen otras acciones que puedan influir o interferir con el juicio. No es ético que un participante lo haga. Una queja formal contra un participante por parte de un juez de espectáculo, presidente de Show u otro participante, enviada a la Junta de Jueces, puede resultar en la censura del participante.

JUECES Y APRENDICES EN SHOWS

JUECES

1. Todos los jueces que van a juzgar en un espectáculo no pueden estar en la sala de exposición mientras se prepara y se colocan los peces en la exhibición. Pueden ayudar con el trabajo previo, como instalar puestos o llenar el agua, pero la discusión sobre las inscripciones está prohibida mientras el juez esté presente. No pueden lidiar con ninguno de los registros en el programa, que incluirían la coordinación de show en la computadora antes o durante el programa. Cualquier discusión con los jueces sobre la propiedad de un pez en particular está prohibida durante todo el proceso de evaluación.

2. El juez principal involucrado en juzgar un Show y los miembros desde las cercanías de la vivienda de un juez no pueden pedir al juez el traslado o inscripción de los peces. El juez principal no puede recibirlos.
3. Otros jueces que juzgarán ese Show pueden inscribir peces en el espectáculo, pero no pueden participar en la evaluación de una clase en la que han inscrito peces y no deben identificar los peces que han ingresado. El juez principal y el coordinador del espectáculo deben trabajar juntos para asegurarse de que los jueces no juzguen las clases en las que tienen peces. Si un juez tiene peces en el espectáculo, no se les permite participar en la evaluación de BOV o BOS, ni siquiera observando (ellos debe estar fuera del alcance del oído, ya sea en una habitación diferente o en el lado más alejado de donde se lleva a cabo la evaluación). Los jueces solo pueden recibir cajas de peces si literalmente no hay otros miembros del club que puedan hacerlo, y no deben abrir las cajas a menos que las cajas estén mojadas o haya otra indicación de que podrían necesitar ayuda inmediata (se debe hacer todo lo posible para encontrar otro miembro del club que podría recibir peces que no sea un juez participante).
4. Un juez principal debería haber sido juez de IBC durante un mínimo de un año y haber juzgado al menos dos Shows con otro juez. Si un Chapter necesita una exención de esto (debido a la ubicación u otras circunstancias), puede solicitar una exención a la Junta de Jueces antes del Show. Cuando un juez le ha pedido a un juez que sea un juez principal por un presidente de la exposición, el juez principal debe registrarse con la junta de jueces para recibir información sobre los elementos a los que se debe prestar especial atención durante el año de la exposición. El juez principal también debe entregar un informe a la junta de jueces después del espectáculo.

Excepción de colocar los peces en el exhibidor - los jueces pueden colocar sus propios peces en allí si han ingresado peces en el Show. Sin embargo, no pueden estar cerca de los otros competidores, y se prohíbe la discusión de otras inscripciones. En su lugar, se recomienda encarecidamente entregar el pez al comité de exhibición para que se coloque en el exhibidor.

Si un juez lleva peces de otras personas a un Show (por ejemplo, llevarlo en la mano), el juez debe informar de esto al presidente del espectáculo y el juez principal y ambos tomar la decisión deben juzgar si el juez debe juzgar o no juzgar las clases en las que se encuentran esos peces. La preferencia sería que el juez no juzgara esas clases, sin embargo, el juez principal y el coordinador del espectáculo tienen la opción de permitirlo según las circunstancias. El juez debe entregar esos peces al comité de la exposición para que se coloque en el exhibidor y no debe hacerlo directamente a menos que el juez principal y el presidente de la exposición otorguen una exención específica.

Todos los jueces de IBC pueden juzgar en los Shows oficiales. Ningún juez de IBC puede ser rechazado por un presidente de exposición para juzgar en un evento si lo solicita. Si un juez de IBC desea juzgar en un Show al que no ha sido invitado, debe avisar al juez principal y al presidente del espectáculo con un mínimo de 7 días de antelación como cortesía para arreglar los asuntos. Sin embargo, se les debe permitir juzgar si aparecen inesperadamente. Sin embargo, se solicita al juez que realice la notificación previa.

TÉCNICAS PARA JUZGAR

1. El sistema para juzgar: juzgar para seleccionar los bettas ganadores es por comparación solo de faltas que acumula. Los peces con la menor cantidad de faltas y / o las menos serias se convierten al pez en ganador a través del proceso de eliminación. Todas las faltas de las Normas Generales y las faltas de las Normas Especiales deben ser consideradas. No se permiten los empates, por lo que si dos peces tienen la menor cantidad de faltas para un premio, el juez debe elegir entre ellos
2. Luz: los jueces pueden usar una linterna estándar según sea necesario. Si se utiliza una linterna LED, debe ser el LED blanco cálido que no distorsione el color del pez.
3. Mover los recipientes de exhibición: El juez puede mover los recipientes de exhibición como se desee.
4. Todos los peces en el Show deben ser controlados con una luz negra antes de comenzar la evaluación. Cualquier pez que se encuentre con un brillo que pueda referir una enfermedad (velvet) en las clases de Criadores debe ser reportado inmediatamente al Juez Principal, quien enviará un informe a la Junta de Jueces.

5. Molestar al pez: se permite y se espera que el juez tome medidas para obtener un pez renuente a mostrarse. Esto puede incluir tocar el recipiente, agitarlo, moverlo, colocar a otros machos o hembras en un recipiente diferente contra el recipiente de ejemplar y agitar el agua (solo con una pajita; no se permiten los dedos, lápices, bolígrafos, etc.).

6. Separadores: se recomienda que el pez no esté sin separador durante más de 30 minutos. Permita un tiempo adecuado para juzgar, pero lo mejor es minimizar el tiempo de exposición.

SIN LÍMITE DE TIEMPO

El Comité del Show tiene prohibido imponer un límite de tiempo a la hora de juzgar un show. Por supuesto, se anima al presidente del programa a discutir cualquier problema de tiempo con el juez.

CONVENCIÓN IBC

La Junta de Jueces de IBC es responsable de juzgar el Show de la Convención de IBC. Si se necesitan más jueces, el presidente de la junta de jueces o su representante pueden llamar a jueces certificados adicionales (incluidos los jueces que han inscrito peces en el Show) para que ayuden a juzgar, con restricciones estándar.

LAS DECISIONES SON FINALES

La Junta de Jueces del IBC es responsable de la evaluación de la convención del IBC. Si se necesitan más jueces, los jueces certificados adicionales (incluidos los jueces que han entrado en el programa) **pueden ser solicitados por el presidente de la Junta de jueces o su representante para ayudar a juzgar, con restricciones.**

OTORGAMIENTO DE PREMIOS

Los jueces deben otorgar todos los lugares en las clases, siempre que haya suficientes inscripciones legítimas y adecuadas. Si los puestos de premio quedan vacantes, las inscripciones no colocadas en ninguna clase deben haber sido cerradas. Esto puede significar que un pez relativamente inferior puede ganar el primer lugar, pero el juicio debe hacerse en función de los Estándares y la competencia. Si no hay inscripciones superiores (que se ajusten más a los Estándares), ese pez gana, a menos que sea descalificado.

El Comité del Show puede solicitar al juez que seleccione otros "premios especiales", como el cuarto lugar, mención honorífica, etc.

MÚLTIPLES JUECES

Si hay más de un juez certificado para el programa, el juez principal asigna a cada juez clases para juzgar. El juez principal tiene la opción de que los jueces trabajen en parejas siempre que haya suficientes jueces disponibles. El juez asignado es el único responsable de las clases juzgadas. Si una clase se asigna a más de un juez, deben llegar a un acuerdo sobre los resultados. Si no pueden ponerse de acuerdo, la decisión del juez principal es definitiva.

JUZGANDO EL MEJOR DE SHOW

Si bien hay un peso en BOV y BOS hacia la forma general (los rasgos que todas las clases tienen en común), la evaluación de BOV y BOS no debe reducirse meramente a una evaluación de forma y Aletas. Se deben considerar todas las faltas y se debe hacer la pregunta: "¿Es este pez el mejor representante de su clase?" Todos los peces deben recibir la misma consideración, incluso si algunos de los peces son menos vibrantes y espectaculares que sus compañeros, es decir, un multicolor no le debe ganar a un celofán simplemente porque el multicolor sea más bonito. Los detalles sobre los niveles de fallas son clave en esta etapa de evaluación.

Si más de un Juez Certificado está juzgando el Show, todos los jueces deben participar en la evaluación de Mejor de Show a menos que tengan peces compitiendo por esos premios. Se desea obtener un resultado claro, pero la decisión de la mayoría o del juez principal en caso de empate es definitiva.

Restricciones: Los aprendices de juez deben participar. Si un aprendiz tiene un pez compitiendo por Best of Show, ese aprendiz será excluido de la evaluación. Antes de que se conozcan los ganadores, el aprendiz puede repetir el procedimiento bajo las instrucciones de un juez certificado.

Procedimiento : En cada clase se seleccionan los mejores de su variedad. No se considerarán las clases Wild y Opcional. Los ganadores de la Reserva de mejor de variedad también serán seleccionados entre los ganadores del primer lugar en cada División del Show más el pez del segundo lugar en la clase del ganador.

Los ganadores del primer lugar en cada variedad de las clases exclusivas para Machos competirán por Mejor variedad / Mejor variedad de reserva macho. Del mismo modo, los ganadores del primer lugar en cada variedad de las clases exclusivas para Hembras competirán por Mejor variedad hembras / Mejor reserva de variedad hembra. Una vez que se elija el mejor pez de la variedad, el pez del segundo lugar de la misma clase que el mejor de la variedad será seleccionado y competirá con el resto de los ganadores del primer lugar por la reserva de Mejor variedad macho y hembra, respectivamente. Si no hay un ganador del segundo lugar en la clase, los ganadores restantes del primer lugar competirán por la Mejor variedad de reserva masculina y femenina, respectivamente.

NOTA: Las inscripciones de Betta Salvajes reciben una premiación a la mejor entrada y la reserva de la mejor entrada (no separa machos y hembras), pero no compiten por el mejor del Show.

NOTA: Los ganadores de las clases de la División de Criadores serán considerados para BOV / RBOV apropiados para su respectivo género y variedad. Los ingresos en la clase de Parejas (pares) se separarán para este propósito.

LA SELECCIÓN DEL MEJOR DE SHOW MACHO Y HEMBRA SE DETALLAN A CONTINUACIÓN

1. Los peces ganadores de Mejor de Variedad compiten por Best of Show, Macho y Hembra respectivamente.
2. El pez ganador de reserva RBOV de la misma variedad que el pez Best of Show recién seleccionado se ingresarán con los ganadores de variedades restantes para competir por Reserve Best of Show Macho y hembra.

JUZGANDO CLASES OPCIONALES

Es posible que ocasionalmente se le pida al juez que juzgue las clases que contienen obras de arte, fotografías u otras inscripciones inusuales. Los estándares proporcionan un mínimo de orientación en estos casos, dejándolo a la preferencia y conocimiento personal del juez. Se deben hacer todos los intentos para juzgar estos elementos de la manera más justa posible, teniendo en cuenta la estética general, la representación de bettas o el hobby de betta, el nivel de dificultad y otros aspectos del arte. Las entradas ganadoras en estas clases, ya sea que contengan peces o no, no compiten por Best of Show. **El club anfitrión puede traer a otras personas que podrían ser expertas en obras de arte para juzgar las obras de arte.**

DESCALIFICACIÓN—HÁGALO!

Se requiere que los jueces descalifiquen las entradas por todas las razones válidas enumeradas en los estándares. No hacerlo no es una conducta adecuada por parte del juez. El hecho de que no queden suficientes peces en la clase para presentar todos los premios no debe ser una consideración en la decisión de descalificación.

Las razones para la descalificación se encuentran en las secciones General y Especial del Estándar.

PROCEDIMIENTO PARA LA DESCALIFICACIÓN DE UNA ENTRADA

- 1) El juez primero debe estar seguro de que la entrada puede ser legalmente descalificada de acuerdo con la guía proporcionada por los Estándares.
- 2) Cuando proceda la descalificación, el juez deberá asegurarse de que la culpa sea del expositor, no del Comité del show. Si, por ejemplo, se encuentra que una entrada de Salvajes no está etiquetada, y el expositor de hecho envió una etiqueta para ese pez, no puede ser descalificado.
- 3) Después de decidir la descalificación, el juez debe informar al Comité del Show, indicando el motivo específico de la descalificación. El Comité del Show debe retirar el pez de la exhibición y anotar la descalificación y el motivo en el formulario de inscripción. El participante debe ser informado del motivo de la descalificación.
- 4) Si un pez se clasifica después de una solicitud de “ayuda de clase” y posteriormente se determina que está en la clase incorrecta, se debe mover y volver a evaluar según su condición dentro de la clase designada.
- 5) Antes de descalificar por error de clase, el juez debe solicitar al Comité del Show que revise el formulario de inscripción para ver si la inscripción puede ser movida.
- 6) El presidente del Show que detecte un error administrativo en la clasificación pueden solicitar ayuda de clasificación al juez en nombre del expositor si el formulario de inscripción indica que se aprueba la reclasificación. Esto debería ocurrir antes del inicio de la evaluación. Si se descubre un error administrativo en la clasificación durante el proceso de evaluación, el pez debe trasladarse a la clase que el participante pretendía y volver a evaluar la clase si es necesario. Un juez certificado puede reclasificar cualquier pez que crea que está en una clase inapropiada, reabriendo las clases ya juzgadas cuando sea necesario. Si la clase es re-juzgada, el pez agregado solo necesita ser juzgado contra los tres primeros peces seleccionados previamente. Por lo tanto, es aconsejable que el segundo paso del proceso de evaluación sea una mirada rápida a los peces, en busca de clasificaciones erróneas obvias que deban trasladarse a otras clases.

SISTEMA DE JUZGAMIENTO

Uso de los estándares, General, Aletas y Color: los siguientes capítulos comprenden los criterios utilizados para juzgar a los bettas y se aplican a todos los Shows aprobados por el Congreso Internacional de Betta. Aunque está pensado principalmente como pautas y reglas para los jueces, todos los miembros del IBC pueden beneficiarse de un conocimiento profundo de estos capítulos. Los Estándares se dividen en tres categorías principales. La siguiente lista muestra estas tres categorías principales y sus subcategorías:

Características generales	Características de Aletas	Características del Color
Dimensión	Dorsal	Color Solido/Únicolor
Condición	Caudal	Bicolor
Comportamiento	Anal	Patrones
	Ventrales & Pectorales	

Énfasis en la evaluación: Los estándares, como se describe en el Capítulo 5: Estándares generales y de Aletas, el Capítulo 6: Estándares de color y el Capítulo 7: Estándares especiales, forman la base para juzgar al pez Betta Splendens. El Capítulo 8 y el Capítulo 9 se relacionan con los tipos salvajes y las exhibiciones especiales, respectivamente, y se deben consultar para juzgar esos tipos.

FALTAS Peso relativo de las faltas :Las faltas pueden variar en grado desde pequeñas imperfecciones hasta defectos severos. El juez determinará el nivel de falta. Las faltas se clasifican en los siguientes tipos (los detalles sobre faltas se encuentran en las Normas Generales y Específicas que siguen a este capítulo):

Para rasgos generales, aletas o de color / especiales, restar puntos como se indica para lo siguiente:

Falta Leve	3 points
Falta Menor	5 points
Falta Mayor	9 points
Falta Severa	17 points
Falta Descalificante	Disqualify

Énfasis en la evaluación: Los estándares, como se describe en el Capítulo 5: Estándares generales y de Aletas, el Capítulo 6: Estándares de color y el Capítulo 7: Estándares especiales, forman la base para juzgar al pez Betta Splendens. El Capítulo 8 y el Capítulo 9 se relacionan con los tipos salvajes y las exhibiciones especiales, respectivamente, y se deben consultar para juzgar esos tipos

FALTAS Peso relativo de las faltas: Las faltas pueden variar en grado desde pequeñas imperfecciones hasta defectos severos. El juez determinará el nivel de falta. Las faltas se clasifican en los siguientes tipos (los detalles sobre faltas se encuentran en las Normas Generales y Específicas que siguen a este capítulo):

PROCEDIMIENTO SUGERIDO PASO A PASO PARA JUZGAR UNA CLASE

A continuación, para cada paso siga la secuencia estándar de Cabeza, Cuerpo, Dorsal, Caudal, Anal, Ventrals y Pectorales, Color y Patrón.

1) Observe cada betta, buscando faltas descalificantes específicas. Pídale a un asistente (generalmente un miembro de la sección del club anfitrión) que notifique al presidente del Show, indicando qué peces se trasladarán a otras clases. Descalifique las inscripciones que no se puedan mover a otras clases y haga que un asistente notifique al Presidente del Show, indicando el motivo de la descalificación.

2) Observe cada pez beta, buscando faltas graves. Mueva los peces que muestren faltas graves lejos del área de evaluación (generalmente esto significa moverlas a los estantes más bajos en los stands de exhibición). Un pez enfermo debe trasladarse a un área de **cuarentena** completamente alejado de otros peces para evitar la contaminación cruzada.

3) Observe cada betta restante, buscando faltas importantes. Si es posible, mueva los peces que muestren faltas importantes fuera del área de evaluación (para clases con pocos peces, asegúrese de retener tres bettas en el área de evaluación para recibir premios de primer, segundo y tercer lugar).

NOTA: Cuando se mueve un betta del área de evaluación debido a faltas importantes, el juez debe mirar hacia atrás con frecuencia durante el proceso de evaluación para determinar si uno o más de ellos podrían ser mejores que un pez contendiente que tiene muchas faltas menores y leves.

4) Observe cada betta restante, buscando faltas menores. Alinee a los competidores de izquierda a derecha en el área de evaluación, de modo que el pez betta con la menor cantidad de faltas menores esté en el extremo izquierdo, seguido en secuencia por peces con más faltas menores. En este punto, el juez puede encontrar útil tomar notas que enumeren las faltas menores de los finalistas. NOTA: Recuerde comparar los peces eliminados con los finalistas solo para asegurarse de que se haya elegido el mejor pez.

5) Observe cada betta restante, buscando faltas leves. Considere reposicionar bettas que tengan dos o tres faltas menores si el siguiente pez en la línea tiene menos faltas menores. Puede ser necesario enumerar todas las faltas leves y menores para cada betta y los puntos de deducción para determinar qué participaciones reciben premios de primer, segundo y tercer lugar. La tabla de faltas anterior muestra cuántos puntos se pueden adjudicar por cada tipo de falta. El pez que tiene la menor cantidad de puntos asignados recibe el premio de primer lugar, seguido del pez con la siguiente menor cantidad de puntos asignados que recibe el premio de segundo lugar, y así sucesivamente.

6) Registre a los ganadores, firme la tarjeta de evaluación de la clase y pase a la siguiente clase.

PROCEDIMIENTO PARA COMBINAR O DIVIDIR: GUÍA RÁPIDA

1. Evalúe qué clases del Show tienen una cantidad muy pequeña o una gran cantidad de peces.
2. Usando el * sistema de clases * y el * sistema de tipificación de color *, vea qué clases podría combinar o dividir.
3. Compare las ventajas / desventajas de combinar y dividir esas clases.
4. Tenga en cuenta que se deben fomentar las formas o colores raros, podría ser mejor no combinarlos.
5. No combine diferentes variedades, a menos que el espectáculo sea muy pequeño.
6. En caso de duda, no combine ni divida clases, vaya con la lista de clases de Área.

CONOCIMIENTO BÁSICO PARA COMBINAR Y DIVIDIR

El propósito de combinar o dividir clases es hacer que la competencia sea lo más justa posible y, al mismo tiempo, ser competitiva. Los principios y la ética de la exhibición en IBC siempre deben tenerse en cuenta: respete debidamente a los peces y respete debidamente a los criadores y / o participantes. Un aspecto importante a tener en cuenta también es fomentar las formas o colores más raros.

Regla general: Una clase con 8 o más peces (después de descalificar a cualquier pez con faltas descalificantes), que contenga al menos 4 de un color / patrón, puede dividirse para convertirse en una clase separada (por ejemplo, si una clase de color sólido tiene 4 entradas rojas y 5 entradas azules, deben dividirse en una clase roja y una clase azul).

Una clase con menos de 4 ** peces se fusionará con otra clase del mismo grupo (por ejemplo, si una clase de mariposas tiene solo 2 peces, debería fusionarse con otros patrones).

** A discreción de los jueces, estos números pueden ser empujados en 1 hacia abajo (para requerir solo 3 peces para una clase) o hacia arriba (para permitir que un máximo de 5 peces de un color / patrón permanezcan en una clase junto con otros) dependiendo de la calidad general de esa clase específica (por ejemplo, si hay 3 peces sobresalientes de un color / patrón, entonces pueden dividirse o permanecer como una clase propia).

El propósito de combinar o dividir clases es hacer que la competencia sea lo más justa posible y, al mismo tiempo, ser competitiva. Los principios y la ética de la exhibición en IBC siempre deben tenerse en cuenta: respete debidamente a los peces y respete debidamente a los criadores y / o participantes. Un aspecto importante a tener en cuenta también es fomentar las formas o colores más raros.

Obviamente, dividir o combinar clases de show no se puede hacer de la manera que se adapte a lo que un juez idealiza . Siempre se hace con respecto al sistema de tipificación IBC.

Formulario: Primero debe consultar el capítulo 10 de los estándares de IBC, mostrar el sistema de clases. El desglose es por:

- Sexo (macho/hembra)
- tamaño de aleta (aletas largas/aletas cortas)
- Clase de Cola (cola simple/doblecola/crowntail/ect)

Color: en segundo lugar, debe consultar el capítulo 6 de los estándares IBC, estándares especiales, base para juzgar el color. Aquí el desglose es por:

- Grupo (Color simple o unicolor/bicolor/patrones)
- Subgrupos (presencia de negro/falta de negro)

- Categorías (presencia de iridiscencia/falta de iridiscencia)
- Subcategorías (presencia de opaco/falta de opaco)
- Tipo (colores: rojo/azul/blanco/blanco opaco/ect y patrones) – Subtipos (refiere a: mármol azul o mármol rojo, como subtipos de mármol)

COMBINAR O DIVIDIR: DECIDIR POR NÚMEROS

No existe una regla matemática exacta y precisa para esto. Los jueces necesitan algo de sentido común, y también algo de experiencia, para hacer esto de manera satisfactoria. Si tiene dudas o no puede decidir cómo dividir o combinar clases, no lo haga. Deje las clases según la lista de clases del Área. Mientras juzga, si tiene la idea de dividir o combinar cualquiera de las clases, es mejor discutir la idea brevemente con otro juez; la decisión final pertenece al juez principal.

Se debe considerar la combinación de clases cuando solo hay un Betta en una clase del show. Se puede considerar cuando hay 2 o 3.

Tenga en cuenta que si bien desea que el show sea más competitivo al combinar clases, ¡no se desea desanimar a las personas que crían colores raros! El criador que muestra Bettas amarillos ya está compitiendo con peces claros, anaranjados, pasteles y blancos... mejor no combinar esa clase con otra. Combinar o dividir: ejemplos Se muestran algunos ejemplos de lo que se puede hacer o que se ha hecho en el Área 2.

Ejemplo n° 1 - A1. Macho rojo o negro [2 peces] combinado con A3. Macho azul o verde / turquesa o acero [3 peces] -> A1 + A3. Macho oscuro sólido [5 peces].

Ejemplo n° 2 - A12. Hembra bicolor [1 pez] combinado con A13. Hembra multicolor [2 peces] combinada con A14 . Otro marmól (bf, marb, griz) Hembra [1 pez] -> A12 / 13/14. Hembra bicolor y marmól [4 peces].

Ejemplo n° 3 - D6. Plakat show Multicolor Macho [30 peces] -> dividido en D6-a Plakat Show Multicolor Macho de cuerpo oscuro [18 peces] y D6-b Plakat Show Multicolor Macho de cuerpo claro [12 peces].

Ejemplo n° 4 - B1. Macho de cola doble de aletas largas [1 pez] y C1. Macho Crowntail de aleta larga [1 pez] -> mejor no combinar peces de 2 variedades diferentes, por respeto a los criadores.

Ejemplo n° 5 - En un programa muy pequeño (digamos 50 Bettas) -> considere simplemente usar las clases como variedades .

Es como juzgar manzanas y naranjas: Simplemente hágalo como juzgaría por Best of Show, comparando cada pez con su propio estándar.

ENTRENAMIENTO DE JUEZ

SEMINARIOS DE JUECES

Los seminarios de evaluación pueden ser impartidos por jueces de IBC que:

- a) Haber sido juez certificado durante al menos dos años
- b) Haber juzgado al menos cuatro espectáculos IBC diferentes, al menos tres de ellos internacionales.

Debido a que la información se transmite mejor en el idioma local de una región, otros jueces también pueden impartir seminarios si obtienen la aprobación previa de la Junta de Jueces. Recomendamos, si es posible, una combinación de un juez certificado con experiencia junto con un juez que hable el idioma donde se imparten los seminarios. Si se da suficiente aviso, la Junta de Jueces puede trabajar con el juez y los presidentes del show para crear guías para los seminarios en el idioma apropiado.

Los jueces que deseen impartir un seminario deben ponerse en contacto con el presidente de la Junta de Jueces de la IBC de manera oportuna para que un juez certificado que asista al espectáculo pueda obtener la información más actualizada del seminario y también para que el seminario se incorpore oficialmente al calendario de eventos.

OTORGAR SEMINARIOS FUERA DEL ÁREA DEL JUEZ

Debido a las diferencias regionales en los estándares de IBC (como la exhibición de peces de cría propia o comprados), la Junta de Jueces recomienda encarecidamente que los Seminarios de Jueces sean impartidos por un juez certificado acreditado del área donde se llevan a cabo los seminarios. Algunas circunstancias debidas al viaje o al tiempo pueden hacer que esto no sea práctico, o en otros casos puede ser deseable que un juez invitado lleve a cabo los seminarios. En ese caso, los jueces aprobados de otras áreas pueden impartir seminarios, pero el presidente del Show debe notificar a la Junta de Jueces con anticipación y explicar por qué se solicita la excepción. Para estar calificados, los jueces deben haber juzgado en una Convención de Área antes de dar un seminario fuera de su Área. Cualquier juez que no haya asistido a una convención del Área debe solicitar una excepción a la Junta de Jueces. Tenga en cuenta que todos los planes para los seminarios deben enviarse a la presidencia de la JB de IBC de manera oportuna antes del seminario, para que pueda incluirse en el calendario oficial de exposiciones y se pueda distribuir la información y los materiales más recientes del seminario.

Aprendices de juez: El juzgamiento de un Show es una oportunidad para que los jueces certificados consideren y lleven a cabo cuidadosamente la capacitación de los jueces aprendices. Los jueces certificados deben discutir con cada juez aprendiz su experiencia y áreas de fortalezas y debilidades. Los jueces certificados deben asignar tareas de evaluación que mejoren las habilidades de los jueces aprendices. Los jueces certificados deben involucrar activamente a los aprendices en la selección de los ganadores de la clase, aunque las decisiones de adjudicación son responsabilidad exclusiva del juez certificado. Los aprendices pueden ingresar peces en el Show, pero no pueden participar en la evaluación de una clase en la que han ingresado peces y es posible que no identifiquen los peces en los que participaron. Esto también se aplica a la evaluación de Best of Show. Un aprendiz debe dar un paso atrás cuando se evalúen las clases en las que tiene peces. Por lo general, hay tiempo después del Show para hacer / responder cualquier pregunta.

Se deben hacer todos los esfuerzos posibles para evitar formas incorrectas. Los jueces aprendices deben tener cuidado al ingresar a los Shows, ya que deben juzgar al menos el 50% de las clases o un mínimo de 100 entradas.

CONVIRTIÉNDOSE EN JUEZ

Un miembro de IBC debe dentro de un período de dos (2) años antes de convertirse en aprendiz o durante el período de aprendizaje:

A) Participar en la exhibición de bettas criados por el exhibidor y colocarlos en las clases abiertas del Grupo A (Criador) o **Grupo B (Nuevo Criador)** de *Betta splendens* en al menos 2 Shows sancionados por el Distrito o de Área Internacional - al menos 3 - deben ganarse lugares altos en los espectáculos; o B) Ubicarse entre los 20 primeros durante cualquier año de exhibición. (Los premios en artes y manualidades, bettas de tipo salvaje o grupos de nuevos criadores o coleccionistas y espectáculos locales no contarán para los requisitos de participación.

B) **LLENE UNA SOLICITUD:** Un formulario de solicitud (Formulario IBC 10) se encuentra en línea y en el Capítulo 10. Este formulario debe llenarse y enviarse a un miembro de la Junta de Jueces o su designado antes del comienzo del primer aprendizaje evento. Un aprendiz tiene tres años a partir de la fecha oficial de inicio para completar la formación. La fecha oficial de inicio es la fecha del último seminario al que asistió (de los seminarios de evaluación 1, 2 y 3).

De forma alternada, un miembro que desee ingresar al Programa de Aprendices puede ser aprendiz de un (1) espectáculo con un Juez Certificado antes de asistir a los Seminarios de Jueces. El formulario de solicitud de aprendizaje firmado debe enviarse por correo al presidente de certificación inmediatamente después del evento, y ese programa comenzará su período oficial de tres años.

1. ASISTIR A SEMINARIOS DE JUECES

La Junta de Jueces lleva a cabo tres seminarios distintos en cada Convención IBC. Los seminarios pueden ser impartidos en otros momentos durante el año por cualquier juez certificado con la aprobación previa del presidente de la junta de jueces. Se recomienda que los seminarios se impartan junto con un espectáculo de puntos internacional autorizado, un espectáculo de distrito o un espectáculo local con un **juez certificado** para que los futuros aprendices puedan adquirir experiencia con los peces.

LOS SEMINARIOS SON:

SEMINARIO I :

Este seminario cubre la anatomía general, la nomenclatura y las características de un pez beta. También incluye una explicación del sistema de evaluación de faltas menores. El seminario enfatiza las Normas Generales. (Vea el Capítulo 5.)

SEMINARIO II:

Aquí el SISTEMA DE TIPIFICACIÓN es el tema principal con una introducción a las diversas especies de Betta. Este seminario enfatiza las Normas Especiales. (Véanse los capítulos 6 a 9).

SEMINARIO III:

Este seminario se lleva a cabo en la sala de exposiciones durante la evaluación real. Los aprendices practicantes acompañarán al juez para observar y participar en la evaluación de los peces. A menos que no haya aprendices completos, ellos simplemente miran mientras el juez certificado y los aprendices están juzgando. Pueden hacer preguntas al final de una clase o espectáculo. Esta es la oportunidad "práctica" de aprender a juzgar a los Bettas. El juez explica su proceso de pensamiento y técnicas (como la manipulación del recipiente, el uso de pajitas, el reflejo de la luz, etc.) mientras cada pez es inspeccionado de cerca para identificar el mejor de la clase.

Estos 3 seminarios son independientes y pueden impartirse en cualquier orden, según lo determine el instructor.

2. SERVIR COMO ARPENDIZ DE JUEZ DE IBC :

Tan pronto como se completen los tres seminarios y el Presidente del Comité de Certificación de Jueces apruebe el formulario de solicitud, el solicitante es oficialmente un juez aprendiz de IBC. El nuevo juez aprendiz ahora debe servir como estudiante bajo un juez certificado diferente para cada uno de los cuatro espectáculos de distrito o internacionales de área (dos deben ser espectáculos internacionales). Se recomienda que un espectáculo sea una Convención. La Convención debería ser el último espectáculo juzgado; sin embargo, la única restricción es que no debe ser el primer show juzgado. El período de aprendiz DEBE SER de un mínimo de un año desde el momento del primer evento hasta que el aprendiz complete los requisitos de evaluación y colocación.

3. COMPLETAR EXAMENES VISUALES:

La prueba de evaluación visual se debe realizar durante la última presentación del programa de aprendices. El aprendiz debe juzgar cuatro clases. El aprendiz debe: 1) demostrar la capacidad de descalificar adecuadamente cuando surja la necesidad, 2) demostrar la capacidad de discernir diferencias sutiles de color, 3) demostrar la capacidad de reclasificar adecuadamente los peces, con la Ayuda de los jueces, y 4) Clasificar los tres primeros peces (de los resultados reales del espectáculo) en tres de los primeros cuatro lugares (1º, 2º, 3º, 4º) para un mínimo de tres de las cuatro clases consideradas para aprobar con éxito la prueba. La prueba de evaluación visual se ofrece en las convenciones (y otros espectáculos aprobados por el presidente de la junta de evaluación). Normalmente, la prueba se administra solo después de que se completa la evaluación oficial del espectáculo para que cuando se utilicen los peces de exposición no se molesten indebidamente antes de la evaluación BOV y BOS. Consulte el final del Capítulo 4 para obtener más detalles. Los aprendices que no pasen la prueba visual pueden volver a tomar la prueba en la próxima oportunidad.

4. COMPLETAR EL EXAMEN ESCRITO

Además, después de completar la evaluación de aprendices de los cuatro programas, el juez aprendiz debe aprobar con éxito una prueba escrita (libro abierto, con un límite de **tiempo aproximado** de una hora) que cubre el manual del juez. La prueba siempre se proporciona en las convenciones. La prueba puede estar disponible en otros momentos según lo apruebe el presidente de la junta de jueces. Si se produce una falla en la prueba, el solicitante puede volver a realizar la prueba en la próxima ocasión en que se realice la prueba. El 30% de la prueba escrita cubrirá los capítulos 1 a 4. El 70% cubrirá los capítulos 5 a 10. La tasa de aprobación será del 70%.

La Junta de Jueces considera que el aprendizaje de la Convención del Área es una parte integral del entrenamiento de los jueces. La exposición a un gran número de jueces de toda el Área es una experiencia invaluable. Sin embargo, un juez principiante puede sustituir un Show internacional de área o un Show de convención de distrito en lugar de un Show de convención de área siempre que se cumpla este requisito adicional: al menos uno de los espectáculos juzgados debe tener un mínimo de 300 inscripciones de peces.

5. RECIBIR EL CERTIFICADO OFICIAL:

Es responsabilidad de todos los que participan en el Programa de Certificación de Jueces asegurarse de que el Presidente del Comité de Mantenimiento de la Certificación de Jueces o el Representante de Área esté al tanto de todos los eventos completados para lograr la certificación. La fecha de antigüedad de un juez certificado es la fecha de certificación. ¡Las listas periódicas de jueces certificados se publican en FLARE! y en el sitio web de IBC.

APRENDICES, PASO I: LOS SEMINARIOS

1. Los aprendices que recién comienzan y toman los Seminarios 1 y 2 pueden hacer todos los demás trabajos del programa, incluido el de Coordinación del Show. No hay restricciones para ver los peces para los aprendices que realizan los Seminarios 1 y 2. Pueden ingresar peces en un Show sin restricción. Cualquier discusión con los jueces sobre la propiedad de un pez en particular está prohibida durante todo el proceso de evaluación.
2. A los aprendices que toman el Seminario 3 se les suele advertir que no hablen durante la evaluación y hagan las preguntas después. Por lo tanto, se prefiere que un aprendiz del Seminario 3 no sea el presidente del Show ni maneje el registro de la exposición, sin embargo, él / ella puede ayudar con la configuración del equipo y cualquier cosa una vez finalizada la evaluación. Póngase en contacto con el presidente de JB y el representante de área para obtener permiso para que un presidente de la exposición asista al seminario 3.
3. Se permite que todos los aprendices ayuden en la sala de exposiciones, incluido el transporte del pez y la recepción de las cajas de transporte. No pueden involucrarse con ningún formulario de Ingreso del Show.
4. Cualquier discusión con los jueces sobre la propiedad de un pez en particular está prohibida durante todo el proceso de evaluación. Los aprendices pueden ingresar peces en el Show, pero no pueden participar en la evaluación de una clase en la que han ingresado peces y no deben identificar los peces con los que participaron. El juez principal debe averiguar con el coordinador de la exposición en qué clases tiene peces el aprendiz y asignar al aprendiz a otras clases. Los jueces principiantes deben tener cuidado al ingresar a los Shows, ya que deben juzgar al menos el 50% de las clases o un mínimo de 100 peces. Durante la evaluación de mejor de Show y de Variedad, un aprendiz que tome el Seminario 3 y que tenga peces en el Show debe dar un paso atrás y observar únicamente. El aprendiz con peces en el Show no puede interactuar o comentar directamente en la evaluación BOV o BOS, aunque puede mirar. No hay restricciones para los aprendices sin peces en el espectáculo durante la exhibición de BOV o BOS. Cualquier discusión con los jueces sobre la propiedad de un pez en particular está prohibida durante todo el proceso de evaluación.

APRENDICES, PASO II: PRIMER SHOW

Para los aprendices que trabajan en su primer show se les permite ayudar en la sala de exposiciones, incluido colocar el pez en el exhibidor y recibir las cajas de peces. No pueden lidiar con ninguna de las inscripciones del Show, lo que incluiría ser el presidente del Show o ayudar en la computadora durante el evento. Cualquier discusión con los jueces sobre la propiedad de un pez en particular está prohibida durante todo el proceso de evaluación. Se les permite ingresar peces en el espectáculo, pero no pueden participar en la evaluación de una clase en la que ellos o un miembro de su hogar hayan ingresado peces, y deben identificar los peces que ingresaron. El juez principal debe averiguar con el coordinador del Show en qué clases tiene peces el aprendiz y asignarlo para que juzgue otras clases. Los jueces aprendices deben tener cuidado al ingresar a los espectáculos, ya que deben juzgar al menos el 50% de las clases o un mínimo de 100 peces. Si un aprendiz o un miembro de su hogar tiene peces en el programa, no se les permite interactuar o hablar en BOV o BOS a juzgar, aunque pueden mirar desde la distancia, incluso observando que deben estar fuera del alcance del oído.

Pueden obtener la experiencia de juzgar BOS durante la evaluación de Nuevo criador y Coleccionista BOS / RBOS. No hay restricciones para los aprendices sin peces en el espectáculo durante la exhibición de BOV o BOS.

APRENDICES, PASO III: SEGUNDO SHOW

Los aprendices que trabajen en su segundo espectáculo solo pueden recibir cajas de peces si literalmente no hay otros miembros del club que puedan hacerlo, y no deben abrir las cajas a menos que estén mojadas o haya otra indicación de que podrían necesitar ayuda inmediata.

Si se debe ayudar en la preparación de un Show (lo cual se recomienda) para evitar ver a los peces de cerca o leer las inscripciones del espectáculo, se les permite ayudar con la configuración del Show en general, pero deben abstenerse de ver los peces durante mucho tiempo o de cerca antes de comenzar a juzgar (recomendamos que la ayuda no implique tener contacto con los peces, puede por ej. llenar los recipientes con agua). No pueden lidiar con ninguno de las inscripciones, que incluirían la presidencia del Show o ayudar en la computadora durante el programa **hasta que se complete la evaluación**. Cualquier discusión con los jueces sobre la propiedad de un pez en particular está prohibida durante todo el proceso de evaluación. Se les permite ingresar peces en el espectáculo, pero no pueden participar en la evaluación de una clase en la que han ingresado peces, y no deben identificar peces que hayan inscripto.

El juez principal debe averiguar con el coordinador del Show en qué clases tiene peces el aprendiz y asignarlo a otras clases. Los jueces aprendices deben tener cuidado al ingresar a los espectáculos, ya que deben juzgar al menos el 50% de las clases o un mínimo de 100 peces. Si un aprendiz o **un miembro de la familia** tiene peces en el programa, no se les permite participar en la evaluación de BOV o BOS, aunque **pueden mirar desde la distancia y no pueden hablar**. (No hay restricciones para los aprendices sin peces en el programa durante la presentación de BOV o BOS.

APRENDICES, PASO VI: TERCER SHOW

Los aprendices que trabajen en su tercer espectáculo solo pueden recibir cajas de peces si literalmente no hay otros miembros del club que puedan hacerlo, y no deben abrir las cajas a menos que estén mojadas o haya otra indicación de que podrían necesitar ayuda inmediata.

Si se debe ayudar en la preparación de un Show (lo cual se recomienda) para evitar ver a los peces de cerca o leer las inscripciones del espectáculo, se les permite ayudar con la configuración del Show en general, pero deben abstenerse de ver los peces durante mucho tiempo o de cerca antes de comenzar a juzgar (recomendamos que la ayuda no implique tener contacto con los peces, puede por ej. llenar los recipientes con agua). No pueden lidiar con ninguno de las inscripciones, que incluirían la presidencia del Show o ayudar en la computadora durante el programa **hasta que se complete la evaluación**. Cualquier discusión con los jueces sobre la propiedad de un pez en particular está prohibida durante todo el proceso de evaluación. Se les permite ingresar peces en el espectáculo, pero no pueden participar en la evaluación de una clase en la que han ingresado peces, y no deben identificar peces que hayan inscripto.

El juez principal debe averiguar con el coordinador del Show en qué clases tiene peces el aprendiz y asignarlo a otras clases. Los jueces aprendices deben tener cuidado al ingresar a los espectáculos, ya que deben juzgar al menos el 50% de las clases o un mínimo de 100 peces. Si un aprendiz o **un miembro de la familia** tiene peces en el programa, no se les permite participar en la evaluación de BOV o BOS, aunque **pueden mirar desde la distancia y no pueden hablar**. (No hay restricciones para los aprendices sin peces en el programa durante la presentación de BOV o BOS.

APRENDICES, PASO V: SHOW 4 Y TEST VISUAL

Los aprendices que se someten a sus pruebas visuales finales no pueden recibir peces o estar en la sala de exposiciones mientras haya peces por colocar en el exhibidor. No pueden lidiar con ninguno de las inscripciones, que incluirían la presidencia del Show o ayudar en la computadora durante el programa **hasta que se complete la evaluación**. Cualquier discusión con los jueces sobre la propiedad de un pez en particular está prohibida durante todo el proceso de evaluación. Se les permite ingresar peces en el espectáculo, pero no pueden participar en la evaluación de una clase en la que han ingresado peces, y no deben identificar peces que hayan inscripto. El juez principal debe averiguar con el coordinador del Show en qué clases tiene peces el aprendiz y asignarlo a otras clases. Los jueces aprendices deben tener cuidado al ingresar a los espectáculos, ya que deben juzgar al menos el 50% de las clases o un mínimo de 100 peces. Si un aprendiz o **un miembro de la familia** tiene peces en el programa, no se les permite participar en la evaluación de BOV o BOS, aunque **pueden mirar desde la distancia y no pueden hablar**.

COMPLETAR LA PRUEBA VISUAL:

La prueba de evaluación visual se debe realizar durante la última presentación del programa de aprendices.

El Aprendiz debe juzgar 4 clases y debe demostrar:

- 1) demostrar la capacidad de descalificar adecuadamente cuando surge la necesidad,
- 2) demostrar la capacidad de discernir sutiles diferencias de color,

3) Demostrar la capacidad de reclasificar correctamente los peces, como ayudante de un Juez.

4) Clasificar los tres primeros peces (a partir de los resultados reales del espectáculo) en tres de los primeros cuatro lugares (1 °, 2 °, 3 °, 4 °) para un mínimo de tres de las cuatro clases consideradas para aprobar con éxito la prueba.

La prueba de evaluación visual se ofrece en las convenciones (y otros espectáculos aprobados por el presidente de la junta de evaluación).

La prueba se administra solo después de que se completa la evaluación oficial del show para no molestar el juzgamiento de los peces de forma indebida.

Los aprendices que no pasen la prueba visual pueden volver a tomar la prueba en la próxima oportunidad..

Antes del espectáculo, haga que el aprendiz maneje el manual de Clase. Verifique dos veces para asegurarse de que se eligieron las clases correctas.

PRUEBAS DE JUECES: DEBAJO PROTOCOLO 1 O 2.

Cada aprendiz debe realizar la prueba por separado y debe completar con éxito un mínimo de 4 clases.

PROTOCOLO DE TEST VISUAL: OPCIÓN 1

Esta opción usa clases existentes del programa. Seleccione 4 clases que se utilizarán para las pruebas después de que se complete la evaluación. De acuerdo con las reglas anteriores, la prueba se administra solo después de que se completa la evaluación oficial del Show para permitir que los ganadores no sean molestados indebidamente (para la evaluación BOV y BOS).

Al menos una clase debe ser machos de aleta larga.

Al menos una clase debe ser machos de aleta corta.

Al menos una variedad debe ser de Hembras.

NO etiquete a los ganadores (los lugares 1 y 2 se tomarán para ser evaluados para BOV y BOS, pero no deben tener etiquetas colocadas en sus envases durante la prueba visual.

Asegúrese de que los aprendices que tomen el Examen Visual no solo aprendan esas clases (tome evaluaciones al azar sobre las 4 clases requeridas).

Cuando comience la prueba, asegúrese de volver a revisar para verificar que los mismos tres peces colocarían 1, 2, 3. Es posible que el comportamiento y la condición hayan cambiado. Si hay varios aprendices que realizan pruebas con las mismas clases, asegúrese de verificar entre cada uno para asegurarse de que su clasificación siga siendo la misma. Nuevamente, el comportamiento y la condición de los peces individuales pueden cambiar. Su primer lugar puede repentinamente descansar en el fondo del recipiente agotado y negarse a moverse por más que el aprendiz lo motive con algún recurso.

PROTOCOLO DE TEST VISUAL: OPCIÓN 2

El juez certificado que supervisa la prueba debe establecer 4 clases con al menos 4 peces cada una.

Asegúrese de esperar hasta que TODAS los juzgamientos hayan terminado antes de seleccionar los peces. Si hay una limitación de tiempo, seleccione los peces que no se colocan después de que se hayan juzgado las clases. Esto deja la colocación de peces para la evaluación BOV / BOS.

Al menos una clase de machos de cola Larga

Al menos una clase de machos de cola Corta.

Al menos una variedad de hembras.

Incluya peces que tendrían que ser movidos por su color, sexo, etc. Trate de no ser demasiado obvio. No todas las clases de prueba deberían tener una Descalificación o reclasificación.

El juez certificado puede optar por crear una clase apropiada para las clases de Nuevo Criador o Clases de Distrito, como la clase de machos Halfmoon Longfin, que podría tener rojos, azules, cobres, etc., juzgados juntos.

Dé la vuelta a los recipientes para que no se vean las etiquetas adhesivas, y coloque etiquetas adhesivas nuevas etiquetadas como A, B, C, D, (E) e identifique estas nuevas clases como 1, 2, 3, 4. El juez certificado primero juzga las clases, señalando características para mover o descalificar. Mantenga estos resultados ocultos.

HOJA DE CALIFICACIONES DE LA PRUEBA DEL APRENDIZ DE JUEZ

Juez aprendiz: juzga la clase tomando en cuenta el 1º, 2º, 3º y cualquier pez que necesite ser movido o eliminado. Pídale que justifiquen cada lugar refiriéndose al color, forma, aletas y comportamiento, y cualquier movimiento o Descalificación.

Nombre del Juez Aprendiz _____ Juez Certificado _____

Anfitrión del Show _____ Fecha _____

Clase 1: A, B, C, D, (E) Nombre de la clase _____

Lugares: 1 _____ 2 _____ 3 _____

Nota Especial (DQ o Reclasificar):

Clase 2: A, B, C, D, (E) Nombre de la clase _____

Lugares: 1 _____ 2 _____ 3 _____

Nota Especial (DQ o Reclasificar):

Clase 3: A, B, C, D, (E) Nombre de la clase _____

Lugares 1 _____ 2 _____ 3 _____

Nota Especial (DQ o Reclasificar):

Clase 4: A, B, C, D, (E) Nombre de la clase _____

Lugares: 1 _____ 2 _____ 3 _____

Nota Especial (DQ o Reclasificar):

Entre las personas que toman el examen, el **Juez certificado** debe examinar cada clase para asegurarse de que nada haya cambiado. Por ejemplo, un pez puede tener algún tipo de daño en la aleta, o estar cambiando su comportamiento repentinamente, etc. Anote este cambio en sus propios registros. Observe al aprendiz haciendo la prueba para ver si algo ha cambiado mientras juzga. (ej: Cambio de actitud malo a excelente de un pez. Así que un pez que el juez certificado colocó en cuarto lugar antes puede ser de repente el primero).

Resguarde la información para que nadie vea estos resultados.

El juez certificado califica la prueba visual del aprendiz. Si los resultados del aprendiz son muy diferentes a los suyos, pídale que justifique cómo juzgó a cada clase. Si está de acuerdo con que su razonamiento es válido, califíquelos como aprobados en la clase.

Esto no se aplicaría a DQ automático, como sexo incorrecto, aletas faltantes, etc. Si pierden el DQ o MOVER, esa clase debe anotarse como reprobada. Recuerda que deben aprobar 3 de 4 clases.

Si el Aprendiz supera la prueba, EL JUEZ CERTIFICADO SE ASEGURA DE FIRMAR SU FORMULARIO DE APRENDIZ Y TANTO SUS PRUEBAS ESCRITAS Y VISUALES.

CAPÍTULO 5: ÉSTANDAR GENERAL

CUERPO Y ALETAS

UN BETTA IDEAL PARA SHOW

Un Betta ideal para un Show goza de excelente salud, como lo demuestra su impecable condición y su vigoroso comportamiento. El cuerpo y las aletas están impecables. No hay cicatrices corporales, manchas ni escamas faltantes o deformadas. Los rayos de las aletas son rectos o suavemente curvados. Las aletas se mantienen rígidamente erguidas y las branquias están completamente extendidas. El movimiento es continuo y agresivo con respuesta violenta a cualquier intruso.

Un Betta ideal para un Show presenta una simetría casi especular por encima y por debajo de una línea lateral media imaginaria. Este Betta está bien proporcionado con respecto a las aletas y el tamaño del cuerpo. El cuerpo se estrecha suavemente hacia el pedúnculo caudal. La aleta dorsal se acerca a la anal en forma, ancho y tamaño. Hay una extensión de 180 grados entre el primer y el último radio caudal. Los márgenes exteriores de las aletas dorsal, caudal y anal trazan un contorno circular continuo sin espacios entre las aletas. Las aletas son anchas y se superponen en los bordes. Las divisiones secundarias y terciarias ocurren en intervalos uniformes a lo largo de la longitud de los radios de las aletas.

Un Betta ideal para un Show exhibe una coloración brillante de densidad uniforme. En las clases de colores sólidos, no hay lavados de color en las aletas y no hay manchas de colores no deseados en el cuerpo. Los tipos mármoles tienen colores oscuros y brillantes en tonos que producen el mayor contraste. La apariencia general del color en este Betta es de una belleza vívida y brillante.

ÉSTANDAR GENERAL

Estos estándares cubren los rasgos que comparten los Bettas. Los Estándares Generales son pautas de evaluación que enfatizan la salud y el desarrollo de los rasgos físicos del Betta.

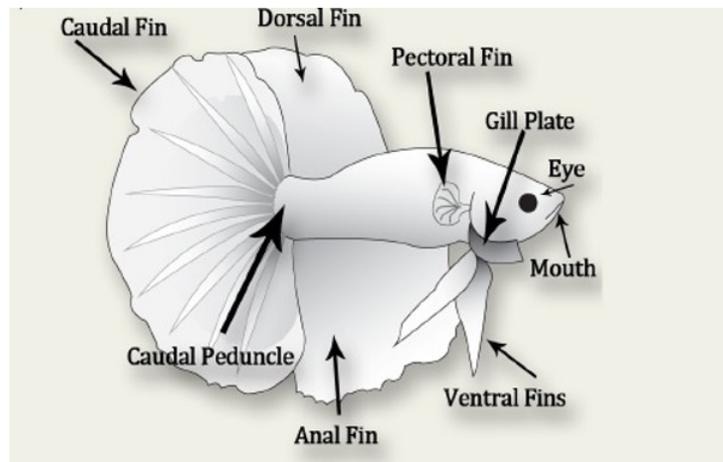
Las áreas de evaluación: en esta sección se encuentran los detalles de las normas generales que evalúan las áreas de dimensión, condición, comportamiento y aletas.

CARACTERÍSTICAS GENERALES

Los Componentes: Cada Área de Calificación puede tener sub-áreas enumeradas para ser evaluadas llamadas Componentes.

1) DIMENSION 2) CONDICION 3) COMPORTAMIENTO

- A. Tamaño
 - 1. Cuerpo
 - 2. Aletas
 - 3. General
- B. Simetría
- C. Proporción
- D. Forma
 - 1. Cuerpo
 - 2. Aletas
 - 3. General



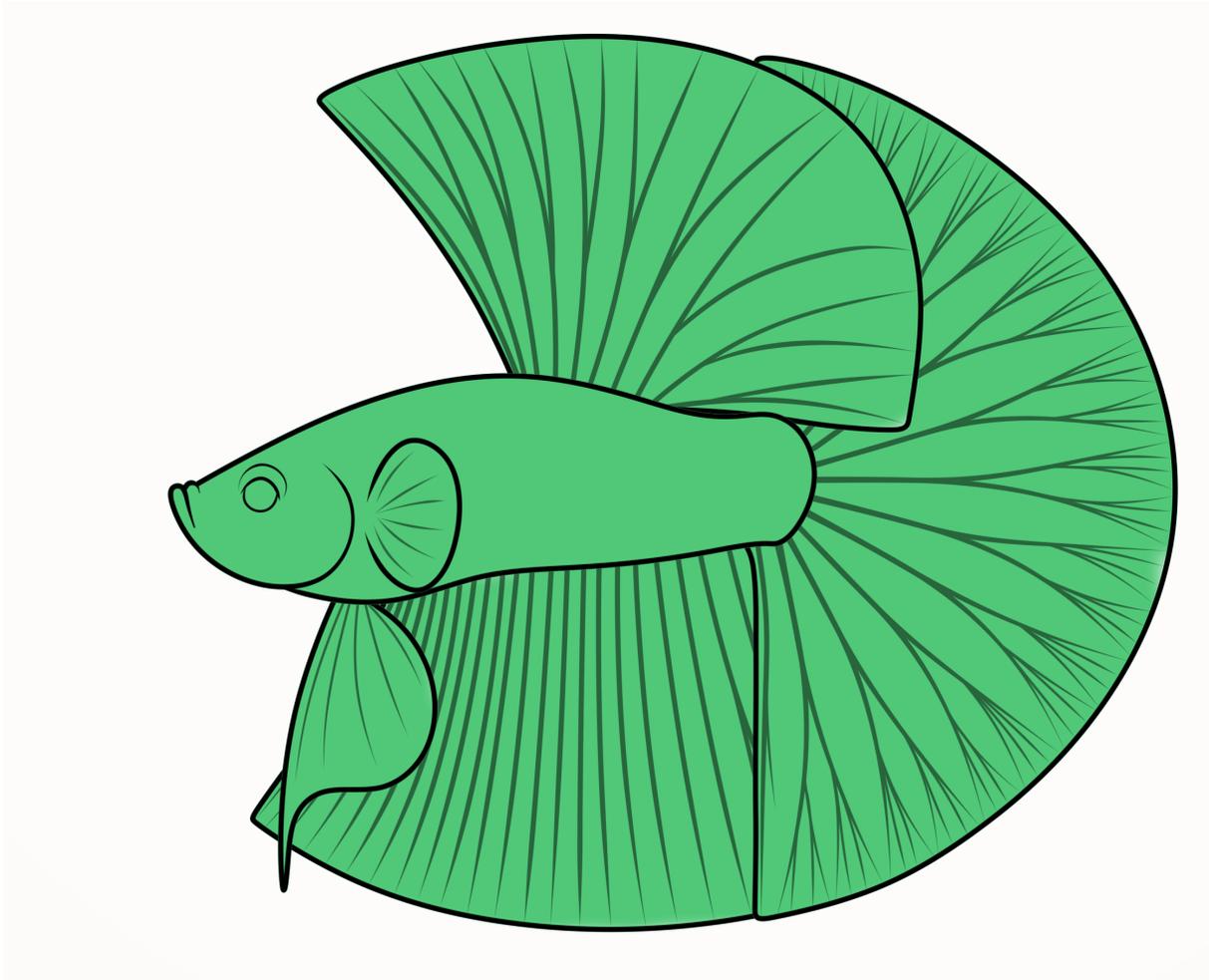
CARACTERÍSTICAS DE LAS ALETAS

(Tamaño; Simetría; Proporción; Forma)

Dorsal Caudal Anal Ventrals & Pectorales

FORMA GENERAL

La apariencia ideal de un betta Splendens de buena calidad (cola simple o cola doble) es un círculo completo sin espacios abiertos entre las tres aletas primarias.



DIMENSIÓN

TAMAÑO DEL CUERPO: El tamaño corporal de los machos debe ser de al menos una pulgada y media (1.5 ") (3.8 cm) de largo. El tamaño del cuerpo de las hembras debe ser de al menos un cuarto de pulgada (1,25 ") (3,2 cm) de largo. (Consulte las descripciones de los tipos Salvajes/ Plakats Gigantes para conocer los requisitos de tamaño en esas especies). Los Betta splendens que no se ajusten a estos tamaños corporales mínimos deben ser descalificados. El tamaño corporal debe ser la última consideración al juzgar el mejor pez de una clase. En igualdad de condiciones (el mismo número de puntos de deducción de faltas), el pez más grande debería ganar.

Tamaños de aletas: Los siguientes tamaños de aletas se aplican a las clases masculinas de Betta splendens. Aunque lo siguiente describe la longitud de las aletas, los jueces y expositores deben tener en cuenta que al juzgar las aletas deben estar en su amplitud y volumen.

Aleta Dorsal

Debe tener al menos la mitad de la longitud del cuerpo, se mide desde la base del radio central de la aleta hasta la punta exterior del mismo radio.

Aleta Caudal

Debe tener al menos la mitad de la longitud del cuerpo, se mide desde el pedúnculo caudal hasta el centro del borde exterior, NO hasta el borde de la mayor extensión.

Aleta Anal

Debe tener al menos la mitad de la longitud del cuerpo, se mide desde la base del rayo de la aleta central hasta la punta exterior del rayo de la aleta central.

Aleta Ventral

La longitud debe ser similar a la longitud de la aleta anal.

Aleta Pectoral

El tamaño de los pectorales es difícil de evaluar, especialmente si son transparentes. Sin embargo, en general se desean grandes pectorales completas.

SIMETRÍA

El Betta ideal debe equilibrarse con el cuerpo y las aletas definiendo contornos suaves y continuos. El cuerpo debe ser casi simétrico por encima y por debajo de una línea lateral media imaginaria, a excepción de la región anterior de la aleta anal donde se alojan los órganos del cuerpo. La silueta de las tres aletas impares debe estar lo más cerca posible de un círculo con los márgenes exteriores de estas aletas trazando un contorno circular continuo sin espacios. En los Bettas de doble cola, el juez debe esperar ver, como norma, un mayor grado de simetría que el que se observa en los Bettas de cola simple. Las aletas impares deben mostrar una simetría de imagen especular por encima y por debajo de una línea lateral media imaginaria. Esto se debe a la aleta dorsal más ancha de la doble cola que puede acercarse al ancho, el volumen y la forma de la aleta anal.

PROPORCIÓN

Un Betta proporcionadamente bellamente es superior a uno que solo es grande. Es importante que las aletas y el cuerpo sean proporcionales entre sí. Si las aletas son muy grandes, el cuerpo también debería serlo. Una aleta desproporcionadamente grande (o pequeña) despareja, resta valor a la simetría y la belleza general del pez.

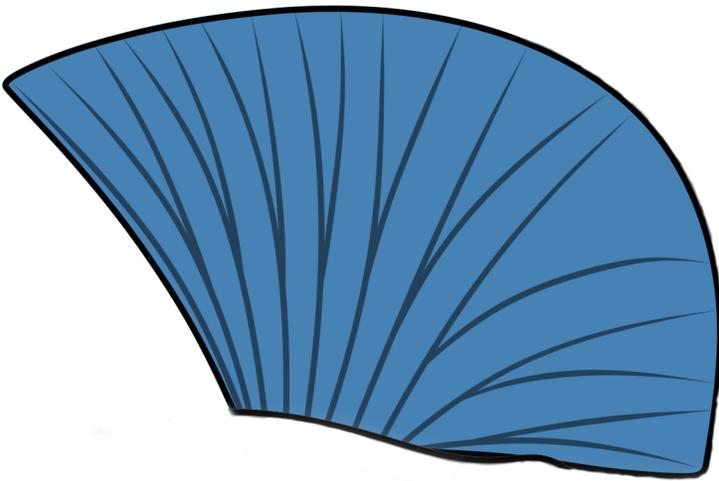
FORMA DEL CUERPO

El cuerpo debe tener una forma de eje/huso modificado que sea algo más pesado en el área de las aletas ventrales. Debe estrecharse limpiamente hacia la cabeza y la aleta caudal con la unión de la cola, o pedúnculo, más delgada de lado a lado. Debe ser de tres a cuatro veces más largo que "robusto", de arriba a abajo. La forma general de un Betta es muy importante. El cuerpo y su forma en particular tienen un impacto significativo en la apariencia general del Betta. El cuerpo debe complementar la estructura de la aleta, no abrumarla. Ejemplo; un cuerpo gordo y fornido con pocas aletas es una falta grave. Los bettas de cola doble pueden tener un cuerpo más robusto, de arriba a abajo, que los bettas de cola simple. El cuerpo más grueso es aceptable, siempre que contribuya al soporte de las aletas más grandes de las colas dobles. (Los formularios de inscripciones de Plakats y Tipo salvaje serán diferentes).

FORMA DE ALETAS

ALETA DORSAL

Dorsal de Cola Simple: La forma ideal es la dorsal tipo Skyhawk (forma de Halcón) que se desplaza hacia adelante. Se aceptan una variedad de formas (semicírculo, cuarto de círculo, rectangular) siempre que se muestren la amplitud y el volumen. La forma triangular es inaceptable. Al igual que con las otras aletas, el ancho y la plenitud son importantes, siendo un objetivo el área máxima de la aleta. Idealmente, la aleta dorsal se superpondrá a la aleta caudal y al punto de parecer fusionarse con ella, aunque no físicamente. Los primeros rayos (más cercanos a la cabeza) deben ser comparables en longitud a los otros radios.

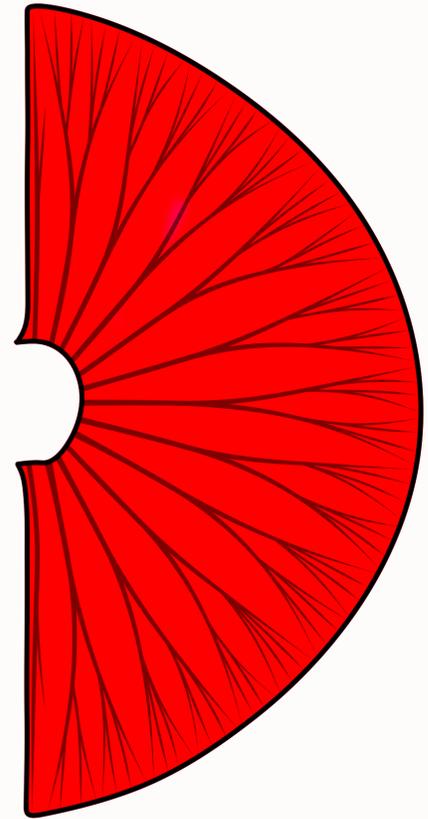
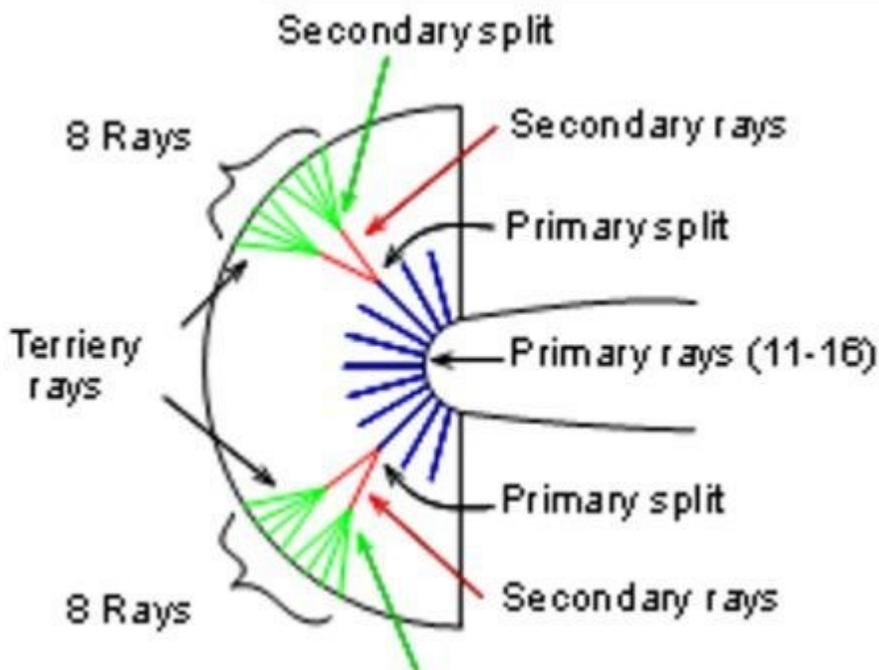


Dorsal de Doble Cola: Se espera que la base de la aleta dorsal de un Betta de doble cola sea considerablemente más ancha que la que se encuentra en los bettas de Cola Simple. La dorsal del doble cola es, idealmente, la imagen especular de la aleta anal de acuerdo con el concepto de simetría.

ALETA CAUDAL

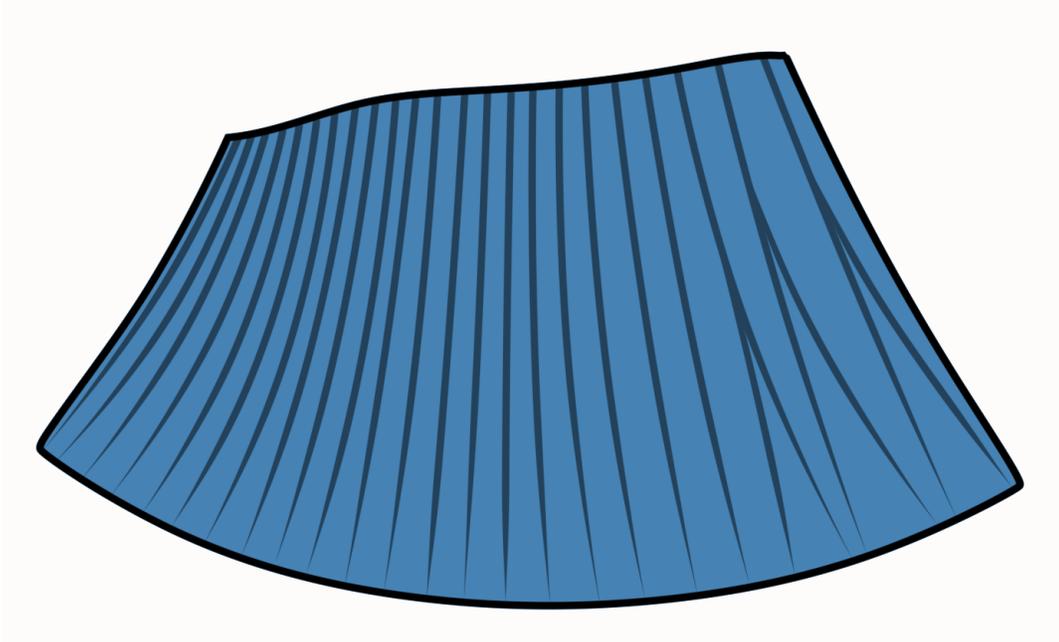
En los bettas de Cola simple, la forma ideal es un semicírculo que se extiende a 180 grados perfectos. Debido a la selección adecuada de criadores, la ramificación de las radios de las aletas, el cuidado, el acondicionamiento y la extensión de las aletas, este es un ideal difícil de alcanzar para criar y mantener. Debido a esto, algunas clases a veces no tendrán especímenes con esta caudal ideal entre ellos. En tales clases, similarmente, los tipos más simétricos que tienen la extensión más amplia y los que tienen la menor cantidad de faltas, tendrán la mejor oportunidad, como se describe en la guía general de faltas y los estándares especiales. Las aletas caudales que superan ligeramente los 180 ° de extensión no son favorecidas ni poseeran faltas en relación a los peces que muestran una extensión de 180 °.

Todas las caudales, incluidos los Bettas de doble cola, deben tener radios distribuidos uniformemente por encima y por debajo de la línea central del pez. Es ideal el volumen proporcional en lugar de la longitud. Nota: para la aleta caudal del Doble Cola- el volumen en el caudal superior e inferior debe ser distribuido por igual de la misma forma que por encima y por debajo de la línea central. Los dos caudales pueden superponerse pero deben estar separados en el pedúnculo caudal. Un semicírculo es ideal para la forma general de las dos aletas caudales.



ALETA ANAL

La Forma debe ser similar a una forma rectangular. La forma ideal de la aleta anal es un trapecoide isósceles con el lado más corto en la base de la aleta en el cuerpo. En otras palabras, el borde exterior de la aleta debe ser más ancho que la base. Los bordes delantero y trasero no deben converger en un punto que forme un triángulo. Se desea volumen y plenitud. Idealmente, la aleta anal se superpone, pero no se fusiona, con la caudal. La forma triangular de la aleta anal es una falta de forma, ya que es excesivamente larga (1,5 a 2 veces el ancho) de la aleta anal. La aleta anal no debe extenderse más allá del borde inferior de la aleta caudal.)



ALETAS VENTRALES

Tiene forma similar a la hoja de un cuchillo con el filo hacia atrás. El borde frontal es ligeramente convexo. Las puntas son puntiagudas. Las aletas deben tener la misma longitud y no estar cruzadas. Deben coincidir entre sí. Estas aletas no deben ser excesivamente cortas, ni largas y delgadas. Es deseable la plenitud. Las aletas ventrales de las hembras generalmente parecen más cortas en proporción al cuerpo.

ALETAS PECTORALES

Las aletas pectorales son las más importantes para nadar, mantener el equilibrio en el agua y realizar movimientos rápidos y agresivos. Se prefieren anchas y grandes.

BETTAS DOBLE COLA

Se espera que los Bettas de cola doble difieran en varias formas de los de cola simple:

1. Poseen dos “colas” o lóbulos caudales distintos en lugar de uno, con una separación completa de la base del pedúnculo caudal.
2. Posee un pedúnculo caudal más ancho para sostener los lóbulos dobles.
3. Posee una aleta dorsal más grande, casi del tamaño de la aleta anal.
4. Sus cuerpos suelen ser más “fornidos” y, a menudo, un poco más cortos.
5. Las curvas en el pedúnculo caudal se expresan en un grado variable en casi todos los bettas de doble cola. Estos se notan más fácilmente cuando se ven los peces desde arriba. Las curvas fácilmente visibles se consideran como faltas; si la curva no es excesiva vista desde arriba, el pez no debe ser penalizado.



Butterfly Doubletail Male

Photo by Kenny Seaw

BETTAS HEMBRA

Las hembras Bettas de todos los tipos tienen la misma forma general que sus homólogos masculinos, pero con aletas más cortas y cuerpos más anchos. IBC fomenta el mantenimiento de las formas femeninas y masculinas distintivas. Las hembras Bettas varían considerablemente de los machos de varias formas y siempre deberán parecer "hembras".

JUZGANDO A BETTAS DE ALETAS LARGAS

1. En general, se espera que las hembras sean algo más pequeñas. Suelen ser más redondeados en la zona del vientre que los machos.
2. No se espera que las aletas de las hembras alcancen el mismo tamaño o proporción que las aletas de los machos. Las hembras deben tener aletas amplias y voluminosas, pero no poseer la longitud de las aletas masculinas.
3. Se espera poder visualizar el conducto de huevos /ovopositor.
4. Las hembras pueden ser menos agresivas en su comportamiento.
5. El tamaño mínimo para mostrar es de 1 ¼ pulgadas (3,2 cm).
6. Las hembras son juzgadas con los mismos estándares generales y de color que los machos.

Descalificación:

Huevo encapsulado

Exceso de aletas masculinas.

Sin órgano ovopositor visible (descalificante)



Female Multicolor Betta

Photo by Stephan Tran

CONDICIÓN GENERAL

CONDICIÓN

La "CONDICIÓN" considera la salud del Betta y el grado de "daño" del cuerpo / aleta que contribuye a la apariencia general de un ejemplar. Los peces deben tener una apariencia de buena nutrición, deben presentar comportamiento vigoroso, con aletas y tejidos corporales sanos. La edad puede causar una condición de calidad reducida, como un tamaño corporal excesivo y los radios de las aletas curvados.

Cuerpo

La clave es la perfección en su apariencia. CUALQUIER herida o muesca en la carne, escamas faltantes, escamas que sobresalen u otros defectos del cuerpo deben ser considerados defectos.

Aletas

Aunque hay dos conjuntos de aletas pares (pectorales y ventrales) y tres aletas impares (dorsal, caudal y anal), ciertos aspectos del desarrollo se aplican a todas las aletas. Los radios de las aletas deben estar rectos o ligeramente doblados hasta que se ramifiquen y crezcan paralelas o como un abanico que abre suavemente a medida que se alejan de la base de la aleta. Los radios duros pueden extenderse más allá del tejido de las membranas, lo que se denomina radios sobresalientes o extendidos. Si un pez exhibe radios extendidos, todas las aletas deben mostrar esta condición, con espacios simétricos. La membrana debe estar completa, fuerte y sin daños. Los márgenes deben ser lisos e ininterrumpidos, excepto en el caso de peces que muestren radios extendidos. Las aletas deben mostrarse erguidas junto con los radios y las membranas extendidas uniforme y completamente. Agujeros, bordes desiguales que indican daños anteriores, fisuras en las aletas y "aletas rotas" son todos indicadores del estado del pez, el cuidado que se le ha brindado al pez y la exposición al estrés. Todas estas son faltas que van desde la menor hasta la descalificación.

COMPORTAMIENTO

El buen comportamiento, a menudo considerado como flare o pez en llamas, es un rasgo importante para los Betta splendens porque, no solo indica vigor, también permite que otros rasgos, como el color se muestren con ventaja. Aunque tiene un valor relativamente pequeño, la mala conducta puede tener consecuencias desastrosas dentro del show. La mala conducta a menudo da la impresión de que el Betta "no se siente bien" o está asustado. Se debe estudiar en su totalidad el comportamiento los peces. Cada parte del cuerpo / aleta juega un papel. Atención: Los Bettas de tipo salvaje tienen un comportamiento considerablemente diferente; consulte las descripciones. Otras especies de Betta distintas de los splendens, en particular los incubadores Bucales, suelen estar muy nerviosos en los recipientes y, en consecuencia, raras veces demuestran un comportamiento de Flare. Sin embargo, todos los peces, independientemente de la especie, deben mostrarse alertas con aletas extendidas.

FALTAS GENERALES

FALTAS DESCALIFICANTES—TODAS LAS CLASES

1. Cuerpo de tamaño insuficiente (longitud corporal para machos de 1,5 "(3,75 cm), longitud corporal para hembras de 1,25" (3,25 cm).
2. Dificultad para nadar (por exceso de aletas o trastorno de la vejiga natatoria).
3. Error de clase (inscripción del pez en una clase errónea).
4. Tipo No-splendens no etiquetado.
5. Variaciones de forma o color sin etiquetar
6. Clase errónea de sexo
7. Clase errónea de especie.
8. Híbridos de la clase No-splendens.
9. "Espermiducto visible/confundir con conducto de huevos" en machos, o la falta de "Ovopositor "en hembras.
10. Hembras con aletas demasiado desarrolladas o masculinas.
11. Deformaciones corporales (especialmente en Peces de cola doble).
12. Falta una parte anatómica externa, como un ojo, una placa branquial o una aleta.
13. Faltas extremas de escama: patrón de escama irregular excesiva / múltiples escamas desalineadas.
14. Cualquier signo de enfermedad .
15. Ceguera (especialmente en Opacos y en Albinos).
16. Huevo encapsulado (abdomen severamente distendido).
17. Comportamiento tímido/miedoso : no se eleva desde el fondo del recipiente.
18. Se descalificará cualquier pez que haya sido mejorado artificialmente mediante métodos para mejorar el color o la apariencia general mediante el recorte de aletas, la eliminación de radios, o cualquier otro método.

FALTAS DE LA CABEZA - TODAS LAS CLASES

1. Labios levemente desfigurados (pequeña falta).
2. Golpe pequeño, pequeño hueco u otra deformidad leve (falla menor).
3. Gran protuberancia, golpe pronunciado u otra deformidad grande (falla mayor).
4. Cabeza inclinada (generalmente hacia arriba) fuera de alineación con el cuerpo (falla grave).

FALTAS DE CUERPO - TODAS LAS CLASES

1. Cuerpo robusto o ligeramente gordo (defecto leve).
2. Cuerpo de doble cola demasiado corto o robusto (defecto leve).
3. Cuerpo moderadamente demasiado pequeño para las aletas (falta menor).
4. El cuerpo no muestra la forma ideal: anomalía menor. (falta menor).
5. El cuerpo tiene una o dos escamas desalineadas (falta menor).
6. El cuerpo tiene varias escamas desalineadas (falta mayor).
7. El cuerpo está "gordo" o "flaco" (falta mayor).
8. Las cubiertas branquiales sobresalen hacia afuera cuando están cerradas (falta mayor).
9. El cuerpo muestra una ligera inclinación hacia atrás o jorobado (falta mayor).
10. Los lóbulos o la curvatura del pedúnculo caudal de los peces doble cola son muy notorios (falta mayor).
11. El cuerpo muestra una curvatura excesiva o jorobada (falta severa).

FALTAS DE ALETAS TODAS LAS CLASES

GENERAL – TODAS LAS ALETAS

1. Radios proyectados en todas las aletas, pero faltante en algunas (falta menor).
2. Un radio de la aleta curvado (defecto menor)
3. Radios proyectados solo en algunas aletas (falta menor).
4. El contorno de las aletas impares presenta una forma ovalada en lugar de circular. (falta menor)
– NO se aplica a Plakats o hembras.
5. Espacios entre las aletas impares: No hay superposición(falta mayor).
6. Las aletas son muy pequeñas para el cuerpo (Falta mayor).
7. Más de un radio curvado (falla mayor).
8. Las aletas no son similares: algunas anchas, otras estrechas (falta mayor).
9. El contorno de las aletas impares presenta una forma considerablemente asimétrica, como una forma cuadrada, rectangular o irregular. (falta mayor)

ALETAS VENTRALES

1. Ventrales cruzados (falta leve).
2. Ventrales delgadas (falta leve).
3. **Aletas ventrales: se prefiere una única punta , puntas dobles (falta leve).**
4. Ventrales extra largos, excepto en Plakats (falta leve).
5. Ventrales notablemente cortos (falta menor).
6. ventral(es) curvados (falta menor).
7. Ventrales rechonchos(falta mayor).
8. **Aletas ventrales dobladas hacia afuera (falta Mayor)**
9. Algunos radios cortos en el frente (falta leve).

ALETA DORSAL

1. Dorsal algo pequeña en relación a anal y caudal (falta menor).
2. Dorsal ligeramente angosta en un betta de cola simple (falta menor).
3. Dorsal de un Doble cola ligeramente más estrecha que la anal (falta menor).
4. La Dorsal de doble cola y cola simple no tiene más de 3 radios gruesos/cortos en el borde delantero (falta menor).
5. La Dorsal dedoble cola tiene más de 3 radios gruesos y cortos en el borde delantero (falta mayor).
6. Dorsal mde Cola simple notablemente estrecha (falta mayor).
7. La Dorsal del doble cola es mucho más estrecha que la anal (falta mayor).
8. Dorsal muy pequeña en relación a anal y caudal (falta mayor).
9. Dorsal de una cola simple tiene más de 3 radios rechonchos/gruesos y cortos (falta severa).

ALETA ANAL

1. La aleta anal larga cae por debajo del borde inferior de la caudal (falta menor)
2. Algunos rayos frontales curvados hacia adelante (falta menor).
3. Redondeo excesivo en la parte delantera e inferior de la aleta anal acercándose a un "cuarto de círculo" (falta mayor).
4. Los radios frontales tienen una curvatura pronunciada hacia adelante en el frente (falta mayor).
5. Forma triangular (falla severa).

ALETA CAUDAL (COLA)

1. Bordes caudales rectos pero ligeramente redondeados en las esquinas (falta leve).
2. Los lóbulos del cola Doble están completos, pero la separación debe ser visible; la separación aún es mayor que $\frac{1}{4}$ (falta leve).
3. Caudal asimétrico: cae ligeramente por debajo de la línea media (falta menor).
4. Lóbulos de la cola doble no coinciden/están desalineados (falta menor).
5. Primeros radios del borde caudal cortos (falta menor).
6. Caudal ligeramente pequeña - no proporcional a dorsal y anal (falta menor).
7. Bordes caudales no rectos, ligeramente curvados hacia atrás alejándose de la cabeza (falta menor).
8. Ramificación menor a la secundaria (4 puntas del radio primario) en las hembras, o ramificación terciaria (8 puntas del radio primario) en los machos (falta menor).
9. Menos de 180 grados entre los rayos del borde caudal, pero más de 165 grados (falta menor).
10. Separación de los lóbulos caudales de los doble cola entre $\frac{1}{2}$ y $\frac{3}{4}$ (falta menor).
11. Caudal asimétrico: cae un 75% o más por debajo de la línea media (falta mayor).
12. Caudal muy pequeña - no proporcional a la dorsal y anal (falta mayor).
13. Los lóbulos del cola doble tienen un considerable desajuste en volumen o forma (falta mayor).
14. Lóbulos caudales de doble cola estrechos (falta mayor).
15. Ramificación menor que la primaria (2 puntas del radio primario) en las hembras, o ramificación secundaria (4 puntas del radio primario) en los machos (falta mayor).
16. Separación de lóbulos caudales de doble cola $\frac{1}{2}$ o menos (falta mayor).
17. Menos de 165 grados entre los radios del borde caudal, pero más de 150 grados (falta mayor).
18. Los lóbulos caudales del cola doble no coinciden y son estrechos (falta grave).
19. Caudal asimétrico (falta severa).
20. Menos de 150 grados entre los radios del borde caudal (falta severa).

FALTAS DE CONDICIÓN –TODAS LAS CLASE

1. Un solo defecto pequeño en cualquier aleta - agujero o rayo doblado (falta leve).
2. Defecto único moderado en cualquier aleta (falta menor).
3. Punta de la aleta ligeramente deshilachada (falta menor).
4. Múltiples defectos pequeños o un solo defecto extenso (falta mayor).
5. Múltiples defectos moderados (falta severa).
6. Radios rotos en cualquier aleta (falta grave)
7. Cuerpo con cicatrices o falta de escamas (falta grave).

FALTAS DE COMPORTAMIENTO – TODAS LAS CLASES

1. Exhibición completa constante (*Betta splendens*), pero solo muestra una respuesta agresiva (no violenta) al intruso (falta leve).
2. Aletas extendidas, pero las branquias sólo ocasionalmente se ensanchan, y exhibe solo movimiento hacia el intruso (falta menor).
3. Las aletas están extendidas ocasionalmente, las branquias rara vez se ensanchan y no responden mucho al intruso (falta mayor).
4. No hay flare y no responde al intruso (falta grave).

HALFMOON --ALETAS LARGAS

DEFINICIÓN

El Betta Halfmoon, por definición, es un Betta con una extensión caudal de 180 grados que forma una letra D nítida con su cola. Aunque los Estándares Generales asumen que todos los Bettas deben ser “Media luna”, es esencial que la “Media luna” sea una Media luna amplia y la clase es muy criticada por no tener la extensión completa de 180 grados.

Aleta caudal

Cuando se observa desde atrás, la cola caudal debe ser una línea recta. Si la cola tiene pliegues como un abanico plegado, el Betta ya no es un Halfmoon y debe ser descalificado. Hay varias formas en que los criadores han desarrollado los “Halfmoon” con ramificaciones terciarias o cuaternarias. Cualquiera es aceptable si se logra la meta deseada de 180°. Recuerde que se aplican todas las fallas generales.

Aleta Anal

Se espera que la aleta anal tenga un contorno rectangular en lugar de inclinarse hacia un punto. El último radio de la aleta anal no debe ser más largo que el resto de los radios. Además, la longitud de la aleta anal debe ser equivalente a la de la caudal y la dorsal para asegurar una forma ovalada agradable y continua.

Aleta Dorsal

La aleta dorsal puede tener cualquier forma. Se prefiere una aleta anal más grande y que se adapta mejor a uno más pequeño, siempre que el tamaño no distraiga de la simetría del pez. El efecto deseado se logra típicamente mediante un aumento en el número de radios de aleta.

FALTAS ESPECÍFICAS DE HALFMOON

1. Menos de 150° sobre 180° - Falta leve
2. Más de 150° sobre 180° - Falta mayor
3. 30° o más sobre 180° - Descalificación
4. Menos de 150° bajo 180° - Falta mayor
5. Más de 150° bajo 180° - Descalificación
6. Aleta anal más larga que la aleta caudal pero menos de 1/16 de pulgada (1,6 mm)- Falta leve
7. Aleta anal más larga que la aleta caudal pero menos de 1/8 de pulgada (3,2 mm)- Falta menor
8. Aleta anal más larga que la aleta caudal pero menos de 1/4 de pulgada (6.4 mm) -Falta mayor
9. Aleta anal más larga que la aleta caudal más de 1/4 de pulgada (6.4 mm) -Falta severa
10. Aleta anal más corta que la aleta caudal- Falta severa
11. Aleta dorsal más corta que la aleta caudal pero Menos de 1/16 de pulgada (1.6 mm)- Falta leve
12. Aleta dorsal más corta que la aleta caudal pero menos de 1/8 de pulgada (3.2 mm)- Falta menor
13. Aleta dorsal más corta que la aleta caudal pero menos de 1/4 de pulgada (6.4 mm)- Falta mayor
14. Aleta dorsal más corta que la aleta caudal más de 1/4 de pulgada (6,4 mm)- Falta severa
15. Aleta dorsal más larga que la aleta caudal -Falta severa

HALFMOON –ALETAS CORTAS

Estándar : el HM de aleta corta es una versión de aleta corta del pez de exhibición simétrico de aleta larga . Los Halfmoon de aletas cortas se pueden mostrar en cualquier color y se juzgan por el color en función de la adherencia a los ideales de ese color . En todos los demás aspectos , el HM de aleta corta debe reflejar el Betta estándar en conformación y color . Específicamente:

Aleta Anal: Se espera que la aleta anal tenga un contorno rectangular en lugar de inclinarse hacia un punto. El último radio de la aleta anal no debe ser más largo que el resto de los radios. Además, la longitud de la aleta anal debe ser equivalente a la de la caudal y la dorsal para asegurar una forma ovalada agradable y continua. Sin embargo, se tolera un poco más largo (1/16 ") (1,6 mm) que coincida con la longitud dorsal, con énfasis en el contorno rectangular.

Aletas Ventrals: Las aletas ventrales deben estar en equilibrio con la longitud del resto de las aletas impares para preservar el aspecto simétrico. No se espera que las aletas ventrales tengan una longitud comparable a la del cuerpo. La longitud debe ser aproximadamente el doble de la altura de la aleta anal.

Aleta Dorsal: Puede poseer cualquier forma. Se prefiere una aleta anal más grande y que se adapta mejor a uno más pequeña, siempre que el tamaño no distraiga de la simetría del pez. Al igual que la anal, se tolera una aleta un poco más larga (1/16 ") (1,6 mm). El efecto deseado se logra típicamente mediante un aumento en el número de radios de aleta.

Aleta Caudal: La extensión caudal es de 180 grados, tiene radios rectos, bordes afilados y la forma de un semicírculo ("D" mayúscula), no más de 1/3 de la longitud del cuerpo. Los radios deben distribuirse uniformemente por encima y por debajo de la línea central del pez con una ramificación secundaria (4 rayos) o más sin llegar a ser demasiado excesivos. No se busca una extensión superior a 180 grados por encima de una extensión de 180 grados.

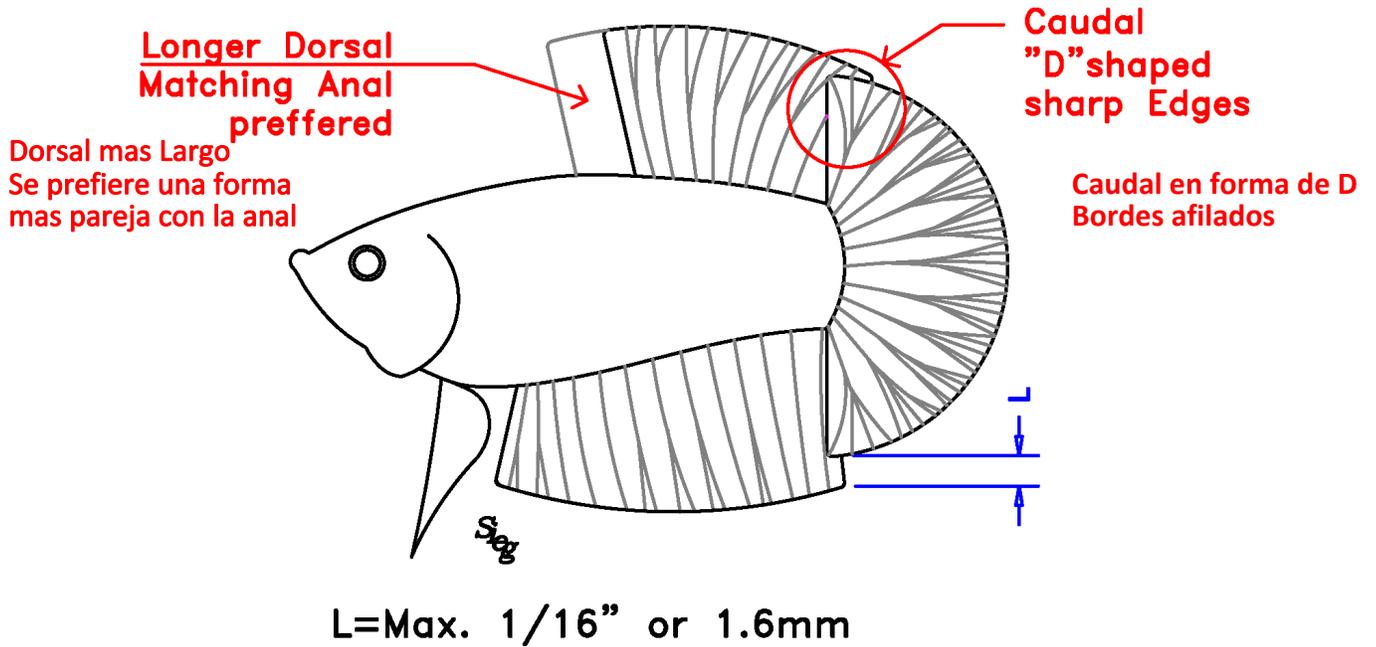
Aletas Pectorales: Como en otros Bettas de Show.

FALTAS ESPECÍFICAS HALFMOON DE ALETAS CORTAS

1. La aleta anal se inclina ligeramente de adelante hacia atrás (falta leve).
2. Aletas ventrales: se prefiere una punta única, puntas dobles (falta leve).
3. Aletas ventrales demasiado largas (falta menor).
4. Aleta caudal: la mayoría de los radios externos de la aleta caudal son más cortos que otros radios de la aleta caudal (los llamados "bordes redondeados") (falta menor).
5. Falta de ramificación primaria en la dorsal (falta menor).
6. Aleta dorsal incompleta y / o sin base ancha (falta menor)
7. La pendiente de la aleta anal va sustancialmente de adelante hacia atrás y / o el borde posterior se extiende (más de 1/16 ") por debajo de la base de la caudal (falta mayor)
8. Separación caudal inferior a 180 ° (falta mayor).

Halfmoon de Aletas Cortas

Short Fin Half Moon



CROWNTAIL (CORONA) –ALETAS LARGAS

DESCRIPCIÓN:

Las colas de Corona o Crowntail son un tipo de betta doméstico con "aletas con flecos" (Betta Splendens, B. Imbellis, B. Smaragdina y cualquiera de sus híbridos) que tienen radios de aleta que se extienden significativamente más allá de la porción palmeada de las aletas. La membrana alrededor de los radios de la aleta se reduce y los radios sobresalen más allá de los bordes de la membrana de la aleta. El resultado es una apariencia en flecos o la aparición de rayos hiper-extendidos como se ve en Crowntails donde la membrana se reduce sustancialmente.

Un Crowntail no es lo mismo que un "combtail (cola de peine)" o simplemente otro betta con aletas con flecos. Debe enfatizarse que los bettas de aleta con flecos pueden y deben mostrarse en otras clases de color donde los rayos extendidos NO se cuentan en su contra.

Las extensiones de los radios deben ser gruesas, rectas y prominentes. Las extensiones ligeramente curvadas hacia afuera en caudales con rayos dobles son deseables para dar el efecto de "radios cruzados".

DEFINICIÓN:

A los efectos de juzgar y colocar en esta clase, los machos Crowntail se definirán como bettas que exhiben al menos un 33% de reducción en las membranas versus la longitud de los radios en CADA UNA de las tres aletas primarias (caudal, anal y dorsal). Para las hembras, el mínimo es del 25%. Este requisito debe demostrarse en las tres aletas primarias, pero NO es necesario que se exhiba en TODOS los radios.

TIPOS DE CROWNTAIL:

Las ilustraciones al final de esta norma muestran variaciones de la reducción de membranas que son comúnmente exhibidas en Crowntails.

Doble rayo: las membranas se reducen en dos niveles; uno entre un par de rayos y el otro (más profundos) entre dos radios. Las extensiones de 4 y 8 rayos son menos comunes y el efecto casi siempre se limita a la aleta caudal.

Rayo Simple: los márgenes de la membrana son, uniformes y la reducción de la membrana es igual entre los rayos primarios y todos los radios ramificados.

Rayo cruzado: en el esquema, esto se manifiesta por pares de rayos primarios que se curvan entre sí.

¿OTROS TIPOS? Sí, a medida que los criadores jueguen con la genética de este tipo se producirán nuevas variaciones de Crowntails. Se juzgan contra lo que sería el estándar.

REQUERIMIENTOS DE ALETAS

CAUDAL

La caudal debe mostrar el esplendor de una corona. Los rayos caudales deben mostrar al menos una extensión de doble rayo, 4 rayos o más extensiones deben considerarse neutrales. La extensión de los rayos caudales puede ser rectos o curvos para cruzarse en los rayos dobles. Los requisitos de esparcimiento caudal es igual que para otras colas simples excepto para requisitos de borde recto. Los rayos caudales rectos son aceptables, pero los rayos V y los rayos curvados hacia afuera como en los rayos cruzados son los tipos preferidos.

Los rayos aleatorios son rayos únicos que sobresalen en un Crowntail de doble rayo o de 4 rayos y tienen faltas.

ANAL

Se acepta un ligero curvado gradual de los rayos, pero se prefieren los rayos paralelos y rectos.

DORSAL

Se acepta un ligero curvado gradual de los rayos, pero las curvas y rizos tienen faltas según la guía de faltas generales.

VENTRAL

Para los Crowntails, el par de aletas ventrales tiene que mostrar una apariencia irregular.

EFFECTO BOLA/GLOBO (BALLOON)

Una característica de las aletas que parece ser exclusiva de los Crowntails es el efecto de "globo". Esto se puede describir como una red adicional entre los rayos primarios o secundarios para dar un efecto de paracaídas. Las membranas adicionales entre los rayos dobles de un rayo caudal doble se caracterizan como "balok", que tienen una forma triangular. Las fotos no parecen hacer justicia a este efecto: la forma en que se mueven los pliegues cuando el pez nada es lo que hace que el efecto sea tan especial. Si se distribuye uniformemente, es una característica aceptable pero no es algo deseado.

CONSIDERACIONES ESPECIALES PARA JUZGAR CROWNTAILS:

Rasgos deseables para Crowntails:

1. La reducción del 33% en la cantidad de membrana para cada aleta primaria es un mínimo para los machos.
2. La reducción del 25% en la cantidad de membrana para cada aleta primaria es un mínimo para las hembras.
3. Las extensiones de los rayos deben ser uniformes en equilibrio, longitud y espaciado.
4. Las extensiones de los radios dorsal y anal deben ser rectas. Se acepta una curva ligeramente proporcionada hacia atrás.
5. Únicamente extensiones de doble o 4 rayos en la aleta caudal.
6. Se busca una reducción del 50% en la cantidad de membrana en las tres aletas primarias.

GUÍA DE FALTAS CROWNTAIL

Las Normas Generales descritas en este capítulo se aplicarán a Crowntails. Curvatura de aletas, extensión ideal de 180 ° para la aleta caudal, requisito de tamaño mínimo, etc., se tratan en la guía de faltas. Los rasgos de color delineados en las normas especiales se aplican a Crowntails.

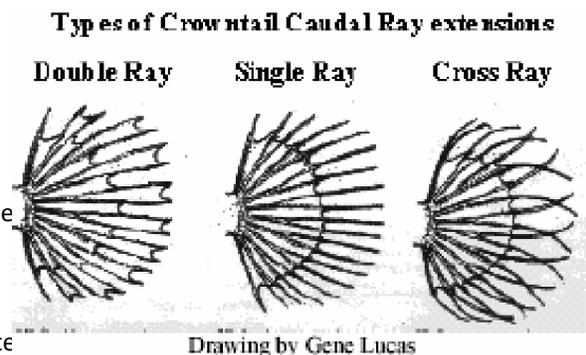
A continuación se presentan consideraciones adicionales para Crowntails:

FALTAS LEVES

1. Las extensiones de los rayos se hacen ligeramente más delgadas
2. Las extensiones de los rayos solo muestran una extensión de un solo rayo
3. La extensión de los rayos se divide ligeramente fuera de proporción
4. Un "globo" o pliegue simple
5. Efecto globo / balok presente pero ausente entre unos pocos rayos.

FALTAS MENORES

1. Extensiones de rayos de diferente longitud no uniforme
2. Extensiones de rayos diferentes en forma aleatoria
3. Rayos extendidos curvados o doblados
4. Rayos extendidos delgados
5. La extensión del rayo se divide desproporcionadamente



6. Las ventrales carecen de apariencia irregular
7. 1 Extensión de radio roto
8. Varios pliegues de globo aleatorios
9. Efecto de globo / balog presente pero falta entre $\sim 1/3$ de rayos.

FALTAS MAYORES

1. Más de 1 extensión de rayo roto
2. Para peces con efecto globo / balog - distribuidos aleatoriamente en $1/3$ a $2/3$ de caudal
3. Para peces con efecto globo / balog - presente en una sola aleta

FALTAS SEVERAS

1. Extensiones de radios $<33\%$ en una aleta primaria ($<25\%$ para hembras)

DESCALIFICACIÓN

Extensiones de rayos $<33\%$ en 2 o 3 aletas (25% para hembras)

Crowntails de Cola Simple y Doble deben ser juzgados en las mismas clases de color para Crowntails.

Los peces que califican como Crowntails como se define en este estándar DEBEN mostrarse como Crowntails en un espectáculo internacional autorizado por IBC. Las únicas excepciones son las variaciones de forma o color.



Foto de Sam Chua

CROWNTAIL — ALETAS CORTAS

NOTA: Hay dos versiones de Crowntail de aletas cortas. Una es la versión Plakat y la otra es la versión Shortfin Halfmoon. Los estándares se aplican por igual, excepto que la versión Halfmoon no se espera que tenga una diversión anal descuidada, sino que sea rectangular. Se aplican todas las demás faltas.

DESCRIPCIÓN

El Crowntail Plakat y el Shortfinned Halfmoon son las versiones de aletas cortas del Crowntail.

Cuenta con una reducción de membranas en las aletas, lo que permite que los rayos de longitud significativa excedan las membranas de las aletas como en los Bettas Crowntail de aletas largas, y presenta una longitud de aleta corta como en los Bettas de aletas cortas.

DEFINICIÓN

La reducción de la membrana de las aletas con respecto a las extensiones de los radios debe ser al menos del 25% en cada una de las aletas impares (caudal, dorsal, anal). Una reducción de membrana del 50% en las tres aletas impares es lo que se busca. Este criterio debe estar presente en cada una de las aletas impares, pero no es necesario que esté presente entre cada uno de los rayos, para alcanzar el requisito mínimo. Los rayos deben tener una longitud regular y un espaciado regular entre ellos. Es un pez de aleta corta; la longitud de las aletas dorsal, anal y caudal no debe exceder un tercio de la longitud del cuerpo.

ALETA ANAL

No debe ser cónico. El último rayo no debe extenderse ni ser más largo que los demás. Además, la longitud de la anal debe ser equivalente a la caudal y la dorsal para que la silueta general sea agradablemente ovalada.

ALETAS VENTRALES

La longitud debe ser al menos igual a la del anal y no deben cruzarse en todo momento. Los ventrales deben tener reducción de membrana / rayos extendidos.

ALETA DORSAL

Se prefiere una dorsal ancha, simétrica con respecto a la anal. Idealmente, los primeros rayos no deberían ser más cortos que los otros rayos.

ALETA CAUDAL

El ángulo preferido de la aleta caudal es de 180 °, los rayos son rectos, los bordes caudales son rectos también. Los radios deben espaciarse regularmente de arriba a abajo del caudal. Deben tener doble ramificación ("Double-Ray"); Se toleran cuatro puntos de rayo ("DDR") pero la ramificación no debe volverse excesiva.

Los estándares generales de IBC se aplican a Crowntail Plakat con respecto al tamaño mínimo, ángulo caudal, faltas de los rayos, etc.

Para las hembras Crowntail Plakats, el estándar general IBC para hembras Crowntails servirá como referencia.

GUÍA DE FALTAS CROWNTAIL DE ALETAS CORTAS

FALTAS MENORES

1. Anal ligeramente en punta.
2. Dorsal estrecha y / o no suficientemente ancha en la base.
3. Ventrals demasiado cortos.
4. Puntas de radio sin ramificación ("rayo único").
5. Radios cortos en los bordes caudales, dando un aspecto redondeado a los bordes de la aleta caudal.
6. Falta de reducción de membranas en los ventrals.
7. Aletas de diferentes longitudes.
8. Rayos curvados o doblados
9. Espacios de reducción de membrana de forma irregular entre los rayos.

FALTAS MAYORES

1. Anal muy en punta.
2. Ángulo de la aleta caudal menor de 180 °.
3. Más de un rayo de aleta roto.

FALTAS SEVERAS

1. Extensiones de rayo inferiores al 25% en una aleta impar.
2. La longitud de una de las tres aletas impares excede un tercio de la longitud del cuerpo.

DESCALIFICACIÓN

1. Extensiones de rayos inferiores al 25% en dos o tres aletas impares.
2. La longitud de dos o tres de las aletas primarias excede un tercio de la longitud del cuerpo.



PLAKAT — TRADICIONAL

DEFINICIÓN:

Los plakats son los más antiguos de los Betta domesticados y derivan de animales criados para la lucha. Los plakats de los espectáculos tienen ciertas características distintivas que reflejan esta ascendencia. Todos los plakats son peces de cola corta diseñados para nadar rápidamente. Específicamente, las aletas dorsal y anal no deben exceder mucho el ancho del cuerpo y la aleta caudal no debe exceder 1/3 de la longitud del cuerpo. En relación con otros Betta show, la forma del cuerpo plakat es más robusta y la masa corporal mayor. Se espera que los Plakats sean notablemente más agresivos que otras variedades de Betta, que tengan el comportamiento de un perro de lucha/ pitbull y estén constantemente alerta a los estímulos.

Las clases de plakat se definen según las diferencias en la forma del cuerpo y las aletas, así como en el color, como se detalla en los estándares a continuación. Las dos formas de plakat son el plakat tradicional y el plakat show. Cualquiera de las dos variables de plakat se puede ingresar en las clases regular y Nuevo criador. Aquí son juzgados no solo en relación unos con otros, sino por el grado en que son fieles ejemplares de su clase.

El plakat tradicional puede mostrarse en cualquier color. Las clases de Show plakat son reconocidas en todos los tipos de colores.

La evaluación de los criterios de color se realiza de acuerdo con el sistema de tipificación pertinente articulado en el Capítulo 6 y las normas especiales correspondientes en el Capítulo 7. Además de estos colores, hay disponible un color adicional, tipo salvaje, solo para plakats y peces de este color. Pueden mostrarse en la clase de show plakat tradicional o apropiada. El cuerpo de tipo salvaje es de color marrón oscuro, con varias filas de manchas iridiscentes principalmente en la parte superior del cuerpo. Escamas con bordes negros. La cabeza es oscura arriba, más clara debajo, con poca o ninguna iridiscencia. Los ojos son oscuros con manchas iridiscentes. La aleta dorsal es verde-dorado iridiscente, con rayos negros y bandas cruzadas irregulares negras (manchas). El caudal muestra un borde recortado en negro y una coloración iridiscente roja y verde en un patrón no distintivo. La aleta anal tiene un color similar, pero la punta de la aleta posterior es roja. Las aletas pectorales son incoloras o con bordes negros y las aletas ventrales rojas, negras y / o iridiscentes con puntas blancas.

PLAKATS TRADICIONALES

Estos estándares se aplican a los machos de plakats de cola única. Los plakats de doble cola hembras deben entrar en clases regulares de color de doble cola femenino.

El plakat tradicional es un pez agresivo, robusto, de cuerpo pesado con aletas distintivas.

DORSAL - La aleta dorsal puede presentarse de forma redondeada o llegar a la convergencia de un punto.

ANAL - La aleta anal tiene forma trapezoidal con el borde delantero (anterior) más corto que el borde trasero (posterior). La punta posterior debe estar puntiaguda (ver figura a la izquierda). Cuando se ensancha, el borde posterior de la aleta anal debe superponerse a la parte inferior de la aleta caudal.

CAUDAL - La aleta caudal puede tener forma de pala (ver figura) o redondeada. Si tiene forma de pala, la punta debe estar en el punto medio de la aleta. Se prefiere una extensión caudal de 180 °, pero difiere de los requisitos para otros Betta show y para otras clases de plakat en dos aspectos. Primero, se espera que los bordes de la aleta caudal sean redondeados en lugar de tener la forma de la letra D (ver figuras). En segundo lugar, el caudal de 180 ° no debe lograrse mediante una ramificación mayor que la primaria o secundaria de los rayos de la aleta caudal. Por lo tanto, la extensión caudal en un plakat tradicional se logra mediante un aumento en el volumen de membrana entre radios en lugar de un aumento en la ramificación de los radios de las aletas.

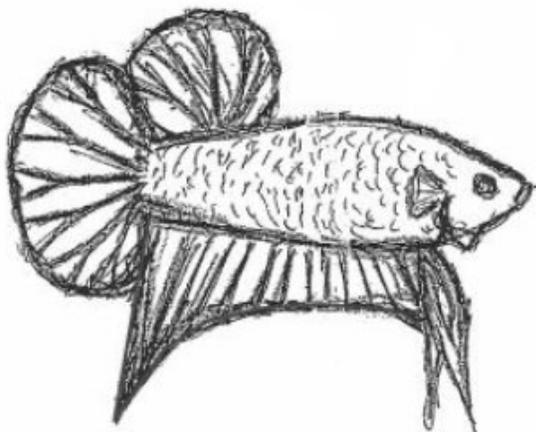
ALETAS VENTRALES - Las aletas ventrales pueden ser plenas o delgadas, pero se espera que sean notablemente más largas que en otras variedades de Betta, 2/3 de la longitud del cuerpo (medida desde la base de la aleta ventral hasta el pedúnculo caudal) o más - vea la Figura.

ALETAS PECTORALES- Como las demas variedades de Betta Show.

FALTAS DE FORMA Y ALETAS PLAKAT TRADICIONAL

1. Cuerpo excesivamente robusto y pesado (falta leve)
2. Aleta dorsal estrecha (falta menor)
3. Aletas ventrales de menos de 2/3 de la longitud del cuerpo (falta menor)
4. Separación de la aleta caudal > 165 °, pero <180 ° (menor Falta)
5. Ramificación caudal mayor de 2 ° (Falta menor)
6. La aleta anal no se extiende hacia un punto (Falta mayor)
7. Aleta caudal menor de 165 ° (Falta mayor)
8. Aletas ventrales 1/2 longitud del cuerpo o menos (falta mayor)
9. Cuerpo extremadamente delgado como algunas otras especies de Betta (falta mayor)

SE APLICAN TODAS LAS DEMÁS FALLAS GENERALES APROPIADAS.



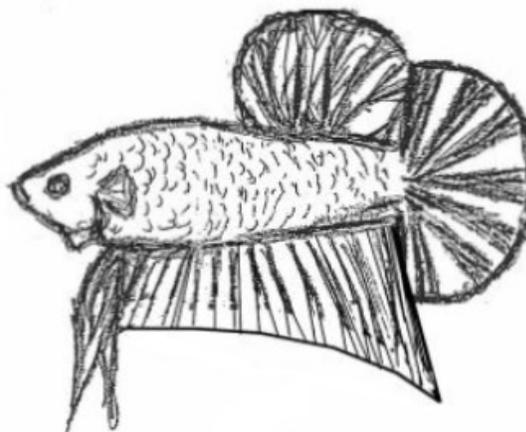
PLAKAT TRADICIONAL:

Ventrales más largas

Aleta anal mas larga converge en un punto.

Cola Halfmoon con bordes redondeados

Ramificaciones cuadales no más allá de los radios secundarios



PLAKAT SHOW:

Aleta anal converge en un punto,pero menor a PK Tradicional

Caudal forma una D definida con más ramificaciones secundarias

PLAKAT — SHOW

ESTÁNDAR PLAKAT SHOW

Esta es la forma más común de plakats que se cría hoy en día, combinando rasgos de plakats tradicionales y Bettas de Show. Como el tradicional, la forma es asimétrica. El estándar para el plakats Show es el mismo en todos los aspectos al del plakats tradicional con dos excepciones esenciales:

DORSAL: La aleta dorsal debe ser semicircular y preferiblemente abrirse como un abanico. En la situación más idónea, la dorsal se superpone a la parte superior de la caudal. El borde frontal superior puede ser bien marcado o ligeramente redondeado. La capacidad de la aleta para abrirse de esta manera a menudo no se logra mediante un aumento de volumen, sino mediante un aumento en la ramificación de los rayos de la aleta y posiblemente un ligero aumento de los radios. En la situación más ideal, la dorsal se superpone a la parte superior de la caudal. La superposición de la dorsal con el cuerpo no es un rasgo deseable.

CAUDAL: A diferencia del plakats tradicional, la aleta caudal es la misma que la de un Betta Show-. La extensión caudal es de 180 grados, tiene radios rectos, bordes marcados y la forma de un semicírculo ("D" mayúscula), ya no es el 1/3 de la longitud del cuerpo. La división de los radios debe distribuirse uniformemente con una ramificación secundaria (4 rayos) o más sin volverse demasiado excesiva. No se prefiere una extensión > 180 grados (overhalfmoon, OHM) por encima de una extensión de 180 grados.

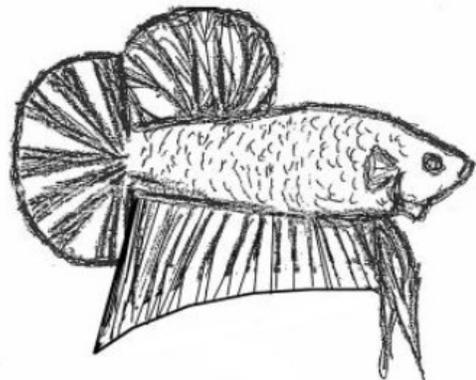
ANAL: La aleta anal tiene forma trapezoidal con la parte de los radios frontales (anterior) más corta que la parte posterior (posterior). De adelante hacia atrás se muestra una aleta anal como una pendiente gradual llegando a una punta puntiaguda. El rayo más largo final debería ser al menos dos veces más largo o más largo (preferido) que la longitud de los radios externos de la caudal. Durante el Flare, el frente debe dirigirse hacia adelante y la parte posterior debe superponerse a la parte inferior de la aleta caudal.

VENTRALES: La forma de las aletas ventrales imita la hoja de un cuchillo con el filo dirigido hacia atrás. Tienen una apariencia completa, tienen la misma longitud y no deben parecer cruzados permanentemente. La longitud de los ventrales debe ser al menos igual al radio más largo del anal.

PECTORALES: Igual que las demás variedades de Bettas

FALTAS DE FORMA Y ALETAS DEL PLAKAT SHOW

1. Aletas ventrales un poco menos de 2/3 de la longitud del cuerpo (falta leve)
2. Aletas ventrales: se prefiere una punta única, puntas dobles (falta leve)
3. Radios de las aletas dorsal y anal más caudal (radios de "borde") más cortos que otros radios de la aleta caudal (los llamados 'bordes redondeados') (falta menor)
4. Aleta dorsal sin ramificación primaria (falta menor)
5. Aletas ventrales 1/2 de la longitud del cuerpo o ligeramente menor (falta menor)
6. Una tercera ramificación en la aleta caudal (falta menor)
7. La aleta anal no se inclina fuertemente de anterior a posterior (falta mayor)
8. Aleta anal redondeada y no llega a un punto (falta mayor)
9. Dispersión caudal menor a 180 ° (falta mayor)



SE APLICAN LAS DEMAS FALTAS GENERALES

PLAKAT — GIGANTE

DEFINICIÓN

El Plakat gigante es tal como su nombre lo indica. Esta forma particular de Betta no parece tener el gen de regulación del crecimiento inactivo como se puede visualizar en las demás variedades de Betta. Como resultado, estos Bettas siguen creciendo durante toda su vida.

GUÍA DE JUZGAMIENTO

VENTRALES: Como los demás Betta Show.

DORSAL: Como los demás Betta Show.

CAUDAL: Como los demás Betta Show.

PECTORAL: Como los demás Betta Show.

FALTAS DE FORMA Y ALETAS PARA PLAKAT GIGANTE

1. El cuerpo no es robusto y pesad, en proporción a la longitud del cuerpo su grosor es alrededor de 1: 3 (falta mayor)
2. Cuerpo delgado, longitud del cuerpo y proporción de grosor más de 1: 3 (falta severa)
3. Longitud del cuerpo menos de 2.5 pulgadas (6,35 cm) para el macho (defecto grave)
4. Longitud del cuerpo inferior a 2 pulgadas (5,0 cm) para la hembra (defecto grave)

SE APLICAN TODAS LAS DEMÁS FALTAS GENERALES

HEMBRAS PLAKAT TRADICIONALES Y SHOW

Las hembras Bettas tradicionales y Show Plakat tienen la misma forma general que sus homólogos masculinos, pero con aletas más cortas y cuerpos más anchos. El IBC fomenta en esta clase, la forma femenina distintiva del Plakat. Las hembras Bettas de Plakat varían considerablemente de los machos en varias formas y siempre deben parecer "hembras".

Se espera que en general, las hembras sean algo más pequeñas. Suelen ser más redondeadas que los machos en la zona del vientre. No se espera que las aletas de las hembras alcancen el mismo tamaño o proporción que las aletas de los machos.

CARACTERÍSTICAS GENERALES

1. No se espera que la hembra Plakat tenga las aletas de sus pares de aleta larga. Se espera que la dorsal sea más pequeña.
2. La dorsal de una hembra Plakat puede abrirse como un abanico como en los machos.
3. La aleta anal será más corta; con un ligero redondeo en la parte delantera de la aleta anal y mostrará un punto extendido en la punta de la aleta.
4. Se espera que las hembras muestren un conducto de huevos/Ovopositor.
5. Las hembras deben ser más agresivas en su comportamiento que sus contrapartes hembras de aleta larga.

HEMBRAS TRADICIONALES PLAKAT

Las hembras PK tradicionales tendrán las mismas características caudales de sus homólogos masculinos. Se espera que los bordes caudales sean redondeados en lugar de tener la forma de un semicírculo ("D" mayúscula). La aleta dorsal será más pequeña. La aleta anal tiene forma trapezoidal con el borde delantero (anterior) más corto que el borde trasero (posterior).

FALTAS DE FORMA Y ALETAS

1. Cuerpo excesivamente robusto y pesado (falta leve)
2. Aleta dorsal estrecha (falta menor)
3. Separación de la aleta caudal $> 165^\circ$, pero $< 180^\circ$ (falta menor)
4. Ramificación caudal mayor de 2° (falta menor)
5. La aleta anal no muestra una extensión hacia una punta puntiaguda (falta mayor)
6. Aleta caudal menor de 165° (falta mayor)

HEMBRAS PLAKAT SHOW

Las hembras Plakat Show tendrán las mismas características de las hembras tradicionales excepto que la extensión caudal es de 180 grados, tiene radios rectos, bordes afilados y la forma de un semicírculo ("D" mayúscula).

FALTAS DE FORMA Y ALETAS

1. Cuerpo excesivamente robusto y pesado (falta leve)
2. Aleta dorsal estrecha (falta menor)
3. Radios de la aleta caudal, dorsal y anal más cortos (radios de "borde") más cortos que otros radios de la aleta caudal (los llamados 'bordes redondeados') (Falta menor)
4. Ramificación en la aleta caudal $< 3^\circ$ (Falta menor)
5. La aleta anal no se inclina fuertemente de anterior a posterior (Falta mayor)
6. Aleta anal redondeada y no llega a un punto (Falta mayor)
7. Dispersión caudal inferior a 180° (Falta mayor)

DOBLE COLA –ALETAS LARGAS

DEFINICIÓN

Los Bettas Doble cola de aletas largas vienen en dos variables de forma, la forma Halfmoon y la forma Veiltail . El estándar está escrito para la variable Halfmoon.

Se espera que los Bettas de doble cola se diferencien en varios aspectos del cola simple:

1. Posee dos “colas” o lóbulos caudales distintos en lugar de uno, con una separación completa hasta la base del pedúnculo caudal.
2. Posee un pedúnculo caudal más ancho para sostener los lóbulos dobles.
3. Posee una aleta dorsal más grande, casi del tamaño de la aleta anal.
4. Sus cuerpos suelen ser más “fornidos” y, a menudo, un poco más cortos.
5. Las curvas en el pedúnculo caudal se expresan en un grado variable en casi todos los bettas de doble cola. Estos se notan más fácilmente cuando se ven los peces desde arriba. Las curvas fácilmente visibles deben tener faltas; si la curva no es excesiva vista desde arriba, el pez no debe ser penalizado.

CAUDAL

Las colas dobles al tener dos lóbulos deben completar los 180 grados del HM típico. Cada aleta caudal puede tener 90 grados o más para llegar a la forma de HM.

ANAL

Debe ser de forma rectangular al igual que el Halfmoon.

DORSAL

Debe ser una imagen especular de la longitud de aleta anal y de la base de la aleta dorsal.

FALTAS ESPECÍFICAS DE DOBLE COLA:

1. Los lóbulos de la cola doble están completos, pero la separación no es del todo llena; la separación aún es mayor que $\frac{3}{4}$ (falta leve).
2. Lóbulos de el doble cola tiene un leve desajuste (falta menor).
3. Separación de lóbulos caudales entre $\frac{1}{2}$ y $\frac{3}{4}$ (falta menor).
4. Los lóbulos no coinciden considerablemente en volumen o forma (falta mayor).
5. Lóbulos caudales pares, pero estrechos (falta mayor).
6. Separación $\frac{1}{2}$ o menos de los lóbulos caudales (falta mayor).
7. Los lóbulos caudales no coinciden y son estrechos (falta grave).

Foto de Kenny Seaw



DOBLE COLA — ALETAS CORTAS

TIPO A: DOBLE COLA PLAKAT

DEFINICIÓN

Los Bettas Doble cola de aletas cortas son las contrapartes de los Bettas basados en las colas largas. Se pueden mostrar en cualquier color y se aplican los estándares generales de color.

Un doble cola Plakat difiere de un cola simple de la siguiente manera:

1. Extremo dorsal extendido, redondo o puntiagudo, idealmente imagen especular de la aleta anal
2. Aleta anal puntiaguda y ventral extendida, 2/3 de la longitud corporal
3. Dos lóbulos caudales iguales con separación de la base del pedúnculo caudal
4. Extensión caudal 180 grados
5. Cuerpo no más corto que otros tipos de plakat para evitar una apariencia "rechoncha"

TIPO A: FATAS PARA PLAKAT DOBLE COLA

1. Aletas ventrales un poco menos de la longitud 2/3 del cuerpo (falta leve)
2. Aletas ventrales: se prefiere una punta simple, puntas dobles (falta leve)
3. Aleta dorsal sin ramificación primaria (falta menor)
4. Aletas ventrales de 1/2 cuerpo de longitud o un poco menos (falta menor)
5. La aleta anal no se inclina fuertemente de anterior a posterior (falta mayor)
6. La aleta dorsal no se inclina fuertemente de anterior a posterior (falta menor)
7. La aleta dorsal no está completa o no es tiene una base ancha (falta menor)
8. La dorsal no tiene más de 3 radios cortos en el borde delantero (falta menor)
9. La dorsal tiene más de 3 rayos cortos en el borde delantero (falta mayor)

NOTA: Las hembras de este tipo se muestran en las clases regulares de hembras DT.

APLICAN TODAS LAS FALTAS GENERALES

DOBLE COLA — ALETAS CORTAS

TIPO B :DOBLE COLA HALFMOON DE ALETAS CORTAS

DEFINICIÓN:

Los peces Halfmoon de aleta corta de doble cola se diferencian de los Halfmoon de cola simple de la siguiente manera:

1. Versión de aleta corta del pez simétrico de doble cola de aleta larga.
2. La aleta anal tiene un contorno rectangular en lugar de inclinarse hacia un punto; El último radio de la aleta anal no debe ser más largo que el resto de los radios
3. Longitud de la aleta anal equivalente a la caudal y dorsal
4. Se tolera un poco más largo (1/16 ") (1,6 mm) que coincida con la longitud dorsal con énfasis en la forma rectangular

TIPO B: FALTAS DE FORMA Y ALETAS DE DOBLE COLA HALFMOON

1. La aleta anal se inclina ligeramente de adelante hacia atrás (falta leve)
2. Aletas ventrales demasiado largas (falta menor)
3. Falta de ramificación primaria en la dorsal (falta menor)
4. Aleta dorsal no es amplia o no posee una base ancha (falta menor)
5. La pendiente de la aleta anal o dorsal sustancialmente de adelante hacia atrás y /o el borde posterior se extiende, (más de 1/16 ") (1.6 mm) por debajo de la base de la caudal (falta mayor)
6. Altura y longitud de las tres aletas impares de más de 1/2 de la longitud del cuerpo - DQ y pasar a Long Fin Doubletail
7. La dorsal no tiene más de 3 radios cortos en el borde delantero (falta menor)
8. La dorsal tiene más de 3 radios cortos en el borde frontal (falta mayor)

NOTA: Las hembras de este tipo se muestran en las clases regulares de hembras DT.

APLICAN TODAS LAS DEMÁS FALTAS GENERALES

Doubletail Plakat

Foto de Kenny Seaw



PECTORALES GRANDES

ESTÁNDAR Y DEFINICIÓN

El Pectoral Grande es conocido por muchos nombres, sin embargo, todos se aplican a un Betta que tiene aletas pectorales agrandadas. Al juzgar estos tipos de Bettas, es crucial juzgar desde ambos lados y desde arriba. Se juzga a continuación:

VENTRAL: Como en otros bettas del Show

DORSAL: Como en otros bettas del Show

CAUDAL: Como en otros bettas del Show

PECTORAL: Las aletas pectorales deben estar equilibradas y tener el mismo tamaño. Se desean grandes y redondas. Sin embargo, las aletas pectorales con radios menores que sobresalen no se consideran una falta. La longitud debe extenderse a la mitad de la longitud del cuerpo. Se recomienda encarecidamente la vista superior.

PECTORALES GRANDES –FALTAS DE FORMA Y ALETAS

1. Aletas pectorales - menos de la mitad de la longitud del cuerpo (falta menor)
2. Aletas pectorales - borde exterior desigual (falta menor)
3. Aletas pectorales - menos de 1/3 de la longitud del cuerpo (falta mayor)
4. Aletas pectorales - forma irregular (falta mayor)
5. Aletas pectorales - forma desequilibrada (falta mayor)
6. Aletas pectorales- Largas pero no anchas (falta mayor)
7. Aletas pectorales - más de 2/3 de la longitud del cuerpo (falta mayor)
8. Aletas pectorales - tamaño desigual, diferencia de tamaño menor a 1/3 de un lado al otro (falta mayor)
9. Aletas pectorales - tamaño desigual, diferencia de tamaño de 1/3 de un lado a otro (falta severa)
10. Aletas pectorales - tamaño desigual, diferencia de tamaño de 1/2 de un lado al otro (falta descalificante)

APLICAN TODAS LAS FALTAS GENERALES



VEILTAL (COLA DE VELO)

DESCRIPCIÓN:

El Veiltail es la forma más antigua de betta de aleta larga (*Betta splendens*) que no tiene simetría.

El Veiltail ideal tiene una apariencia asimétrica con una aleta caudal larga, una dorsal estrecha y una anal en forma de trapecio.

Los radios en todas las aletas deben estar uniformemente curvados. El cuerpo debe ser fuerte y no mostrarse demasiado delgado.

ALETA CAUDAL

La aleta caudal tiene una base ancha en el pedúnculo caudal, donde los radios de la aleta externa deben extenderse no menos de 165° justo en el pedúnculo, idealmente 180° . Los rayos ascienden abruptamente desde el pedúnculo caudal y luego, después de alcanzar el punto más alto en aproximadamente el 20% de toda la aleta, se doblan en un arco largo y suave hasta el final de la aleta. Los radios de la aleta terminan de forma escalonada haciéndose más largos desde el exterior hasta el centro de la caudal, de modo que se forma una especie de punta, por lo que la aleta caudal parece un cepillo en forma de lengua de gato o una forma redonda con punta plana. En la base del pedúnculo caudal, los radios deben emerger de todo el pedúnculo caudal simétricamente a una línea central imaginaria desde la cabeza hasta el pedúnculo caudal. La longitud de la aleta caudal debe ser de una (1) longitud del cuerpo. Si es un 25% más largo o más, se considera una falta mayor. Cuando se ensancha, la caudal debe extenderse en toda su longitud, aunque no debe ser simétrica en función de una línea central de la cabeza a la cola, sino que debe descender. Los radios de las aletas no deben tener más ramificaciones que las primarias, terminando en no más de 2 ramas por radio. El margen de la aleta debe ser liso e ininterrumpido y sin radios extendidos.

ALETA DORSAL

La dorsal no debe ser demasiada ancha en su base, sino que debe extenderse en forma de hoz para terminar en una punta puntiaguda. El ancho de la base de la aleta Dorsal no debe ser mayor que la mitad del ancho de la anal, porque de lo contrario ya no se da la forma de hoz. Si es más amplio, es una falta grave. Un tercio del ancho de la anal es ideal, si es menor, es una falta grave. La longitud de la aleta dorsal debe ser al menos $\frac{3}{4}$ de la longitud del cuerpo, pero no más de una (1) longitud del cuerpo. El margen de la aleta debe ser liso y sin radios extendidos.

La dorsal debe extenderse verticalmente en la base y extenderse hacia la caudal. La superposición de la dorsal y la caudal está permitida y es un buen rasgo.

Es indeseable cualquier división de radios.

ALETA ANAL

La aleta anal debe tener la forma de un trapecioide con dos ángulos aproximadamente iguales de 90° en la base cerca del cuerpo, por lo que el lado más corto del trapecioide debe ubicarse hacia la cabeza del pez. Comienza poco detrás de las aletas ventrales y desciende hacia la aleta caudal. Los radios de la aleta delantera deben ser al menos $\frac{2}{3}$ pero no más de $\frac{3}{4}$ de la longitud del cuerpo; los últimos radios de las aletas no deben ser más largos que la longitud del cuerpo, medidos desde la boca hasta el pedúnculo caudal, y no menos del 90% de la longitud del cuerpo.

El contorno de la aleta es liso y suavemente redondeado en el área frontal, los radios deben alargarse hacia la parte posterior, terminando en un (1) punto, por lo que una división de los radios de la aleta no es un rasgo que sea deseable. No se espera la superposición de las aletas anal y caudal, pero no se considera una falta si se superponen solo ligeramente.

ALETAS VENTRALES

Con forma de hoja de cuchillo con el filo hacia atrás. Son estrechas en su base y no deben ser voluminosas, lo que significa que no deben ser más anchas que $\frac{1}{2}$ del ancho de la aleta anal en su base. Deben terminar en un (1) punto. Ambas aletas deben tener la misma longitud y no deben cruzarse entre sí. Deben tener aproximadamente $\frac{3}{4}$ de la longitud de un (1) cuerpo.

FALTAS DE FORMA Y ALETAS PARA VEILTAL

1. Cuerpo demasiado robusto o demasiado estrecho (falta leve)
 2. Separación caudal inferior a 180° pero superior a 165° (falta menor)
 3. Separación caudal inferior a 150° (falta severa)
 4. Aleta dorsal sin forma de Hoz (falta menor)
 5. Ramificación de los radios caudales > 1 (falta mayor)
 6. Ramificación de los radios de la aleta dorsal O anal (falta mayor)
 7. Ramificación de los radios de la aleta dorsal Y anal (falta severa)
 8. Caudal aleta $\geq 25\%$ más larga que una (1) longitud del cuerpo (falta mayor)
 9. Ancho de la aleta dorsal > $\frac{1}{2}$ pero < $\frac{1}{2}$ del ancho de la aleta anal (falta menor)
 10. Ancho de la aleta dorsal > la mitad del ancho de la aleta anal (falta severa)
 11. El margen de la aleta no es parejo en una de las impares (falta leve)
 12. El margen de la aleta no es liso/parejo en dos o más aletas impares (falta menor)
 13. Radios de la aleta anal anterior < $\frac{1}{2}$ de la longitud del cuerpo (falta mayor)
 14. Radios de la aleta anal trasera más largos que un (1) largo del cuerpo (falta mayor)
 15. Radios de la aleta anal trasera menores al 90% de la longitud del cuerpo (falta mayor)
 16. Ancho de las aletas ventrales > $\frac{1}{2}$ del ancho de la aleta anal (falta mayor)
 17. Aletas ventrales cruzadas (falta leve)
 18. Más de una punta al final de las aletas ventrales (falta leve)
 19. Aletas ventrales menos de $\frac{3}{4}$ pero más de $\frac{1}{2}$ de la longitud del cuerpo (falta mayor)
 20. Aspecto simétrico de una o más aletas impares (descalificación)
 21. Aletas ventrales cortas/rechonchas (menos de $\frac{1}{2}$ de la longitud del cuerpo) (descalificación)
 22. Una de las aletas impares de más de $\frac{1}{4}$ demasiado corta o demasiado larga (descalificación)
- SE APLICAN LAS DEMAS FALTAS GENERALES.

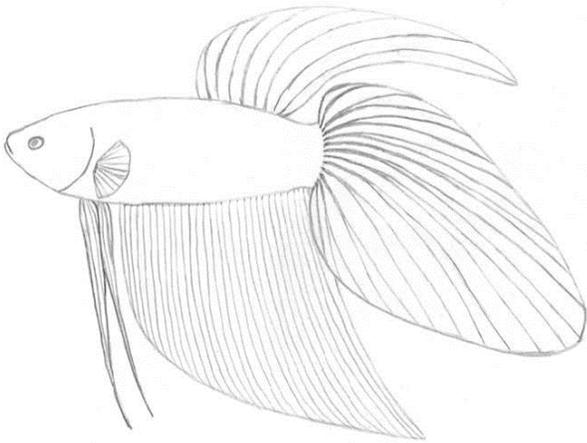
HEMBRAS VEILTAL

Las hembras de cola de velo tienen aletas más cortas que los machos. Las aletas dorsal y anal no deben exceder la mitad de la longitud del cuerpo. La caudal tiene una forma ovalada simétrica con los radios de las aletas más largos en el medio (en una línea imaginaria desde la cabeza hasta el pedúnculo).

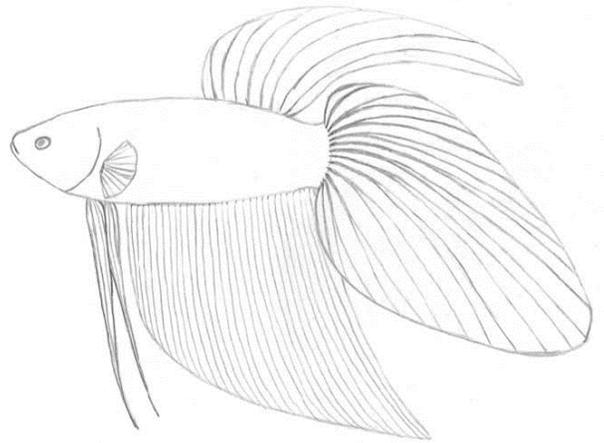
La anal cae de adelante hacia atrás en un ligero ángulo y termina en una punta. Las aletas ventrales deben ser tan largas como el radio más largo de la anal y ser estrechas, deben terminar en una sola punta.

La dorsal tiene una base estrecha y no debe ser más larga que el ancho máximo del cuerpo (altura).

Se aplican las mismas faltas descritas para los machos, pero para las aletas más cortas, como se mencionó anteriormente.



copyright Peter Bärwald Germany



copyright Peter Bärwald Germany



Macho Cola de Velo
Foto de Kristan Dionne

CAPÍTULO 6

ÉSTANDARES ESPECIALES:

BASES PARA JUZGAR EL COLOR

A diferencia de los Estándares Generales que tratan de las características que comparten los diferentes tipos de Betta Splendens, los Estándares Especiales tratan de los rasgos que los separan, los colores, formas y especies. En estos estándares, al igual que los Estándares Generales, las faltas se dividen en Leves, Menores, Mayores, Graves y Descalificantes. Los Estándares Especiales están organizados en varios capítulos, comenzando con esta explicación de la base para juzgar el color, en el siguiente orden: Capítulo 6 - Bases para juzgar el color; Capítulo 7 - Stock de Show; Capítulo 8 - Tipos salvajes; y Capítulo 9 - Exhibiciones especiales.

El sistema de tipificación de colores es jerárquico, con Bettas categorizados en grupos cada vez más refinados. Cada nivel de la jerarquía tiene un nombre, que se indica a continuación, al que se hará referencia a lo largo de:

Categorización del Betta

Grupo

Subgrupo

Categorías

Subcategorías

Tipos

Subtipos

El diagrama de arriba muestra los nombres de las distintas unidades en las que se dividen los colores y patrones del Betta. Este sistema de división se denomina SISTEMA DE TIPIFICACIÓN DE COLORES. Comprender el sistema de tipificación de colores explicará por qué ciertos colores tienen faltas tal como son. Conocer el sistema por colores mejorará su capacidad para juzgar la calidad en los Shows.

El sistema de tipificación de colores no distingue el sexo (masculino o femenino), ni el tipo de cola (cola simple o doble) con el que trata el sistema de clases. (Ver Capítulo 10)

GRUPOS DE COLORES

Se considera que los bettas existen en cinco grupos distintos:"

Bettas de Color Simple/ Unicolor

Bettas Bicolores

Bettas con Patrones

Especies de Bettas

Exhibiciones Especiales

Si se juzga a un Betta y se determina que infringe las características del GRUPO apropiadas para la clase en la que se inscribe, será descalificado. Por ejemplo, un macho camboyano tradicional inscrito en la clase ROJO debe ser descalificado. Esto viola las características del GRUPO de un solo color apropiadas para la clase ROJA. Por lo tanto, el hecho de que una inscripción no cumpla con los requisitos del GRUPO es de hecho un error de clasificación por parte del participante y, a menos que sea reclasificado, será descalificado. Ninguna falta del estándar del color es más grave que una falta de GRUPO.

SUBGRUPOS, CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS

Para comprender el desglose de las categorías jerárquicas por debajo del nivel de GRUPO, es útil reconocer tres FACTORES DE COLOR que todos los Bettas pueden mostrar potencialmente. Estos proporcionan un desglose lógico por debajo del nivel de GRUPO:

Oscuro debajo de la coloración o falta de ella

Iridiscencia o falta de ella

Opaco/falta de opaco

Los subgrupos se definen por la presencia de coloración oscura o falta de ella, las categorías se basan en la presencia o ausencia de iridiscencia y las subcategorías delimitan los peces opacos de los que carecen de opacidad. Por ejemplo, el grupo de un solo color se divide en dos subgrupos según la presencia o ausencia de la coloración oscura debajo

Subgrupo 1: Color simple Oscuro

Subgrupo 2: Color simple Claro

CATEGORÍAS

Al considerar la presencia o ausencia de iridiscencia, los subgrupos se dividen en categorías:

Categoría 1: No-iridisciente

Categoría 2: Iridisciente

En consecuencia, el nivel de Subcategoría introduce una distinción basada en la apariencia de opaco. Por ejemplo, el color único (GRUPO), claro (subgrupo), iridisciente (CATEGORÍA) se divide en dos subcategorías:

Subcategoría 1: No-Opaco

Subcategoría 2: Opaco

Los FACTORES DE COLOR que constituyen la base para definir Subgrupos, Categorías y Subcategorías son válidos solo para dos de los cinco Grupos. Específicamente, se aplican al Grupo 1 (Un solo color) y al Grupo 2 (Bicolor). El grupo 3 (Bettas con patrón) se diferencia en que la categorización de subgrupos se basa en el tipo de patrón presente:

Subgrupo 1: Mariposa

Subgrupo 2: Marmól

Subgrupo 3: Multicolor

Los niveles inferiores en la jerarquía del Grupo 3 también difieren y se especifican en las tablas de resumen a continuación. El Grupo 4 (especies Betta) y el Grupo 5 (Bettas de exhibición especial) también difieren según se aborda específicamente en los Capítulos 8 y 9, respectivamente.

TIPOS Y SUBTIPOS

Los niveles inferiores de los Estándares Especiales se construyen alrededor de los 11 colores primarios reconocidos actualmente, 6 colores secundarios y 5 patrones primarios.

Colores Primarios

Rojo	Azul	Pastel
Negro	Steel/Acero	Opaco
Amarillo	Turquesa	Naranja
Claro	Verde	

Colores secundarios

Azul Pastel	Verde Pastel	Blanco Pastel
Azul Opaco	Verde Opaco	Blanco Opaco

Patrones primarios

Un solo color
Bicolor
Mariposa
Mármol
Multicolor

NOTA: El complejo de color cobre puede agregar algunos colores nuevos a los tipos y subtipos.

RESUMEN Y EJEMPLOS

Con 6 niveles en la jerarquía, es posible una enorme cantidad de combinaciones. Sin embargo, el sistema de clases no incluye clases de demostración para todas las combinaciones posibles. Por ejemplo, actualmente no tenemos una clase para un pez de un solo color (grupo), oscuro (subgrupo), iridiscente (categoría), opaco iridiscente (subcategoría). Esto es evidente en el siguiente cuadro de resumen, que se proporciona no solo para ilustrar este punto, sino también para resumir el razonamiento presentado anteriormente.

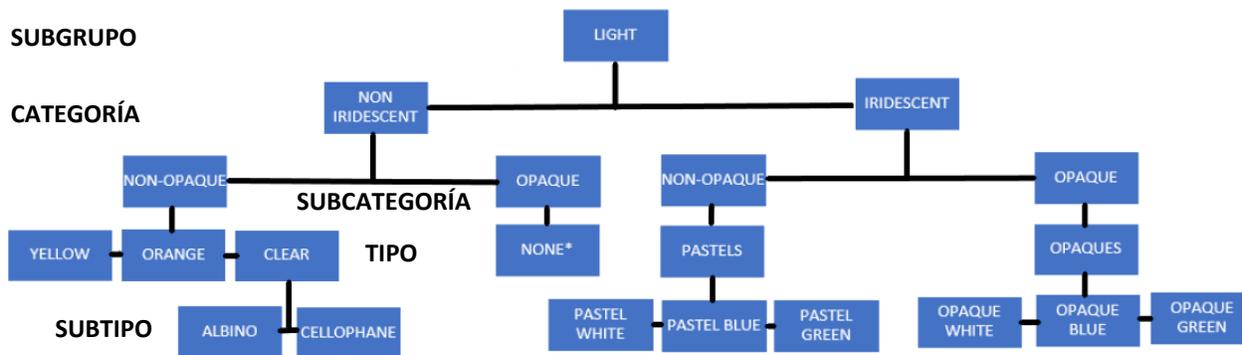
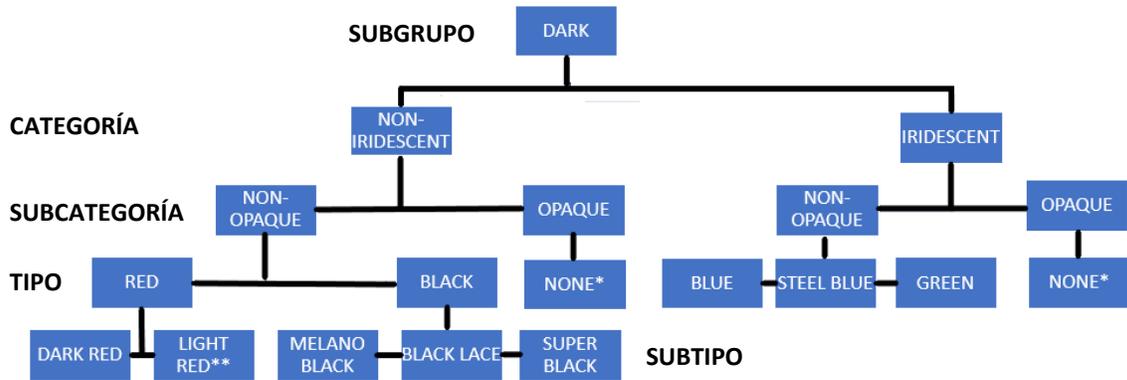
A continuación se muestran tablas detalladas para los niveles jerárquicos inferiores incluidos en cada uno de los cinco GRUPOS.

TABLA DE RESUMEN: GRUPO DE COLOR ÚNICO

	No-Iridiscente		Iridiscente	
	No-Opaco	Opaco	No-Opaco	Opaco
D	Rojo	No*	Azul	No*
A	Negro		Azul acero	
R			Turquesa	
K			Verde	
L	Amarillo	No*	Azul pastel	Azul opaco
I			Verde pastel	Verde opaco
G			Blanco pastel	Blanco opaco
H				
T				

* Los bettas opacos de cuerpo oscuro son posibles, pero no se reconocen en el circuito de Shows en este momento.

GRUPO 1: COLOR SIMPLE/UNICOLOR



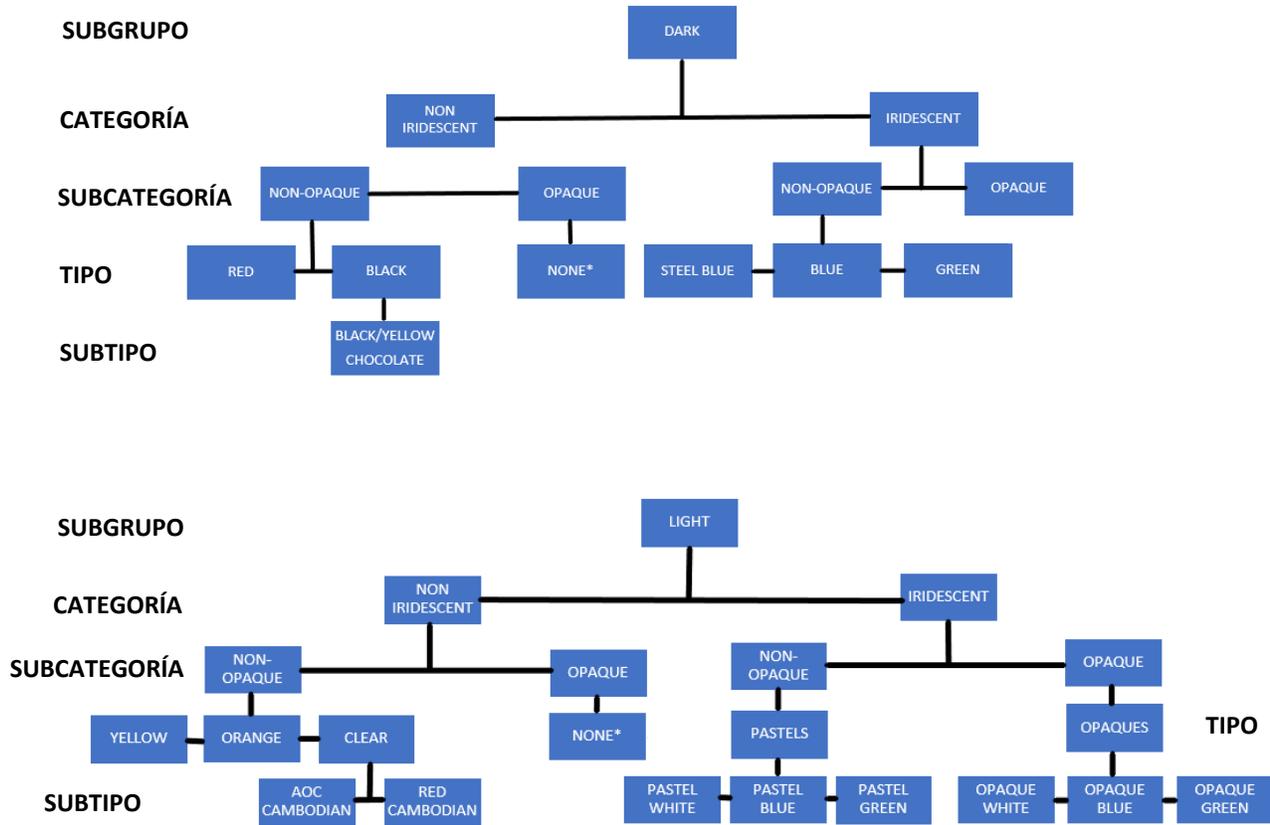
ENTENDIENDO EL SISTEMA DE CLASIFICACIÓN

En el Grupo 1 tenemos a los Bettas de un solo color como grupo. Luego, podemos dividir este grupo en subgrupos de color claro y color oscuro. Luego podemos dividir este subgrupo de luz y oscuridad en categorías no iridiscentes e iridiscentes. Ahora las Categorías se pueden dividir en Subcategorías de No Opaco y Opaco. El siguiente nivel son los tipos. Para algunos colores es una agrupación como Pasteles u Opacos. Para otros serán sus colores. Si hay una agrupación, la siguiente categoría son los colores que encajan en ese "Tipo". Por ejemplo, en pasteles tenemos el blanco pastel (azul acero), el azul pastel (azul) y el verde pastel (verde).

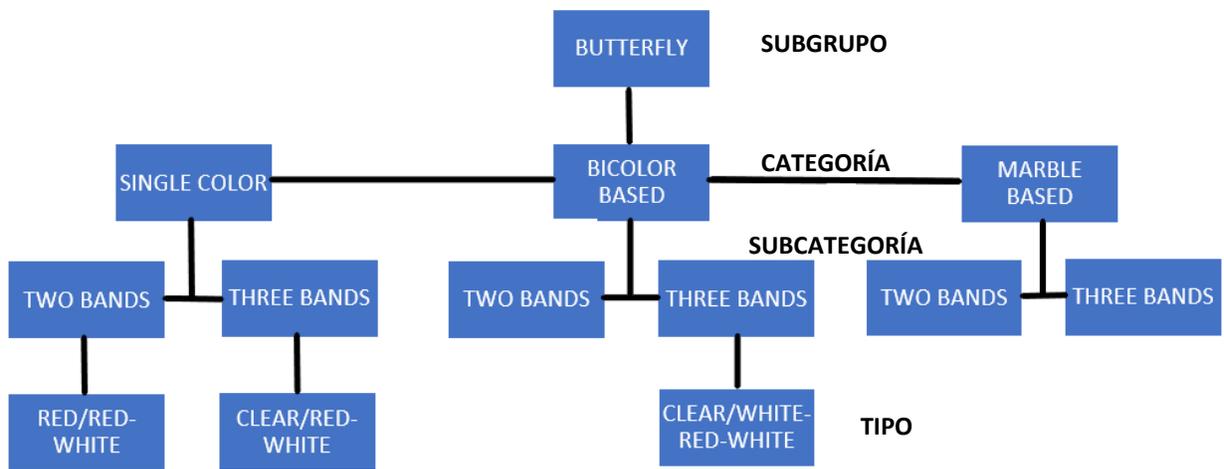
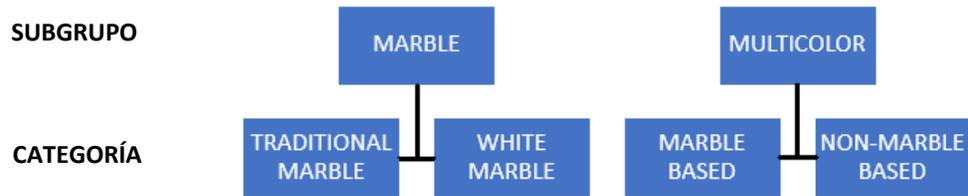
* Se han creado opacos de cuerpo oscuro, sin embargo, no se ven normalmente en el circuito de espectáculos..

** Aunque los rojos de cuerpo claro pertenecen al otro lado de la tabla, son una excepción al de cuerpo claro y se muestran en cuerpo oscuro, ya que su color base es el rojo, que se considera un color oscuro.

GRUPO 2: BICOLOR



GRUPO 3: PATRONES



SISTEMA DE TIPIFICACIÓN DEL COLOR

GRUPOS

1. Color Simple
2. Bicolor
3. Patrones

Para juzgar adecuadamente a los Bettas, es necesario comprender cómo tratar a los peces clasificados incorrectamente (faltas de categoría) en relación con los peces correctamente categorizados con faltas de color. Las instrucciones explícitas sobre los defectos de color se proporcionan en el capítulo 7 que sigue a continuación. No obstante, es relevante, una breve encuesta aquí sobre el sistema utilizado en las faltas. Puede resultar útil volver a leer esta sección después de dominar el material del Capítulo 7.

GUÍA DE FALTAS POR CATEGORÍA:

Parece que siempre hay excepciones a las reglas. Para ayudarle con esto, se proporciona una Guía de faltas de categoría para cada Categoría / Subcategoría, y una Guía de tipos para cada Tipo / Subtipo siempre que sea necesario para resaltar las excepciones a la guía general de faltas proporcionada por la tabla anterior. Al utilizar la guía, las primeras preguntas que responderá son: "¿Cuáles son las faltas de color en los distintos tipos de colores?" La respuesta aparece en la guía. Por lo tanto, para cualquier Color al que se refiera esta guía, la presencia de un color iridiscente (Azul, Azul Acero, Turquesa o Verde) sería una falta grave, restando 17 puntos.
Deducción por faltas

Leve/-3

Menor/-5

Mayor/-9

Severa/-17

Descalificar

UN JUEZ PUEDE SUBIR O BAJAR, EN UN NIVEL, LA CALIFICACIÓN DE FALTAS EXCEPCIONALES

ÉNFASIS EN EL JUZGAMIENTO DEL COLOR:

La evaluación del color se basa en la unidad particular del sistema de tipificación de colores a la que pertenece una falta y en los rasgos únicos de esa unidad. Los jueces deben evitar el síndrome de "¿No es el Betta más hermoso que jamás hayas visto?". Los bettas fabulosos que no cumplen con los criterios especificados para su unidad de color tienen faltas, aunque de hecho pueden ser hermosos. A medida que lea, obtendrá una apreciación de los principios de clasificación de colores aplicados en todo el sistema. Los diversos grupos, subgrupos, categorías, subcategorías, tipos y subtipos oficiales se definen en el capítulo siguiente (7). Cuando no pertenecen o no tienen ningún impacto en las decisiones de evaluación, algunas de estas unidades de desglose se omiten en las explicaciones, aunque siguen siendo parte del sistema, como se muestra en los gráficos que acompañan al texto.

UN EXAMEN COMPLETO

DEDUCCIÓN DE FALTAS Usaremos un ejemplo tomado de la sección que trata sobre el negro para ilustrar completamente el uso de las guías de color. Suponga que está tratando de calificar el color de un Betta NEGRO que solo tiene una falta: el color AZUL ACERO está presente en el cuerpo. A la izquierda y a continuación se encuentra la Guía general de faltas de categoría: 9 puntos extraídos de la sección de las Normas especiales que tratan de los Bettas de un solo color oscuro.

LEVE -3 PUNTOS

MENOR -5 PUNTOS

MAYOR -9 PUNTOS

SEVERA -17 PUNTOS

DESCALIFICAR

La subcategoría Color simple Oscuro es correcta para todos los Bettas NEGROS. Debe notar que la IRIDISCENCIA es una falta severa, pero no se muestra en la guía, porque el NEGRO es un color NO IRIDISCENTE y la iridiscencia viola la característica general de la Categoría. El Azul acero Por lo tanto, se asume y no es necesario repetirlo en cada guía. Por lo tanto, la calidad del color de nuestro Betta de ejemplo será calificada como FALLA SEVERA y perderá 17 puntos PORQUE el AZUL ACERO, un color iridiscente, viola la característica estándar para la Categoría a la que pertenece el pez.

photo by Wasan Sattayapun



Color Guide: Major
Judge's decision: Minor

photo by Jim Sonnier



Major
Major

photo by Surat Bhutipanya



Major
Severe

La Guía de tipos: En la Guía de tipos (la de TIPO - Negro), notará -17 puntos de diferencia con respecto a la guía que acabamos de revisar. El AZUL ACERO, uno de los colores iridiscentes está específicamente catalogado como un defecto MAYOR (no todos). Los otros colores iridiscentes (azul, turquesa y verde) ni siquiera se mencionan. Esto se debe a que la Guía de tipos solo enumera EXCEPCIONES a la guía de nivel superior. Si nuestro Betta tuviera una iridiscencia azul, turquesa o verde, aún estaría gravemente en falta y perdería 17 puntos. Pero dado que la Guía de tipos enumera AZUL ACERO como una "excepción" al estándar de nivel superior, nuestro Betta **Descalificado** solo perderá 9 puntos por una FALTA MAYOR. ¿Por qué la iridiscencia del azul acero es diferente? La respuesta es porque tiene un CONTRASTE BAJO razonable, lo que le da un impacto diferente al de los otros colores iridiscentes. Usualmente algunas guías van acompañadas de una explicación de cómo fueron construidas. Sin embargo, a medida que se familiarice con el sistema de tipificación de colores, podrá determinar el motivo usted mismo.

CAPÍTULO 7

GRUPOS DE PATRONES DE COLOR

GRUPO—BETTA DE COLOR ÚNICO

Los Bettas unicolor muestran un solo color en toda la superficie del cuerpo y las aletas, y en un solo tono uniforme. Hay dos subgrupos principales:

Un solo color oscuro y un solo color claro. Estos se dividen además en tipos específicos para cada color. El Betta ideal de un solo color no muestra otro color que el que nombra al Tipo (excepto por el color observado en la pupila del ojo y las branquias). Más allá de las características generales de Betta que siempre se aplican, la principal preocupación de los jueces al evaluar este tipo de Betta es la uniformidad, densidad y naturaleza del color. En algunos casos cuando un color particular sea más deseable será especificado. Algunas de las Guías mostrarán dónde colocar las "tonos oscuros" del color primario, pero no pueden cubrir las variantes sutiles de las sombras. Los jueces deben tomar decisiones subjetivas sobre el matiz de color. El bajo contraste en los Bettas de un solo color es importante. El color debe clasificarse alumbrando directamente con una linterna. La linterna no debe contener una lente de color, ni se debe evaluar el color haciendo brillar la linterna a través de las aletas desde la parte trasera. Eso está bien cuando se busca un lavado/manchado de aleta "invisible", pero no cuando se juzga la sombra. Asegúrese de que la iluminación sea lo suficientemente buena para hacer juicios de color precisos.

CARACTERÍSTICA DEL GRUPO - Un solo color: La ausencia del patrón de un solo color es una falta descalificante.

SUBGRUPO—COLOR ÚNICO OSCURO

El término "oscuro" se refiere a la capa base de pigmento negro que estos Bettas tienen debajo del color que da nombre al tipo de individuo. Los nombres de los colores pueden ser engañosos. Por ejemplo, a menudo se piensa que el ROJO es, por definición, "oscuro"; sin embargo, no es el ROJO, sino el ROJO CON LA CAPA INFERIOR OSCURA lo que hace que este pez sea "oscuro". Un Betta rojo sin esa capa base de negro se clasificaría como un Betta de "un solo color claro". NOTA: En los últimos años se han establecido ejemplares rojos sin una capa de pigmento negro. Estos Bettas muestran un aumento de pigmento rojo que puede dificultar el discernimiento de una capa interna oscura y representar fenotípicamente un color "oscuro". ESTE TIPO DE ROJO TIENE UNA EXCEPCIÓN TEMPORAL AL REQUISITO DE COLOR OSCURO ÚNICO DEL SUBGRUPO DE UNA CAPA INFERIOR DE PIGMENTO NEGRO, Y PUEDE SER MOSTRADO EN LA CLASE ROJA EXISTENTE.

Base general de las faltas de los bettas oscuros de un solo color:

Los colores que no apliquen aquí, a este subgrupo (oscuros), tienen faltas si aparecen en algún grado en cualquiera de los peces de este tipo. Los principios que determinan la disposición de los gráficos de faltas que se encuentran en esta parte del texto son:

- Los colores claros tienen faltas en el subgrupo oscuro Bettas.
- La iridiscencia tiene faltas en los Bettas de categoría no iridiscente.
- Si hay un segundo color, cuanto mayor sea el contraste, más grave será la falta.
- El grado en que se involucra un segundo color también afecta la gravedad de la falta

GRUPO A—BETTAS NO-IRIDISCENTES

CARACTERÍSTICA DEL SUBGRUPO = CAPA INFERIOR OSCURA

La ausencia de un revestimiento inferior oscuro es una falta descalificante.

CATEGORÍA--NO-IRIDISCENTE

SUBCATEGORÍA—NO-OPACO

TIPO - ROJO

Se desea un rojo brillante. Los jueces deben ser estrictos al acceder a la calidad y uniformidad del color. El rojo fue en un momento quizás el más desarrollado de todos los colores oscuros individuales. Se da preferencia a los bettas que exhiben el cuerpo de color más uniforme a las aletas de rojo brillante. Debido a que el rojo pertenece a las categorías no iridiscente y no opaca, incluso una ligera apariencia de iridiscencia (incluso metálica) u opaca es una deficiencia grave. Cualquier toque de color que no sea el rojo es una falta hasta cierto punto, según lo determine el juez utilizando el sistema de tipificación de color IBC.

**EXCEPCIÓN A LA REGLA DE CUERPO OSCURO

SUBGRUPO = COLOR CLARO ÚNICO

Se otorga una excepción temporal a los rojos de cuerpo claro que cumplen con los estándares ideales para Rojos, y ahora se les permite competir en la clase roja por el momento. El pez que se acerque más al estándar de color rojo ideal, en igualdad de condiciones, obtendrá la posición más alta en la clase. Los rojos que se evidencien ser bicolors de cuerpo claro deben trasladarse a la clase bicolor. Así como los bettas rojos se han desarrollado a partir de líneas de cuerpo oscuro, las cepas rojas se han desarrollado a partir de líneas bicolors (camboyanas) de cuerpo claro. Estos peces carecen de la capa interna de cuerpo oscuro y, a menudo, tienen partes de color crema o carne en la cabeza, mientras que los rojos con una capa interna de cuerpo oscuro tienen una coloración oscura u oliva. Aparte de esta marca de distinción, el rojo de cuerpo claro puede ser difícil de distinguir del rojo de cuerpo oscuro. Al igual que con el amarillo y el naranja, los jueces deben tener cuidado con el contraste sustancial entre el cuerpo y los colores de las aletas, a menos que se reclasifiquen a bicolor, se deben descalificar.

FALTAS DE COLOR EN BETTAS ROJOS:

1. Ventrals blancas (leve)
2. Falta de color en las pectorales (leve)
3. Escamas negras (menores a menos que sean extensas, en cuyo caso puede ser mayor; el juez debe considerar la reclasificación a Bicolor si es grave).
4. Tono más claro de rojo en el cuerpo frente a las aletas (menor a menos que sea excesivo, en cuyo caso puede ser mayor; el juez debe considerar la reclasificación a Bicolor si es grave)
5. Bordes negros en las aletas (menor)
6. Color crema o carne en la cabeza (menor a menos que sea extenso en cuyo caso puede ser mayor)
7. Bordes claros o rayas en las aletas (menor)
8. Presencia de amarillo o naranja (grave)
9. Manchas, rayas o parches negros (mayor)
10. Presencia de iridiscencia (mayor si solo unas pocas rayas o escamas)
11. Presencia de iridiscencia (severa - si es extensa, el juez debe considerar la reclasificación a multicolor)
12. Presencia de iridiscencia metálica (severa - puede ser mayor si se relega a unas pocas escamas o radios de aleta)
13. Presencia de opacidad (falta descalificante; grave si se limita a ventrales)

COMPARACIÓN DE ROJO OSCURO Y ROJO CLARO



Fotos de Kenny Seaw



CATEGORÍA-NO-IRIDISCENTE

SUBCATEGORÍA—NO-OPACO

TIPO – NEGRO

El color ideal es como el de un "mollie negro" muy oscuro y denso. Aparte del verde, el negro es el conjunto menos completo de los colores individuales oscuros. Esto se debe en gran parte al requisito de criar negros sin utilizar hembras negras normalmente infértiles. Algunas líneas, por ejemplo, han utilizado hembras de azul acero y, por lo tanto, no es de sorpresa que hayan dado lugar a negros con una considerable iridiscencia. Esto es particularmente desafortunado dado que el negro; por su definición de categoría es un color no iridiscente. Al igual que en el rojo, la presencia de iridiscencia u opacidad es grave. Debido a que el problema de la iridiscencia es una consecuencia de los problemas de reproducción, la presencia de la iridiscencia azul acero no se considera tan seria como en el rojo.

NOTA: Una combinación desarrollada relativamente recientemente (2003) de Negro Real y Black Lace proporciona hembras "melano" que son fértiles. Este tipo se llama "Doble negro".

SUBTIPO—NEGRO REAL

Se prefiere un "tono" de negro oscuro, generalmente denominado "melano". Estos suelen tener el negro oscuro deseado en las aletas, pero sufren de iridiscencia en el cuerpo. Este último debe ser criticado de acuerdo con la extensión y el tipo de irrupción.

SUBTIPO—LAZO NEGRO

Un pez beta negro con membranas translúcidas entre los radios de las aletas. No es muy deseable este tipo de negro.

SUBTIPO—DOBLE NEGRO

Como para todos los negros, se prefiere un "tono" oscuro, sin iridiscencia en el cuerpo y las aletas.

FALTAS DE COLOR EN BETTAS NEGROS

1. Ventrals blancas (leve)
2. Falta de color en las pectorales (leve)
3. Rojo en las aletas (menor a menos que sea extenso, en cuyo caso puede ser mayor o el juez puede pasar a la clase multicolor o mariposa)
4. Presencia de claro en los bordes o radios en las aletas (menor - puede ser mayor si es extensa)
5. Presencia de iridiscencia de acero (Mayor - si cubre extensamente el cuerpo, debe moverse a bicolor de cuerpo oscuro)
6. Presencia de iridiscencia verde o azul (severa - si cubre extensamente cuerpo, debe moverse a bicolor) considere mover el Betta a la clase Multicolor.)
7. Presencia de iridiscencia metálica (severa - si cubre el cuerpo extensamente, debe moverse a la clase Bicolor o Multicolor si la distribución es desigual). La intrusión de Metálico en el cuerpo puede manifestarse como manchas amarillas sobre un fondo negro.
8. Presencia de "óxido" (grave pero debe ser obvio)
9. La presencia de opaco es una falta descalificante a menos que se limite a ventrales)

COMPARACIÓN DE BETTAS NEGROS

Super Black Plakat Foto de Kenny Seaw



Negro Melano

Foto de Ezekiel Lyon Goh

BETTAS IRIDISCENTES

IRIDISCENTE significa: azul, azul acero, turquesa y verde. Estos peces tienen un único problema, el lavado de la aleta anal. El lavado visible sigue los niveles de falta especificados para el color del lavado. El lavado "invisible" solo se puede ver al hacer brillar una linterna a través de las aletas desde el lado opuesto al espectador. El juez ignora este tipo de lavado. (Lavado: Refiere a una coloración en degradado)

Una de las preocupaciones comunes con los colores oscuros iridiscentes es aprender a reconocerlos entre sí. Este gráfico muestra su posición relativa en la escala "azul-verde":

Disminución de "azul" ———> <—— Disminución de "verde"

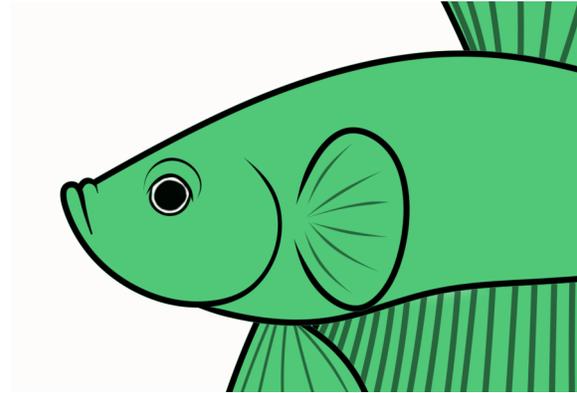
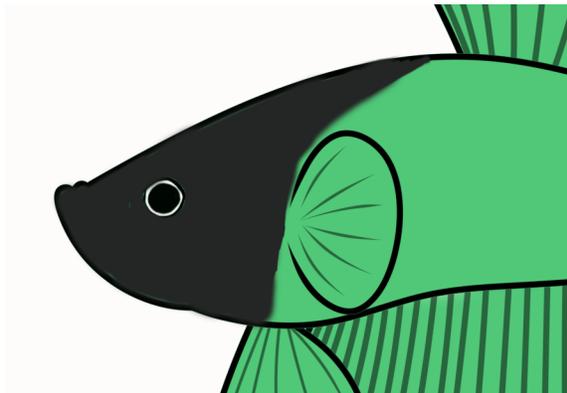


Otra preocupación es la prevalencia de los genes metálicos en líneas iridiscentes. Los jueces deben juzgar el fenotipo y no la presunta genética de los bettas. Sin embargo, los jueces deben poder distinguir los bettas metálicos de cuerpo oscuro con una base iridiscente de los bettas iridiscentes.

CABEZA NEGRA VS CABEZA CON MASCARA—AMBOS IRIDISCENTES Y METALIZADOS

Los bettas iridiscentes oscuros tradicionalmente se han criado con una cabeza negra. Varios años más tarde, los criadores desarrollaron un gen enmascarado que cubre la cabeza negra. Ambas formas son aceptables hoy en el circuito de espectáculos.

En realidad, no hay una preferencia de uno sobre otro. Si el Betta tiene una máscara, debería estar completa. Si el Betta tiene la cabeza negra, entonces debería estar completa. Nota: También hay un Betta de cabeza negra donde el negro sale directamente de las branquias y no se inclina hacia atrás. Cualquiera de las formas es aceptable.



NIVEL DE FALTA CABEZA NEGRA

1. Algún color se entromete en la cabeza negra. Menor
2. Mayoría de la cabeza cubierta- Mayor

NIVEL DE FALTA MASCARA

1. Línea negra en la parte superior Menor
2. Grandes porciones de negro Mayor

CATEGORÍA—IRIDISCENTE

SUBCATEGORÍA—NO-OPACO

TIPO—AZUL

Se desea un profundo azul real. El azul, como todos los colores oscuros (excepto el verde), está bien establecido con una amplia concurrencia en su pureza. Su presencia en una categoría no opaca hace que la ausencia de todo lo opaco sea un rasgo esencial. Este color a menudo sufre por la presencia de un "lavado" de color, particularmente en la aleta anal. Aunque es común, la presencia de cualquier otro color es un defecto.

FALTAS DE COLOR PARA BETTAS AZULES

1. Ventrals blancos (falta leve)
2. Falta de iridiscencia azul en la cabeza (falta leve)
3. Falta de color en las pectorales (falta leve)
4. Lavado amarillo (falta menor)
5. Rojo en ventrales (falta menor)
6. Coloración metálica apenas visible, generalmente en labios y mejillas (falta menor)
7. Coloración azul que se desvanece en tonos de acero (falta menor) o que se desvanece en tonos de verde o turquesa (falta mayor)
8. La coloración azul no es de tono uniforme (falta mayor)
9. Lavado rojo (falta mayor).
10. La coloración azul no se extiende uniformemente (falta grave). *
11. Pequeñas cantidades de coloración metálica, hasta un 10% de cobertura (falta mayor)
12. Presencia de cualquier color rojo (falta severa a menos que se relegue a ventrales).
13. Grandes cantidades de coloración metálica con una cobertura superior al 10% requiere pasar a la clase metálica oscura
14. Ausencia de una capa base oscura (falta descalificante).
15. Presencia de opaco (falta descalificante)

*Todos los Bettas iridiscentes de cuerpo oscuro tradicionalmente pueden tener la cabeza negra sin ningún nivel de falta.

CATEGORÍA—IRIDISCENTE

SUBCATEGORÍA—NO-OPACO

TIPO—STEEL BLUE

También llamado azul Acero, este color tiene una iridiscencia plateada en comparación con el azul. Quizás un poco más "gris" en apariencia para algunos observadores. Se desea un color "más gris", menos azulado.

FALTAS DE COLOR PARA BETTAS STEEL BLUE

1. Ventrals blancas (falta leve)
2. Falta de iridiscencia azul acero en la cabeza (falta leve) *
3. Falta de color en las pectorales (falta leve)
4. Lavado amarillo (falta menor)
5. Rojo en las ventrales (falta menor)
6. Coloración metálica apenas visible, generalmente en labios y mejillas (falta menor)
7. Coloración azul acero que se desvanece en tonos azules (falta menor) o se desvanece en tonos de verde (falta mayor) o turquesa (falta mayor)
8. La coloración azul acero no es de tono uniforme (falta mayor)
9. Cantidades pequeñas de coloración metálica, hasta un 10% de cobertura (falta mayor)
10. Lavado rojo (falta mayor).
11. La coloración azul acero no se extiende uniformemente (falta grave).
12. Presencia de cualquier color rojo (falta severa a menos que se relegue a ventrales)
13. Grandes cantidades de coloración metálica con una cobertura superior al 10% requiere pasar a la clase metálica oscura
14. Ausencia de una capa base oscura (falta descalificante).
15. Presencia de opaco (falta descalificante)

*Todos los Bettas iridiscentes de cuerpo oscuro pueden tener tradicionalmente la cabeza negra sin ningún nivel de falta.



CATEGORÍA—IRIDISCENTE

SUBCATEGORÍA—NO-OPACO

TIPO—TURQUESA

Se idealiza un tono más oscuro del color del mineral Turquesa. Este tipo de Betta ha tenido una historia tormentosa debido a su confusión con el tipo Verde. La preferencia de color es hacia los tonos más claros "aqua", "turquesa" del azul en lugar de los tonos verde / amarillo más oscuros. Debería parecer un solo tono general uniforme, en lugar de una mezcla de azules y verdes.

COLOR FAULTS FOR TURQUOISE BETTAS

1. Ventrals blancos (Falta Leve)
2. Falta de iridiscencia turquesa en la cabeza (Falta leve)
3. Falta de color en pectorales (Falta leve)
4. Lavado amarillo (Falta menor)
5. Rojo en ventrales (Falta menor)
6. Coloración metálica apenas visible, generalmente en labios y mejillas (falta menor)
7. La coloración turquesa se desvanece en tonos a verde (falta menor) o se desvanece en tonos de azul (falta mayor) o azul acero (falta mayor)
8. La coloración turquesa no es de tono uniforme (falta mayor)
9. Lavado rojo (falta mayor).
10. La coloración turquesa no se extiende uniformemente (falta severa).
11. Pequeña (s) cantidad (s) de coloración metálica, hasta un 10% de cobertura (falta mayor)
12. Presencia de cualquier color rojo (falta severa a menos que se relegue a las ventrales).
13. Grandes cantidades de coloración metálica con una cobertura superior al 10% requiere pasar a la clase metálica oscura
14. Ausencia de una capa base oscura (falta descalificante).
15. Presencia de opaco (falta descalificante)

* Todos los Bettas iridiscentes de cuerpo oscuro pueden tener la cabeza negra tradicional sin ningún nivel de falta.

CATEGORÍA—IRIDISCENTE

SUBCATEGORÍA—NO-OPACO

TIPO—VERDE

Se busca un color similar a la hierba o un bosque verde. Se desean tonos más oscuros en lugar de más brillantes. El verde es el tipo de color único oscuro menos fijo, porque se complica por la tendencia a variar en el tono. Hay al menos dos subtipos distintos. Tiene preferencia el subtipo 1, verde Real, aunque el segundo subtipo es más común. El verde no debe confundirse con el turquesa, que tiene un tono azul mucho más distintivo. El color verde azulado es de metálico y debe cambiarse a metálico de cuerpo oscuro.

SUBTIPO--VERDE REAL

Esta sub clasificación contiene aquellos Bettas verdes que tienen un "verde bosque" o "verde hierba" Real y se les da preferencia intencional al juzgar.

SUBTIPO--VERDE COMÚN

La mayoría de los Bettas "verdes" son, de hecho, de este tipo, que es menos deseable que el verde Real. El verde común es un pez de color verde azulado, aunque tiene menos azul que un turquesa, una distinción de tono fino a menudo difícil.

FALTAS DE COLOR PARA BETTAS VERDES

1. Ventrals blancas (falta leve)
2. Falta de iridiscencia verde en la cabeza (falta leve) *
3. Falta de color en las pectorales (falta leve)
4. Lavado amarillo (falta menor)
5. Rojo en las ventrales (falta menor)
6. Coloración metálica apenas visible, generalmente en labios y mejillas (falta menor)
7. Coloración verde que se desvanece en tonos turquesa (falta menor) o se desvanece en tonos de azul (falta mayor) o azul acero (falta mayor)
8. Coloración verde de tono uniforme (falta mayor)
9. Lavado rojo (falta mayor).
10. La coloración verde no se extiende uniformemente (falta grave).
11. Pequeñas cantidades de coloración metálica, hasta un 10% de cobertura (falta mayor)
12. Presencia de cualquier color rojo (falta severa a menos que se relegue a ventrales).
13. Grandes cantidades de coloración metálica, más del 10% de cobertura, incluidos el verde azulado y esmeralda, requieren pasar a la clase de metal oscuro
14. Ausencia de una capa base oscura (falta descalificante).
15. Presencia de opaco (falta descalificante)

*Todos los Bettas iridiscentes de cuerpo oscuro pueden tener tradicionalmente la cabeza negra sin ningún nivel de falta.

CATEGORÍA—IRIDISCENTE

SUBCATEGORÍA—OPACO

No se reconoce oficialmente ningún tipo dentro de esta agrupación. Bettas de cuerpo oscuro azul, azul acero, turquesa o verde con una cubierta opaca pertenecerían aquí.

GRUPO—UNICOLOR/ UN SOLO COLOR CLARO

Base generales de las faltas en Bettas de un solo color claro: Los colores simples "claros" se diferencian de los Bettas de un solo color oscuro principalmente porque carecen de una capa interna de coloración negra. Los colores no aplicables a este subgrupo (claro) tienen faltas si aparecen en algún grado en uno de los peces de este tipo. Los principios que determinan la disposición de los gráficos de faltas que se encuentran en esta parte del texto son:

- Los colores oscuros tienen faltas en el subgrupo de Bettas claros.
- La iridiscencia o coloración metálica tiene faltas en los Bettas de categoría no iridiscente.
- Si hay un segundo color presente y en alto contraste con el color principal, más grave es la falta.
- El grado de intrusión de un segundo color también afecta el grado de gravedad de la falta.

CARACTERÍSTICA DEL SUBGRUPO = Ausencia de capa base oscura .La presencia de capa/ base oscura es una falta descalificante.

CATEGORÍA—NO-IRIDISCENTE

SUBCATEGORÍA—NO-OPACO

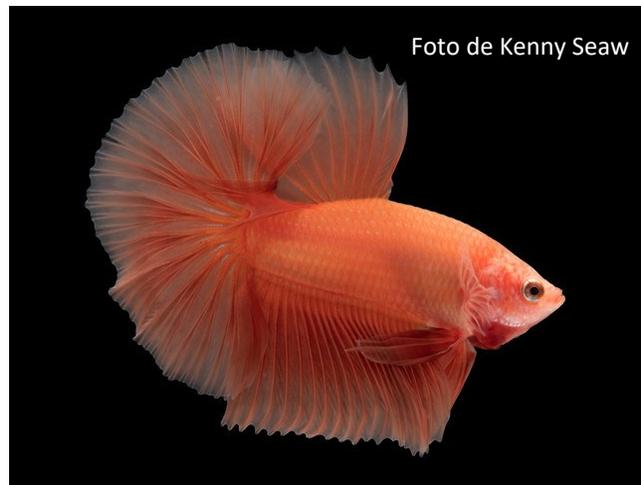
TIPO—NARANJA

Las líneas de Bettas naranjas se han desarrollado a partir del mármol y de las líneas bicolors de cuerpo claro. El color deseado es naranja brillante y, sin embargo, "translúcido" como en la pulpa de una naranja de ombligo (y menos como la cáscara). El rojo no contrasta tanto como en los bettas amarillos o transparentes, por lo que no tiene fallas tan graves. Tenga cuidado con los bicolors de cuerpo claro con aletas anaranjadas; a menos que se reclasifique, descalifique.

FALTAS DE COLOR PARA BETTAS NARANJA:

1. Efecto de vena roja (falta leve)
2. Falta/ barrido de color en las aletas (falta menor)
3. Pecas negras (falla menor si son pocas; mayor si es sustancial)
4. Radios rojos en las aletas (falta menor)
5. Manchas, rayas o manchas negras (falta mayor)
6. Iridiscencia o coloración metálica (falta severa a menos que quede relegada a unos pocos radios de aleta detectables por una linterna que puede derivar a una falta mayor)
7. Presencia de opaco (falta descalificante)
8. La presencia de subcoloración negra (falta descalificante)

9. Iridiscencia en la cabeza (falta Mayor)



CATEGORÍA—NO-IRIDISCENTE

SUBCATEGORÍA—NO-OPACO

TIPO—AMARILLO

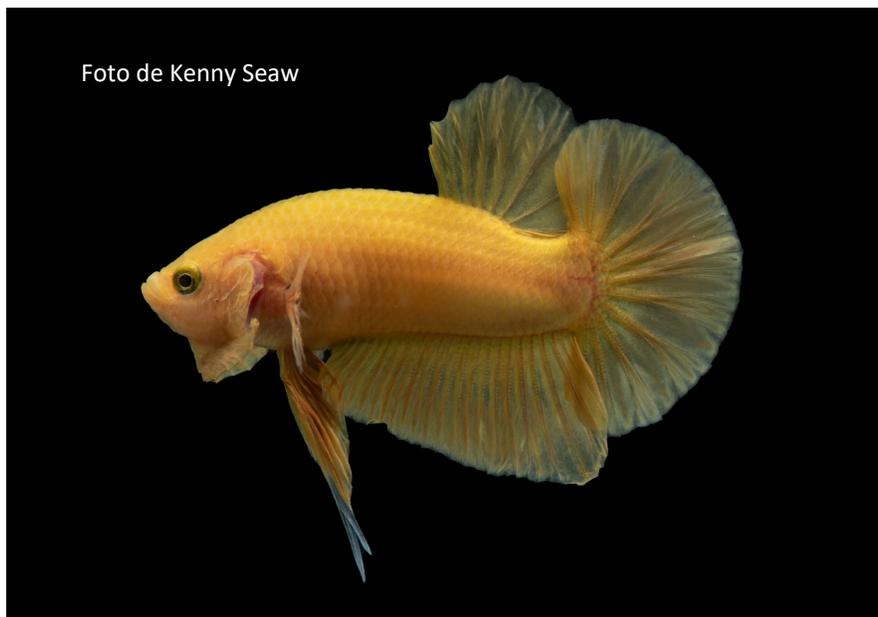
Es ideal un amarillo brillante. No son deseables los colores que tienden a ser de un amarillo muy pálido o de un amarillo teñido de marrón. El amarillo es el resultado de un rasgo que se transforma en rojo, por lo tanto, la presencia de rojo (excepto la línea de la vena) es un error grave.

ATENCIÓN para los camboyanos amarillos en una clase amarilla: a menos que sean reclasificados, descalificar.

FALTAS DE COLOR PARA BETTAS AMARILLOS:

1. Efecto de vena roja (falta leve)
2. Transparencia / falta de color en las aletas (falta menor a menos que sea sustancial, que puede ser una falta mayor)
3. Pecas negras (falta menor si hay pocas; mayor si es sustancial)
4. Rayas rojas en aletas (falta mayor)
5. Tinte marrón en las aletas (falta mayor)
6. Manchas, rayas o parches negros (falta mayor)
7. Iridiscencia o coloración metálica (falta severa a menos que esté relegada a unos pocos radios de aleta detectables con una linterna que puede ser una falta mayor)
8. Presencia de opaco (falta descalificante)
9. La presencia de sub-coloración negra (falta descalificante)
10. Iridiscencia en la cabeza (falta mayor)

Foto de Kenny Seaw



CATEGORÍA—NO-IRIDISCENTE

SUBCATEGORÍA—NO-OPACO

TIPO—CLARO

Son ideales al cuerpo y las aletas transparentes. Sin embargo, los colores de los órganos del cuerpo hacen que el cuerpo se vea "rosado"; otros usan las palabras "color carne" o "crema" para describir este mismo color. La presencia de cualquier otro color es un error grave.

SUBTIPO-CELOFÁN

El cuerpo Betta es incoloro, color carne, con aletas transparentes. Los ojos son oscuros, no rojos. De vez en cuando se piensa que el celofán es bicolor: rosa / transparente. Si bien esa opinión es comprensible, no es correcta en la definición estándar de celofán. El celofán se considera de un solo color. El nombre de ese color es "claro". El color rosado del cuerpo se debe a la carne / órganos del pez.

SUBTIPO-ALBINO

Al igual que los celofán, estos son Bettas incoloros tanto en el cuerpo como en las aletas. Los ojos tampoco muestran coloración y, por lo tanto, tienen un aspecto rojo.

FALTAS DE COLOR PARA BETTAS CLAROS:

1. Efecto de vena roja (falta leve)
2. Amarillo o naranja (falta menor)
3. Pintas negras (falta menor si son pocas; mayor si es sustancial)
4. Rayas rojas en las aletas (falta mayor)
5. Puntos negros, rayas o parches (falta mayor)
6. Iridiscencia o coloración metálica (falta severa a menos que quede relegada a unos pocos radios de aleta detectables con una linterna que puede derivar a una falta mayor)
7. Presencia de opaco (falta descalificante)
8. La presencia de sub-coloración negra (falta descalificante)
9. Iridiscencia en la cabeza (falta mayor)



CATEGORÍA—NO-IRIDISCENTE

SUBCATEGORÍA—OPACO

No se reconoce oficialmente ningún tipo dentro de esta agrupación. Bettas de cuerpo claro amarillo con una cubierta opaca pertenecerían aquí.

CATEGORÍA—IRIDISCENTE

SUBCATEGORÍA—NO-OPACO

TIPO—PASTELES

Los colores pastel incluyen azul pastel, verde pastel, blanco pastel, etc. Todos estos carecen de coloración oscura y densidad iridiscente pesada. Por lo tanto, "verde", por ejemplo, es considerablemente diferente de la definición de "verde" cuando se refiere a un Betta de un solo color oscuro. Los Bettas opacos (descritos a continuación) e incluso los Bettas semiopacos no son aceptables como pasteles.

Todas las inscripciones permitidas aquí no deben ser rojos o con pérdida de rojo y de cuerpo claro. Por lo tanto, no pueden mostrar rojo o negro bajo la coloración. Una ligera "capa" de iridiscencia debe cubrir todo el cuerpo y las aletas del pez. Las aletas pueden ser transparentes o translúcidas. Estos peces no deben mostrarse opacos, por muy pequeño que sea la presencia de opaco.

SUBTIPO—AZUL PASTEL

Se desea un celeste claro. Coloración azul pálida que parece carecer de la típica subcoloración oscura o "negra". No debe mostrarse opaco, por leve que sea. Su presencia en una categoría no opaca hace que la ausencia de todo lo opaco sea un rasgo esencial. Aunque es común, la presencia de tonos verdes es una falta. Un verde pálido claro es ideal. Coloración verde pálida que parece carecer de la típica coloración inferior oscura o "negra".

SUBTIPO—VERDE PASTEL

No debe mostrarse opaco, por leve que sea. Su presencia en una categoría no opaca hace que la ausencia de todo lo opaco sea un rasgo esencial. Aunque es común, la presencia de tonos azules es una falta.

SUBTIPO—BLANCO PASTEL

Se desea un blanco claro "plateado". Coloración azul acero pálida que parece carecer de la típica coloración inferior oscura o "negra". No debe mostrarse opaco, por leve que sea. Su presencia en una categoría no opaca hace que la ausencia de todo lo opaco sea un rasgo esencial. Aunque es común, la presencia de tonos azules o verdes es una falta.

FALTAS DE COLOR PARA BETTAS PASTELES:

1. falta de color/degradado en las aletas (falta menor a menos que sea > la mitad, en cuyo caso se trata de una falta mayor)
2. Pecas negras (falta menor si son pocas; mayor si es sustancial)
3. Coloración metálica apenas visible, generalmente en los labios y mejillas (falta menor)
4. Color de iridiscencia secundario, es decir, azul sobre un pastel verde (falta mayor)
5. Pequeñas cantidades de coloración metálica, hasta un 10% de cobertura (falta mayor)
6. Presencia de opaco (falta grave) - incluso si se relega solo a la cabeza; si el Opaco prevalece, el juez debe considerar mover el Betta a la clase apropiada para Opaco .
7. La presencia de sub-coloración negra (falta descalificante)
8. La presencia de coloración roja (falta descalificante a menos que sea un punto de luz pequeño o dos de color rojo aleatorio/falta queda a cargo a discreción del juez)
9. Grandes cantidades de coloración metálica con una cobertura superior al 10% requiere pasar a la clase de metálico Claro.

CATEGORÍA—IRIDISCENTE

SUBCATEGORÍA—OPACO

TIPO—OPACO

Los peces de esta categoría / subcategoría se denominan "opacos". Los colores opacos incluyen azul opaco, verde opaco y blanco opaco, etc. Todos estos también carecen de coloración oscura.

Todos los ingresos no deben ser rojos o con pérdida de rojo y deben mostrar cuerpo claro. Por lo tanto, no pueden mostrar rojos o negros que contengan decoloración. DEBEN mostrar que el opaco cubra el cuerpo.

SUBTIPO—AZUL OPACO

Un azul claro símil efecto polvo es ideal. Básicamente contiene los mismos colores que los pasteles. Sin embargo, el pez está cubierto por una capa de pigmento opaco. Es esencial una coloración azul pálida que parece carecer de la típica coloración inferior oscura o "negra". Debe mostrarse opaco. Aunque es común, la presencia de tonos verdes, eso se considera una falta.

SUBTIPO—VERDE OPACO

Un efecto polvo verde claro es ideal. Coloración verde pálida que parece carecer de la típica coloración oscura o "negra". Debe ser opaco. Aunque es común, la presencia de tonos azules es una falta.

SUBTIPO—BLANCO OPACO

Coloración blanca, densa y brillante que parece carecer de la típica subcoloración oscura o "negra". Debe ser opaco. Aunque es común, la presencia de tonos que no son blancos es una falta.

FALTAS DE COLOR PARA BETTAS OPACOS:

1. falta de color/degradé claro en las aletas (falta menor a menos que sea > la mitad, en cuyo caso se trata de una falta mayor)
2. Pecas negras (falta menor si son pocas; mayor si es sustancial)
3. Coloración metálica apenas visible, generalmente en los labios y mejillas (falta menor)
4. Color de iridiscencia secundaria, es decir, azul sobre un opaco blanco o verde (falta mayor)
5. Pequeñas cantidades de coloración metálica, hasta un 10% de cobertura (falta mayor)
6. Capa de opaco que cubre los ojos (descalificante si el pez no puede ver; no podrá mostrar actitud contra un pez que debería ver en un recipiente junto a él)
7. La presencia de sub-coloración negra (falta descalificante)
8. La presencia de coloración roja (falta descalificante a menos que son puntos de luz pequeños o dos de color rojo aleatorio o queda a discreción del juez)
9. Grandes cantidades de coloración metálica con una cobertura superior al 10% requieren pasar a la clase de metal claro.

GRUPO—BETTAS METÁLICOS

El efecto metálico se genera por la propagación de cromatóforos reflectantes de color amarillo sobre el cuerpo y las aletas de un pez. Sobre un fondo oscuro, este efecto interactúa con la iridiscencia verde y azul normal para generar peces iridiscentes de cuerpo oscuro de tonalidades llamativas y poco convencionales. Cuando se combina con una iridiscencia azul, el pez resultante es de color azul verdoso a verde azulado; cuando se combina con acero, el pez adopta esa coloración única que a menudo se comercializa con el nombre de "Cobre/Cooper".

SUBGRUPO --UNICOLOR CUERPO OSCURO METALIZADO

CATEGORÍA—IRIDISCENTE SUBCATEGORÍA—NO-OPACO

Los peces metálicos y los iridiscentes de cuerpo oscuro se juzgan con el mismo criterio. Específicamente, se refieren a faltas relacionadas con la propagación de la iridiscencia y la ausencia de rojo o amarillo. Los estándares iridiscentes de cuerpo oscuro exigen que el color iridiscente se extienda lo más posible hacia adelante en el pez. La misma norma se aplica a los peces metálicos de cuerpo oscuro, es decir, la iridiscencia que cubre las branquias, la cabeza y los labios se favorece en los peces metálicos de cuerpo oscuro y su ausencia es considerada un defecto.

Los peces metálicos de cuerpo oscuro a menudo tienen un tono inusualmente variable, que van desde un "cobre" violáceo, a un acero brillante, a verdes azulados, a un azul verdoso. Es ideal la uniformidad del color sobre el cuerpo del pez, por lo que se preferiría un color azul verdoso uniforme o un color cobre uniforme sobre un pez con manchas verdes que se alternan con manchas azules. Lo mismo ocurre con el negro o el rojo metálico en el sentido de que el color debe ser uniforme y no lavado de rojo.

Se aplican todas las normas generales y especiales para los peces de iridiscencia Oscura. Se incluyen faltas específicas adicionales para el tipo metálico de cuerpo oscuro.

TIPO—COOPER METALIZADO (STEEL BLUE)

Se desea un profundo y brillante color cobre metálico. La ausencia de todo opaco es fundamental. Los colores variarán en tono y matiz, desde un cobre brillante hasta uno más oscuro. Al igual que un verdadero metal de cobre, el espectro de colores que irradia una linterna iluminada sobre el pez le dará variaciones de púrpura, turquesa, azul y un púrpura rosado. Dado que el origen genético conocido de este pez se deriva del color azul acero, se lo denominará "Cobre" para aclarar su tipo de color.

TIPO—AZUL METALIZADO

Se desea color brillante y profundo de un verde azulado metálico. La ausencia de todo opaco es fundamental. Todos los defectos generales de color del verde iridiscente se aplicarán al verde azulado metálico. El grado en el que se muestra el azul debe ser mínimo. Un tono verde azulado es más deseable que un azul turquesa.

TIPO—VERDE METALIZADO

Se espera un verde esmeralda brillante y profundo. A diferencia del verde hierba o verde común, el verde metálico debe brillar como una esmeralda. La ausencia de todo opaco es fundamental. Todos los defectos generales de color de los verdes iridiscentes se aplicarán al verde metálico.

FALTAS DE COLOR PARA BETTAS UNICILOR OSCURO METALIZADO

1. Las branquias y la cabeza muestran un brillo metálico, pero el recubrimiento está incompleto (falta leve)
2. Coloración metálica uniforme, pero se desvanece hacia los bordes de las aletas impares (falta menor)
3. Cabeza negra, sin brillo metálico (falta mayor)
4. Coloración Metálica despereja (falta mayor)
5. Lavado de rojo (falta mayor)
6. Coloración acero Metálica con presencia de color verde (falta mayor)
7. Coloración acero Metálica con presencia de color azul (falta menor)
8. Verde azulado Metálico con presencia de color azul (falta mayor)
9. Verde metálico con presencia de color azul (falta mayor)
10. Verde Metálico con presencia de negro (falta mayor)
11. La coloración metálica no se extiende por todo el pez (falla severa)
12. Ausencia de coloración metálica (falta descalificante)

La visualización de otro color debe ser mínima y preferiblemente no perceptible sin el uso de una linterna. Los jueces deben considerar la cantidad de intrusión de color y pueden calificar la falta de menor a severa en función de la relatividad a la que degrada al color que se busca.

SE APLICAN TODAS LAS DEMÁS FALLAS GENERALES Y ESPECIALES



Foto de Ezekiel Lyon Goh

SUBGRUPO—UNICOLOR CLARO DE CUERPO

METALIZADO CATEGORÍA—IRIDISCENTE SUBCATEGORÍA—NO-OPACO

Los Bettas metálicos de cuerpo Claro incluyen a cualquier pez sólido de un solo color (es decir, amarillo, transparente, naranja, pastel y opaco) que exhibe un brillo metálico sobre todo el pez. Lo ideal es que el brillo metálico se extienda sobre todo el pez, incluido la cabeza (efecto máscara). Algunos nombres de jerga de estos peces pueden incluir: platino, plata, oro y oro amarillo. Los peces con patrones metálicos (es decir, bicolors, mariposas, mármoles) deben mostrarse en las clases regulares de patrones o en variaciones de forma de color si el expositor cree que el color es suficientemente novedoso. Todos los estándares generales, así como los especiales relacionados con el color, se aplican a los metálicos de cuerpo Claro. En particular, un pez amarillo se juzga por el estándar de color amarillo, un opaco por el estándar de opaco, etc. Los peces son juzgados por la adherencia al ideal de su tipo y juzgados en sí por su respectiva desviación de esos ideales, así como por su adherencia al estándar metálico de cuerpo claro. Se refiere a una notable excepción a las normas especiales. En los colores sólidos no iridiscentes, es decir, transparente, amarillo y naranja, se falla la presencia de iridiscencia. El efecto metálico también es iridiscente dentro del Estándar, por lo que en las clases metálicas de cuerpo claro, se toman como ausencia de iridiscencia azul o verde.

CARACTERÍSTICA DEL SUBGRUPO = Ausencia de capa/ base oscura: Brillo metálico

CATEGORÍA— NO-IRIDISCENTE SUBCATEGORÍA—NO-OPACO TIPO -- AMARILLO U ORO METALIZADO

Se aplicarán los estándares de color habituales para el amarillo. Es ideal un color amarillo limón brillante con un brillo metálico extendido por todo el cuerpo. Preste especial atención al brillo metálico y asegúrese de que se distribuya uniformemente sobre el pez. Puede confundirse fácilmente con los amarillos camboyanos, ya que también tienden a mostrar iridiscencia, lo que podría confundirse con el brillo metálico.

TIPO—METALIZADO CLARO

Se aplicará el estándar de color normal para los ejemplares transparentes. Es ideal que presente el cuerpo y las aletas translúcidas. La presencia de cualquier otro color es un error grave. Un cuerpo metálico transparente no aparecerá como rosado como en el pez transparente normal. El brillo metálico protegerá la coloración de los órganos del cuerpo. Aparecerán muy claros, sin embargo, sus ojos serán oscuros como en el color claro normal.

TIPO—NARANJA METALIZADO

Se busca un color Naranja Brillante. El naranja debe mostrar un brillo metálico, lo que hará que el naranja pareciera más rico en color. Imagínese el efecto de cera en un crayón de color naranja, este ejemplo estaría muy cerca del color ideal que se desea obtener.

FALTAS DE COLOR PARA BETTAS AMA/NAR/ CLARO METALIZADO

1. Brillo metálico uniforme sobre el pez, pero no extendido por encima de la cabeza (falta leve)
2. Brillo metálico uniforme sobre el pez, pero se desvanece u oscurece hacia las aletas impares (falta leve)
3. Amarillo metálico con iridiscencia azul o verde (falta mayor)
4. Amarillo metálico con el color amarillo no distribuido uniformemente sobre todo el pez (falta mayor)
5. Variación del color amarillo metálico - brillante a opaco (falta mayor)
6. Metálico transparente con presencia de radios amarillos (falta menor)
7. Transparente metálico con manchas oscuras ocasionales en el cuerpo o las aletas (falta menor)
8. Metálico transparente con iridiscencia azul o verde (falta mayor)
9. Metálico transparente con presencia de cualquier color rojo (falta mayor)
10. Naranja metálico con variaciones en la tonalidad de su color (falta menor)
11. Naranja metálico con iridiscencia azul o verde (falta mayor)
12. Naranja metálico con presencia de color rojo (falta mayor)
13. Naranja metálico con degrade uniformemente por todo el pez (falta mayor)
14. Brillo metálico presente pero no distribuido uniformemente sobre el pez (falta mayor)
15. Presencia de una capa/base oscura (falta descalificante)
16. Ausencia de brillo metálico (falta descalificante)

TIPO—PASTEL METALIZADO/MÉTALICOS

Se aplicarán los estándares de color regular para los colores pastel. Se Los colores incluyen azul pastel, verde, blanco, lavanda, etc. Todos estos carecen de subcoloración oscura. Las entradas permitidas no deben ser de cuerpo claro y rojas, no deben mostrar subcoloración roja o negra. Los pasteles metálicos se mostrarán como pasteles de colores brillantes. La presencia de cualquier evidencia de cuerpo oscuro es una falta descalificante.

SUBTIPO—PASTEL AZUL METALIZADO

Se desea un color azul claro cielo y brillante. Coloración azul pálida, sin una subcoloración oscura o negra.

SUBTIPO—PASTEL VERDE METALIZADO

Se desea un color verde claro pálido y brillante. Si una subcoloración oscura o negra.

SUBTIPO—PASTEL BLANCO METALIZADO

Es ideal un color Blanco brillante . La coloración blanca puede variar de tono de Blanco Platino a Plateado . El blanco metalizado no debe confundirse con Opacos . Este subtipo debe mostrarse como un pez transparente con un brillo metálico, lo que le da la apariencia de Blanco Metálico.

FALTAS DE COLOR PARA BETTAS PASTEL AZ/VE/BL METALIZADO

1. Brillo metálico uniforme sobre el pez, pero no extendido por encima de la cabeza (falta leve)
2. Brillo metálico uniforme sobre el pez, pero desvaneciéndose u oscureciéndose hacia los bordes de las aletas impares (falta leve)
3. Azul Pastel Metálico con variaciones en el tono de color azul (falta menor)
4. Azul Pastel Metálico con presencia de tonos verdes (falta mayor)
5. Verde Pastel Metálico con variaciones en la tonalidad del color verde (falta menor)
6. Verde Pastel Metálico con presencia de tonos azules (falta mayor)
7. Blanco Pastel Metalizado con presencia de tonos azules o verdes (falta menor)
8. Blanco Pastel Metalizado con variaciones en la tonalidad del color blanco (falta menor)
9. Brillo metálico que contiene radios amarillos en sus aletas (falta menor)
10. Brillo metálico presente pero no distribuido uniformemente sobre el pez (falta mayor)
11. Ausencia de brillo metálico (falta descalificante)

TIPO—OPACO METALIZADO/MÉTALICO

Los peces de esta categoría / subcategoría son opacos con brillo metálico. Todos carecen de subcoloración oscura, no deben ser de cuerpo claro y rojos. No pueden mostrar una subcoloración roja o negra; deben mostrar un opaco que recubre el cuerpo. Los colores incluyen azul, verde y blanco. Todos los estándares generales de opacos también se aplicarán a los opacos metálicos. Normalmente, opaco se refiere a la acumulación de pigmento sobre el cuerpo del pez, que se muestra como una capa blanca o calcárea. La dispersión desigual de la iridiscencia metálica provocará una ilusión opaca en los peces metálicos. Se debe prestar especial atención a la medida en que el opaco se presente en todo el cuerpo del pez. Se busca que su distribución sea uniforme.

SUBTIPO—AZUL OPACO METALIZADO

Se busca un color azul claro. Básicamente contiene los mismos colores que los pasteles metalizados. Sin embargo, una capa de pigmento opaco cubre al pez. Es esencial una coloración azul pálida, que parece carecer de la típica subcoloración oscura o negra.

SUBTIPO—VERDE OPACO METALIZADO

Es ideal un verde claro brillante con apariencia calcárea. Sin la típica subcoloración oscura o negra.

SUBTIPO—BLANCO OPACO METALIZADO

Se busca idealmente un color blanco denso y brillante. La coloración debe ser blanca, sin la típica subcoloración oscura o negra.

FALTAS DE COLOR PARA BETTAS OPACOS METALIZADOS

1. Brillo metálico uniforme sobre el pez, pero no extendido por encima de la cabeza (falta leve)
2. Brillo metálico uniforme sobre el pez, pero difuminado hacia los bordes de las aletas impares (falta leve)
3. Variación en el tono del color (falta menor)
4. Brillo metálico que produce tonos amarillos en los radios de las aletas (falta menor)
5. Presencia de tonos verdes en el azul opaco metálico (falta mayor)
6. Presencia de tonos azules en el verde opaco metálico (falta mayor)
7. Presencia de tonos no blancos sobre blanco opaco metálico (falta mayor)
8. Brillo metálico presente pero no distribuido uniformemente sobre el pez (falta mayor)
9. Ausencia de brillo metálico (falta descalificante)

SE APLICAN TODAS LAS DEMÁS FALLAS GENERALES Y ESPECIALES.

GRUPO 2: BETTAS BICOLORES

Este grupo refiere a los bettas de dos colores. El cuerpo de un bicolor debe ser de un solo color y las aletas deben ser de otro color único, pero diferente al del cuerpo. La categorización adicional está determinada por el color específico del cuerpo. Técnicamente, el Bicolor pertenece a los Bettas con patrones pero por práctica común se considera como una entrada separada.

Colores diferentes?

Los colores de aleta y cuerpo permitidos son los mismos que se enumeran en los Bettas de un solo color. Por lo tanto, no es necesario describir los colores de cada uno de los tipos bicolors.

CARACTERÍSTICA DEL GRUPO = Bicolor

La ausencia del patrón Bicolor es una falta descalificante.

Énfasis cuando se juzga un betta Bicolor:

El principal asunto es centrarse en los dos colores. Se restringe a que posea un color en el cuerpo y el otro en las aletas. Los colores del cuerpo son juzgados utilizando los conceptos anteriores de color. El contraste también es un factor importante para juzgar a los bettas bicolors; en igualdad de condiciones, un pez de cuerpo rojo con aletas anaranjadas no competirá adecuadamente contra un pez de cuerpo azul con aletas amarillas, ya que este último muestra mucho más contraste entre sus colores.

SUBGRUPO—BICOLORES DE CUERPO OSCURO

Se incluyen aquellos Bettas que tienen un cuerpo oscuro, rojo extendido, negro, azul, azul acero, turquesa, verde, verde azulado, verde metálico, cobre, púrpura metálico y cualquier otro color de aletas. Los colores metálicos de cuerpo oscuro y otros colores que no tienen una descripción de un solo color en estos estándares, es decir, el marrón, deben mostrarse en la clase Variaciones de color porque no existe una base (estándar de un solo color) para juzgar el color de esos peces. Peces "con máscara": aquellos con el color del cuerpo que se extiende hasta la cabeza y las branquias se les debe beneficiar pero no deben tener faltas.

FALTAS GENERALES PARA LOS BICOLORES DE CUERPO OSCURO :

Los colores del cuerpo que no sean uno de los seis colores oscuros descritos anteriormente no están permitidos y deben trasladarse a una clase más apropiada. Las aletas pueden ser de uno de los otros colores oscuros o pueden ser de uno de los colores claros descritos.

1. El contraste es importante.
2. Los colores del cuerpo y las aletas deben estar estrictamente separados.
3. Si hay colores adicionales en el cuerpo o las aletas, es una falta y se debe tratar como se explica en las guías de faltas de color para Bettas de un solo color. Por ejemplo, un cuerpo rojo, con iridiscencia, se puntúa de acuerdo con la Guía de color rojo. Las aletas, si son negras, por ejemplo, se puntúan como en la Guía de color negro.

CARACTERÍSTICA DEL SUBGRUPO = Base de cuerpo oscuro, La ausencia de base de cuerpo oscuro es una falta descalificante.

CATEGORÍA—NO-IRIDISCENTE
SUBCATEGORÍA—NO-OPACO
TIPO (IGUAL QUE UNICOLOR OSCURO)

Consulte la Guía de faltas de un solo color correspondiente ,según el color del cuerpo . Si hay subtipos únicos , aquellos a los que se les ha otorgado un reconocimiento especial , se incluyen aquí. Los subtipos de bicolors se denominan en este formato "Cuerpo / Aleta", por lo que Rojo / Blanco significa un Betta Bicolor que tiene un Cuerpo Rojo y Aletas Blancas.

SUBTIPO—NEGRO/AMARILLO (CHOCOLATE)

Este es el único subtipo reconocido en esta categoría. El "negro" del cuerpo es un color reducido, más cercano al marrón.

CATEGORÍA—IRIDISCENTE
SUBCATEGORÍA—NO-OPACO
TIPO (IGUAL QUE UNICOLOR OSCURO)

Aquí es donde se colocaría un bicolor verde / amarillo y todos los patrones similares.

CATEGORÍA—IRIDISCENTE
SUBCATEGORÍA—OPACO
TIPO (IGUAL QUE UNICOLOR OSCURO)

No se reconoce oficialmente ningún tipo dentro de esta agrupación. Se colocarían aquí los Bettas bicolors de cuerpo oscuro azul, azul acero, turquesa o verde con una cubierta opaca.

FALTAS DE COLOR PARA BETTAS BICOLORS OSCUROS

1. Faltante de color del cuerpo en la cabeza (falta leve)
2. Faltante de color de las aletas en los pectorales (falta leve)
3. Sangrado/manchado leve del color del cuerpo en las aletas O viceversa (falta leve si se limita a una de las aletas impares; falta menor si está en 2 o las 3 aletas impares).
4. Intrusión del tercer color (falta leve a grave según la cantidad y el color en particular; consulte la guía de un solo color). La cantidad puede ser LIGERA: unos pocos radios, el borde de una aleta o escamas hasta GRAVE, es decir, casi todos los radios en todos los colores de las aletas impares pueden ser LIGERAS: verde sobre turquesa a SEVERA: opaco sobre negro (consulte la guía de un solo color) (cantidad de faltas + severidad del color) / 2 = falta por la intrusión del tercer color
5. El contraste entre los colores del cuerpo y las aletas es pobre (falta mayor). Sangrado leve del color del cuerpo en las aletas Y el color de la aleta sangra/mancha el cuerpo (falta mayor)
6. Sangrado/manchado sustancial del color del cuerpo en las aletas O viceversa (falta mayor)
7. Sangrado/manchado del color del cuerpo en 1/3 o más de uno o más -Aletas pares (falta grave)
8. Sangrado/manchado del color de la aleta en 1/3 o sobre el color del cuerpo (falta grave)

SUBGRUPO—BICOLOR DE CUERPO CLARO

Un Betta claramente bicolor con un cuerpo de color claro, es decir, carne, opaco, pastel, naranja, amarillo, rojo claro o cualquiera de estos colores con metalizado. Se acepta cualquier color de aleta diferente al color del cuerpo.

FALTAS BASICAS PARA LOS BICOLORS DE CUERPO CLARO:

No se permiten colores del cuerpo que no sean uno de los colores claros descritos anteriormente. Las aletas pueden ser claras u oscuras.

1. El contraste es importante, por lo tanto, las aletas de color oscuro tienen preferencia sobre las claras.
2. Los colores del cuerpo y la aleta deben estar estrictamente separados en las uniones entre el cuerpo y la aleta.
3. Si hay colores adicionales en el cuerpo o las aletas, debe ser tratada como una falta explicada en las guías de faltas de color para Bettas de un solo color. Por ejemplo, un cuerpo amarillo, con iridiscencia, se puntúa de acuerdo con la Guía de color amarillo. Las aletas, si son negras, por ejemplo, se puntúan como se presenta arriba en la Guía de color negro.

CATEGORÍA—NO-IRIDISCENTE

SUBCATEGORÍA NO-OPACO

TYPES—(COLOR DE CUERPO) AMARILLO, NARANJA, CLARO

Este es el único Tipo con Subtipos reconocidos. El cuerpo debe ser de color "carne", las aletas pueden ser de cualquier otro color excepto claro. Cualquier color oscuro de las aletas se considera de alto contraste. Un color claro, como un "camboyano amarillo", puede ser bastante difícil de distinguir de un Betta completamente amarillo pálido. "Camboyano" se define como un cuerpo de color carne con aletas de otro color excepto transparente como en celofán.

SUBTIPO—CLARO/ROJO (CAMBODIANO TRADICIONAL)

"Camboyano tradicional" se define como un cuerpo de color carne con aletas rojas. Los colores de las aletas que no sean el rojo se denominan comúnmente AOC camboyano (cualquier otro color).

El término definido de fenotipo al juzgar camboyanos no debe confundirse con la definición genética del rasgo "camboyano" que es "ausencia de pigmento negro". La última definición no se utiliza para juzgar. Para las clases denominadas "camboyano", solo se permite un cuerpo de color carne, camboyano o celofán. Si la clase se describe además como "Camboyano tradicional", el cuerpo debe ser de color "carne" y el color de la aleta se limita al color rojo.

CATEGORÍA—IRIDISCENTE

SUBCATEGORÍA -OPACO

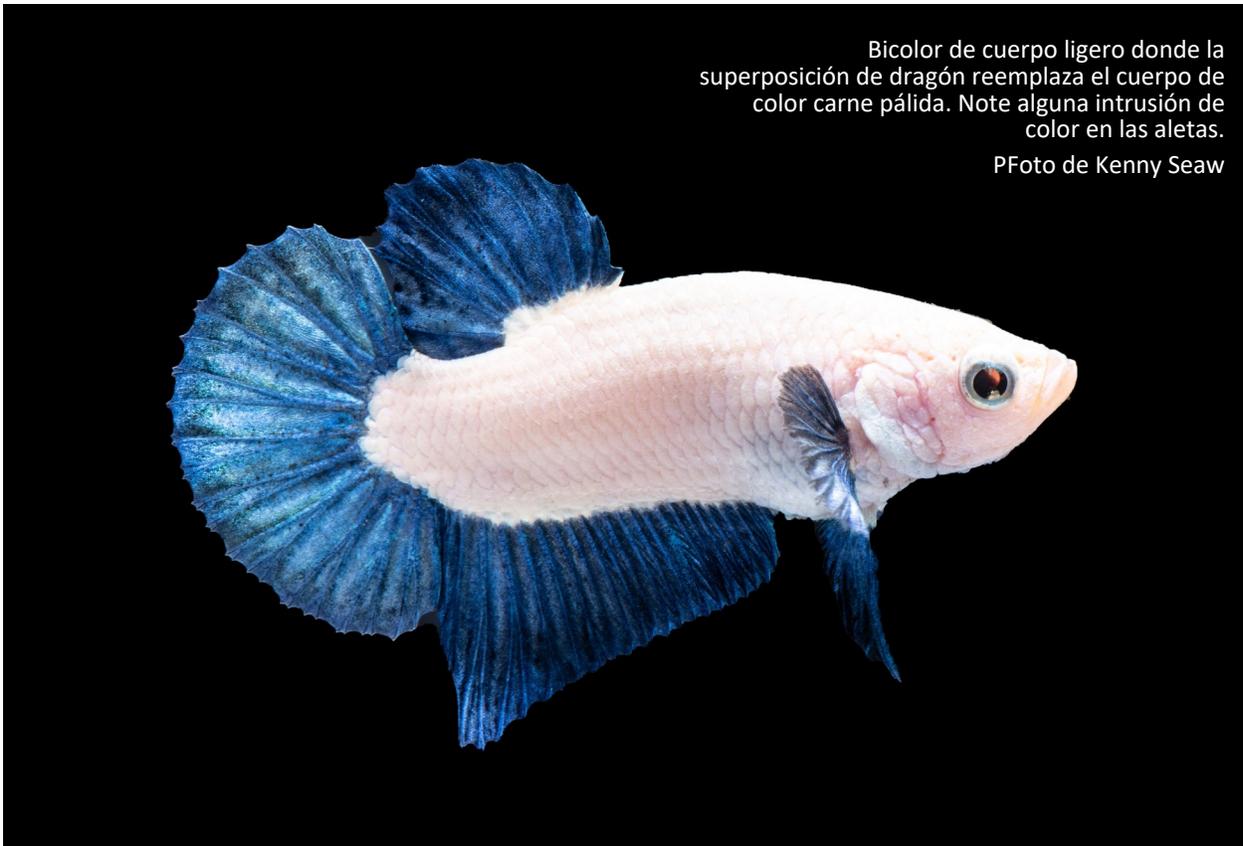
TIPOS—(COLOR DE CUERPO OPACO) AZUL, VERDE, BLANCO

Ejemplo: cuerpo blanco opaco / aletas rojas.

La intrusión de color desde el cuerpo hasta las aletas o desde las aletas hasta el cuerpo es una de las mayores variables a la hora de juzgar Bicolores.

FALTAS DE COLOR PARA BETTAS BICOLORES CLARO

1. Hay falta de color del cuerpo en la cabeza (falta leve)
2. Falta color de las aletas pectorales (falta leve)
3. Sangrado/manchado leve del color del cuerpo en las aletas O viceversa (falta leve si se limita a una de las aletas impares; falta menor si está en 2 o en las 3 aletas impares)
4. Intrusión del tercer color (falta leve a severa dependiendo de la cantidad y el color particular - ver guía de un solo color) la cantidad puede ser LIGERO - algunos radios, borde de una aleta o escamas hasta GRAVE - es decir, casi todos los radios en todos los colores de las aletas impares , pueden ser LIGEROS - verde sobre turquesa a SEVERO - opaco sobre negro (ver guía de un solo color) (cantidad de severidad + severidad de color) / 2 = puntos de falta por la intrusión del tercer color.
5. Contraste escaso entre el cuerpo y el color de las aletas (falta mayor)
6. Sangrado/manchado leve del color del cuerpo en las aletas o el color de la aleta mancha en el cuerpo (falta mayor)
7. Sangrado/manchado sustancial del color del cuerpo en las aletas O viceversa (falta mayor)
8. Sangrado/manchado del color del cuerpo en 1/3 o más de una o más aletas impares (falta grave)
9. Sangrado/manchado del color de la aleta en 1/3 o más del color en el cuerpo (falta grave)



Bicolor de cuerpo ligero donde la superposición de dragón reemplaza el cuerpo de color carne pálida. Note alguna intrusión de color en las aletas.

PFoto de Kenny Seaw

GRUPO 3: BETTAS CON PATRONES

Todos los Bettas tienen un "patrón". En realidad, hay cinco patrones pero, nuevamente, tenemos un término que puede resultar engañoso. Los dos primeros patrones se consideran en sus secciones: el color único, patrón uno y patrón dos, el bicolor. Entonces, normalmente cuando uno escucha el término "patrón", se refiere solo a los últimos tres de los cinco patrones: los Bettas MARIPOSA, los Bettas MÁRMOL y los Bettas MULTICOLORES.

Énfasis en juzgar Bettas con Patrones:

Más allá de las características generales que siempre se aplican, la principal preocupación de los jueces al evaluar este tipo de Betta es la uniformidad, densidad y naturaleza del patrón. Los niveles de falta asignados al color se asignan al patrón y no a los colores dentro del patrón.

CARACTERÍSTICA DEL GRUPO = No Unicolor o bicolor. La presencia del patrón de un color simple o bicolor es una falta descalificante.

SUBGRUPO MARIPOSA

El Betta mariposa tiene un patrón de aleta muy específico. La clave está en las aletas que muestran un patrón de bandas. Se hace hincapié en el contraste y la nitidez de la banda, no en el color del cuerpo y las aletas. La banda debe ser nítida, no solo un aligeramiento del color opuesto de la aleta. Por ejemplo, un pez Betta amarillo con aletas amarillas que tiene una banda exterior de color amarillo más claro no es una mariposa. Un pez mariposa amarillo debe tener bandas distintivas en las aletas. Las bandas deben trazar un óvalo uniforme alrededor del pez. Hay dos formas que pueden presentarse las bandas: un patrón de aletas con dos bandas, donde las aletas se dividen a la mitad por dos colores opuestos, y un patrón de bandas múltiples, de tres o más, donde las aletas se dividen por igual entre un número de bandas. El patrón de múltiples bandas es a veces difícil de identificar ya que dos de las bandas, aunque distintas, pueden sutilmente de diferentes tonos del mismo color. En este caso, encender una linterna desde detrás de las aletas puede ayudar a detectar este rasgo, pero la falta de definición entre las bandas se considera una falta. El color del cuerpo y el color en la primera banda de la aleta pueden ser de un solo color, bicolor, moteado o multicolor.

FALTAS GENERALES PARA BETTAS MARIPOSA

Los principios que determinan los niveles de falta son:

1. Para dos bandas, deben ocupar la mitad de la aleta en todas.
2. Para bandas múltiples, cada banda debe ocupar $1 / [\text{número de bandas}]$ del área de la aleta en todas las aletas.
3. La línea divisoria entre las bandas debe ser recta y trazar un óvalo alrededor del Betta.
4. El grado en el que se entromete un segundo color, la falta de definición nítida, también afecta el grado de gravedad de la falta.

CARACTERÍSTICA DEL SUBGRUPO = Patrón de Mariposa

La ausencia del patrón de Mariposa es una falta descalificante.

MARIPOSA—BASE UNICOLOR

SUBCATEGORÍA—DOS /MÚLTIPLES BANDAS
TIPO – ROJO / ROJO-BLANCO

En este tipo de mariposa, el cuerpo debe ser de un solo color. La banda interior de las aletas puede ser del mismo color que el cuerpo, pero no es un regla. La banda exterior debe ocupar el porcentaje apropiado de la aleta/s y mantener un solo color diferente dentro de la banda. Los bettas de esta categoría se nombran en la siguiente secuencia: color del cuerpo / banda interior - banda exterior. Aunque aquí solo se muestra un subtipo para representarlos, en realidad hay muchos: rojo / rojo claro, etc. Las posibilidades de color son las mismas que las que se muestran en el grupo de un solo color.

SUBCATEGORÍA—BASES EN BICOLOR SUBCATEGORÍA —DOS BANDAS

Los mariposas de base bicolor son como el grupo de Bettas Bicolores, excepto que las aletas tienen un tercer color en las bandas exteriores de las aletas. Nuevamente, la banda exterior idealmente es de un color y cubre la mitad del área de cada aleta.

TIPO—CLARO/ROJO-BLANCO

Es una representación de los tipos que están disponibles. En lugar de enumerarlos todos, baste decir que el cuerpo y la banda interior son los colores que se encuentran entre el grupo Bicolor con una banda exterior de cualquier otro color. Este tipo se llama comúnmente mariposa camboyana.

SUBCATEGORÍA—BANDAS MÚLTIPLES

En este caso, las bandas exteriores cubren idealmente $1 / [\text{número de bandas}]$ del área de cada aleta. Si hay 3 bandas, por ejemplo, cada banda cubre $1/3$ del área de la aleta.

TIPO—CLARO/BLANCO-ROJO-BLANCO

Si bien todos los Bettas de múltiples bandas pueden ser impresionantes, es el contraste único de la banda central oscura lo que hizo famoso al Betta Tutweiler.

MARIPOSA—BASADO EN MARMOLES

SUBCATEGORÍA—NINGUNA

El cuerpo debe ser como se describe en la clasificación de mármol. La banda de la aleta interna puede ser de cualquier color sólido o puede estar moteada, aunque eso probablemente alteraría la apariencia de uniformidad de la banda interna. En el último caso, la banda exterior aún debe ser claramente diferente a la banda interior. Se prefiere que el patrón muestre una división nítida de mármol antes que una mezcla.

MARIPOSA—BASADO EN MULTICULORES

SUBCATEGORÍA—NINGUNA

El cuerpo y la banda interior deben ajustarse al Betta Multicolor como se describe en la Clasificación Multicolor. La banda /s externas pueden contener diferentes colores en la misma banda. Se prefiere la división nítida y el contraste entre bandas a la mezcla.

FALTAS DE COLOR DE LOS BETTAS MARIPOSA:

1. Falta de patrón de mariposa en las aletas pectorales (falta leve)
2. Falta de patrón de mariposa en las aletas ventrales (falta menor)
3. Separación irregular entre los colores en el patrón en una aleta impar (falta menor)
4. Separación borrosa, no nítida entre colores en el patrón en una aleta impar (falta menor)
5. Intrusión leve del tercer color (no es parte del patrón) en las aletas (falta menor)
6. Menos de $\frac{1}{2}$ de la longitud de la aleta pero más de $\frac{1}{4}$ ocupada por uno de los dos colores en una aleta (falta menor)
7. Sangrado/manchado del color del patrón de la aleta en el cuerpo (falta menor)
8. En patrones de 3 bandas - la 3ra banda es menos de $\frac{1}{4}$ de la longitud de la aleta (falta menor)
9. En patrones de 3 bandas - faltante de la 3ra banda en la aleta dorsal (falta menor)
10. Falta de contraste entre los colores en el patrón (falta menor)
11. En patrones de 3 bandas: falta la tercera banda en la aleta caudal o anal (falta mayor)
12. Separación irregular entre colores del patrón en dos o más aletas impares (falta mayor)
13. Separación borrosa, no nítida entre los colores del patrón en dos o más aletas impares (falta mayor)
14. Menos de $\frac{1}{2}$ de la longitud de la aleta pero más de $\frac{1}{4}$ ocupada por uno de los dos colores en dos o más aletas impares (falta mayor)
15. Menos de $\frac{1}{4}$ de aleta longitud ocupada por uno de los dos colores en una aleta impar (falta mayor)
16. Falta del patrón mariposa en cualquier aleta impar (falta mayor)
17. Menos de $\frac{1}{4}$ de la longitud de la aleta ocupada por uno de los dos colores en dos o más aletas impares (falta severa)
18. Falta de patrón mariposa en 2 aletas impares (falta severa)
19. Falta de patrón mariposa (falta descalificante)



SUBGRUPO—MARMÓL

El Betta mármol, como el mariposa, es un Betta de patrones. Sin embargo, presenta diferentes variables. Las diferencias clave son la falta de bandas en las aletas y la presencia de otros colores en el cuerpo en un efecto " moteado". Existen dos tipos de Mármol, el "Mármol Tradicional" y el más nuevo "Mármol Blanco" que tiene el color blanco reemplazando el típico color carne del "Mármol Tradicional". Las aletas y el cuerpo no deben mostrar más de dos colores. Estos deben incluir una mezcla de colores claros y oscuros. Se prefieren los peces que presentan "bordes" nítidos en el patrón de mármol sobre aquellos con colores mezclados. Nota: La iridiscencia en el cuerpo y / o las aletas no cuenta como un color para el propósito de contar los colores presentes.

MÁRMOL TRADICIONAL

El mármol tradicional se define como un Betta de color sólido donde el pigmento se ha descompuesto exponiendo el color de la carne debajo. Esta pigmentación puede estar en varios estados de degradación, por lo que el color puede tener diferentes tonos. Aunque no es ideal, este Betta puede tener algunas intrusiones de color debido a la degradación de la pigmentación o puede tener iridiscencia en el cuerpo y las aletas. Si las intrusiones de color son demasiado extremas, considere cambiarse a Multicolor

MARMÓL BLANCO

El mármol blanco se define como un Betta de color sólido donde la pigmentación blanca reemplaza la pigmentación de color carne. Esta pigmentación puede estar en varios estados de degradación, por lo que el color puede tener diferentes tonos. Estos Bettas podrían tener algunas intrusiones de color debido a la degradación de la pigmentación o puede tener iridiscencia en el cuerpo y las aletas. Si las intrusiones de color son demasiado extremas, considere cambiarse a Multicolor

BASE GENERAL DE FALTAS DEL BETTA MARMÓL

Los principios que determinan la disposición de los gráficos de faltas son:

1. La mezcla de colores es imprescindible - "Mármol".
2. Alto contraste y con buena definición entre colores claros y oscuros.
3. Los mármoles que presenten un patrón con simetrías deben estudiarse de cerca para reclasificarlos como variaciones.

CARACTERÍSTICA DEL SUBGRUPO - Patrón Mármol

La ausencia del patrón de mármol es una falta descalificante.

FALTAS DE COLOR DE BETTAS MARMOLAS :

1. Lo ideal es una mezcla 50/50 entre colores claros y oscuros. Entre el 25% y el 33% de colores claros o oscuros (falta menor). Excepción 1: Un buen patrón "dálmeta" debe poseer una distribución uniforme de manchas y un buen contraste.
2. El patrón tiene poco contraste en una aleta impar solamente (falta menor)
3. Menos del 25% de colores oscuros o claros (falta mayor)
4. Falta patrón mármol en una aleta impar (falta mayor)
5. El patrón tiene escaso contraste en el cuerpo (falta mayor)
6. El patrón tiene poco contraste en el cuerpo y 1 o más aletas impares (falta severa)
7. Falta de patrón en el cuerpo (falta severa)
8. Falta de patrón en dos aletas impares (falta severa)
9. No debe presentar faltas si se exhibe un pez con patrón mariposa en las aletas(1 o más) si el pez tiene un buen patrón de mármol en el cuerpo. El expositor tiene la opción de mostrar un pez con un patrón de mariposa en las tres aletas impares en la clase de mariposa.
10. Iridiscencia en el cuerpo o las aletas (Falta mayor)

SUBGRUPO—MÁRMOL

TIPO—DALMATIAN(DALMATA)

DEFINICIÓN

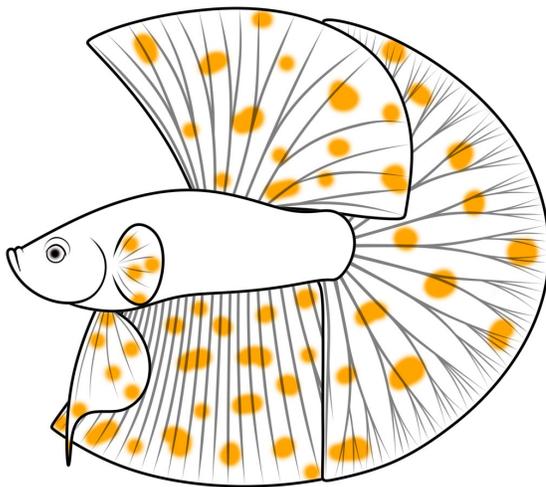
El Dálmata es un mármol o bicolor con manchas en contraste en todas las aletas impares (vea imagen). Los Bettas Dálmata tienen usualmente el color de cuerpo color carne pero puede presentar otra coloración.

BASE GENERAL DE FALTAS DE BETTA DALMATA:

Las aletas deben ser de un color sólido con manchas contrastantes bien definidas, distribuidas de forma uniforme y que estén presentes entre el 25% y el 33% de las aletas impares.

FALTAS DE COLOR DE BETTA DALMATA :

1. 15-25% de patrón dálmata en aletas impares (falta menor)
2. Menos del 15% de patrón dálmata en aletas impares (falta mayor)
3. Falta de patrón dálmata en una aleta impar (falta mayor)
4. Falta de patrón dálmata dos o más aletas impares (falta severa)
5. Falta de definición en manchas dálmatas (falta menor)
6. 25% Patrón de mariposa en 2 o más aletas impares (falta menor)
7. Más del 25% Patrón de mariposa en 2 o más aletas impares (falta mayor o reclasificación)
8. Menos del 25% de patrón de mármol (falta menor)
9. Más del 25% de patrón de mármol (falta mayor o reclasificación)



SUBGRUPO—MULTICOLOR

Esta designación es para Bettas con dos o preferiblemente tres o más colores que no encajan en ninguna de las otras categorías de mármoles con más de dos colores. Idealmente, los colores contrastan entre sí. Sin embargo, tener la cabeza sola de un color diferente o solo tener un color diferente (Cabeza negra en colores iridiscentes tradicionales) o tener solo un color diferente en la punta de los ventrales no es suficiente para ser designado como Multicolor. Los jueces deben ser particularmente cautelosos con los Bettas que se muestran como Multicolor que muestran como segundo color solo un lavado fino, como un "Azul con un mal lavado rojo", que no es suficiente. Los Betta Multicolor de dos colores son aquellos que tienen dos colores sin ningún signo de manchado en el Betta. Estos serán principalmente colores oscuros, aunque también pueden ser claros.

CARACTERÍSTICA DEL SUBGRUPO: no color unico/ simple o bicolor
La presencia de un solo color o bicolor es una falta descalificante.

FALTAS DE COLOR DE BETTAS MULTICOLOR :

1. Solo dos colores - ambos presentes en todas las aletas impares y el cuerpo (**falta severa**)
2. Se observa únicamente dos colores en el cuerpo, o, una o más de las aletas impares muestran coloración sólida (falta severa)
3. Coloración opaca o falta de colores brillantes (falta mayor)
4. Un color es dominante (> 80%) sobre los demás (falta severa)
5. Mal contraste entre los colores (es decir, azul verde y turquesa) (falta mayor)
6. Se presentan dos colores y uno es un lavado rojo claro o amarillo (descalificar o cambia a un solo color)
7. Se presentan dos colores de los cuales uno son parches transparentes en las aletas (falta severa o descalificar /cambiar a un solo color si el claro es mínimo)
8. Patrón de mármol en el cuerpo **menos de tres colores** (descalificar y mover, si está permitido, a la clase de mármol).

NOTA: no descalifique un pez que solo tenga color carne / color amarillo en la cara / mentón. Estos pueden ser genotípicamente mármoles, pero pueden competir en multicolor si carecen de cualquier otro patrón de mármol y, sin embargo, tienen una buena combinación de colores.

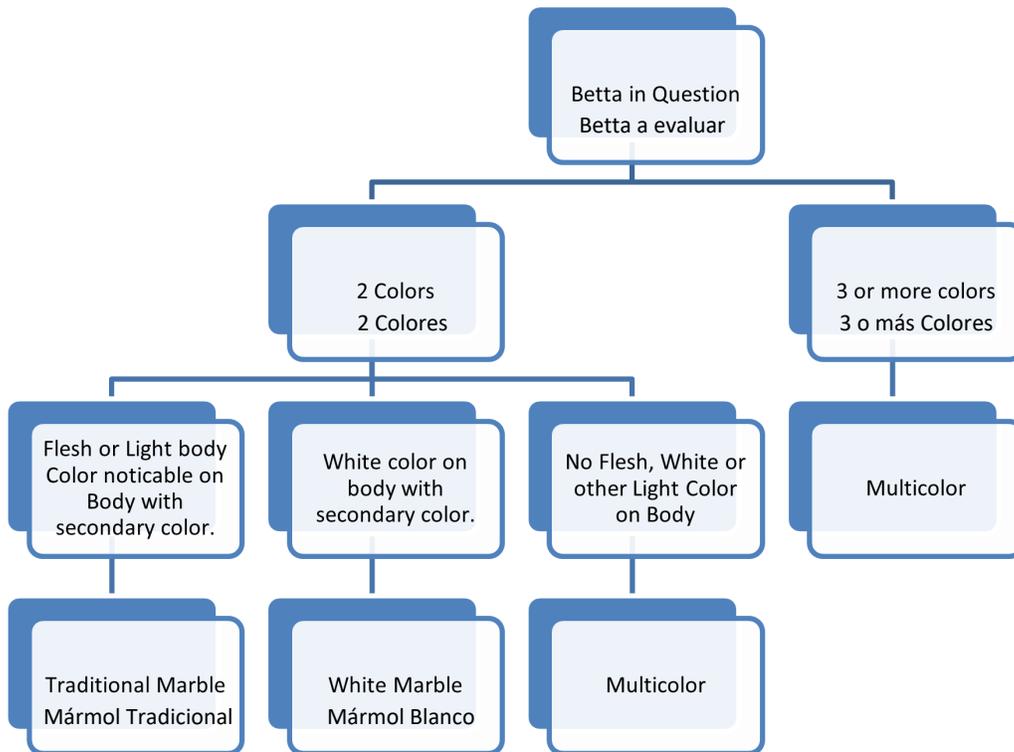
9. Patrón de mariposa en 2-3 aletas impares (descalifica y mover, si está permitido, a la clase de mariposa). La excepción es un borde delgado negro o blanco en 1-3 aletas impares.

Nota: no se debe culpar a un multicolor por tener un patrón tipo mariposa en una sola aleta impar.
¿Contraste?

Cuando los estándares se refieren al contraste, se refiere a la relación de los colores categorizados.

Alto contraste = oscuro versus claro / iridiscente versus no iridiscente / opaco versus no opaco. Contraste bajo = colores dentro del mismo subgrupo, categoría, subcategoría o tipo.

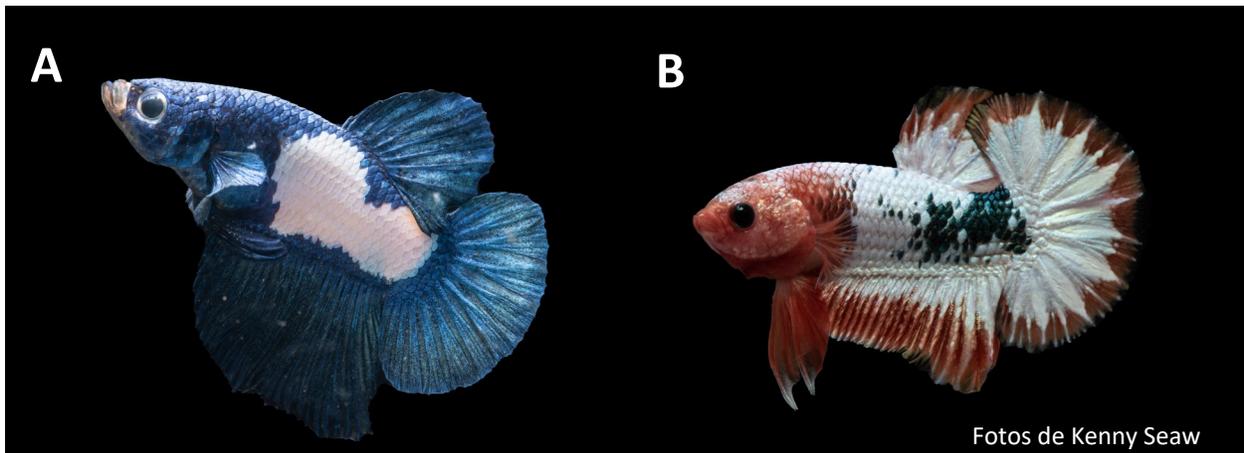
MÁRMOL O MULTICOLOR



Aquí tenemos dos ejemplos extraños para nuestro diagrama de flujo.

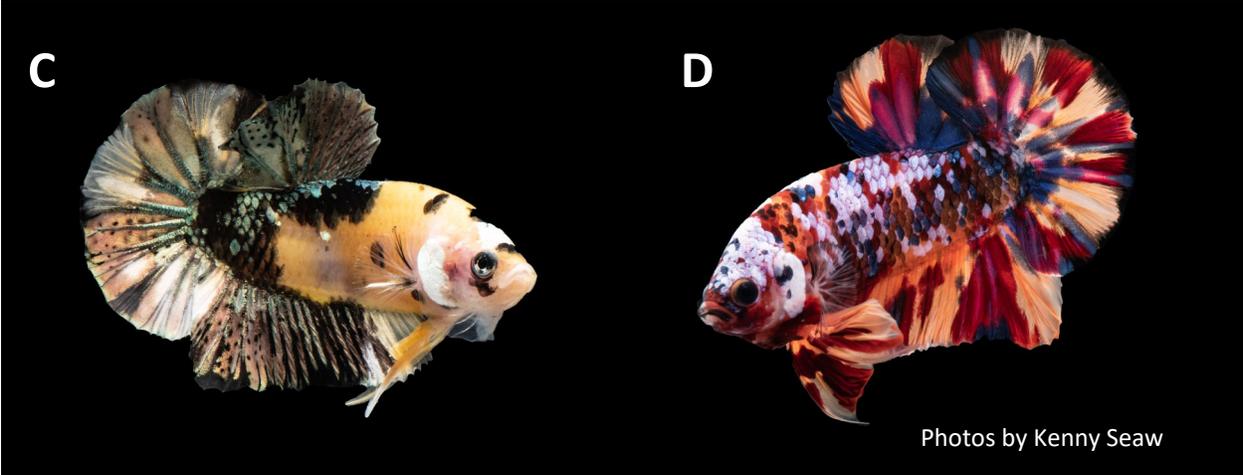
A Posee dos colores, el color claro y oscuro. Se podría colocar en mármol, pero nunca se colocaría allí, ya que es un ejemplo muy pobre de mármol.

B cuando miras la coloración tiene tres colores, por lo que entraría en la categoría multicolor.



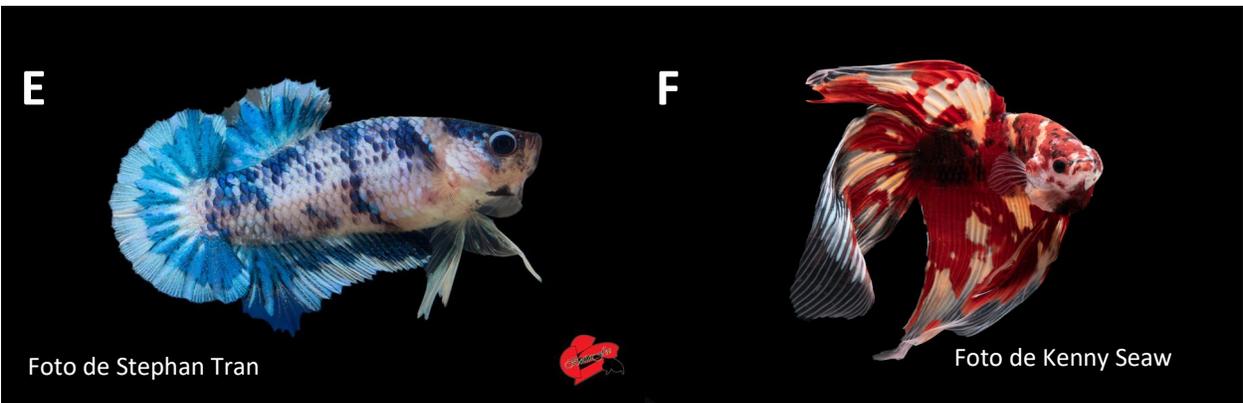
Fotos de Kenny Seaw

EJEMPLOS DE BETTAS MULTICOLORES Y MARMOLES



En el ejemplo **C**, este Betta tiene dos colores básicos de negro y carne, pero también tiene iridiscencia en la mezcla. En este caso, la iridiscencia podría contarse como un color y el pez podría colocarse en Multicolor o dejarse como un Mármol Tradicional con las faltas de la iridiscencia.

En el ejemplo **D** no hay duda, el pez tiene 3 o más colores, por lo que es un Multicolor.

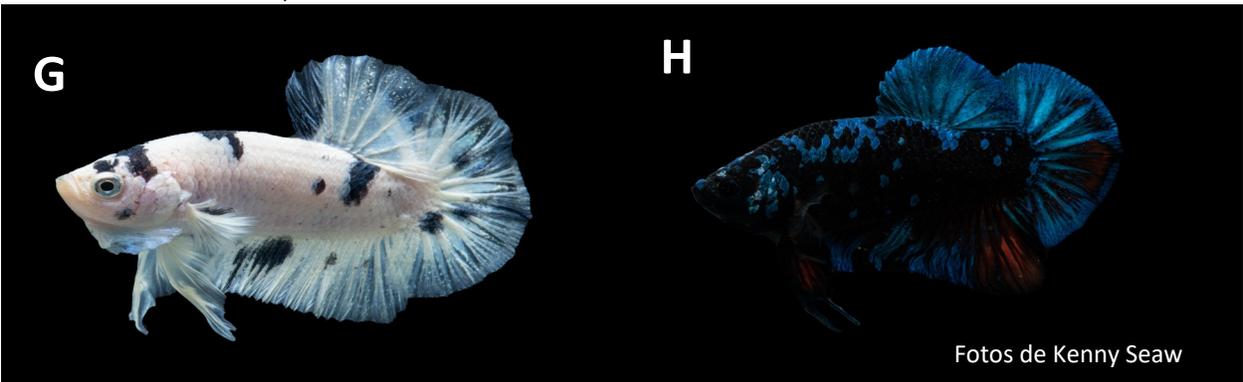


En el ejemplo **E** hay colores azul y blanco / carne. Este pez entrará en la categoría de mármol y tendrá faltas de coloración.

En el ejemplo **F**, este pez tiene rojo, amarillo, negro y un poco del color de la carne. Este pez es multicolor.

En el ejemplo **G** tenemos un mármol blanco donde la coloración blanca está sobre el cuerpo. Este pez entra en mármol.

En el ejemplo **H** tenemos un tipo de mármol azul real / negro. Tiene un poco de rojo. Debido a que los dos colores base son oscuros, **H** entraría en Multicolor.



SUBGRUPO—ORQUÍDEA

DEFINICIÓN

Refiere a un pez negro con rayas de color oscuro iridiscente entre cada radio de todas las aletas impares. El color iridiscente puede ser azul acero, azul, turquesa y dorado metálico, siendo el azul acero el color más común. El cuerpo de una orquídea negra debe ser de un negro sólido en todo su cuerpo y no mostrar la presencia de manchas o lavado rojo. Se busca idealmente una profundidad de color uniforme desde la punta de la boca hasta el final de las aletas radiales. No debe haber manchado de color iridiscente en el cuerpo. Los Cobres/cooper Negros son peces negros con iridiscencia metálica dorada entre los radios. Cualquiera de los peces podría describirse como con un patrón de radios en forma de rayos de sol. Las orquídeas negras / cooper negros se pueden encontrar en todos los tipos de aletas, pero son más comunes en los halfmoon y los colas de corona.

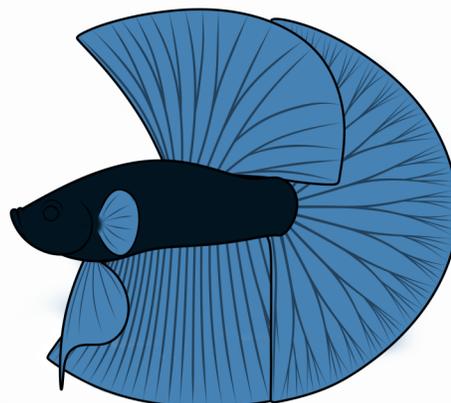
FALTAS PARA LOS BETTAS ORQUÍDEAS

Las faltas para los orquídea negra/cooper negro son similares a las faltas aplicadas en los Negros:

1. Aletas pectorales claras, deben ser negras (Falta leve)
2. Aletas ventrales blancas (Falta leve)
3. Falta de color iridiscente entre las aletas ventrales (Falta leve)
4. Falta de color iridiscente entre dos radios de las aletas impares (Falta leve)
5. Falta de color iridiscente entre los radios de más de una aleta impar (Falta menor)
6. Rojo en las aletas (Falta menor)
7. Bordes claros en las aletas (Falta Menor, a menos que sea extenso, entonces falta mayor)
8. Color iridiscente en el cuerpo (Falta menor)
9. Presencia de metálico en el cuerpo (Falta menor, si es extenso, debe trasladarse a otra clase. El metal en el cuerpo puede manifestarse como manchas amarillas en un cuerpo negro).
10. Presencia de lavado rojo, óxido (Falta severa)
11. Presencia de manchas (Falta severa, Mover a mármol)
12. Presencia de opaco, a menos que solo sea en las aletas ventrales, (Falta DQ... puede ser movido a diferentes clase: Clase de mármol o multicolor).



La imagen muestra el color más común de Orquídea; sin embargo, con la forma en que el color cubre las aletas, este Crowntail debe considerarse un patrón mariposa.



SUBGRUPO—GRIZZLED (GRISASÉO)

DEFINICIÓN:

El Betta Grizzle es un Betta moteado. Se muestra un moteado, manchado o salpicado grisáceo aleatorio de cualquier color iridiscente sobre un cuerpo pastel u opaco. Cada una de las aletas debe mostrar algún patrón grisáceo que exhiba un efecto de color de trazo de pincel o salpicado en todas las aletas impares. Las aletas y el cuerpo deben mostrar claramente dos tonos de color iridiscente (cualquiera de los colores iridiscentes combinado con el pastel más claro o el color base opaco). Se prefieren los peces que exhiben una extensión uniforme, cerca de un 50% de iridiscencia y un 50% de color base más claro. No se prefiere un color grisáceo a otro.

FALTAS DE COLOR DE LOS BETTAS GRIZZLED :

1. Presencia de negro (falta menor). Si el negro es extenso, el juez debería considerar mover el Betta a la clase Mármol.
2. Presencia de rojo (falta mayor). Si el rojo es extenso, el juez debería considerar mover el Betta a la clase multicolor.
3. Pez con patrón de mariposa (falta mayor). Si el patrón de Mariposa es extenso, el Juez debería considerar mover el Betta a la clase Mariposa
4. Peces con 80% o más de color base pastel u opaco (falta Descalificante) Estos deben moverse a la clase Pastel u Opaco.



Macho Grizzle HM

Foto de Kenny Seaw

SUBGRUPO—ESCAMA DRAGON

DEFINICIÓN:

El patrón de color de la escama dragón es una característica distintiva. Presenta las escamas engrosadas por una capa pesada de color metálico sobre el cuerpo, con una máscara completa sobre la cabeza, dando la apariencia de una armadura como un dragón mitológico. Por lo general, hay dos tipos de dragones, sólidos y bicolor.

Los dragones sólidos tienen una capa gruesa de un mismo color en cuerpo y aletas. Los tipos más comunes son el blanco, el amarillo, el dorado o el azul.

Un dragón bicolor tiene una fuerte iridiscencia o un color metálico sobre el cuerpo, generalmente blanco, con máscara completa y aletas de otros colores. Los más deseados tienen un alto contraste con una clara separación de color entre el cuerpo y las aletas. El color del cuerpo que mancha en las aletas es como un lavado y debe considerarse una falta. Los dragones bicolors comúnmente tienen cuerpo blanco o plateado con aletas negras, rojas, amarillas / doradas o anaranjadas.

Después de juzgar la consistencia del patrón de escamas dragón en el cuerpo, la evaluación de colores seguirá las reglas para colores o patrones. Por ejemplo, el dragón bicolor óptimo debe tener una clara división de colores entre el cuerpo y las aletas. Un bicolor con una extensión del color del cuerpo en las aletas se señalaría proporcionalmente hacia abajo como se describe en el estándar Bicolor.

Los peces mármol con escamas de dragón no son frecuentes. Si una clase como Bicolor o Mármol tiene al menos 5 dragones, el juez puede optar por dividir la clase.

FALTAS PARA BETTAS CON ESCAMA DRAGON

1. Debe ser fácil de detectar y uniforme.	Ideal
2. La mayoría de los márgenes de escama son visibles	Falta Leve
3. La cabeza muestra dragón, pero la cobertura está incompleta.	Falta Mayor
4. Dragón con faltante de patrón en la cabeza	Falta Severa
5. Patrón Dragón uniforme, pero presenta faltantes en el cuerpo.	Falta Menor
6. Más del 75% pero menor 90% de márgenes visibles de escama	Falta Menor
7. Más del 50% pero menor 75% de márgenes visibles de escama	Falta Mayor
8. Menos del 25% de márgenes visibles de escama	Falta Severa
9. Patrón no uniforme de las escamas	Falta Mayor
10. El patrón Dragon no se extiende por todo el cuerpo	Falta Severa

Dragón Rojo: Foto de Kenny Seaw



Dragón Negro: Foto de Stephen Tran



SUBGRUPO—PINEAPPLE (PIÑA/ANANÁ)

DEFINICIÓN:

El pineapple es como el patrón de una red a la que a veces se hace referencia como "piña" debido al efecto de delineado de las escamas en un cuerpo amarillento. Es un pez de dos colores que tiene bordes en cada escama de un color claramente diferente. El más común es un borde negro en cada escama del cuerpo.

Las escamas del cuerpo deben ser uniformes en todo el pez y estar dispuestas en un orden homogéneo con el mismo patrón de tamaño en todo el cuerpo. El color del cuerpo y la escama deben ser distintos del borde de la misma, prefiriéndose un fuerte contraste. Por lo general, el color del cuerpo subyacente y el color de las aletas es el mismo, como en el ejemplo de las imágenes de abajo. El oro con las escamas que presentan los bordes negros dan la impresión de una red sobre el cuerpo similar a una Piña o fruta llamada Ananá. El grado de profundidad del color en el cuerpo puede variar, a veces más oscuro que el color de las aletas. Las aletas también pueden tener un borde con bandas delgadas (es decir, negro) del mismo color que los bordes de la escama. Tenga en cuenta que el borde con bandas delgadas debe estar en las tres aletas principales y del mismo ancho.

FALTAS EN EL PATRON DE ESCAMAS

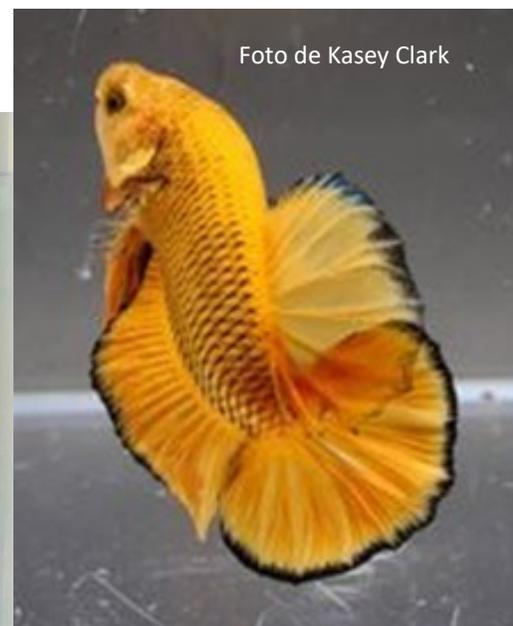
Nota: Antes de esta clasificación, estos Bettas se colocaban en Bicolor de cuerpo oscuro bajo los términos Bicolor negro / amarillo, Chocolate o Piña.

- | | |
|--|--------------|
| 1. Debe ser fácil de detectar y uniforme. | Ideal |
| 2. La mayoría de los márgenes de escama son visibles | Falta Leve |
| 3. Más del 75% pero menos del 90% de los márgenes de escama visibles | Falta Menor |
| 4. Más del 50% pero menos del 75% márgenes de escama visibles | Falta Mayor |
| 5. Less than 25% of the scale margins visible | Falta Severa |

FALTAS DE BANDAS

- | | |
|--|-------------|
| 1. Todos los bordes continuos | Ideal |
| 2. Mayor parte de los bordes continuos | Falta leve |
| 3. Los bordes no son continuos | Falta Mayor |

Notas: Si las bandas en las aletas impares, de borde negras, superan el 15%, muévase a Mariposa. La revisión futura puede agregar otros colores .



SUBGRUPO—ALIEN EN REFERENTES A BETTAS SALVAJES

TIPO—ALIEN

DEFINICIÓN:

Debe presentar líneas oscuras de tipo salvaje en la aleta dorsal y anal. Estas marcas pueden extenderse hacia la aleta caudal. Se espera que el centro de las escamas del cuerpo tenga color (típicamente iridiscente), sin embargo, también se deben ver los márgenes oscuros de las escamas. Se espera que tengan una máscara completa en la cabeza. Las aletas pélvicas también son cortas, y se espera que la forma del cuerpo se parezca a los Betta Imbellis, que presentan una forma delgada y no rechoncha como los Smaragdina o Splendens. Puede venir en forma de cola Halfmoon o tipo salvaje. Debido a la naturaleza altamente consanguínea de esta variedad, sufre de baja fecundidad y, por lo tanto, la crianza de estas líneas está fuera de discusión.

ÉSTANDAR DE ALIEN:

1. La cabeza debe estar completamente cubierta, Sin bultos, convexa, con hermosas curvas
2. Mejillas cubiertas sin otros colores mezclados
3. Las escamas del cuerpo dispuestas en orden uniforme, patrón del mismo tamaño en todo el cuerpo
4. La aleta dorsal tiene patrones bellamente arreglados donde la manchas forma líneas continuas
5. El patrón de la aleta caudal está bellamente alineado formando bandas continuas.
6. La aleta anal está bellamente decorada con franjas de bandas continuas.
7. La aleta ventral, si presenta manchas, también debe tener bandas.
8. El cuerpo debe ser largo, delgado, con forma de un imbellis, no debe ser robusto.
9. Las 4 partes del patrón tener un grosor y tamaño homogéneo. Y los espacios deben ser iguales en las 4 secciones.
10. Simetría de la mitad superior inferior.
11. El nado debe ser elegante. Debería brillar fácilmente.

FALTAS DE ALIENS

ALETA DORSAL

- | | |
|--|---------------|
| 1. 50% banda de color oscuro 50% color de cuerpo | ideal |
| 2. Menor a 50% bandas oscuras pero mayor a 25% | Falta menor |
| 3. Menor a 25% bandas/manchas oscuras | Falta Severat |
| 4. Ninguna banda | DQ |

ALETA ANAL

- | | |
|--|--------------|
| 1. 50% bandas oscuras 50% color | ideal |
| 2. Menor a 50% de bandas oscuras pero mayor al 25% | Falta menor |
| 3. Menor a 25% de bandas oscuras | Falta Severa |

ALETA CAUDAL

- | | |
|---|--------------|
| 1. 50% de bandas oscura 50% color de base | Ideal |
| 2. Menor 50% de bandas oscuras pero mayor a 25% | Falta menor |
| 3. Menor al 25% de bandas oscura | falta Severa |

PELVIC FINS

- 1. 2/3 de la longitud del cuerpo
- 2. 1/2 de la longitud del cuerpo
- 3. 1/3 de la longitud del cuerpo
- 4. 1/4 de la longitud del cuerpo

Falta Severa
Falta mayor
Falta leve
Ideal

BODY

- 1. Delgado como un Imbellis
- 2. Cuerpo robusto como Splendens
- 3. Los márgenes del patrón de escama deben verse fácil
- 4. La mayoría de los márgenes de la escama son visibles
- 5. Más del 75% pero menos del 90% de los márgenes de escama visibles
- 6. Más del 50% de los márgenes de escama visibles pero menos del 75%
- 7. Menos del 25% de los márgenes de escama visibles
- 8. No se visualizan márgenes de escama

Ideal
Falta Major Fault
Ideal
Falta leve
Falta menor
Falta Mayor
Falta Severa
DQ

MASK

- 1. Presente
- 2. Más del 75% de la máscara está presente pero menor al 90%

ideal
Falta Menor



Un Betta Alien Cooper/Cobre



Bandas casi perfectas en la aleta dorsal

CAPÍTULO 8

ÉSTANDAR DE ESPECIES SALVAJES

Hay muchos Bettas de aleta corta o "tipos salvajes". Al comienzo del Capítulo 6, definimos "tipos salvajes" o tipo o *Betta splendens* de pelea (también llamado plakat); Variedades de *Betta splendens* , Ferales (de la naturaleza) y, finalmente, las especies no Splendens de las que hay muchas.

ENFASÍS EN JUZGAR:

El grado en que las inscripciones representan un pez adulto en las mejores condiciones de la 'especie' a la que pertenecen.

Las descripciones de algunas de las especies se proporcionan en una publicación del Comité de Mantenimiento de Especies del IBC que puede solicitar. Es bastante difícil establecer estándares uniformes de juzgamiento para un grupo tan diverso y, por lo tanto, se puede esperar una subjetividad considerable del juez. Los nombres de clase oficiales individuales (ver Capítulo 10) indicarán si 'Splendens' está permitido en la clase, o si esa clase contiene pescado de varias especies. A diferencia de las existencias de exhibición, generalmente se enfatizan en cuencos; esperar dificultad en la visualización.

REQUERIMIENTOS ESPECIALES:

Todas las inscripciones deben registrarse en Pares. Se clasifican en dos: Bettas que realizan nido de burbujas y los incubadores bucales.

*Consulte las descripciones de las especies que se encuentran en el folleto del Comité de mantenimiento de especies si no está seguro de como clasificar una inscripción.

*Los híbridos están prohibidos en cualquier clase incluida en este grupo.

*Todos los recipientes del show deben estar etiquetados, indicando la presunta 'especie' o variedad de la inscripción, tomada del formulario de ingreso a la exposición. Consulte las listas de TIPO para obtener etiquetas alternativas aceptables.

*Todos los ingresos recibirán recipientes con tapa, ya que muchos son propensos a saltar. Los clubes anfitriones deben proporcionar recipientes más amplios (1 galón) para los peces de mayor tamaño . Esto es para la protección de los peces, pero no es un artículo de descalificación si no se proporcionan.

GUÍA PARA JUECES

- En general, se prefiere el pez adulto vigoroso, robusto y sano.
- Descalifique ingresos que no estén apropiadamente etiquetados después de confirmar que la culpa es del expositor y no del comité del Show.
- Si la clase contiene sólo una 'especie' o variedad de 'tipos salvajes', se da preferencia a la inscripción que se muestre mejor, con la debida consideración, a los rasgos de comportamiento pertinentes.
- Si la clase contiene más de una 'especie'/ variedad, considere el tamaño en referencia al tamaño adulto de la especie que se muestra, no en comparación con el tamaño real de las otras especies exhibidas.
- Los Bettas salvajes pueden ser propensos al terciopelo. Verifique cuidadosamente para asegurarse de que todas las inscripciones estén sanas. En el último capítulo utilizamos ampliamente el sistema de tipificación de colores y las diversas guías de fallas de color.

SISTEMA DE TIPIFICACIÓN DEL COLOR

El sistema de Tipificación del color no se aplica en este o en capítulos posteriores, pero para la continuidad del estilo y la forma, continuaremos usando las categorizaciones y encabezados.

NOTAS SOBRE EL CAPÍTULO 8

Los estándares de Bettas Salvajes pueden ser uno de los más difíciles de entender porque muchos jueces no han tenido ninguna experiencia con las especies silvestres o han juzgado en una exposición muy limitada a unas pocas especies. Cuando comencé a trabajar en los nuevos estándares, noté que el Capítulo 8 que escribí hace tantos años nunca se actualizó. No pasó mucho tiempo antes de que encontráramos que el Área 6 utiliza otro estándar para el Complejo Splendens. Después de discutirlo, decidimos que lo probaríamos y, si la retroalimentación era positiva, eventualmente escribiríamos estándares como este para todos los Complejos de especies Betta. Entonces, si tiene algún comentario, háganoslo saber en la Junta de Jueces de IBC y cuando el tiempo lo permita, trabajaremos en los otros Complejos.

*** Complejo: grupo que comparten características similares**

COMPLEJO SPLENDENS

Los miembros del Complejo Splendens son : B. splendens , B. imbellis , B. siamorientalis, B. smaradigna, B. mahachaiensis y B. stiktos.

FALTAS GENERALES PARA EL COMPLEJO SPLENDENS

CUERPO

Longitud: Altura = 4: 1, si solo es 3: 1. Descalificado.

Faltas de Color

Los colores del grupo betta splendens, especialmente el rojo y el iridiscente deben ser vivos y brillantes.

- Los colores en general se ven pálidos o apagados, falta Mayor.
- Colores no homogéneos en el cuerpo, Falta menor.
- Los colores no se ven brillantes, Falta Leve.

Faltas de Forma/Aletas

Dorsal

Ancha, teniendo la misma altura que la caudal. Sin superposición con la aleta caudal.

- Se observa pequeña, falta Menor.
- No tiene la forma de 3 cuartos de un círculo, o no está perfectamente redondeado, Falta Leve.
- Ligera superposición con la aleta caudal, Falta leve.
- Superposición con la aleta caudal (2mm o más), Falta Mayor.

Caudal

Forma de pala redondeada y extendida

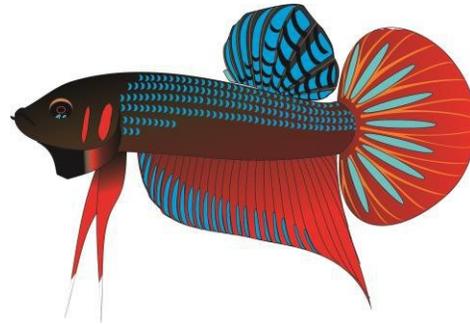
- No se esparce, Falta Menor.
- Forma Asimétrica, Falta Menor.
- 1 daño leve, Falta Leve.
- Radios desparejos, Falta leve.
- Radio doblado, Falta Menor.
- Radios aleatorios, Falta mayor.
- Rayos dobles -dobles, la ramificación es más que secundaria. , Descalificar.

Anal

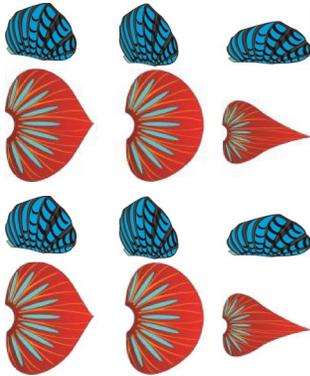
Forma trapezoidal puntiaguda. Borde frontal: Punta más larga = 1: 3.

- La punta más larga es corta, menos de 3 veces la longitud del borde frontal, Falta Mayor (excepto b. stiktos).
- Curvado con forma cóncava hacia el borde, Falta Menor.
- Sin punta puntiaguda, Falta Mayor.
- Los bordes no se ven nítidos, Falta Menor.
- Ligeramente rasgado, Falta Leve
- Pequeños defectos leves faltantes en los bordes, Falta Mayor.
- Muchos faltantes en la aleta/ falta Mayor / descalificar

Betta splendens



El Betta Splendens ideal es un pez adulto, que demuestra un gran tamaño . Se observan claras características físicas, especialmente su aleta anal que tiene una punta larga puntiaguda y sus aletas ventrales largas.

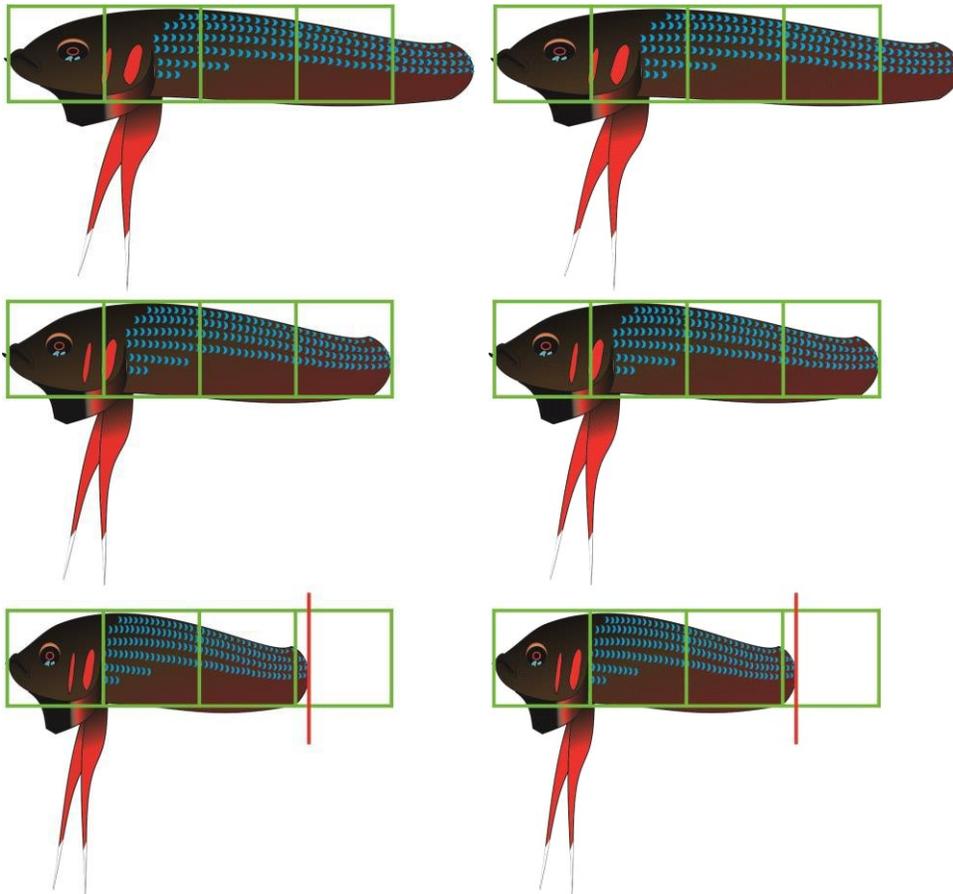


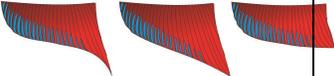
Tamaño mínimo del macho, solo su cuerpo, 3,75 cm (1,5 ") Tamaño mínimo de la hembra, solo su cuerpo, 3,25 cm (1,25"). Generalmente, se prefiere el pez más grande.

Ventral

La longitud de las aletas ventrales es la misma que la punta puntiaguda de la anal. Si es más largo, mejor.

- Longitud desigual de las aletas ventrales, Falta menor.
- Aletas ventrales cortas, Falta menor
- Menor o igual con la mitad de la longitud de la punta de la aleta anal, Falta mayor.
- Ligeramente dobladas, Falta leve.
- Forma desigual, Falta menor.



Betta splendens	Descripción de la forma anatómica ideal	Formas
Cabeza	Cabeza en forma de bala	
Cuerpo	Forma de cuerpo larga y redondeada, Longitud: Altura = 4: 1	
Dorsal	Con forma de 3 cuartos de círculo, radios simples.	
Caudal	Redondeados, radios de aleta dobles	
Anal	Trapezoide, la longitud del primer radio desde la cabeza es alrededor de 1/3 de la longitud de la punta puntiaguda. Radios simples.	
Ventrales	En forma de cuchillo, recto, puntiagudo. La longitud ideal de las aletas ventrales es la mitad de la longitud del cuerpo (incluida la cabeza), que es la misma longitud que el extremo puntiagudo de la aleta anal.	
Pectorales	Tamaño estándar, con forma de abanico con bordes redondos.	

Betta splendens	Descripción anatómica del Color	
Cabeza	Cabeza negra con marca de 2 líneas rojas en el opérculo.	
Cuerpo	Cuerpo negro pardo. A favor si la parte superior del cuerpo tiene manchas verdes iridiscentes bien esparcidas.	
Dorsal	Negro, cubierto con colores iridiscentes y patrón de "tela de araña".	

Caudal	Rojo con "destellos", color iridiscente de forma elíptica en la membrana entre los radios.	
Anal	Rojo. Con colores iridiscentes en el borde de la aleta anal que se extienden de adelante hacia atrás.	
Ventrales	Rojo. Punta blanca, base negra.	
Pectorales	Negro transparente	

Faltas de Color

Los colores del Betta Splendens deben ser rojos e iridiscentes, ser vivos y brillantes

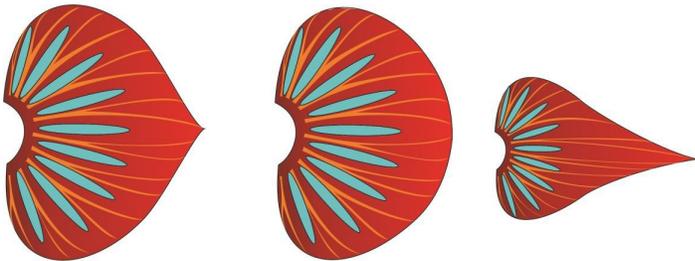
- Los colores en general se ven pálidos o apagados, Falta Mayor.
- Colores del cuerpo desigual, Falta Menor.
- Sin color Iridiscente en la parte superior del cuerpo, Falta Menor.
- Los colores no tienen apariencia de brillar, Falta leve.



Dorsal

Rojo y cubierto de Iridiscencia verde / turquesa. Algunas partes están cubiertas por un patrón de "telaraña"

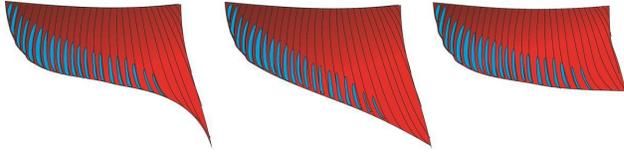
- No hay una iridiscencia completa y solo hay Rojo, Falta Menor,
- Solo Rojo, Falta Leve.



Caudal

Rojo con iridiscencia verde / turquesa en forma de haz/Rayo elíptico en patrón.

- El patrón Iridiscente no presenta nitidez, Falta Menor
- El patrón iridiscente es menos de la mitad de la longitud caudal., Falta Leve
- Si el patrón de longitud iridiscente alcanza el borde de la caudal, no es preferible a la longitud "regular".



Anal

Rojo con color iridiscente en el borde frontal que gradualmente se “acorta” hacia el borde posterior..

- No hay color Iridiscente, Falta Mayor.
- El patrón Iridiscente no está completo/nitido, Falta Menor.
- Cubierto con un color iridiscente por más de la mitad de la aleta anal, pero tiene un patrón prolijo, Falta Leve.

Ventrales

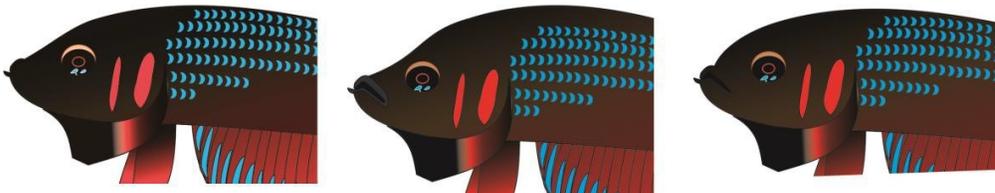
Roja con puntas blancas.

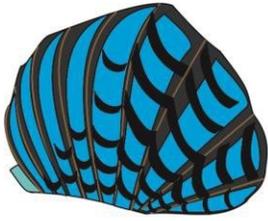
- Color Negro, Falta Mayor.
- No tiene puntas blancas, Falta Menor.
- El color blanco se extiende hacia la base, Falta Menor.
- Hay alguna “manchas” negras, Falta Leve.

Faltas de Forma

Cabeza

Un Betta Splendens debe tener la cabeza en forma de bala. Si es ovalado, descalificar.

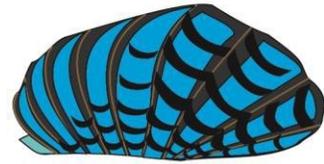




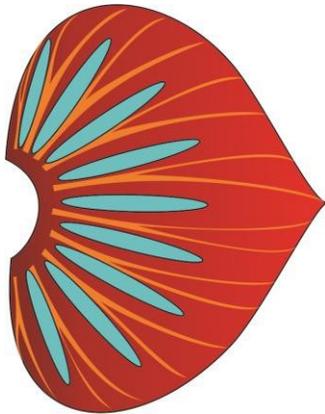
Forma ideal de la aleta Dorsal



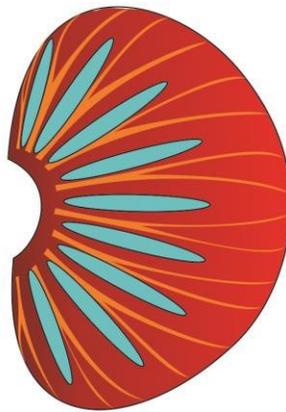
Demasiada elevada. Falta Mayor.



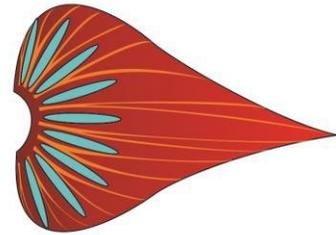
Demasiado ancha y corta. Falta Mayor.



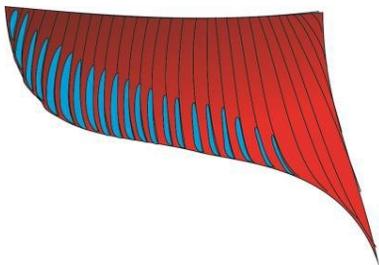
La aleta caudal en forma de espada es aceptable.



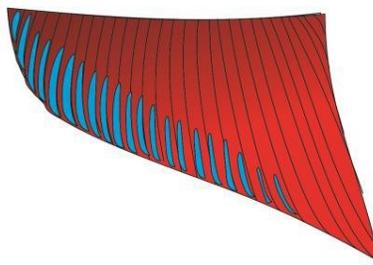
La forma ideal de la aleta caudal del splendens parece redondeada casi como un medio círculo como en el show plakat.



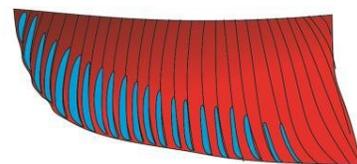
No es aceptable, Falta severa.



Forma ideal de Splendens.



La forma de la aleta anal parece más cercana a un plakat asimétrico, falta severa. Si tiene la forma de una aleta anal larga, descalificado.



Demasiado corto y parece un show plakat simétrico. Descalificado.

Betta imbellis



El betta Imbellis ideal, es un pez adulto, lo que se demuestra por su gran tamaño y características físicas , especialmente su aleta anal, que tiene una punta larga puntiaguda y sus aletas ventrales largas. Tamaño mínimo del macho, solo el cuerpo, 3,75 cm (1,5 ") Tamaño mínimo de la hembra , solo el cuerpo 3,25 cm (1,25") .Generalmente, se prefiere el pez más grande.

Betta imbellis	Descripción ideal de la forma anatómica	Formas
Cabeza	Cabeza de forma ovalada / redondeada	
Cuerpo	Forma de cuerpo larga y redondeada, Longitud: Altura = 4: 1	
Dorsal	Con forma de 3 cuartos de círculo, radios simples	
Caudal	Redondeados, Radios dobles	
Anal	Trapezoide , la longitud del primer radio desde la cabeza es alrededor de 1/3 de la longitud de la punta puntiaguda . Radios simples.	
Ventrales	En forma de cuchillo, recto, puntiagudo. La longitud ideal de las aletas ventrales es la mitad de la longitud del cuerpo (incluida la cabeza), que es la misma longitud que el extremo puntiagudo de la aleta anal.	
Pectorales	Tamaño estándar, con forma de abanico con bordes redondeados.	

Betta imbellis	Descripción anatómica del Color	
Cabeza	Cabeza negra con marca de 2 líneas verdes en el opérculo.	
Cuerpo	Cuerpo negro pardo. Con manchas verdes iridiscentes en las escamas.	
Dorsal	Negro, cubierto con colores iridiscentes y patrón de "tela de araña".	
Caudal	Base negra con rojo en forma de media luna en la punta y color iridiscente , patrón de líneas circulares.	
Anal	Negro. Con "líneas" de color iridiscente y rojo en la punta de la aleta anal.	
Ventrales	Rojo. Punta blanca, base negra.	
Pectorales	Negro transparente	

Faltas de Color

Típicamente los colores de los Bettas imbellis deben ser rojos e iridiscentes, deben ser vívidos y brillantes.

- El color en general se ve pálido o apagado. Falta Mayor
- Color irregular en el cuerpo, Falta Menor.
- No posee manchas de color iridiscente en el cuerpo, Falta Severa.
- Escamas iridiscentes completas, no manchas, Falta Severa.
- Los colores no se ven brillantes, Falta Leve.

Dorsal

Rojo y cubierto de Iridiscencia verde / turquesa . Algunas partes están cubiertas por un patrón de "tela de araña"

- No hay iridiscencia completa, no hay rojo , Falta Menor,
- Solo Rojo, Falta leve.

Caudal

Rojo con iridiscencia verde / turquesa en forma de haz elíptico en el patrón.

- Si el patrón iridiscente está mezclado, Falta Menor
- El patrón iridiscente es menos de la mitad de la longitud caudal., Falta Leve.
- Si el patrón de longitud iridiscente alcanza el borde de la caudal, Falta menor.

Anal

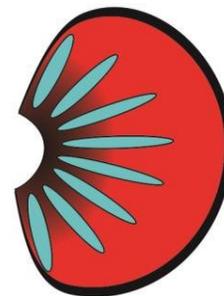
Roja



Color ideal para Imbellis.



El color iridiscente llega al borde de la caudal, falta menor



with

Rojo cubriendo casi toda la parte caudal. No se ve "en forma de media luna", mayor – Falta Severa.

Color iridiscente en el borde frontal que gradualmente se "acorta" hacia el borde posterior.

- No hay color iridiscente, Falta Mayor.
- El patrón iridiscente no es parejo, Falta Menor.
- Cubierto con un color iridiscente por más de la mitad de la aleta anal, pero tiene un patrón parejo, Falta Leve.

Ventrales

Ventrales rojas con puntas blancas.

- Color negro, Falta Mayor.
- No tiene puntas blancas, Falta menor
- Color blanco que llega hasta la base de la aleta, Falta Menor.
- Algunas pecas negras, Falta leve.

Faltas de Forma

Cabeza

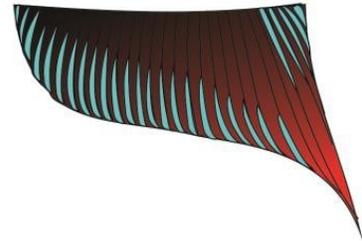
Un Imbellis debe tener la cabeza redondeada / ovalada. Si tiene forma de bala, descalificar.



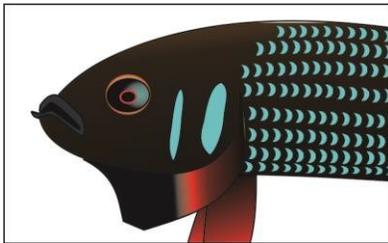
Color ideal de la aleta Anal de un imbellis. Si no hay rojo en la punta .
Descalificar.



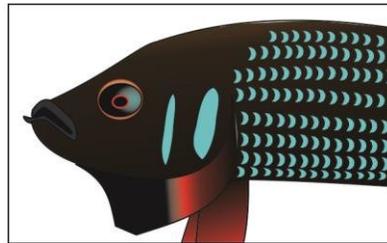
Color iridiscente demasiado dominante, falta leve.



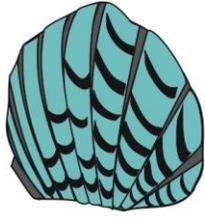
Color rojo demasiado dominante, Falta Severa.



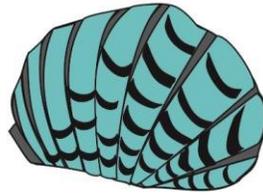
Cabeza ideal para un Imbellis.



Es inaceptable la cabeza en forma de bala, como en B. splendens, descalificar.



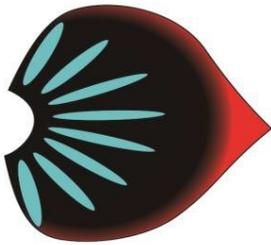
Demasiado estrecha y alta. Falta mayor.



Forma Ideal de un Imbellis.



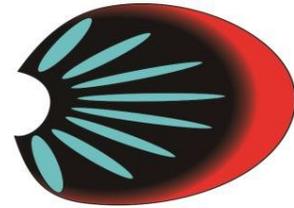
Demasiado corta y ancha. Falta Mayor.



Forma de Espada. Descalificado.



Forma ideal para la caudal del Imbellis.



Aleta muy larga, Falta Severa.



La forma de la aleta anal parece más cercana a un plakat asimétrico, falta severa. Si tiene la forma de una aleta anal de aletas largas, descalificar.



Forma ideal Para un Imbellis



Parece la anal de un Plakat show simétrico. Descalificar..

Betta siamorientalis



El betta siamorientalis ideal es un pez adulto, lo que se demuestra por su gran tamaño y características físicas, especialmente su aleta anal que tiene una punta y las aletas ventrales son largas.

Tamaño mínimo Machos 3,75 cm (1,5 ") Solo el cuerpo

Tamaño mínimo hembras 3,25 cm (1,25 ") Solo cuerpo

Para los siamorientalis, se acepta un tamaño ligeramente más pequeño (- 5 mm / 0,2 "). Generalmente, se prefiere al ejemplar más grande.

Betta siamorientalis	Descripción de las formas anatómicas ideales
Cabeza	Cabeza en forma de bala
Cuerpo	Forma de cuerpo larga y redondeada, Longitud: Altura = 4: 1
Dorsal	Con forma de 3 cuartos de círculo, Radios simples
Caudal	Redondeada, Radios dobles
Anal	Trapezoide, La longitud del primer radio desde la cabeza es alrededor de 1/3 de la longitud de la punta puntiaguda. Radios simples.
Ventrales	En forma de cuchillo, rectas, puntiagudas. La longitud ideal de las aletas ventrales es la mitad de la longitud del cuerpo (cabeza incluida), que es la misma longitud que el extremo puntiagudo de la aleta anal.
Pectorales	Tamaño estándar, con forma de abanico y bordes redondeados.

Betta siamorientalis	Descripción anatómica del color
Cabeza	Cabeza negra con 2 líneas rojas marcadas en el opérculo.
Cuerpo	Cuerpo negro pardo. Con manchas verdes iridiscentes en las escamas.
Dorsal	Negro, cubierto con colores iridiscentes y patrón de "tela de araña".
Caudal	Base negra con rojo "en forma de media luna" en la punta y color iridiscente con patrón de líneas circulares.
Anal	Negro. Con "líneas" de color iridiscente y rojo en la punta de la aleta anal.
Ventrales	Rojo. Punta blanca, base negra.
Pectorales	Negro transparente

Faltas de Color

Un Betta siamorientalis debe tener colores rojos e iridiscentes, deben ser vivos y brillante

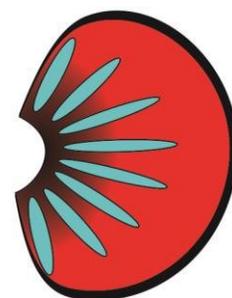
- El color se observa pálido, Falta Mayor.
- Colores irregulares en el cuerpo, Falta Menor.
- No hay manchas iridiscentes en el cuerpo, Falta Severa.
- Escamas completamente Iridiscentes, Falta Severa.
- Falta de brillo, Falta Leve.



Color ideal para la aleta caudal de un siamorientalis.



El color iridiscente llega hasta el borde de la caudal, falta menor.



Rojo cubriendo casi toda la parte caudal. No se ve "en forma de media luna", falta mayor - severa.

Dorsal

Roja y cubierta de Iridiscencia verde /turquesa . Algunas partes están cubiertas por un patrón de "tela de araña".

- No hay rojo, no hay iridiscencia completa, Falta menor,
- Solo Rojo, Falta Leve.

Caudal

Rojo con iridiscencia verde / turquesa en forma de haz elíptico.

- Si el patrón iridiscente no está parejo, Falta menor
- El patrón iridiscente es menos de la mitad de la longitud caudal, Falta leve.
- Si el patrón de longitud iridiscente alcanza el borde de la caudal, Falta menor.



Color ideal para la aleta anal de siamorientalis . Si no hay rojo en la punta puntiaguda. Descalificar.



Color iridiscente demasiado dominante, Falta Leve



Color rojo muy dominante, falta Severa.

Anal

Rojo con color iridiscente en el borde frontal que gradualmente se "acorta" hacia el borde posterior.

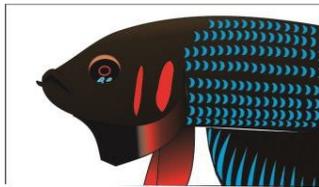
- Color no iridiscente, Falta Mayor.
- El patrón iridiscente no es parejo, Falta Menor
- Cubierto con un color iridiscente por más de la mitad de la aleta anal, pero tiene un patrón prolijo, Falta leve.

Ventrales

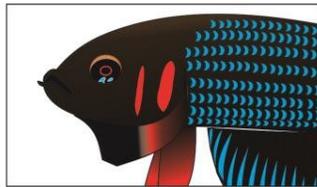
Rojas con puntas blancas.

- Color negro, Falta Mayor.
- No tiene puntas blancas, falta menor.
- El color blanco llega a la base, Falta menor.
- Si hay algunas "manchas" negras, Falta Leve.

Faltas de Forma



La forma ideal de la cabeza del siamorientalis es la forma de una bala como *B. splendens*.



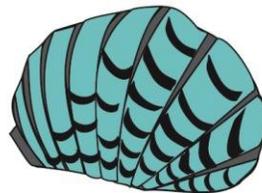
Se acepta una cabeza ligeramente redondeada / ovalada.



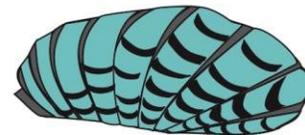
Con surcos. Falta Severa



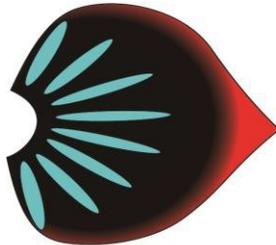
Demasiado estrecho y alto. Falta mayor.



Forma ideal de la dorsal siamorientalis.



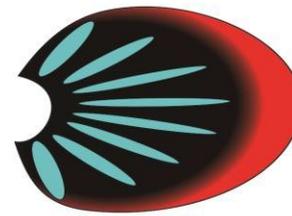
Demasiado ancha y corta. Falta mayor.



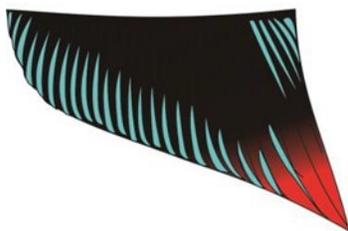
Forma de espada. Descalificar.



Caudal ideal siamorientalis.



Caudal demasiado larga, Falta Severa.



La forma de la aleta anal parece más cercana a un plakater asimétrico, falta severa. Si tiene la forma de un HM, descalificar.

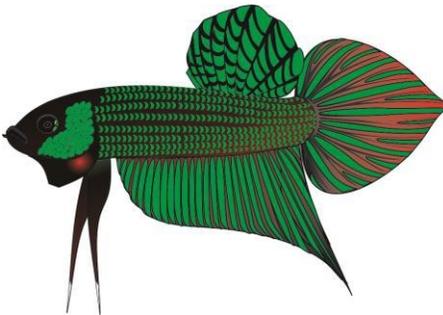
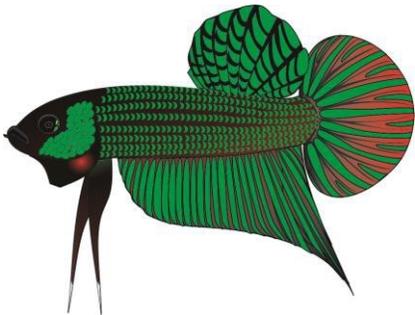
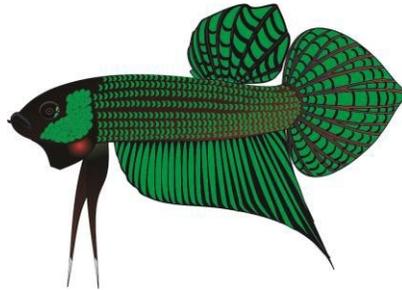


Forma ideal de la aleta anal de un Imbellis



Demasiado corto y parece un show plakater simétrico. Descalificar.

Betta smaragdina

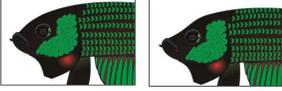


La betta smaragdina ideal es un pez adulto, demuestra su gran tamaño y características físicas, especialmente su aleta anal, que tiene una punta larga. Sus aletas ventrales son largas.

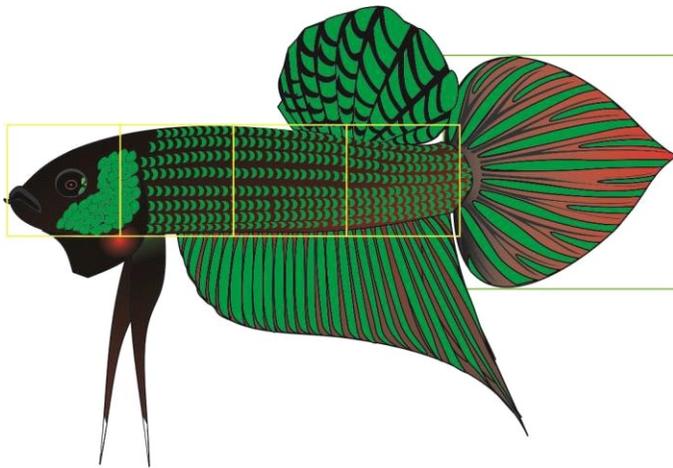
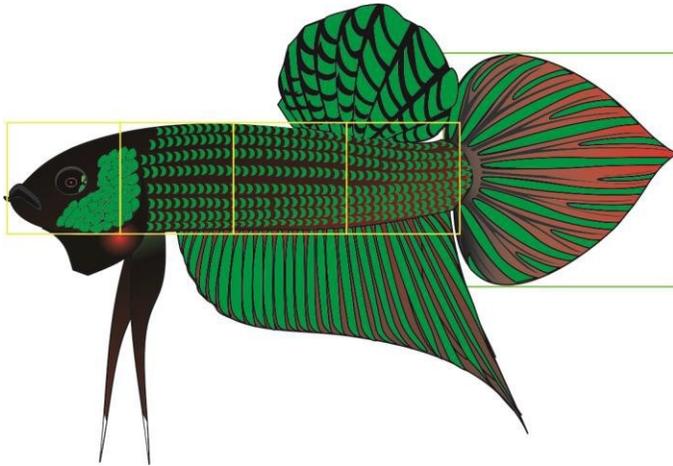
Tamaño mínimo machos 3,75 cm (1,5 ") Solo cuerpo

Tamaño mínimo hembras 3,25 cm (1.25") Solo cuerpo.

Generalmente se prefiere un pez de gran tamaño.

Betta smaragdina	Descripción de la forma anatómica	Forma
Cabeza	Cabeza de forma ovalada / redondeada	
Cuerpo	Forma de cuerpo larga y redondeada, Long: Altura = 4: 1	
Dorsal	Con forma de 3 cuartos de círculo, radios simples	
Caudal	Forma redondeada o de pala/espada, radios dobles	
Anal	Trapezoide, La longitud del primer radio desde la cabeza es alrededor de 1/3 de la longitud de la punta. Radios simples.	
Ventrales	En forma de cuchillo, recto, puntiagudo. La longitud ideal de las aletas ventrales es la mitad de la longitud del cuerpo (incluida la cabeza), que es la misma longitud que el extremo puntiagudo de la aleta anal.	
Pectorales	Tamaño estándar, con forma de abanico y bordes redondeados.	

Betta Smaradigna	Descripción ideal anatómica del color.	
Cabeza	Negro con verde iridiscente metálico en el opérculo.	
Cuerpo	Negro rojizo con manchas metálicas verdes iridiscentes en las escamas.	
Dorsal	Rojo, cubierto de verde iridiscente y patrón de "tela de araña".	
Caudal	Negro y rojo con verde metálico iridiscente, algunos con patrón de "tela de araña".	
Anal	Rojo con negro azulado con patrón verde metálico.	
Ventrales	Negras con puntas blancas	
Pectorales	Negras transparentes	



Faltas de Color

El color del betta smaragdina debe tener una iridiscencia verde brillante.

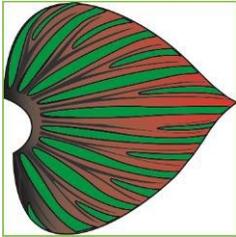
- El color en general luce opaco o apagado, Falta Mayor.
- Colores del cuerpo irregular, Falta menor.
- No posee manchas de iridiscencia en el cuerpo, Falta severa.
- Escamas completamente iridiscentes, no se presentan manchas, Falta Severa.
- El color no parece brillar, Falta Leve.



Dorsal

Negro y cubierto de iridiscencia verde / turquesa . Algunas partes están cubiertas por un patrón de "telaraña"

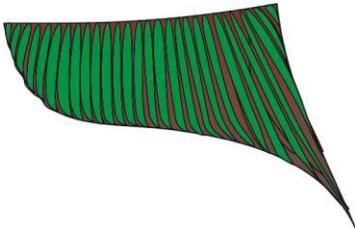
- Nohay iridiscencia completa, Falta menor,
- Punta roja, Falta leve.



Caudal

Rojo cubierto con patrón verde / turquesa iridiscente.

- Si el patrón iridiscente no es regular, falta menor.
- El patrón iridiscente es menor de la mitad de la longitud caudal., Falta Leve.
- Si el patrón de longitud iridiscente alcanza el borde de la caudal, no es preferible a la longitud "regular"



Anal

Rojo, con una extensión iridiscente completa en líneas de los radios.

- No iridiscente, Falta Menor
- Las líneas iridiscente no son parejas, Falta menor.
- Los colores iridiscentes son menos de la mitad de la aleta anal, Falta Leve.

Ventral

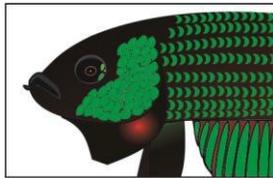
Negras con punta blanca.

- Si hay color rojo, Falta Mayor.
- No hay puntas blancas, Falta menor
- Blanco extendido hacia la base, Falta Menor.
- Hay ligeros colores rojos, menos de la mitad de las aletas ventrales, Falta menor

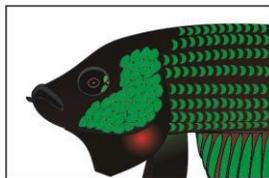
FALTAS DE FORMA/CUERPO

Cabeza

Forma redondeada / ovalada. Si tiene forma de bala, descalificar. Tamaño estándar, con forma de abanico con bordes redondeados.

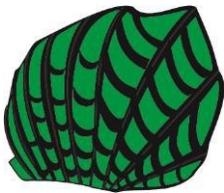


Cabeza de smaragdina ideal.



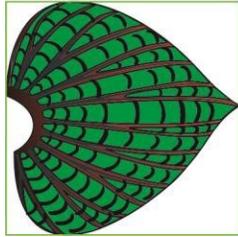
Bala con forma de b. splendens.

Dorsal

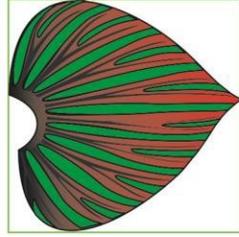


Forma ideal de la aleta dorsal de smaragdina.

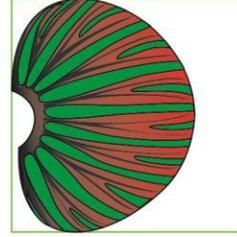
Caudal



Aletas caudales en forma de pala, guitarra smaragdina.



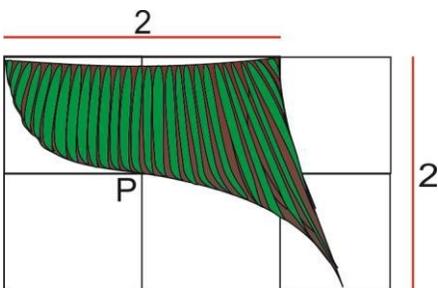
Aleta caudale en forma de pala/espada, smaragdina.



Se aceptan aletas caudales de forma redondeada.

Redondeada o en forma de pala/espada. Si tiene forma de pala, la relación entre la longitud y la altura es de 1: 1. Se extiende a lo ancho

Anal



Forma trapezoidal puntiaguda. Relación ideal entre la longitud y la altura de la aleta anal = 2: 2.

Si la punta de la aleta anal se ve más corta y menor que la relación anterior, falta mayor.

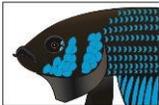
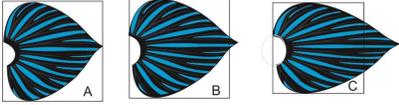
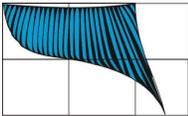
Betta mahachaiensis



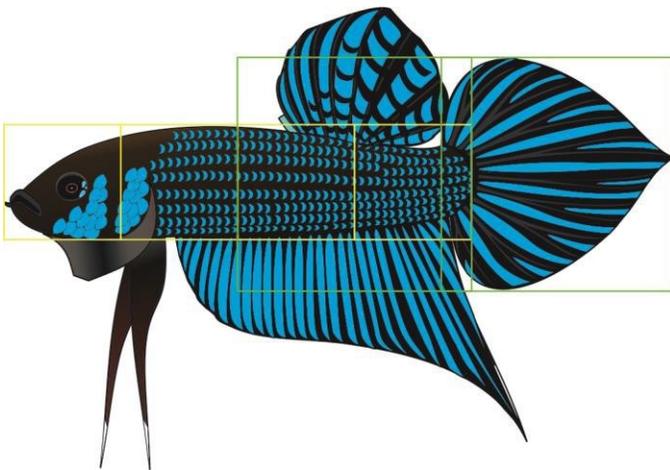
El betta mahachaiensis ideal es un pez adulto, lo que se demuestra por su gran tamaño y características físicas, especialmente su aleta anal que tiene una punta y sus aletas ventrales largas.

Tamaño mínimo machos 3,75 cm (1,5 ") Solo cuerpo

Tamaño mínimo de la hembras 3,25 cm (1,25 ") Solo cuerpo. Por lo general, se prefiere el pez más grande.

Betta mahachaiensis	Descripción de las formas ideales Anatómicas	Formas
Cabeza	Cabeza de forma ovalada / redonda	
Cuerpo	Forma de cuerpo larga y redondeada, Longitud: Altura = 4: 1	
Dorsal	Con forma de 3 cuartos de círculo, Radios simples	
Caudal	Forma redondeada o de pala, radios dobles	
Anal	Trapezoide, La longitud del primer radio desde la cabeza es alrededor de 1/3 de la longitud de la punta .Radios simples.	
Ventrales	En forma de cuchillo, rectas, puntiagudas. La longitud ideal de las aletas ventrales es la mitad de la longitud del cuerpo (cabeza incluida), que es la misma longitud que el extremo puntiagudo de la aleta anal.	
Pectorales	Tamaño estándar, con forma de abanico con bordes redondeados..	

Betta mahachaiensis	Descripción ideal anatómica del color	
Cabeza	Negra, con 2 marcas verticales iridiscentes de color verde azulado en el opérculo.	
Cuerpo	Negro, con manchas iridiscentes de color verde azulado en las escamas.	
Dorsal	Negra, cubierta por un patrón iridiscente de "tela de araña".	
Caudal	Negra, con patrón verde metálico y manchas negras.	
Anal	Negra, con patrón de líneas verdes metalizadas.	
Ventrales	Negras, con puntas blancas.	
Pectorales	Negras transparentes.	



Faltas de Color

Los colores de Betta mahachaiensis, especialmente el negro y el iridiscente, deben ser vivos y brillantes.

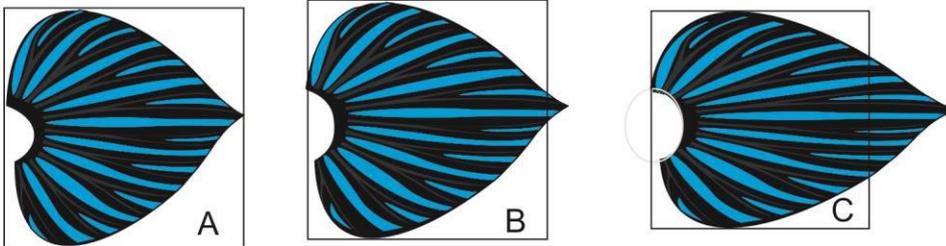
- En general los colores lucen pálidos, Falta Mayor
- Colores irregulares, Falta Menor.
- No hay manchas de color iridiscente en el cuerpo, Falta severa.
- Escamas completamente iridiscentes, no son manchas. Falta Severa.
- Los colores no parecen brillar, Falta Leve.



Negro y cubierta de iridiscencia verde / turquesa. Algunas partes están cubiertas por un patrón de "telaraña".

- No hay iridiscencia completa, Falta menor.
- Color rojo, Falta mayor.

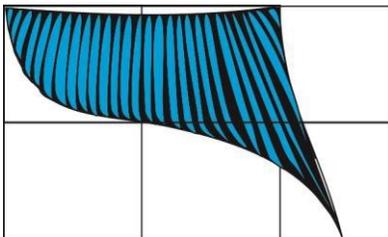
Caudal



Negra, con cubierta de patrón iridiscente verde / turquesa.

- Si el patrón iridiscente no es regular, Falta menor
- El patrón iridiscente es menos de la mitad de la longitud caudal., Falta Mayor.
- Si el patrón de longitud iridiscente alcanza el borde de la caudal, no es preferible a la longitud "regular".

Anal



Negro, con color iridiscente en un patrón de líneas ordenadas.

- No iridiscencia, Falta Mayor.
- Iridiscencia no es parejat, Falta Menor.
- Iridiscente menos de la mitad de la aleta anal, Falta mayor.
- Lavado rojo en la base de la aleta anal, Falta menor
- Ligero lavado rojo, visible con luz adicional, Falta Levet.

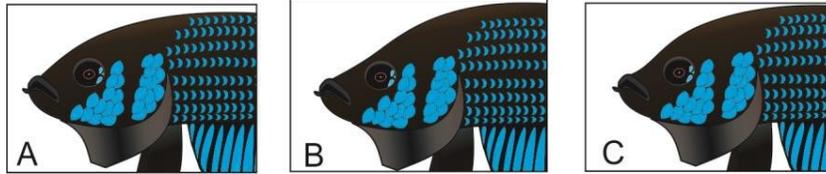
Ventral

Negras con puntas blancas

- Color rojo, Falta Mayor.
- No hay puntas blancas, Falta menor.
- Blanco hacia la base de la aleta, Falta Menor.
- Leve lavado rojo, Falta leve.

Faltas de Forma

Cabeza

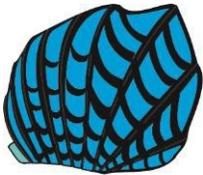


Forma de cabeza ideal para betta mahachaiensis. Forma redondeada / ovalada.

Curvado, Descalificar.

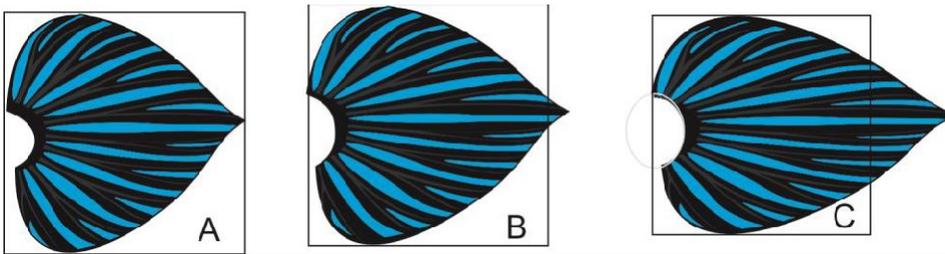
En forma de bala (B. Splendens), falta grave.

Dorsal

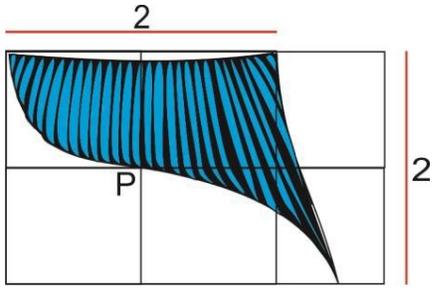


Forma ideal de la aleta dorsal de mahachaiensis.

Caudal



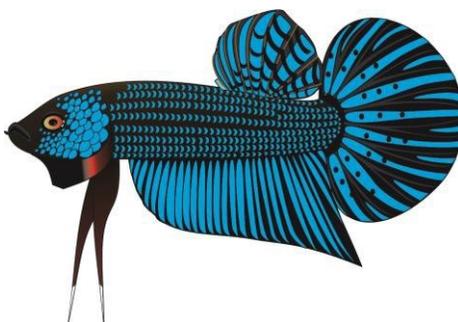
Forma de pala. Redondeada es aceptable. Si tiene forma de pala, la relación entre la longitud y la altura es de 1: 1.



Forma trapezoidal puntiaguda.

Relación ideal entre la longitud y la altura de la aleta anal = 2: 2. Si la punta de la aleta anal se ve más corta y menor que la relación anterior, falta mayor.

Betta stiktos



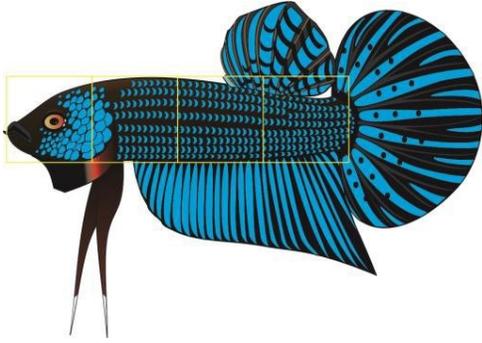
Un pez adulto de betta stiktos ideal se demuestra por su gran tamaño y características físicas, especialmente su aleta anal, que tiene una punta larga puntiaguda y sus aletas ventrales largas.

Tamaño mínimo machos 3,75 cm (1,5 ") Solo cuerpo

Tamaño mínimo de la hembra 3,25 cm (1,25 ") Solo cuerpo. Por lo general, se prefiere el pez más grande.

Betta stiktos	Descripción ideal de la forma anatómica	
Cabeza	Cabeza en forma de bala	
Cuerpo	Forma de cuerpo larga y redondeada, Longitud: Altura = 4: 1	
Dorsal	Con forma de 3 cuartos de círculo, Radios simples	
Caudal	Redondeada, Radios dobles	
Anal	Trapesio, la longitud del primer radio desde la cabeza es alrededor de 1/3 de la longitud de la punta. Radios simples.	
Ventrales	En forma de cuchillo , rectas , puntiagudas . La longitud ideal de las aletas ventrales es la mitad de la longitud del cuerpo (cabeza incluida) , que es la misma longitud que el extremo puntiagudo de la aleta anal.	
Pectorales	Tamaño estándar, con forma de abanico redondeado.	

Betta stiktos	Descripción ideal anatómica del Color	
Cabeza	Negro, con iridiscecia en el opérculo. Los colores iridiscentes también cubren algunas partes de la cabeza.	
Cuerpo	Negro, con manchas iridiscentes de color verde azulado en las escamas.	
Dorsal	Negro, cubierto por un patrón iridiscente de "tela de araña".	
Caudal	Negro, con patrón verde metálico y manchas negras..	
Anal	Negro, con patrón de líneas verdes metalizadas.	
Ventrales	Negro, con puntas blancas.	
Pectorales	Negro transparente.	



Faltas de Color

Los colores de Betta stiktos, especialmente el negro y el iridiscente, deben ser vivos y brillantes.

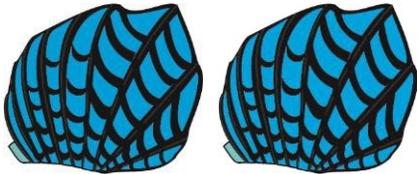
- Los colores generales se ven pálidos o apagados, falta mayor.
- Colores de cuerpo desiguales, falta menor.
- Sin manchas de color iridiscente en el cuerpo, falta grave.
- Escamas iridiscentes completas, no manchas, falta severa.
- Los colores no se ven brillantes, faltas leves

Cabeza

La cabeza de Betta stiktos es negra, parcialmente cubierta con colores iridiscentes.

- Sin iridiscencias, falta severa.
- Iridiscente solo en el opérculo, falta mayor.
- Totalmente iridiscente que cubre todas las partes de la cabeza, Descalificar.

Dorsal



Negro y cubierto de verde / turquesa iridiscente. Algunas partes están cubiertas por un patrón de "tela de araña".

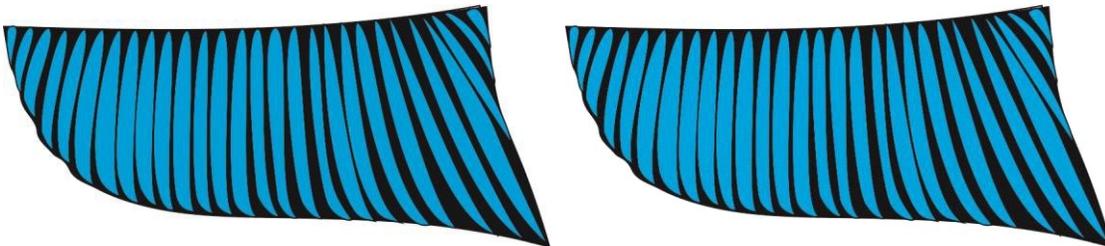
- No completamente iridiscente, falta menor
- Color rojo, falta mayor

Caudal



Negro, con patrón verde / turquesa iridiscente con manchas negras.

- Si el patrón iridiscente no es nítido, falta menor.
- El patrón iridiscente es menos de la mitad de la longitud caudal, falta severa
- La aleta caudal está completamente cubierta por iridiscencia, falta severa.
- Cantidad demasiado pequeña de puntos negros, falta menor.



Negra, con color iridiscente en un patrón de líneas ordenadas.

- Sin iridiscencia, falta mayor.
- Iridiscente no ordenada, falta menor.
- Iridiscente menos de la mitad de la aleta anal, falta mayor.
- Lavado rojo en la base de la aleta anal, falta menor.
- Ligerio lavado rojo, visible con luz adicional, falla leve.

Ventral

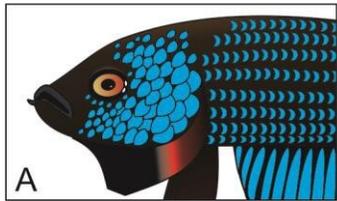
Negro. Con puntas blancas.

- Color rojo, Falta mayor.
- Sin puntas blancas, falta menor.
- Blanco extendido hacia la base, falta menor.
- Ligerio lavado rojo, Falta Leve.

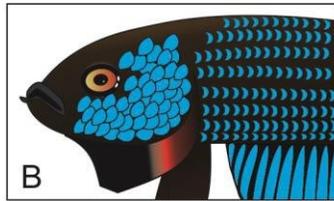
Forma / faltas de forma

Head

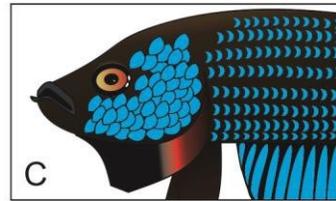
En forma de bala o redondeada.



Cabeza ideal de betta stiktos.

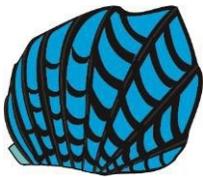


La forma redondeada / ovalada es aceptable.



Curvada. Descalificar.

Dorsal

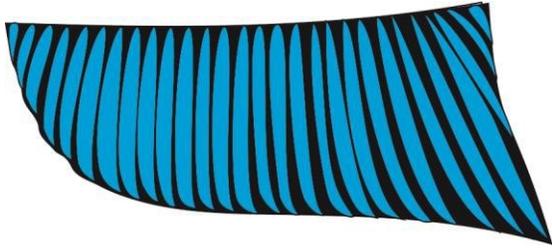


Forma dorsal ideal de betta stiktos.

Caudal



Forma redondeada, extendida. La forma de la pala no es aceptable, descalificar.



Anal

La aleta anal de *Betta stiktos* tiene la forma de un trapesio corto como en el *Betta* asimétrico. Relación de principio a fin = 1: 2

COMPLEJO BELLICA

El Complejo Bellica se divide en Bellica y Simorum.

Betta bellica

Bellica se encuentra en Indonesia, Malasia y Tailandia y se introdujo en la República Dominicana. El tamaño del Bellica será de 4 ½ a 5 pulgadas de largo y no es exigente en cuanto a las condiciones del agua. Puede ser combativo con otros de su complejo; sin embargo, son típicamente peces tímidos.

Comportamiento: A veces agresivo. Puede ser bastante lento o muy rápido. Es un Betta inteligente y curioso. Puede hacer Flare con su imagen, pero es demasiado grande para mostrarse bien en un recipiente.

Descalificación: Cabeza ancha (indicador de un incubador bucal). Cualquier color que no sea el cuerpo amarillento bronce con iridiscencia verde.



Sexado: Los machos tienen un pico en la aleta caudal y tendrán extensiones en su aleta anal. Las hembras tendrán una cola caudal redondeada y pueden tener un vientre más prominente.

Betta simorum

Simorum se encuentra en los pantanos de Indonesia. El tamaño similar será de 4 ¾ a 5 pulgadas de largo y no es demandante con las condiciones del agua. Puede ser combativo con otros de su complejo; sin embargo, suelen ser peces tímidos.



Comportamiento: A veces agresiva. Puede ser bastante lento y a veces ser muy rápido. Un Betta inteligente y curioso. Puede hacer Flare con su imagen, pero es demasiado grande para mostrarse bien en un recipiente.

Descalificación: Cabeza ancha (indicador de incubador bucal). Cualquier color que no sea el cuerpo amarillento/ bronce con iridiscencia verde.

Sexado : Los machos tienen forma puntiaguda en la aleta caudal y tendrán extensiones en su aleta anal. Las hembras tendrán una cola caudal redondeada y pueden tener un vientre más regordete.

COMPLEJO COCCINA

El complejo Coccina se divide en las especies brownorum, burdigala, coccina, livida, miniopinna, persephone, rutilans, tussyae, uberis y sp. Sukadana. La mayoría de estas especies habitan en pantanos de aguas negras que tienen un pH muy bajo de 3,7 a 5,0. La identificación de especies individuales requiere claves taxonómicas y, en ocasiones, se debe conocer su ubicación exacta de captura. Algunas especies también tienen una apariencia muy variable y esto dificulta aún más la identificación.

Especies	Aleta Dorsal	Marcas laterales	Aletas pélvicas
Coccina	Pequeña	Mancha verde*	Roja, punta negra
Livida	Pequeña	Pequeña mancha verde*	Roja, punta Blanca
Brownorum	Pequeña	Gran mancha verde	Roja, punta Blanca
Burdigala	Grande	Lado verde	Roja, punta Blanca
Miniopinna	Pequeña	Ninguna	Roja, punta Blanca
Persephone	Pequeña	Ninguna	Negra, rara vez roja, punta blanca
Rutilans	Pequeña	Ninguna	Roja, largas punta Blanca
Tussyae	Pequeña	Ninguna	Roja, Punta blanca, corta
Uberis	Grande	Lado verde	Roja, punta Blanca

* Algunas poblaciones no tienen manchas laterales..

Betta coccina

Información : Coccina proviene de los pantanos de aguas negras de Indonesia y se puede encontrar en Malasia . Los *Betta coccina* puede tener una apariencia muy variable . Por lo general , el macho tiene una mancha verde en el costado , pero algunas poblaciones carecen de las manchas y otras tienen los lados verdes en lugar de la mancha. El tamaño adulto es de 2 ¾ pulgadas.



Hembra Coccina



Macho Coccina

Comportamiento: es típicamente un pez tímido y enfurruñado que prefiere esconderse. Los machos pueden hacer Flare contra otros machos o hembras.

Sexado: los machos tienen aletas más largas que son puntiagudas y típicamente tienen bordes blancos. Las hembras presentan un abdomen más regordete y pueden mostrar un tubo de huevo.

Betta livida

Información: Se encuentra en los arroyos de aguas negras de Malasia, donde el pH está entre 3.5 y 3.7, la temperatura no excede los 75 F. Presenta una mancha lateral verde más pequeña. El tamaño adulto es de 2 pulgadas.



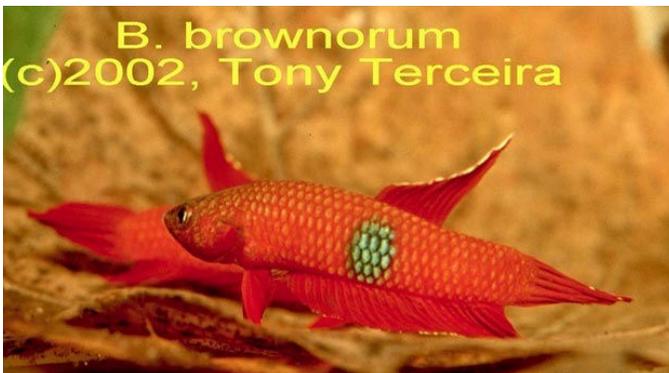
Comportamiento: Un pez tímido que en retirada que puede lanzar flare contra machos y hembras rivales.

Descalificación: ojos azules (indica coccina), mancha lateral grande (indica otra especie)

Sexo: Los machos siempre tienen aletas más largas con puntas en las aletas anal y dorsal, pueden tener bordes blancos en las aletas.

Betta brownorum

Información: Brownorum proviene de Indonesia, Malasia, el centro y este de Tailandia, Kampuchea y el sur de Vietnam. Esta especie es otro pez de pantano que proviene de agua de pH bajo. Se sabe que los brownorum pueden ser incubadores bucales y de nido. El tamaño adulto es de 1 ¾ pulgadas.



Comportamiento: Brownorum puede estar activo y hará Flare activamente en otras especies similares. El Brownorum debe estar alerta y activo.

Descalificación: mancha lateral pequeña (indica otra especie)

Sexo: Los machos siempre tienen aletas más largas con puntas en las aletas anal y dorsal, pueden tener bordes blancos en las aletas.

Betta burdigala

Información: Burdigala se encuentra en la isla Bangka en Indonesia. Cuando el macho no presenta color, puede tener una mancha negra alrededor de dos tercios hacia abajo de su cuerpo. El tamaño adulto es de 2 ½ pulgadas.



Comportamiento: Puede ser un pez vistoso cuando hace Flare. Debe estar alerta y no estar decaído.

Descalificación: Lado sin manchas negras (indicando otra especie), Aleta dorsal pequeña indicando otra especie.

Sexo: Los machos siempre tienen aletas más largas con puntas en las aletas anal y dorsal, pueden tener bordes blancos en las aletas.

Betta miniopinna

Información: Miniopinna proviene del bosque pantanoso de Tanjong Bintan en la isla de Riau en Indonesia. El tamaño adulto es de 1 ½ pulgadas.



Comportamiento: Puede ser un pez vistoso cuando hace Flare. Debe estar alerta y no estar decaído.

Descalificación: Aletas pélvicas negras (indica persephone). Aleta dorsal grande que indica otra especie.

Sexo: Los machos siempre tienen aletas más largas con puntas en las aletas anal y dorsal, pueden tener bordes blancos en las aletas.

Betta persephone

Información: Encontrado al norte de Ayer Hitam en Malasia. Catalogado como en peligro crítico de extinción. *Perséfone* es oscuro y cuando los machos se excitan se vuelven negros sólidos con iridiscencia verde. El tamaño adulto es de ½ pulgadas.



Comportamiento: Puede ser un pez vistoso cuando hace Flare. Debe estar alerta y no decaído.

Descalificación: Aleta dorsal grande que indica otra especie.

Sexo: Los machos siempre tienen aletas más largas con puntas en las aletas anal y dorsal, pueden tener bordes blancos en las aletas. Las hembras deben mostrar ovipositor o tubo de huevo.

Betta rutilans

Información: Encontrado en Kalimantan Barat Borneo. *Rutilans* es rojo sin marcas verdes. Es una especie más pequeña. *Rutilans* no tiene la iridiscencia verde como la mayoría de los otros miembros del complejo *coccina* sin embargo sp. cf. *rutilans* tiene el verde como *burdigala*. El tamaño adulto es de 2 ½ pulgadas.



Comportamiento: Puede ser un pez vistoso cuando hace Flare. Debe estar alerta y no decaído

Descalificación: aleta dorsal grande que indica otra especie.

Sexo: Los machos siempre tienen aletas más largas con puntas en las aletas anal y dorsal, pueden tener bordes blancos en las aletas. Las hembras deben mostrar ovipositor o tubo de huevo.

Betta tussyae

Información: Tussyae proviene del estado de Pahang en Malasia en los pantanos de aguas negras. Carece de la estrella o mancha en los lados que muchos otros miembros del complejo. El tamaño adulto es de 2 ½ pulgadas.



Comportamiento: Puede ser un pez vistoso cuando hace Flare. Debe estar alerta y no decaído.

Descalificación: Mancha lateral verde o azul (que indica otra especie), Aleta dorsal grande que indica otra especie.

Sexado: Los machos siempre tienen aletas más largas con puntas en las aletas anal y dorsal, pueden tener bordes blancos en las aletas. Las hembras deben mostrar ovipositor o tubo de huevo.

Betta uberis

Info: Especies recientemente descritas anteriormente sp. Pangkalanbun. El tamaño adulto es de 2 pulgadas.



Comportamiento: Puede ser un pez vistoso cuando hace Flare. Debe estar alerta y no decaído.

Descalificación: Mancha lateral (indica otra especie), Aleta dorsal pequeña indica otra especie.

Sexo: Los machos siempre tienen aletas más largas con puntas en las aletas anal y dorsal, pueden tener bordes blancos en las aletas. Las hembras deben mostrar ovipositor o tubo de huevo.

COMPLEJO PICTA

El Complejo Picta contiene las especies picta, falx, simplex y taeniata.



Betta picta

Originalmente se pensó que tenía una amplia gama en el sudeste asiático, pero a medida que los taxónomos examinan las poblaciones más de cerca, las clasifican como nuevas especies. Estas especies son cada vez más comunes y la facilidad de reproducción y mantenimiento está aumentando su popularidad. El tamaño adulto es de 2 ½ pulgadas.

Comportamiento: Debe estar alerta, pero muchos incubadores bucales tienden a estresarse en los recipientes. Una ramita de plantas generalmente ayuda con esto.

Descalificación: cualquier pez que muestre signos de enfermedad. Dos peces que muestran las mismas rayas anales.

Sexo: Ambos sexos pueden mostrar una franja anal pero en el macho es muy pronunciado. Los machos pueden tener un color mucho más profundo, casi hasta un color rojo ladrillo, también tienen una cabeza más ancha. Si la hembra se somete a suficiente luz se pueden ver sus ovarios.

Betta falx



Especie recientemente nombrada y un subconjunto de la antigua población picta. Falx es prácticamente idéntico a picta en casi todos los aspectos y es prácticamente indistinguible de ellos en el acuario. El tamaño adulto es de 2 ½ pulgadas.

Comportamiento: Debe estar alerta, pero muchos incubadores bucales tienden a estresarse en los recipientes. Una ramita de plantas generalmente ayuda con esto.

Descalificación: cualquier pez que muestre signos de enfermedad. Dos peces que muestran las mismas rayas anales.

Sexo: Ambos sexos pueden mostrar una franja anal pero el macho es muy pronunciado. Los machos pueden tener un color mucho más profundo, casi hasta un color rojo ladrillo, también tienen una cabeza más ancha. Si la hembra se somete a suficiente luz se pueden ver sus ovarios.

Betta simplex



Simplex es también una de las especies más nuevas de Tailandia. Pueden ser mucho más propensos a peleas que otros miembros del complejo picta. El tamaño adulto es de 2 ½ pulgadas.

Comportamiento: Debe estar alerta, pero muchos incubadores bucales tienden a estresarse en los recipientes. Una ramita de plantas generalmente ayuda con esto.

Descalificación: cualquier pez que muestre signos de enfermedad. Dos peces que muestran las mismas rayas anales.

Sexo: Ambos sexos pueden mostrar una franja anal pero el macho es muy pronunciado. Los machos pueden tener un color mucho más profundo, casi hasta un color rojo ladrillo, también tienen una cabeza más ancha. Si la hembra se somete a suficiente luz se pueden ver sus ovarios.

Betta taeniata



Taeniata es un miembro más grande del complejo picta que rara vez se ve. Pueden estar bastante alerta y bastante activo. El tamaño adulto es de 3 pulgadas.

Comportamiento: Debe estar alerta, pero muchos incubadores bucales tienden a estresarse en los recipientes. Una ramita de plantas generalmente ayuda con eso.

Descalificación: cualquier pez que muestre signos de enfermedad. Dos peces que muestran las mismas rayas anales.

Sexado según los demás en este complejo.

COMPLEJO UNIMACULATA

El Complejo Unimaculata contiene las especies unimaculata, macrostoma, patoti, ocellata, pallifina y gladiator. Morfológicamente son diferentes a cualquier otro Betta salvaje y algunos han sostenido que deberían ser de su propio género.

Betta unimaculata



Unimaculata es una especie muy curiosa pero también muy nerviosa capaz de dar saltos de más de 2 pies en el aire. Aunque no son muy coloridos, son llamativos. El tamaño adulto es de 5 pulgadas.

Comportamiento: Deben verse alerta y con las aletas erguidas y sin pinzamientos. Pueden hacer Flare o usar un "bostezo" para mostrar dominancia.

Descalificación: Cualquier signo de enfermedad y aletas plegadas.

Sexo: puede ser difícil con esta especie, pero los machos tienden a tener una iridiscencia en las mejillas que las hembras no suelen presentar, los machos maduros más viejos tendrán colgajos labiales en los labios.

Betta macrostoma



los Macrostomas se consideran la joya premiada en el mundo Betta debido a su rareza y dificultad para mantenerlos. Sus precios han bajado constantemente a medida que más y más personas los crían con éxito. Hay dos formas de macrostoma y eventualmente pueden clasificarse como dos especies separadas. La forma que reconocemos es la forma de Brunei y la forma de Malasia. El tamaño adulto es de 5 ½ pulgadas.

Comportamiento: Debería estar activo y alerta, pero esta especie probablemente se estrese a menos que se haya aclimatado para hacer Flare.

Descalificación: Cualquier signo de enfermedad. Hembra mostrando coloración masculina.

Sexo: cuando el macho está maduro, el sexado es fácil ya que el macho se vuelve marrón anaranjado con una mancha en la aleta dorsal y bandas en la cola. Busque un patrón en las aletas impares del *Macrostoma* para determinar si la hembra es realmente una hembra. El color del cuerpo puede parecer femenino, pero las aletas frecuentemente delatarán a un macho subdominante.

Betta patoti



Patoti es un miembro relativamente difícil de encontrar del complejo unimaculata. Las hembras son agresivas con los machos rivales y, de hecho, pueden matarlos. El tamaño adulto es de 5 pulgadas.

Comportamiento: Debe estar activo y alerta, no debe mostrar ningún signo de enfermedad.

Descalificación: Ambos ejemplares tienen franjas verticales. Es posible que el macho no muestre las rayas todo el tiempo.

Sexo: En los peces maduros, el macho debe mostrar rayas verticales, pero la hembra no. La hembra no debe mostrar ninguna o muy poca iridiscencia en las mejillas; sin embargo, los machos pueden hacerlo, pero tampoco dependiendo del estado de ánimo y la población.

Betta ocellata



Otro pez del complejo Unimaculata que rara vez se encuentra es prácticamente idéntico al Unimaculata. El tamaño adulto es de 5 pulgadas.

Comportamiento: Debería estar alerta pero puede estresarse.

Descalificación: Cualquier signo de enfermedad, hembra con iridiscencia masculina.

Sexo: los machos tienen labios más grandes y una iridiscencia más intensa (ver imágenes arriba).

COMPLEJO PUGNAX

El Complejo Pugnax contiene las especies pugnax, cracens, enisae, fusca, lehi, pallida, prima, pulchra, schalleri, stigmosa y raja.

Betta pugnax



Pugnax es uno de los incubadores bucales más grandes y fácil de encontrar, pero debido a la falta de color, rara vez se conserva. Los machos maduros tienen largas extensiones en las aletas pélvicas y anales y tendrán una cola puntiaguda, las hembras no. El tamaño adulto es de 5 pulgadas.

Comportamiento: Debe estar alerta y el pugnax se entrena fácilmente en los contenedores.

Descalificación: cualquier pez que muestre signos de enfermedad. Ambos peces muestran largas extensiones de aleta.

Sexado: los machos tienen largas extensiones de aletas en las aletas pélvica y anal, así como una aleta caudal puntiaguda, también pueden mostrar una iridiscencia verde en la mejilla.

Betta enisae



Enisae es una de las especies más nuevas de la región de Kapuas y luce una banda azul brillante en la aleta anal y la cola como la mayoría de las especies de esa región. Puede ser agresivo pero en todos los demás aspectos muy similar al pugnax. El tamaño adulto es de 3 ½ pulgadas.

Comportamiento: Debe estar alerta y activo sin embargo podría estresarse.

Descalificación: Ambos peces muestran una banda azul brillante.

Sexo: Los machos tendrán una caudal más puntiaguda que la hembra, mostrarán una coloración azul o verde en las mejillas. Los machos también tendrán aletas pélvicas más largas y deberían tener un punto en la aleta anal.

Betta fusca



Fusca es una de las primeras especies descritas, pero los especímenes que estaban disponibles eran dudosos. Recientemente, Fusca se ha importado en grandes cantidades de fuentes confiables y ahora está fácilmente disponible. El tamaño adulto es de 5 pulgadas.

Comportamiento: Debería estar alerta pero podría estresarse.

Descalificación: Cualquier signo de enfermedad o dolencia, hembras con aletas masculinas.

Sexo: los machos tienen una iridiscencia dorada en la mejilla; las hembras mostrarán principalmente rayas o ningún color en absoluto. Los machos tienen aletas pélvicas mucho más largas y tienen una extensión de la aleta anal y un pico caudal.

Betta pallida



Pallida es una especie recientemente descrita de Tailandia que es bastante monótona, pero la especie está cada vez más disponible. El tamaño adulto es de 4 a 5 pulgadas.

Comportamiento: Debe estar alerta y las aletas erguidas.

Descalificación: cualquier signo de enfermedad, la hembra muestra un pico caudal distintivo.

Sexado: los machos tienen aletas pélvicas más largas y un pico caudal pronunciado. Los machos también son más iridiscentes.

Betta prima



Betta prima male



Betta prima female

Prima también es una especie recientemente descrita que está cada vez más disponible. El tamaño adulto es de 3 ½ pulgadas.

Comportamiento: Debe estar alerta y las aletas erguidas.

Descalificación: Cualquier signo de enfermedad. Hembra mostrando aletas masculinas.

Sexado: los machos tienen una espiga caudal, así como aletas pélvicas más largas y una extensión de la aleta anal.

Betta raja



Otra especie descrita recientemente que se importa fácilmente. El tamaño adulto es de 5 pulgadas.

Comportamiento: Debe estar alerta y las aletas erguidas.

Descalificación: Cualquier signo de enfermedad, hembras con aletas masculinas.

Sexado : los machos tienen aletas pélvicas más largas y una gran extensión anal, también tienen mejillas iridiscentes de color verde dorado.

COMPLEJO ALBIMARGINATA

El Complejo Albimarginata contiene actualmente solo dos especies, albimarginata y channoides, sin embargo, existe la posibilidad de que se describan dos especies más de estas especies.

Betta albimarginata



Albimarginata es claramente uno de los bettas salvajes más bellos disponibles, sin embargo, todavía es raro, pero se está volviendo más común. Es una especie pequeña pero muy llamativa. El tamaño adulto es de 2 pulgadas.

Comportamiento: Debe estar alerta, sin embargo, probablemente se estrese ya que es una especie tímida..

Descalificación: Cualquier signo de enfermedad, las hembras muestran coloración masculina.

Sexo: Es difícil de determinar el sexo a menos que el macho presente color, tiende a tener una banda blanca más grande y un destello anaranjado en las mejillas..

Betta channoides



Otro incubador bucal raro que está cada vez más disponible. También como la albimarginata, estos son peces pequeños y es posible que no muestren coloración en el Show. El tamaño adulto es de 2 pulgadas.

Comportamiento: Debe estar alerta, pero puede enfurruñarse debido al estrés.

Descalificación: cualquier signo de enfermedad. Ambos peces muestran coloración masculina.

Sexado: puede ser bastante difícil, los machos normalmente tienen cabezas más grandes y cuando presentan coloración son fáciles de distinguir.

COMPLEJO FOERSCHI

Actualmente se enumeran cuatro especies, foerschi, strohi, mandor, rubra. Betta rubra no se ha visto desde la década de 1890, sin embargo, algunos coleccionistas afirman haber encontrado algunos recientemente y es posible que estén disponibles pronto.

Betta foerschi



Foerschi es relativamente fácil de mantener, pero muestra sus mejores condiciones en agua ácida. Los machos pueden ser bastante llamativos, mientras que las hembras permanecen relativamente sencillas. Los machos pueden pasar de marrón (color como la hembra de la derecha) a negro azabache con una superposición iridiscente azul y verde que hace un pez bastante hermoso. El tamaño adulto es de 3 pulgadas.

Comportamiento: Debe estar activo y alerta con las aletas erguidas.

Descalificación: Machos con barras operculares doradas (strohi), hembras con coloración masculina.

Sexado: los machos tienen barras operculares rojas y tienen un ligero pico caudal y un anal más puntiagudo.

Betta mandor



Una especie recientemente descrita muy similar a foerschi. El tamaño adulto es de 3 pulgadas.

Comportamiento : Debe estar activo y alerta con las aletas erguidas.

Descalificación: Machos con barras operculares doradas (strohi), hembras con coloración masculina.

Sexo: los machos tienen barras operculares rojas y tienen un ligero pico caudal y un pez anal más puntiagudo.

Betta strohi



Una especie más nueva que es bastante similar a foerschi o mandor excepto por las barras operculares doradas en lugar de las rojas. Tenga en cuenta que en todas las especies las hembras conservan las barras operculares doradas. El tamaño adulto es de 3 pulgadas.

Comportamiento: Debe estar activo y alerta con las aletas erguidas.

Descalificación: Machos con barras operculares rojas (foerschi y mandor), hembras con coloración masculina.

Sexado: Los machos tienen barras operculares doradas y tienen un ligero pico caudal y un pez anal más puntiagudo.

COMPLEJO AKARENSIS

Comportamiento: especie más grande que probablemente se esconde en el recipiente.

Betta akarensis-Especie de color marrón claro a dorado con iridiscencia dorada en las escamas. Parche iridiscente de color dorado a verde claro en las mejillas de machos y hembras. Aletas extendidas o extensiones de aletas en ambos sexos, pero los machos serán más largos. Crece hasta 5".

Betta Antoni- Cuerpo de tono marrón que se distingue por el labio inferior, la mentonera negra y el perfil del cuerpo delgado. alcanzará 5 pulgadas de largo. Betta chini, especie grande y marrón que alcanza los 5,5" de largo. Puede tener una ligera iridiscencia verde en la mejilla. El cuerpo tiene una ligera iridiscencia verde que es más pronunciada en los machos. Esta especie muestra con frecuencia dos barras negras horizontales. Los machos tienen aletas más largas.

Betta Ibanorum-Especie de color marrón oscuro que alcanza los 5" de largo. Aleteo muy que recuerda al Complejo Pugnax, con el cual se puede confundir fácilmente

COMPLEJO ANABATOIDES

Betta anabatoides: incubador bucal grande y sin manchas. De color amarillo pálido a bronceado con algo de iridiscencia y aletas ligeramente alargadas o extensiones de aleta en los machos. Crece hasta 5" de largo.

COMPLEJO WASERI

Especies grandes que probablemente se esconderán en un recipiente.

Betta waseri Especie de color marrón claro con barras horizontales de color marrón oscuro a negro. Alcanza 5.5" de largo. La cubierta branquial puede mostrar algo de iridiscencia verde; de lo contrario, poca o ninguna iridiscencia en el cuerpo. Los machos tienen caudales en forma de espada y aletas dorsal y anal más largas que las hembras.

Betta Chloropharynx Especie grande, marrón con poca iridiscencia. puede mostrar barras horizontales. La característica más colorida es una garganta verde. machos con aletas ligeramente más largas. Crece hasta 5".

Betta pi Especie grande, marrón con poca iridiscencia. Los especímenes silvestres pueden crecer hasta 7", pero los individuos criados en cautividad rara vez superan los 5,5". Esta especie se identifica fácilmente por la marca en forma del símbolo matemático de pi en su labio inferior y mentón. Los machos tienen aletas más largas.

Betta tomi Especie grande, marrón, con más iridiscencia que muchos de los otros miembros de este complejo. El área de las mejillas y la barbilla puede ser de color verde a azul verdoso. El mismo color puede continuar a través de la mitad inferior del pez. Los machos tienen aletas más largas. Crece hasta 5,5".

CAPÍTULO 9

EXPOSICIONES ESPECIALES

EXHIBICIONES

Los bettas de este grupo son una mezcla de varios TIPOS. En pocas palabras, contiene aquellos que no son los tipos de color único, bicolor, mármol y salvaje que se han descrito anteriormente. Además, hay un subgrupo para exhibiciones opcionales, como fotografía.

GRUPO DE PAREJAS

ÉNFASIS EN EL JUZGAMIENTO:

Los Betta son juzgados como una unidad, no como individuos. Lo ideal es que la pareja sea de tamaño compatible, siendo la hembra un poco más pequeña que el macho. La pareja debe mostrar la capacidad de ser una pareja genuinamente compatible para la reproducción.

Las inscripciones en esta clasificación están compuestas por un macho y una hembra con énfasis en la capacidad de la variedad, para perpetuar ese tipo de Betta. Es deseable que las inscripciones de pares exhiban los mejores rasgos y características para su tipo. La intención de esta clase es exhibir la mejor pareja reproducible.

REQUERIMIENTOS ESPECIALES

La pareja debe coincidir en forma, color y aletas teniendo en cuenta las diferencias en la forma y aletas masculinas y femeninas. Por lo tanto, aunque un macho rojo y una hembra azul pueden ser reproducibles, no pueden mostrarse como una pareja de reproductores. Si un miembro de la pareja muere antes de que comience la evaluación, el miembro restante se inscribirá automáticamente en la clase de pez individual correspondiente.

Cualquier tipo de Betta puede mostrarse en pares, incluidas las variaciones (suponiendo que ambos muestren la variación). Las entradas deben ser hermanos de la misma filial. Los pares se mostrarán como dos grupos: Splendens y Salvajes.

Hay dos excepciones al requisito de crianza.

1. Los pares azules pueden mostrarse aunque una cruce no produciría alevines azules.
2. Los machos negros pueden exhibirse con hembras negras fértiles o infértiles.

Algunos ejemplos de pares no permitidos son:

1. Negro macho / azul acero hembra (o cualquier otro color que no coincida).
2. Betta imbellis macho / Betta splendens hembra (o cualquier otra mezcla de "especies / variación").
3. Macho criador de nido de burbujas / hembra incubadora bucal.
4. Macho de cola simple / hembra Doble cola.

5. Pares que presentan las mismas faltas. (Se hace énfasis en abstenerse de ingresar pares que no se ingresarían individualmente en una clase de exhibición regular; por lo tanto, los pares que muestran el mismo defecto de color, como lavado rojo, patrones de color irregulares, etc., no se reconocen como exhibidores de cualidades excepcionales.)

GUIA: Juzgue por todas las características estándar de Bettas, aplicando pautas apropiadas para el color / clasificación representada por el pez. Todos los estándares de formulario para cada clase se aplicarán según lo estipulado por ese estándar en particular.

SE APLICAN TODAS LAS FALTAS GENERALES DE FORMA, ALETAS Y COLOR. LAS FALTAS DE COINCIDENCIA QUE SEAN PRINCIPALES A VARIAS COMO SE EXPLICA EN LOS PÁRRAFOS ANTERIORES ESTÁN SUJETAS A DESCALIFICACIÓN.

FALTAS :

1. Variaciones en las tonalidades de color entre la pareja (falta mayor)
2. Las parejas con patrones no exhiben exactamente el mismo color o distribución de patrones (falta severa)
3. Discrepancia de tamaño que impediría la reproducción (falta severa)
4. Aletas dorsales desajustadas como St a DT (falta descalificante)
5. Parejas inapropiadas, como se describe en los ejemplos de pares no permitidos (falta descalificante)

Ignore la infertilidad de las hembras negras. Esto es esencial ya que debe juzgar el fenotipo y no se puede esperar que sepa con certeza que la hembra exhibida es infértil.

NUEVO RASGO:

Los Bettas autorizados aquí no se ajustan a los colores estándar y / o los requisitos de forma de las descripciones anteriores de Show . Son los colores y / o formas inusuales y raros, o nuevos. Aquí, los jueces buscan el color inusual o la forma inusual que bien puede convertirse en un estándar a futuro. Se puede esperar un alto grado de subjetividad al juzgar estas clases..[Consulte la nota a continuación sobre las clases de variaciones](#)

NUEVO COLOR:

Esta categoría es para variaciones de color o patrón; un escaparate de los colores Betta del futuro. Los criadores que descubren una mutación o crean un nuevo color o variación de patrón de color pueden mostrar su hallazgo y su desarrollo progresivo a través de esta clasificación. A medida que el rasgo esté disponible en mayores cantidades, el criador también debe exhibirlos como tríos emparejados para demostrar la estabilidad del color. Eventualmente, puede volverse significativamente popular y recibir una designación de Tipo propia. Los expositores también pueden utilizar esta categoría para "rarezas" de color que no se estén desarrollando más.

REQUISITOS ESPECIALES

Los bettas que se ajustan a otras clasificaciones de color no están permitidos aquí, y si no se reclasifican antes de que comience la evaluación, deben ser descalificados.

Los expositores deben etiquetar sus inscripciones y ser específicos. En particular, el juez utilizará la etiqueta para establecer el criterio de valoración del ejemplar. Un pez etiquetado como "mitad negro", por lo tanto, será juzgado en la medida en que el pez es realmente mitad negro, qué tan limpia es la línea que separa la región negra de la no negra, la profundidad y pureza del negro, etc. Por esta razón, es fundamental que el expositor proporcione una etiqueta descriptiva que permita a los jueces evaluar el pez en relación con un ideal imaginado de esa coloración. Los nombres utilizados para comercializar Bettas, si no son descriptivos, son inapropiados. El expositor toma nota de la información de la etiqueta en el formulario de inscripción y el comité del Show se asegura de que la etiqueta esté debidamente preparada y adherida al tazón de la exposición.

Nota: Las variaciones que requieren una etiqueta, específicamente Nuevo color y Nuevo rasgo, no permiten que un juez mueva peces a estas clases. Por ejemplo, un juez ve un Betta de cola de pluma en las clases abiertas. Si el participante no incluyó una etiqueta Cola de pluma, un juez no puede mover ese pez a la clase de Nuevo rasgo porque para ser elegible requeriría una nueva etiqueta que no se proporcionó. También tenga en cuenta que Roundtail, Deltetail, Super Deltetail, Combtail, Feathertail, Spadetail y Rosetail están permitidos en la clase Variations Form. Además, hay otras combinaciones posibles que no se enumeran aquí. Cuando un juez verifica esta clase, puede sacar peces de Variaciones si puede mostrarse en otra clase. Antes de mover un pez, use su mejor criterio.

Algunos ejemplos de etiqueta son:

<u>Etiqueta Inadecuada</u>	<u>Etiqueta correcta</u>
Color	Purpura
Colores mezclados	Rayas de colores alternos
Betta Johnson	Pastel mandarina
Marmól Simétrico	Mitad Negro

GUÍA PARA JUECES

No hay etiqueta? – Descalifique!

Los jueces deberían mostrarse reacios a descalificar el pez basándose en la etiqueta y sólo deberían hacerlo si la etiqueta y su inspección del pez los deja sin idea de la variación que se les pide que juzguen. Si el juez puede detectar la variación pero considera que la etiqueta es inadecuada, debe juzgar a la clase de acuerdo con su criterio y colocar una nota en el formulario de inscripción como etiqueta sugerida. Si es necesario descalificar cualquier inscripción que no esté suficientemente etiquetada, el juez debe asegurarse de que la culpa sea del expositor, no del comité de exhibición.

Aplicar todos los criterios de evaluación estándar, excepto el color o patrón de color en particular. Utilice el nombre o la descripción de la etiqueta como criterio. Por ejemplo, si el nombre es "púrpura", trate la variación de color como si estuviera en una clase llamada "púrpura". Al juzgar peces de un solo color, juzgue por el tono uniforme del color, la intensidad del color y el grado y el contraste de la intrusión del segundo y tercer color.

Al comparar variaciones diferentes entre sí:

- Dé preferencia a los colores o patrones de color que estén más claramente desarrollados.
- Debido a que las variaciones son el primer paso para el desarrollo de una nueva cepa, si varias entradas exhiben la variación de color, esa variación debe tener una ventaja sobre otras variaciones de color diferentes que se muestran en entradas individuales.
- Algunas variaciones de colores y patrones de colores muy buscadas son: Bettas morado, rayado, etc. Vea Todo sobre Bettas, página 49.

FORMULARIO

Esta categoría es para variaciones de estructura, un escaparate para la forma de pez del mañana. Los criadores que descubren una mutación o crean una nueva variación de forma pueden mostrar su hallazgo y su desarrollo progresivo a través de esta clasificación. A medida que el rasgo esté disponible en mayores cantidades, el criador también debe exhibirlos como tríos emparejados para demostrar la estabilidad del rasgo. Eventualmente, la variación puede volverse significativamente popular y recibir una clasificación de Tipo propia. Los expositores también pueden utilizar esta categoría para "rarezas" estructurales que no se están desarrollando más. IBC no aprueba el uso de hormonas, radioterapia u otras técnicas que puedan alterar artificialmente la herencia genética de un Betta. Los jueces que tengan motivos para sospechar que una inscripción ha sido tratada de esta manera juzgarán el pez de todos modos, pero presentarán un informe escrito, identificando al propietario y el motivo de la sospecha, ante la Junta de Jueces.

REQUISITOS ESPECIALES

Los expositores deben etiquetar sus entradas y ser específicos. El expositor toma nota de la información de la etiqueta en el formulario de inscripción y el comité de la exposición se asegura de que la etiqueta esté debidamente preparada y colocada en el recipiente de la exposición.

Ejemplos:

<u>Etiqueta Inadecuada</u>	<u>Etiqueta correcta</u>
Forma	Hearttail
Forma del pez	Fusetail
Forma de colal	Tripletail
Escamas	Doubletail Plakat

GUÍA PARA JUECES

Descalifique una entrada que no esté bien etiquetada, después de asegurarse de que la culpa es del expositor, no del comité del Show. Si la etiqueta es incorrecta, los jueces deben descalificar la inscripción incluso si la variación es obvia.

- Aplicar todos los criterios de evaluación estándar, excepto el elemento particular de variación.
- Utilice el nombre o la descripción de la etiqueta como criterio (por ejemplo), si el nombre / etiqueta es "triple cola", juzgue la igualdad de los lóbulos, la profundidad de división, etc., como si la clase existiera.
- Al comparar variaciones diferentes entre sí:
 - Dar preferencia a aquellas variaciones de forma que estén más claramente desarrolladas.
 - Dar preferencia a aquellas formas que al juez le parezcan tener potencial para convertirse en una cepa variante real. Por lo tanto, si varias entradas muestran la variación, esa variación debe tener una ventaja sobre otras variaciones de forma que se muestran en entradas individuales.

Algunos rasgos indeseables son:

- Reducción del número de aletas;
 - Reducción del tamaño relativo de la aleta;
 - Rasgos que reducen la visión, el comportamiento, la simetría o la salud;
 - Transferencia de la forma masculina o de las aletas a las hembras, o al revés.
- Algunas variaciones de forma muy buscadas son:

- Tripletail;
- Sailfin Dorsal;
- Hearttail;
- Fustail;
- Aleta fusible (dorsal, caudal y anal en realidad se convierten en una aleta)
- Bettas gigantes
- Cola Crowntail de doble cola
- Spadetail

Otras formas que solían ser comunes también pueden mostrarse en variaciones que incluyen Deltetail, Super Delta-tail Roundtail, Combtial y Rosetail como se señaló anteriormente.

DESARROLLO DE RASGOS: FORMA Y ALETAS

No es fácil ignorar el color de un pez, pero a menudo es igualmente importante considerar otro rasgo. En este caso es el desarrollo del cuerpo y las aletas. Los bettas que se consideren apropiados para esta clase deben tener un desarrollo extenso del cuerpo y / o las aletas.

Notas especiales:

1. Los bettas inscritos en esta clase no serán movidos ni descalificados por clasificación errónea.
2. Cuando se considera competir por el color BOS en el proceso de evaluación.

OPCIONAL

Se incluyen clases novedosas durante los espectáculos de la convención. También pueden incluirse en cualquier otro espectáculo autorizado según lo desee el club anfitrión.

Ninguna de las clases opcionales compite por los premios Mejores de Show, puntos IBC o premios de fin de año. Juzgar es particularmente difícil ya que IBC no proporciona capacitación y solo estándares incompletos para estas clases. El juez es libre de tomar sus decisiones por completo según sus preferencias personales. Siempre que sea posible, sería ideal seleccionar un juez orientado al arte para evaluar las tres primeras de estas clasificaciones.

ARTE:

FOTOGRAFÍA

A diferencia de las clases de peces, el expositor en una clase opcional (excepto las dos últimas categorías) también debe ser el creador / artista.

Las participaciones de una segunda parte serán **descalificadas**, a menos que se ingresen a nombre del creador o artista. Esta clasificación está abierta a inscripciones de películas, incluidas fotografías, grabaciones digitales o de video o exhibiciones de películas. Sin embargo, las entradas se juzgan por su representación artística del Betta, no por el contenido educativo.

El escenario fotográfico no debe revelar la identidad del expositor o la obra será descalificada. Colocar una pequeña hoja de papel sobre cualquier firma o iniciales puede ocultar la identidad. No use cinta adhesiva si puede dañar la obra..

Special Requirements

Betta theme is required. The exhibitor is responsible for all display arrangements including any needed stands, lighting, projection devices and so forth.

Guidelines for Judges

Consider the physical condition of the entry.

Is it framed appropriately?

Is the entry damaged?

Consider the subject.

Is it uniquely interesting?

Is it an appropriate presentation of setting?

Consider the print quality

Is it in sharp focus?

Is it free from enlargement or film defects?

ILUSTRACIÓN

This category is specifically for oil, acrylic or watercolor paintings; pen and ink; pencil or chalk drawings, and other such illustrations.

Special Requirements

Betta theme is required. The exhibitor is responsible for any special display requirements such as stands or lights.

If the artist has signed or initialed the exhibit on the display side, the show committee must conceal the signature/initials or the work will be disqualified.

Guidelines for Judges

Consider the physical condition of the entry.

Is it framed appropriately?

Is the entry damaged?

Consider the subject.

Is it uniquely interesting?

Is it an appropriate presentation of setting?

ARTESANÍAS

This unique classification serves for the exhibition of all other types of work not permitted in the previous two classifications. Some typical inclusions might be: figurines of clay, glass, metal or wood; leatherwork items; needlework items, manuscripts, etc.

An entry may be disqualified only if it should be in the previous two classifications, the identify of the exhibitor is revealed, or the exhibitor is not also the creator or artist.

Special Requirements

Betta theme is required. As in the other two classes, the exhibitor is responsible for any display requirements.

Guidelines for Judges

Does the object carry a Betta theme?

Artistic items have preference over novelty items.

CAPÍTULO 10

LISTAS DE CLASES DE ÁREA Y FORMULARIOS DE IBC

AREA 1 INTERNATIONAL SHOW LIST	184
AREA 1 INTERNATIONAL SHOW LIST (SPANISH VERSION)	186
AREA 1 DISTRICT SHOW CLASS LIST	189
IBC AREA 1 DISTRICTS	192
AREA 2 IBC INTERNATIONAL SHOW CLASS LIST	193
AREA 3 IBC INTERNATIONAL SHOW CLASS LIST	194
AREA 3 DISTRICT 2 JAPAN CLASS LIST	195
AREA 4 IBC INTERNATIONAL SHOW CLASS LIST	196
AREA 5 IBC INTERNATIONAL SHOW CLASS LIST	198
AREA 6 IBC INTERNATIONAL SHOW CLASS LIST	199
AREA 7 IBC INTERNATIONAL SHOW CLASS LIST	200
AREA 7 IBC DISTRICT CLASS LIST	201
AREA 7 DISTRICTS	202
VIRTUAL WORLD CLASS LIST	203
VIRTUAL WORLD GUIDELINES	204
VIRTUAL WORLD CLASS LIST (SPANISH VERSION)	205
VIRTUAL WORLD GUIDELINES (SPANISH VERSION)	207
KIDS RULES	208
KIDS RULES (SPANISH VERSION)	209
KIDS CLASS LIST	210
KIDS CLASS LIST (SPANISH VERSION)	212
SHOW CHAIR CHECKLIST	213
AWARD POINT SUMMARY ADDENDUM	223
IBC SHOW ENTRY FORM	224
JUDGE POINT CARDS (OPTIONAL)	225
IBC MEMBERSHIP FORM	228
IBC APPRENTICESHIP JUDGE PROGRAM APPLICATION	229

GROUP A: BREEDER (Self-bred)

Variety A: Halfmoon – Longfin Singletail

- A1. Red STM
- A2. Black STM & Black Lace STM
- A3. Light Solid STM yellow, cellophane, white, pastel, orange
- A4. Royal Blue STM
- A5. Steel Blue STM
- A6. Green/Turquoise STM
- A7. Dark Body Metallic STM, All
- A8. Light Body Metallic STM, All
- A9. Marble, Grizzle, Pineapple, Black Orchid, 3 color Multis STM
- A10. Patterned: Marble & Multi 4 or more colors, STM.
- A11. Butterfly STM
- A12. Halfmoon STM Bicolor (Light body & dark body)
- A13. Dragon Longfin Male, Light Body BiColor with any colored fins
- A14. Non-iridescent Dark STF: red, black, black lace
- A15. Light Solid STF: yellow, cellophane, white, pastel, orange
- A16. Royal Blue STF
- A17. Steel Blue STF
- A18. Green/Turquoise STF
- A19. Metallic STF, All light and dark colors
- A20. Marble, Grizzle, Pineapple, Black Orchid, 3 color Multi STF
- A21. Marble & Multi with 4 or more colors STF
- A22. Butterfly STF
- A23. Bicolor STF (Light body & dark body)
- A24. Dragon Longfin Female Light Body BiColor with any colored fins.

Variety B: Shortfin (Traditional & Show Plakats: Symmetrical Shortfins)

- B1. Show Plakat STM Solid dark non-iridescent
- B2. Show Plakat STM Dark iridescent
- B3. Show Plakat STM Light non-metallic (see A3 above)
- B4. Show Plakat STM Marble
- B5. Show Plakat STM Metallic All dark and Light colors
- B6. Show Plakat STM Marble, Grizzle, Pineapple, Black Orchid, & 3 colored Multis
- B7. Show Plakat STM Marble & Multi with 4 or more colors
- B8 Show Plakat STM Butterfly
- B9. Show plakat STM Bicolor (light body and dark body)
- B10. Dragon Shortfin Male Light Body BiColor with any colored fins
- B11. Traditional Plakat STM Solid Color
- B12. Traditional Plakat STM Patterned
- B13. Symmetrical STM All colors
- B14. Show & Symmetrical Plakat STF Dark Solid color non- iridescent
- B15. Show & Symmetrical Plakat STF Dark Solid Irid.
- B16. Show & Symmetrical Plakat STF Metallic dark & light
- B17. Show & Sym. Plakat STF Light Solid non-metallic: (yellow, cellophane, white, pastel, orange)
- B18. Show & Symmetrical Plakat STF Marble, Grizzle, Pineapple, Black Orchid, & 3 colored Multis

- B19. Show & Symmetrical PK STF Patterned with 4 or more colors)
- B20. Show & Symmetrical Plakat STF Butterfly
- B21. Show & Symmetrical PK STF Bicolor (lgt & dk body)
- B22. Dragon Shortfin Female Light Body BiColor with any colored fins
- B23. Traditional Plakat STF All colors

Variety C: Other Recognized Forms

- C1. Crowntail HM STM, All colors
- C2. Doubletail Male - All types, All colors
- C3. Veiltail STM
- C4. Crowntail Plakat STM
- C5. Large Pectorals All longfin and shortfin STM
- C6. Crowntail HM STF All colors
- C7. Doubletail Females All types, All colors
- C8. Veiltail STF
- C9. Large Pectoral All longfin and shortfin STF
- C10. Crowntail Plakat STF
- C11. Giant Plakat Male & Female
(Males: Minimum body size 6.35 cm /2.5 inch tip of nose to peduncle; female 5.08 cm /2 in. min, nose to peduncle).

Variety D: Breeders Division:

move to appropriate Var. A, B, C for BOV judging

- D1. Color or Form Variations Male, incl, 2 colored multi, other fin types like deltas, roundtails, rosetails, HM greater than 195 °, etc.. **Must Label Variation**
- D2 Color or Form Variations Female, incl, 2 colored multi, other fin types like deltas, roundtails, rosetails, HM greater than 195 °, etc. **Must Label Variation**
- D1 and D2 Must label with clear description of variation. Do NOT use abbreviations or trade names.**
- D3. Form and Finnacle Male
- D4. Form and Finnacle Female

D3 & D4 Form and Finnacle allows all forms, HM, PK, VT, CT, DT. Judged by standards of that form

- D5. Pairs Longfin Halfmoon, VT, CT, DT, LP, etc.
- D6. Pairs – Shortfin and any mid length fin
- D5 & D6 Pairs: Aliens and hybrids may be shown but are not eligible for BOV or BOS & must be labelled as noted in D7.**
- D7. Hybrids male & female – NOT Eligible for BOV or BOS
D7 Describe & label intent, list species of hybrid
- D8. Aliens, male & female – (Trial class) NOT Eligible for BOV or BOS

Variety E: Wild Type Bettas – Not Eligible for BOS/RBOS

Select one pair or trio from E1, E2 or single from E3 for Best of Variety and one for Reserve Best of Variety. These receive points toward an end of year Wild Type award and Area Championship All entries MUST LABEL species.

- E1. Bubblebuster Pairs or Trios, Large & Small
- E2. Mouthbrooder Pairs or Trios, Large & Small
E1 & E2 (Trios must label sex. Trios are not awarded extra points)
- E3. Single Entry Bubblebustlers or Mouthbrooders –
Singles may be divided as Bubblebuster/ Mouthbrooder. Wild Pairs that had one entry die before judging may be placed into this category.

GROUP B: NEW BREEDER (Self Bred)

- NB1.** HM STM Solid color, Incl. Large Pectorals
- NB2.** HM Patterned STM, Incl. Large Pectorals
- NB3.** Plakat/Shortfin STM Solid color
- NB4.** Plakat/Shortfin STM – Patterned incl. BiColor, Marble, Pineapple, Black Orchid and 3-colored Multis
- NB5.** Plakat/SF Male patterned with 4 or more colors.
- NB6.** DTM, All types, All colors
- NB7.** CT and VT STM
- NB8.** HM STF Solid color
- NB9.** HM STF Patterned
- NB10.** Plakat & Symmetrical STF Solid color
- NB11.** Plakat & Symmetrical STF Patterned
- NB12.** All other females, CT, VT, DT, LP
- NB13.** Any other type: Alien, Hybrid, Wild Types, giant, etc. Male & Fem

All Variations **MUST LABEL** color or form variation. All Hybrid & WT entries **MUST LABEL species.**

NB13 Hybrid, Aliens and Wild Types NOT eligible for BOS/RBOS)

GROUP C: COLLECTOR

(Purchased by entrant, Given to entrant; or Caught wild by entrant)

Note: GloFish® fluorescent ornamental bettas must be shown in these classes. They must be labelled so a judge knows to use proper lighting.

Refer to legal agreement with Spectrum and 5D for more information regarding labelling and selling them at an IBC show.

- CC1.** HM STM Solid color
- CC2.** HM STM Patterned
- CC3.** Plakat/Shortfin STM, Solid color
- CC4.** Plakat/Shortfin STM patterned incl. Marble, Butterfly, Bicolor, Pineapple, Black Orchid and 3 colored Multis
- CC5.** Plakat/Shortfin STM patterned 4 or more colors.
- CC6.** DTM, All types, All colors
- CC7.** CT or VT ST Male – All colors
- CC8.** HM STF Solid color
- CC9.** HM STF Patterned
- CC10.** Plakat & Symmetrical STF Solid colored
- CC11.** Plakat & Symmetrical STF Patterned
- CC12.** All other females CT, VT, DT, LP
- CC13.** Any other type: Alien, Hybrid, Wild Types, Giant, etc. Male & Female.

All Variations **MUST LABEL** color or form variation; All Hybrid and Wild Type entries **MUST LABEL SPECIES.**

CC13 Hybrid, Aliens and Wild Types NOT eligible for BOS/RBOS)

- 69 Group A Classes (Breeder – Self Bred)
- 13 Group B Classes (New Breeder - Self Bred)
- 13 Group C Classes (Collector)
- 4 Optional Junior Classes (Self-Bred)
- 4 Optional Art Classes

OPTIONAL CLASSES

Juvenile Betta Classes - Self-Bred

Minimum 1.27 cm/½ inch/ -body up to 2.8 cm/1.1 inch body for females and 3.3 cm /1.3 inch body for males

- JB1.** Halfmoon STM, all colors/patterns
- JB2.** Other Longfin Males, all colors/patterns- Doubletail, Crowntail, Veiltail, Large Pectorals
- JB3.** All Short finned Males, all colors & patterns. Show, traditional, and symmetrical plakat, CTPK, DTPK, LPPK & Junior Giants. Junior Giant Min. size 5.0 cm/2 inch to Max. 5.9 cm/2.3 inch, tip of mouth to peduncle
- JB4.** All Females

Entrant must list tail type on entry form & label

Arts and Crafts

- AC1.** Photography
- AC2.** Illustrations
- AC3.** Crafts

Abbreviations:	SF	Short fin
CT	Crowntail	STF Singletail Femal
DT	Doubletail	STM Singletail Male
HM	Halfmoon	SYM Symmetrical
LP	Large Pectoral	VT Veiltail
PK	Plakat	WT Wild Types

Additional information:

- **Note: If not specified, classes are to be judged with all colors/patterns**
- AREA 1 SHOW YEAR IS FROM July 1 through Area 1 Convention of the following year. In USA and Canada shows cannot be held Nov. 15 through Mar. 15 due to weather.
- Clubs may add additional optional classes.
- NO Collector or Optional classes earn points towards championships. Nor do Non-IBC members.
- Standard Auction split for Show fish: 75% exhibitor, 25% show host.
- **Entry fees must be advertised by club at least 30 days in advance**

Awards

- 1st, 2nd, 3rd places**, all classes
- Best of Variety, Group A** Varieties A-C (Regular Classes)
Winners from D go to A, B, C for BOV/RBOV judging.
- Reserve Best of Variety, Group A** Varieties A-C
- Best of Show, Group A** (Regular Classes)
- Reserve Best of Show, Group A** (Regular Classes)
- * Above Best of Variety and Best of Show awards are one each for male and female;*
- Best of Variety, Variety E** (Wild Types), one entry only
- Reserve Best of Variety, Var E** (WT), one entry only
- Best of Show & Reserve BOS, Group B**
(New Breeder one each for Male and Female)
- Optional: **Collector BOS & Reserve BOS Male & Female**
Club may present other optional awards incl. JR & Art

2021-2022 Area 1 – District Show Class List (effective July 1, 2021)



The IBC District Show is the next largest show from an Area/International show. A district show is allowed to limit their entries to a maximum of between 100-200 fish (though they might receive less), with pre-registrations opened preferentially to district members first and then allowed to open to the rest of the area for entries. There is no limit on the number of District Shows in a year; however, none can be held on the same weekend as another district or area show scheduled in the same IBC District.

*Bold are the original entry classes (LF1, SF2, CO3, etc) that the entrant should use in entry forms. The grey italic sub-classes are the possible splits that a judge might use during a show if there are 8 or more entries in the class and a clear division for sub-classes. Judges can also split further if they see appropriate splits. Note that fish commercially known as "Dragon" are to be shown as either Solid Metallic or Bicolor classes, and fish commercially known as "Koi" are to be shown in Patterned (Marble) class. **GloFish® fluorescent ornamental bettas may ONLY be shown in Collector/Purchased classes. Refer to IBC agreement with Spectrum and 5D for the legal requirements went showing or auctioning these fish at an IBC show. GloFish® must be labelled so the judge knows to use proper lighting.***

District Group A: Self-Bred Classes

Type: Longfin Halfmoon Singletail

LF1. Dark Solid Longfin Male

*Dark Solid – Red, Black, Black Lace
Dark Solid – Blue, Steel,
Turquoise, Solid Dark
Metallic (Light & Dark, all)*

LF2. Dark Solid Longfin Female

(as above LF1)

LF3. Light Solid Longfin Male

*Light Solid - Yellow, Orange
Light Solid - Opaque White, Pastel,
Cellophane, Light Solid Metallic*

LF4. Light Solid Longfin Female

(as above LF3)

LF5. Patterned Longfin Male

*(per standards, including: Bicolor,
Multicolor, Marble, Butterfly, Grizzled,
Pineapple, Black Orchid)*

LF6. Patterned Longfin Female

(as above LF5)

Type: Shortfin Singletail

SF1. Traditional Plakat Form Male

*Solid
Patterned (per standards)*

SF2. Traditional Plakat Form Female

*Solid
Patterned (per Standards)*

SF3. Solid Show Plakat Male

*Dark Solid – Red, Black
Dark Solid – Blue,
Steel, Turquoise
Metallic Solid (light & dark, all)*

SF4: Patterned Show Plakat Male

*(per standards, including: Bicolor,
Multicolor, Marble, Butterfly, Grizzled, Black
Lace)*

SF5. Shortfin Female – Solid (all types)

(divide as needed)

SF6. Shortfin Female Patterned (all types) (as above SF4)

SF7. Halfmoon Shortfin (Symmetrical) Male

*Solid
Patterned (per standards)*

Type: Other Recognized Forms incl. Doubletail, Crowntail, Veiltail, Large Pectoral – long fin and short fin, combinations

CO1. Crowntail Male

*Solid Color STM
Patterned (per standards) STM
Doubletail Crowntail
Shortfin Crowntail*

CO2. Doubletail Longfin Halfmoon Male

*Solid
Patterned (per standards)*

CO3. Veiltail Male

*Solid
Patterned (per standards)*

CO4. Solid Female DT, CT, VT, LP

*Solid DT
Solid CT
Solid VT
Solid LP*

CO5. Patterned Female DT, CT, VT, LP

*Patterned DT
Patterned CT
Patterned VT
Patterned LP*

CO6. Giant Shortfin Male and Female

(Minimum body size 2.5 inch/6 cm tip of nose to peduncle)

*Solid
Patterned (per standards)*

CO7. Large Pectoral Male (all types: LF, SF, DT, VT)

*Solid
Patterned*

Abbreviations:

LF=Longfin

SF=Shortfin

DT=Doubletail

VT=Veiltail

LP=Large Pectorals

PK=Plakat

DISTRICT OPTIONAL CLASSES—SELF BRED

*Eligible for Best Entry and Reserve Best Entry;
NOT Eligible for BOS/RBOS*

OPT1. Wild Type - Bubblenesters pairs/trios

Small Bubblenesters

Large Bubblenesters

(must be labeled)

OPT2. Wild Type - Mouthbrooders pairs/trios

Small Mouthbrooders

Large Mouthbrooders

(must be labeled)

OPT3. Wild Type Single Entry *(must be labelled)*

OPT4. Hybrids *(must be labeled)*

Not eligible for Best/Reserve Entry or Best/Reserve of Show

Fish known as "Aliens" belong in this class.

(ex: imbellis/splendens, giant/splendens, etc)

OPT5. Junior Bettas

(Minimum ½ inch/1.27 cm body up to 1.25 inches/3.25 cm body)

Junior Giants (Junior Giant Min. size 2 in/5.0 cm to Max. 2.3 in./5.9 cm (tip mouth to peduncle)

Not eligible for Best/Reserve Entry or Best/Reserve of Show

District Optional Group B: New Breeder Self-Bred Classes *(optional for entrants in their first 2 years of showing)*

New Breeders with Wild Types should show them in Group A (points won will count in New Breeders instead of Regular)

Note: If Breeder and New Breeder are combined at a show, New Breeder points will be kept separate from Breeder points for district championship awards. Label Entry Form as New Breeder if you wish to be considered New Breeder.

NB-1 Longfin HM Male, Solid Color

NB-2 Longfin Male Patterned

NB-3 Longfin Male – other types

Veiltail, Doubletail, Crowntail, Large Pectoral

NB-4 Shortfin Show Plakat Male

NB-5 Shortfin Male – other types

Traditional Plakat, Halfmoon Shortfin (symmetrical),

Doubletail, Crowntail, Giant, Large Pectoral

NB-6 Longfin Female (all types)

NB-7 Shortfin Female (all types)

NB-8 Wild-Type Varieties (Pairs, Singles)

Consider splits by fin type, solid/pattern, specific color or pattern (depending on # of entries for each)

District Optional Group C: Collector Classes *(wild-caught, purchased by, traded, or given to entrant)*

GloFish® fluorescent ornamental bettas may ONLY be shown in Collector Classes.

GloFish® fluorescent ornamental bettas must be shown in these classes. They must be labelled so a judge knows to use proper lighting. Refer to legal agreement with Spectrum and 5D for more information regarding labelling and selling them at an IBC show.

CC-1 Longfin Male (HM, VT and LP), Solid

CC-2 Longfin Male (HM, VT and LP), Patterned

CC-3 Longfin Doubletail & Crowntail Male

CC-4 Shortfin Male – all fin types, Solid

CC-5 Shortfin Male – all fin types Patterned

CC-6 Longfin Female all fin types

CC-7 Shortfin Female all fin types

CC-8 Wild-Type Varieties (Pairs, Singles)

District Optional Group AC: Arts and Crafts (AC1-3 must be work of the entrant)

AC-1 Photography

Original Photos (editing allowed)

Manipulated Photos ("Photoshopped")

AC-2 Illustration (ex: drawings and paintings)

AC-3 Crafts (everything else – jewelry, needlecraft, glasswork, etc)

Area 1 District Show Class List 2020-2021

Note: Chapters have the option of restricting class entries when there are only a limited number of containers for that class. For example, if the chapter has only 10 large size containers for wilds or giants, then show chairs should let participants know and the first entries will get the 10 slots. Chapters may also limit how many entries per person in a restricted container selection.

Awards

Best of Show, Regular Self-Bred (Group A)
Male and Female
Reserve Best of Show, Regular Self-Bred (Group A)
Male and Female
1st, 2nd, 3rd places, all classes

Other awards by chapter optional

Best of Show, New Breeder (Group B)
Male and Female
Reserve Best of Show, New Breeder (Group B)
Male and Female
Best of Show, Collectors (Group C)
Male and Female
Reserve Best of Show, Collectors (Group C)
Male and Female
Wild Type Best of Variety (can be single, pair or trio)
Wild Type Reserve Best of Variety

Class Totals

Regular Classes: **18** (could be more subclasses)

Optional:

Additional Self-Bred, Junior, Trials and Wilds: 5_

New Breeder Classes: 6 (could be more subclasses)

Collector Fish Classes: 8 (could be more subclasses)

Arts & Crafts: 4

Total Classes 41 (+subclasses) (18 reg, 23 opt)

Judges are allowed to use the judging option of combining and splitting classes depending on entry numbers, so the final class list may not be the same in each show.

Clubs may add additional optional classes. NO optional classes earn points towards District championships.

AREA 1 SHOW YEAR IS FROM

July 1 through June 30 of the following year. In USA and Canada shows cannot be held Nov. 15 through Mar. 15 due to weather.

If a district has at least 2 district and/or local shows, Districts may award District Championships. Districts may choose to award separate Self Bred and New Breeder championships whether the fish are shown together or not. Exhibitor must note New Breeder on entry form so District Registrar is notified.

Standard Auction split for Show fish:

75% exhibitor, 25% show host.

Non-show items, 50/50.

Recommended show entry fee is

Members: \$3 Single entry & Div. 3 Wild Type (Pairs/Trios/Single Entries)

\$5. Per entry in D4: Pairs.

Non-IBC members: \$4.5 single/all Wild Type; \$7.5 D4 pairs

If a club chooses other entry fee it must be advertised at least 30 days in advance.

IBC Area 1 Districts

1: Alaska, Hawaii, California, Oregon, Washington, Nevada, Arizona, Idaho, Montana, Utah, Wyoming, Colorado, New Mexico

2: Texas, Oklahoma, Kansas, Nebraska, South Dakota, North Dakota, Iowa, Minnesota, Missouri, Arkansas, Louisiana

3/4: Wisconsin, Michigan, Illinois, Indiana, Kentucky, Ohio, Maine, New Hampshire, Vermont, Massachusetts, Rhode Island, Connecticut, New York, Pennsylvania, New Jersey, Delaware, Maryland, West Virginia, Virginia, DC

5: Tennessee, North Carolina, South Carolina, Georgia, Alabama, Mississippi, Florida, Puerto Rico, U.S. Virgin Islands

6. Canada

7. Mexico, Bermuda, Bahamas, Cuba, Jamaica, Haiti, Dominican Republic, Virgin Islands, Central America

(Note: Districts 3 and 4 are combined for showing, though we are currently leaving them separately numbered for convenience)

Area 2 - IBC Show Class List: 2021



Group A: Regular Classes

Variety A: Longfin Singletail Halfmoons

- A1. Red or Black Halfmoon Male
- A2. Dark Iridescent or Metallic Halfmoon Male
- A3. Light Solid Color Halfmoon Male
- A4. Bicolor Halfmoon Male
- A5. Butterfly Halfmoon Male
- A6. Multicolor or Patterned Halfmoon Male
- A7. Dark Solid Color Halfmoon Female
- A8. Light Solid Color Halfmoon Female
- A9. Bicolor Halfmoon Female
- A10. Multicolor or Patterned Halfmoon Female

Variety B: Doubletails (both longfin and shortfin)

- B1. Longfin Doubletail Male
- B2. Shortfin Doubletail Male
- B3. Doubletail Female (long- and shortfin)

Variety C: Crowntails (both longfin and shortfin)

- C1. Solid Color Longfin Crowntail Male
- C2. Bicolor or Patterned Longfin Crowntail Male
- C3. Longfin Crowntail Female
- C4. Shortfin Crowntail Male
- C5. Shortfin Crowntail Female

Variety D: Shortfin Singletails

- D1. Traditional Plakat Male
- D2. Traditional Plakat Female
- D3. Red or Black Show Plakat Male
- D4. Dark Iridescent or Metallic Show Plakat Male
- D5. Light Solid Color Show Plakat Male
- D6. Bicolor Show Plakat Male
- D7. Butterfly Show Plakat Male
- D8. Multicolor or Patterned Show Plakat Male
- D9. Dark Solid Color Show Plakat Female
- D10. Light Solid Color Show Plakat Female
- D11. Bicolor Show Plakat Female
- D12. Multicolor or Patterned Show Plakat Female
- D13. Halfmoon Shortfin Male

Variety V: Veiltails

- V1. Veiltail Male
- V2. Veiltail Female

Division E: Breeders Division

winners to go to appropriate BOV category

- E1. Color or Form Variations Male
- E2. Color or Form Variations Female
- E3. Form and Finnacle Male*
- E4. Form and Finnacle Female*
- E5. Pairs
- E6. Large Pectoral Form Male (**TRIAL CLASS**)

* Participants cannot enter here. Only judges are allowed to move fishes into these Classes.

Division F: Wild Type Beta Pairs (Optional)

Not Eligible for BOV or BOS

- F1 Small / Large Bubblinesters
- F2 Small / Large Mouthbrooders

Division G: Arts & Crafts (Optional)

Not Eligible for BOV or BOS. Must be the work of the entrant.

- G1 Photography
- G2 Illustration
- G3 Crafts

Group B: New Breeder Classes

- NB1. Veiltail Male
- NB2. Longfin HM Male ST/DT
- NB3. Crowntail Male ST/DT/PK
- NB4. Shortfin Male ST/DT
- NB5. Veiltail Female
- NB6. Longfin Female HM ST/DT/CT
- NB7. Shortfin Female

Note: If not specified, classes are to be judged with all colors/patterns

Note: Form and Finnacle allows *all* forms – longfin, doubletail, crowntail, shortfin and veiltail. They should be judged for the form standards for the fish of that form so entered.

Note: Area 2 has chosen not to participate in the "purchased fish" IBC option. All fish entered must be self-bred.

Note: Area 2 has chosen to use the area judging option of combining and splitting classes depending on entry numbers, so the final class list may not be the same in each show.

Regular Classes: 38

Trial Classes: 1
Wild Classes: 2
(optional) Arts & Crafts: 3
(optional) New Breeder Classes: 7

50 Total Classes

Awards and/or Certificates

1st, 2nd, 3rd places, all classes
Best of Variety, Group A Variety Classes
Reserve Best of Show, Regular (Group A)
Best of Show, Regular (Group A)
Reserve Best of Show, New Breeder (Group B)
Best of Show, New Breeder (Group B)
Best of awards are one each for male and female
Other awards by chapter optional.

Area 2 Show Year January-December. Typical Show fee 3 Euros per entry. Typical auction split 80 breeder, 20% club.

GloFish® fluorescent ornamental bettas cannot be shown in Self Bred classes. They must be shown only as purchased fish. Only if a club adds such optional class(es) can they be shown. The GloFish® must be labelled so a judge knows to use proper lighting. Refer to legal agreement with Spectrum and 5D for more information regarding labelling and selling them at an IBC show. These entries would receive show awards, but would not be judged for BOV or BOS and would not receive championship points.

Area 3 – IBC Show Class List 2021



Group A : REGULAR CLASS

Division A: Longfin Singletail HM

- A1. Red STM
- A2. Black STM
- A3. Dark Iridescent STM
- A4. Light Solid Color STM
- A5. Bicolor/Butterfly/Pineapple STM
- A6. Marble/ Grizzled STM
- A7. Metallic Dark STM
- A8. Metallic Light STM
- A9. Multicolor STM

Division B: Doubletail

- B1. Dark Solid Color DTM
- B2. Light Solid Color DTM
- B3. Patterned DTM
- B4. Metallic Dark/Light DTM
- B5. Multicolor DTM

Division C: Crowntail

- C1. Red/Black CTM
- C2. Dark Iridescent CTM
- C3. Light Solid CTM
- C4. Bicolor/Butterfly/Pineapple CTM
- C5. Marble/Grizzled CTM
- C6. Black Lace CTM
- C7. Metallic Dark CTM
- C8. Metallic Light CTM
- C9. Multicolor CTM

Division D: Shortfin Singletail/Doubletail

- D1. Red STM Show Plakat
- D2. Black STM Show Plakat
- D3. Dark Iridescent STM Show Plakat
- D4. Light Solid Color STM Show Plakat
- D5. Bicolor/pineapple STM Show Plakat
- D6. Butterfly STM Show Plakat
- D7. Marble STM Show Plakat
- D8. Grizzled STM Show Plakat
- D9. Metallic Dark STM Show Plakat
- D10. Metallic Light STM Show Plakat
- D11. Multicolor STM Show Plakat
- D12. Solid DTPK
- D13. Pattern DTPK

Division E: Giant Shortfin Singletail (Min 6.25 cm Body)

- E1. Giant Solid Dark/Light Show Plakat
- E2. Giant Pattern Show Plakat
- E3. Giant Metallic Dark/Light Show Plakat
- E4. Giant Multicolor Show Plakat

Regular Class : 40 Classes

Optional Class : 38 Classes

78 Class Total

Group B : OPTIONAL CLASS

Division F: Female

- F1. Solid Color HM/DT Female
- F2. Patterned Color HM/DT Female
- F3. Solid Color Show CT Female
- F4. Patterned CT Female
- F5. Solid Color Show Plakat Female
- F6. Patterned Show Plakat Female

Division G: Junior Classes (Size Max 3.25 cm)

- G1. Solid Color HM Junior
- G2. Patterned HM Junior
- G3. Multicolor HM Junior
- G4. Solid Color DTHM Junior
- G5. Patterned DTHM Junior
- G6. Multicolor DTHM Junior
- G7. Solid Color CT Junior
- G8. Patterned CT Junior
- G9. Black Lace CT Junior
- G10. Solid Color Show Plakat Singletail & Doubletail Junior
- G11. Pattern Show Plakat Singletail & Doubletail Junior
- G12. Multicolor Show Plakat Junior
- G13. Giant Solid Color Show Plakat Junior (Min 5cm - 5.9 cm max body tip of mouth to peduncle)
- G14. Giant Patterned Show Plakat Junior (Min 5cm - 5.9 cm max body)
- G15. Giant Multicolor Show Plakat Junior (Min 5cm - 5.9 cm max body)

Division H : Form and Finnacle Classes

- H1. Longfin Singletail
- H2. Doubletail
- H3. Crowntail
- H4. Shortfin Singletail

Division I: Traditional Classes

- I1: Veiltail Solid Color
- I2: Veiltail Any Other Class
- I3: Traditional Plakat Solid Color
- I4: Traditional Any Other Class

Division J: Wild Type Betta Pairs

- J1. Bubble-nesters (small size)
- J2. Bubble-nesters (medium/large size)
- J3. Mouth-brooders (small size)
- J4. Mouth-brooders (medium/large size)

Division K: Trial (Temporary) Classes

- K1. Large Pectoral Longfin or Shortfin
- K2. Other Form Variation
- K3. Fancy base orange/red/yellow
- K4. Any Other Color
- K5. Breeder class (2 female, 1 male or 1 female, 2 male)

Awards

1st, 2nd, 3rd places, all classes
Best of Division, Regular Classes
Best of Show, Regular Classes
Other awards by chapter optional.



IBC Area 3 District 2 Japan Class list 2021

Group A: Self-bred Classes

Division A: Halfmoon

- A1. Dark Non-Iridescence
- A2. Dark Iridescence/Dark Metallic
- A3. Light Color
- A4. Pattern
- A5. Multicolor

Division B: Crowntail

- B1. Dark color
- B2. Light color
- B3. Black lace
- B4. Pattern

Division C: Show Plakat

- C1. Dark Non-Iridescence
- C2. Dark Iridescence/Dark Metallic
- C3. Light color
- C4. Pattern
- C5. Multicolor

Division D: Other Form Types

- D1. Doubletail Halfmoon
- D2. Large Pectorals (All fin type)
- D3. Giant Show Plakat
- D4. Any Other Form (VT,DTPK,CTPK)

Division E: Wild Betta (pair) (*label species*)

- E1. Bubble-nesters (small size)
- E2. Bubble-nesters (medium/large size)
- E3. Mouth-brooder (small/medium size)
- E4. Mouth-brooder (large size)

Division F: Optional

- F1. Junior
- F2. Female
- F3. Wild Hybrid(pair) – (*label species*)
- F4. First participation

Group B: Collectors Classes (Optional)

Division G: Halfmoon

- G1. Dark Non-Iridescence
- G2. Dark Iridescence/Dark Metallic
- G3. Light Color
- G4. Pattern
- G5. Multicolor

Division H: Crowntail

- H1. Dark color
- H2. Light color
- H3. Black lace
- H4. Pattern

Division I: Show Plakat

- I1. Dark Non-Iridescence
- I2. Dark Iridescence/Dark Metallic
- I3. Light color
- I4. Pattern
- I5. Multicolor Division

Division J: Other Form Types

- J1. Doubletail Halfmoon
- J2. Large Pectorals (All fin type)
- J3. Giant Show Plakat
- J4. Any Other Form (VT,DTPK,CTPK)

Division K: Wild Betta (pair) (*label species*)

- K1. Bubble-nesters (small size)
- K2. Bubble-nesters (medium/large size)
- K3. Mouth-brooder (small/medium size)
- K4. Mouth-brooder (large size)

Division L: Optional

- L1. Junior
- L2. Female
- L3. Wild Hybrid(pair) – (*label species*)
- L4. First participation

Note: Japan has Division E: Wild Betta (pair) Eligible for BOS.

Self-bred Regular Classes: 22
Self-bred Optional Classes: 4
Optional Collectors Classes: 26

Awards

1st, 2nd, 3rd places, all classes
Best of Division
Best of Collectors
Best of Show, Regular Classes

GRUPO A: CRIADOR (pez criado)

Variedad A: Halfmoon – Aletas largas cola simple

- A1.** Rojo STM
- A2.** Negro & Lazo Negro STM
- A3.** Solido claro STM (amarillo, celofán, blanco, pastel, naranja)
- A4.** Azul Real STM
- A5.** Azul Acero STM
- A6.** Verde/Turquesa STM
- A7.** Cuerpo oscuro Metálico STM (Todos)
- A8.** Cuerpo claro Metálico STM (Todos)
- A9.** Mármol, Grizzle, Piña, Orquidea Negra & 3 Multi STM
- A10.** Patrones (Mármol & 4 o más colores múltiples) STM.
- A11.** Mariposa STM
- A12.** Halfmoon STM Bicolor
- A13.** Dragón de aletas largas macho, Bicolor de cuerpo claro y aletas coloreadas.
- A14.** No-iridiscente Oscuro STF (rojo, negro, lazo negro)
- A15.** Solido claro STF (amarillo, celofán, blanco, pastel, naranja)
- A16.** Azul Real STF
- A17.** Azul Acero STF
- A18.** Verde/Turquesa STF
- A19.** Metálicos STF (todos los colores claros y oscuros)
- A20.** Mármol, Grizzle, Piña, Orquidea Negra, & 3 Multicolor STF
- A21.** Patrones (Mármol & 4 o más colores múltiples) STF
- A22.** Mariposa STF
- A23.** Bicolor STF
- A24.** Dragón de aletas largas hembra, Bicolor de cuerpo claro y aletas coloreadas.

Variedad B: Aletas cortas (Tradicional & Show Plakat: Aletas simétricas)

- B1.** Show Plakat STM Solido oscuro no-Iridiscente
- B2.** Show Plakat STM Oscuro iridiscente
- B3.** Show Plakat STM Claro no-Metálico (mirar arriba categoría A3)
- B4.** Show Plakat STM Mármol
- B5.** Show Plakat STM Metálico colores claros y oscuros
- B6.** Show Plakat STM Mármol, Grizzle, Piña, Orquidea Negra, & 3 Multi color
- B7.** Show Plakat STM (Mármol & 4 o más colores)
- B8.** Show Plakat STM Mariposa
- B9.** Show Plakat STM Bicolor
- B10.** Dragón de aletas cortas macho, Bicolor de cuerpo claro y aletas coloreadas.
- B11.** Tradicional Plakat STM Color solido
- B12.** Tradicional Plakat STM Patrones
- B13.** Simétricos STM TODOS LOS COLORES
- B14.** Show & Simétricos Plakat STF Color oscuro solido No- iridiscente
- B15.** Show & Simétricos Plakat STF oscuro solido Iridiscente
- B16:** Show & Simétricos Plakat STF Claros y oscuros Metálicos
- B17.** Show & Sim. Plakat STF Solido Claro No-metálico: (Amarillo, celofán, blanco, pastel, naranja)

- B18.** Show & Simétrico Plakat STF Mármol, Grizzle, Piña, Orquidea Negra, & 3 color Multicolor
- B19.** Show & Simétrico PK STF Patrones y 4 colores
- B20.** Show & Simétrico Plakat STF Mariposa
- B21.** Show & Simétrico PK STF Bicolor
- B22.** Dragón de aletas cortas hembra, Bicolor de cuerpo claro y aletas coloreadas.
- B23.** Plakat Tradicional STF Todos los colores

Variedad C: Otras formas reconocidas

- C1.** Corona HM STM, Todos los tipos y colores
- C2.** Macho Doble cola – Todos los tipos y colores
- C3.** Cola de velo Macho STM
- C4.** Corona Plakat STM
- C5.** Pectorales grandes de aletas cortas y largas STM
- C6.** Corona HM STF todos los tipos y colores
- C7.** Hembras doble cola todos los tipos y colores
- C8.** Cola de velo STF
- C9.** Pectorales grandes de aletas cortas y largas STF
- C10.** Corona Plakat STF Todos los colores
- C11.** Plakat Gigante Macho y Hembra
(Machos: tamaño mínimo de cuerpo 6.35 cm /2.5 inch desde la boca hasta el pedúnculo caudal; hembras 5.08 cm /2 in. min. desde la boca hasta el pedúnculo caudal).

Variedad D: Divisiones de criados:

Volver a clase apropiada. A, B, C para jueceo de BOS

- D1.** Variaciones en el color y forma Macho (2 colores multicolores Otras variables de aletas como deltas, roundtails, rosetails, HM mayor a 195 °, etc.).
- D2.** Variaciones en el color y forma Macho (2 colores multicolores Otras variables de aletas como deltas, roundtails, rosetails, HM mayor a 195 o, etc.)
- D1 y D2** *Deben etiquetarse con una descripción clara de la variación. NO utilice abreviaturas ni nombres comerciales.*
- D3.** Forma y aletas macho
- D4.** Forma y aletas hembra
- D3 & D4** **Forma y Aletas permite todas las formas, HM, PK, VT, CT, DT. Son juzgados por los estándares de esa forma.**
- D5.** Parejas aletas largas Halfmoon, VT CT, DT, LP, etc.
- D6.** Parejas aletas cortas
- D7. Híbridos M y H**

D7. Describe la intención de esta hibridación, lista las especies originales (No son elegibles para BOV o BOS)

D8. 'Alien' M y H En fase de prueba, no es elegible para BOS o BOV

Variety E: Especies Salvajes – No Elegible para BOS/RBOS *Seleccionar un par o trio de E1, E2 o una forma simple E3 para el mejor de variedad y uno para el mejor de reserva de variedad Ellos reciben puntos en variedad salvaje a finales de año. Los campeonatos de área e internacionales deben etiquetar las entradas.*

- E1.** Pares o tríos de Bubblenesters (largo & pequeño)
- E2.** Pares o tríos Criadores bucales (largo & pequeño)
- E1 & E2 (Los tríos deben etiquetar el sexo. Los tríos no reciben puntos extra)**
- E3.** Ejemplares únicos de E1 o E2 – *(se dividen en Bubblenester / Mouthbrooder) Si un ejemplar par muere el restante se mueve aquí.*

GROUP C: COLECCIONISTA

(Comprado, regalado,
o atrapado salvaje por el participante)

- CC1.** HM STM color solido
CC2. HM STM con patrones
CC3. Plakat/aletas cortas STM, Color solido
CC4. Plakat/Aletas cortas STM con patrones
 (incl. Mármol, Mariposa, Bicolor, BEN (Piña),
 Orquidea Negra, y 3 colores Multi)
CC5. Plakat/Shortfin STM patrón 4 or mas colores.
CC6. DTM Todos los colores
CC7. CT or VT ST M – Todos los colores
CC8. HM ST hembra Color solido
CC9. HM ST hembra con patrón
CC10. Hembras Plakat & Simétrica ST Color Solido
CC11. Hembras Plakat & Simétrica ST Patrones
CC12. Otros tipos de hembras CT, VT, DT, LP
CC13. Otras variaciones (Deltatail, roundtail, rosetail,
 etc.), especies Salvajes, Gigantes, Machos y
 Hembras. *Todas las variaciones DEBEN ETIQUETAR la
 variación de color o forma; Las entradas de tipo salvaje
 DEBEN ETIQUETAR LAS ESPECIES. CC13 Especies
 salvajes NO son elegibles para BOS / RBOS)*

Premios

- 1º, 2º, 3º Lugar,** Todas las clases
Mejor de Variedad, Grupo A Variedad A-C (Clases
 regulares)
*Ganadores cat. D va a A, B, C para el jueceo de
 BOV/RBOV*
Reserva Mejor de variedad, Grupo A Variedades A-C
Mejor de Show, Grupo A (Clases regulares)
Reserva de mejor de Show, Grupo A (Clases
 regulares)
** BOS y BOV se otorgan tanto a machos como a
 hembras(1 para cada uno).*
Mejor de variedad, Variedad E (especies salvajes), una
 entrada solamente.
Reserva de mejor de variedad, Var E (especies
 salvajes), solo una entrada.
Mejor de show y reserva, Grupo B
 (Nuevo criador uno para cada macho y hembra
 Opcional: Coleccionista BOS y Reserve BOS
 Masculino y Femenino
 El club puede presentar otros premios opcionales
 incl. JR y arte

Abreviaciones:		
SF	Aletas cortas	
CT	Corona	STF Cola simple Hembra
DT	Doble cola	STM Cola Simple Macho
HM	Halfmoon	SYM Simétrico
LP	Pectoral grande	VT Cola de velo
PK	Plakat	WT Wild Types/ <u>Salvajes</u>
BEN	Bordé de Escala Negro (piña)	

CLASES OPCIONALES

Clase junior (pez criado)

(Mínimo 1.27 cm/½ inch/ -cuerpo por encima
de 2.8 cm/1.1 inch cuerpo para hembras y
3.3 cm /1.3 inch para machos)

- JB1.** Halfmoon STM (todos los
colores/Patrones)
JB2. Otras variedades de Aletas largas Machos
(todos los colores/Patrones)
 Doble cola, Corona, Cola de velo, Pectorales
 grandes.
JB3. Todos los machos de aletas cortas
(todos los colores/Patrones) *Show, tradicional,
 y Plakat simétrico, CTPK, DTPK, LPPK y
 clases Gigantes* (Gigantes juveniles tamaño
 mínimo 5.0 cm/2 inch al Max. 5.9 cm/2.3 inch
 (desde la boca hasta el pedúnculo caudal)
JB4. Todas las hembras
*(El participante debe indicar el tipo de cola en la
 entrada)*

Arte y Artesanías

- AC1.** Fotografía
AC2. Ilustraciones/ pinturas/
 técnicas mixtas/ Escultura/
 Grabado
AC3. Artesanías

69 Clases Grupo A (Criador)

13 Clases Grupo C (Coleccionista)

4 Clases opcionales Junior (criador)

4 Clases opcionales Arte

Información adicional:

- **Nota: Si no se especifica, las clases se juzgarán con todos los colores / patrones.**
- AREA 1 SHOW AÑO DE
- 1 de julio hasta la Convención del Área 1 del año siguiente. En EE. UU. Y Canadá, los espectáculos no se pueden realizar del 15 de noviembre al 15 de marzo debido al clima.
- Los coleccionistas o clases opcionales no suman puntaje
- Los miembros que no pertenezcan a IBC no acumulan puntuación para el campeonato
- Subasta estándar:
- 75% expositor, 25% Chapter anfitrión.

Las tarifas de inscripción deben ser anunciadas por el club con al menos 30 días de anticipación.

IBC Area 5 Class List 2021



Division 1: Regular Classes

Variety A: Halfmoon Singletail and Doubletail Males (Both Purchased and Self-bred)

- A1. Solid Color Singletail Halfmoon Male
- A2. Non-solid Color Singletail Halfmoon Male
- A3. Doubletail Halfmoon Male

Variety B: Purchased Plakat Males

- B1. Red or Black Solid Color Show Plakat Male
- B2. Dark Iridescent or Metallic Solid Color Show Plakat Male
- B3. Light Solid Color Show Plakat Male
- B4. Bicolor or Banded Show Plakat Male
- B5. Multicolor Show Plakat Male
- B6. Marble or Grizzle Show Plakat Male
- B7. Traditional Plakat Male

Variety C: Self-Bred Plakat Males

- C1. Non-iridescent Solid Color Show Plakat Male
- C2. Iridescent or Metallic Show Plakat Male
- C3. Bicolor or Banded Show Plakat Male
- C4. Multicolor Show Plakat Male
- C5. Marble or Grizzle Show Plakat Male

Variety D: All other Forms Males

- (Both Purchased and Self-bred)
- D1. Crowntail Male (longfin or shortfin)
- D2. Extended Pectoral, Veiltail, or Doubletail Plakat Male
- D3. Giant Male

Division 2: Special Classes

(Both Purchased and Self-bred)
(Winners to go to appropriate BOV category.)

- E1. Form and Finnacle Male
- E2. Form and Finnacle Female
- E3. Color or Form Variation Male
- E4. Pairs

Division 3: Females (Both Purchased and Self-bred)
(Extended Pectoral Females to be judged in the appropriate tail form class)

- F1. Singletail Halfmoon Female
- F2. Doubletail, Crowntail, or Veiltail Female
- F3. Solid Color Plakat Female (regular or Giant size) (purchased fish only)
- F4. Non-solid Color Plakat Female (regular or Giant size) (purchased fish only)
- F5. Solid Color Plakat Female (regular or Giant size) (self-bred fish only)
- F6. Non-solid Color Plakat Female (regular or Giant size) (self-bred fish only)

Division 4: Optional Classes

(Winners cannot compete for Best of Variety or Best of Show awards)

- J1. Junior Shortfin Males (self-bred fish only)
- J2. Junior Longfin Males (self-bred fish only)
- J3. Junior Females (any form) (self-bred fish only)

Note: If not specified, classes are to be judged with all colors/patterns

Note: Pairs and Form and Finnacle classes allow "all" forms. They should be judged for the form standards for the fish of that form so entered.

Note: Fish entered in Form & Finnacle classes may be moved to their appropriate color classes at judges' discretion, judges may also move any fish from a regular class into Form & Finnacle classes at their discretion.

Note: Males: DQ under 1 inch [2.5cm]. Severe fault 1"-1.5" [2.6-3.80cm]

Females: DQ under 0.75" [2.0cm]. Severe fault 0.75"-1.25" [2.1-3.2cm].

Note: Form or Color Variations Class is for New Color or Form Developments. A descriptive name MUST be noted on the tanks.

31 Total Classes

Awards and/or Certificates:

1st, 2nd, 3rd places, all classes

Reserve Best of Variety, Division 1 Variety Classes; Best of Variety, Division 1 Variety Classes

Reserve Best of Show, Regular/Female; Best of Show, Regular/Female

Best of Show and Reserve Best of Show awards are one each for male and female.

This class list is final, there will be no changes made during the show.

GloFish® fluorescent ornamental bettas must be shown only in Purchased classes Divisions 2, 3, or 4 and must be labelled so a judge knows to use proper lighting. They cannot compete for BOV/RBOV or BOS/RBOS. Refer to legal agreement with Spectrum and 5D for more information regarding labelling and selling them at an IBC show.



Area 5 – Local Show Class List 2021

The Local Show is the smallest of the four types of shows. It contains fewer classes and is ideal for an aquarium society or new betta club. It allows them to receive official IBC sanctioning for their efforts.

A Local Show receives the fewest number of fish from areas outside the city in which it occurs. An IBC Certified Judge is NOT required although the IBC Standards should be followed by the judge. IBC Apprentice and Trainee Judges may judge a Local Show as can any local expert. There is no limit to the number of Certified Shows that may be held in a year.

HALFMOON MALE

- A1. DARK/LIGHT SOLID
- A2. DARK/LIGHT SOLID IRIDESCENT/METALLIC
- A3. BICOLOR / PATTERNED / MULTICOLOR / MARBLE / GRIZZLE

SHOW PLAKAT MALE

- B1. DARK SOLID NON- IRIDESCENT (RED/BLACK)
- B2. LIGHT SOLID NON – IRIDESCENT
- B3. LIGHT/DARK SOLID IRIDESCENT / METALLIC
- B4. BICOLOR / BUTTERFLY
- B5. MARBLE / GRIZZLE
- B6. MULTICOLOR

CROWNTAIL MALE (LONG/SHORT FIN)

- C1. DARK/LIGHT SOLID
- C2. BICOLOR / PATTERNED / MULTICOLOR / MARBLE / GRIZZLE

DOUBLETAIL MALE (LONG/SHORT FIN)

- D1. DARK/LIGHT SOLID
- D2. BICOLOR / PATTERNED / MULTICOLOR / MARBLE / GRIZZLE

FEMALE

- E1. HALFMOON / PLAKAT (REGULAR / GIANT SIZE)
- E2. CROWNTAIL / DOUBLETAIL / VEILTAIL / LARGE PECTORAL/ HYBRID

OTHER CLASSES

- F1. LARGE PECTORAL
- F2. OTHER TAIL TYPES (VEILTAIL , GIANT, HYBRID)

Area 6 – IBC Show Class List 2021



Group A : REGULAR CLASS

Division A: Longfin Singletail HM

- A1. Red STM
- A2. Black STM
- A3. Dark Iridescent STM
- A4. Light Solid Color STM
- A5. Bicolor/Butterfly/Pineapple STM
- A6. Marble/ Grizzled STM
- A7. Metallic Dark STM
- A8. Metallic Light STM
- A9. Multicolor STM

Division B: Doubletail

- B1. Dark Solid Color DTM
- B2. Light Solid Color DTM
- B3. Patterned DTM
- B4. Metallic Dark/Light DTM
- B5. Multicolor DTM

Division C: Crowntail

- C1. Red/Black CTM
- C2. Dark Iridescent CTM
- C3. Light Solid CTM
- C4. Bicolor/Butterfly/Pineapple CTM
- C5. Marble/Grizzled CTM
- C6. Black Lace CTM
- C7. Metallic Dark CTM
- C8. Metallic Light CTM
- C9. Multicolor CTM

Division D: Shortfin Singletail/Doubletail

- D1. Red STM Show Plakat
- D2. Black STM Show Plakat
- D3. Dark Iridescent STM Show Plakat
- D4. Light Solid Color STM Show Plakat
- D5. Bicolor/pineapple STM Show Plakat
- D6. Butterfly STM Show Plakat
- D7. Marble STM Show Plakat
- D8. Grizzled STM Show Plakat
- D9. Metallic Dark STM Show Plakat
- D10. Metallic Light STM Show Plakat
- D11. Multicolor STM Show Plakat
- D12. Solid DTPK
- D13. Pattern DTPK

Division E: Giant Shortfin Singletail (Min 6.25 cm Body)

- E1. Giant Solid Dark/Light Show Plakat
- E2. Giant Pattern Show Plakat
- E3. Giant Metallic Dark/Light Show Plakat
- E4. Giant Multicolor Show Plakat

Regular Class : 40 Classes

Optional Class : 38 Classes

78 Class Total

Group B : OPTIONAL CLASS

Division F: Female

- F1. Solid Color HM/DT Female
- F2. Patterned Color HM/DT Female
- F3. Solid Color Show CT Female
- F4. Patterned CT Female
- F5. Solid Color Show Plakat Female
- F6. Patterned Show Plakat Female

Division G: Junior Classes (Size Max 3.25 cm)

- G1. Solid Color HM Junior
- G2. Patterned HM Junior
- G3. Multicolor HM Junior
- G4. Solid Color DTHM Junior
- G5. Patterned DTHM Junior
- G6. Multicolor DTHM Junior
- G7. Solid Color CT Junior
- G8. Patterned CT Junior
- G9. Black Lace CT Junior
- G10. Solid Color Show Plakat Singletail & Doubletail Junior
- G11. Pattern Show Plakat Singletail & Doubletail Junior
- G12. Multicolor Show Plakat Junior
- G13. Giant Solid Color Show Plakat Junior (Min 5cm - 5.9 cm max body tip of mouth to peduncle)
- G14. Giant Patterned Show Plakat Junior (Min 5cm - 5.9 cm max body)
- G15. Giant Multicolor Show Plakat Junior (Min 5cm - 5.9 cm max body)

Division H : Form and Finnage Classes

- H1. Longfin Singletail
- H2. Doubletail
- H3. Crowntail
- H4. Shortfin Singletail

Division I: Traditional Classes

- I1: Veiltail Solid Color
- I2: Veiltail Any Other Class
- I3: Traditional Plakat Solid Color
- I4: Traditional Any Other Class

Division J: Wild Type Betta Pairs

- J1. Bubble-nesters (small size)
- J2. Bubble-nesters (medium/large size)
- J3. Mouth-brooders (small size)
- J4. Mouth-brooders (medium/large size)

Division K: Trial (Temporary) Classes

- K1. Large Pectoral Longfin or Shortfin
- K2. Other Form Variation
- K3. Fancy base orange/red/yellow
- K4. Any Other Color
- K5. Breeder class (2 female, 1 male or 1 female, 2 male)

Awards

- 1st, 2nd, 3rd places, all classes
- Best of Division, Regular Classes
- Best of Show, Regular Classes
- Other awards by chapter optional.

Area 7 – IBC Show Class List for 2021-2022



GROUP A: Regular Self-Bred Classes

Variety A: Longfin HM Singletail

- A1. Solid Longfin HM Male
- A2. Patterned Longfin HM Male
- A3. Solid Longfin HM Female
- A4. Patterned Longfin HM Female

Variety B: Doubletail

- B1. Solid Doubletail Longfin Male
- B2. Patterned Doubletail Longfin Male
- B3. Shortfin Male Doubletail (all colours/patterns)
- B4. Solid Doubletail Female (long and short)
- B5. Patterned Doubletail HM Female (long and short)

Variety C: Crowntail

- C1. Solid Longfin Crowntail Male
- C2. Patterned Longfin Crowntail Male
- C3. Shortfin Crowntail Male (all colours/patterns)
- C4. Solid Crowntail Female (long and short)
- C5. Patterned Crowntail Female (long and short)

Variety D: Shortfin Singletail

- D1. Traditional Plakat Form Male
- D2. Solid Show Plakat Male
- D3. Patterned Show Plakat Male
- D4. Shortfin Halfmoon Male
- D5. Solid Shortfin Female
- D6. Patterned Shortfin Female

Division E: Breeders Division

winners to go to appropriate BOV category

- E1. Colour and Form Variations (describe the variation)
- E2. Form and Fintage (all fintypes allowed)
- E3. Pairs (must match form and color types)
- E4. Giant Shortfin (male and female) (TRIAL Class)
- E5. Large Pectoral (male and female) (TRIAL Class)
- E6. Veiltail Longfins (male and female) (TRIAL Class)

Division F: Wild Type Beta Pairs

Not Eligible for BOV or BOS

- F1. Bubblenesters – small
Coccina complex
- F2. Bubblenesters – medium/large
Splendens and Bellica complexes
- F3. Mouthbrooders – small
Albimarginata, Picta, Dimidiata, Rubra, and Foerschii complexes
- F4. Mouthbrooders – medium/large
Akarensis, Anabantoides, Edithae, Enisae, Pugnax, Unimaculata, and Waseri complexes

Division G: Arts and Crafts (Optional)

Not Eligible for BOV or BOS. Must be the work of the entrant.

- G1 Photography - original
- G2 Manipulated Photos ("Photoshopped")
- G3 Illustration
- G4 Crafts

GROUP B: New Breeder Classes

- NB1. Longfin Male (HM and VT)
- NB2. Doubletail Male (long and short)
- NB3. Crowntail Male (long and short)
- NB4. Shortfin Male
- NB5. Solid Female (all types)
- NB6. Patterned Female (all types)

GROUP C: Collector Classes (Optional) include purchased fish, fish given to exhibitor or wild-caught by exhibitor

GloFish® fluorescent ornamental bettas must be shown in these classes. They must be labelled so a judge knows to use proper lighting. Refer to legal agreement with Spectrum and 5D for more information regarding labelling and selling them at an IBC show

- P1. Longfin HM Male
- P2. Doubletail Male
- P3. Crowntail Male
- P4. Shortfin Male
- P5. Large Pectoral Male
- P6. Giant Shortfin Male
- P7. Veiltail Male
- P8. Solid Female (all types)
- P9. Patterned Female (all types)
- P10. Wild Type Bubblenester (pair) *(not eligible for BoP)*
- P11. Wild Type Mouthbrooder (pair) *(not eligible for BoP)*

Note: Area 7 has chosen to use the area judging option of combining and splitting classes depending on entry numbers, so the final class list may not be the same in each show.

Regular Classes: 23

- Trial Classes: 3

- Wild Classes: 4

- Arts & Crafts: 4 (optional)

New Breeder Classes: 6

Purchased Classes: 11 (optional)

40 Total Classes

Awards

1st, 2nd, 3rd places, all classes
Best of Variety, Group A Variety Classes
Reserve Best of Variety, Group A Variety Classes
Best of Show, Regular Self-Bred (Group A)
Reserve Best of Show, Regular Self-Bred (Group A)
Best of Show, New Breeder (Group B)
Reserve Best of Show, New Breeder (Group B)
Best of Show, Purchased (Group C)
Reserve Best of Show, Purchased (Group C)
* Best of awards are one each for male and female
Other awards by chapter optional

Area 7 District Class List, 2021-2022

(Effective July 1, 2021)



The IBC District Show is the next largest show from an Area/International show. A district show is allowed to limit their entries to a maximum of between 100-200 fish, with pre-registrations opened preferentially to district members first and then allowed to open to the rest of the area for entries. There is no limit on the number of District Shows in a year; however, none can be held on the same weekend as another district or area show scheduled in the same IBC District.

District Group A: Regular Self-Bred Classes

Division A: Longfin HM Singletail

- A1. Solid Longfin HM Male
- A2. Patterned Longfin HM Male
- A3. Longfin Halfmoon Female

Division B: Doubletail and Crowntail

- B1. Doubletail Male (all types)
- B2. Crowntail Male (all types)
- B3. Doubletail Female
- B4. Crowntail Female

Division C: Shortfin Singletail

- C1. Traditional Form Plakat Male
- C2. Solid Show Plakat Male
- C3. Patterned Show Plakat Male
- C4. Halfmoon Shortfin Male
- C5. Shortfin Female (all types)

Division D: Other

- D1. Colour or Form Variations
- D2. Giant Shortfin (male and female) (Trial Class)
- D3. Large Pectoral (male and female) (Trial Class)
- D4. Veiltail (male and female) (Trial Class)
- D5 Wild Type Betta Pairs (*Not Eligible for BOS*)

Division E: Arts & Crafts [OPTIONAL]

Not Eligible for BOV or BOS. Must be the work of the entrant.

- G1 Photography
- G2 Illustration
- G3 Crafts

Group B: New Breeder Classes [OPTIONAL]

- NB-1 Longfin Male (HM and VT)
- NB-2 Doubletail Male (long and short)
- NB-3 Crowntail Male (long and short)
- NB-4 Shortfin Male
- NB-5 Solid Female (all types)
- NB-6 Patterned Female (all types)

Group B: Collector Fish Classes [OPTIONAL]

Include fish purchased by the entrant, given to the entrant or caught wild by the entrant.

GloFish® fluorescent ornamental bettas must be shown in these classes. They must be labelled so a judge knows to use proper lighting. Refer to legal agreement with Spectrum and 5D for more information regarding labelling and selling them at an IBC show

- P-1 Longfin Male (HM and VT)
- P-2 Doubletail and Crowntail Male (long and short)
- P-3 Shortfin Male (all types)
- P-4 All Other Varieties (e.g. Trial classes)
- P-5 Female (all types)
- P-6 Wild Type Betta Pairs

Note: District shows are allowed to use the judging option of combining and splitting classes depending on entry numbers, so the final class list may not be the same in each show.

Regular Classes: 20

- Variations: 4

- Wild Classes: 1

- Arts & Crafts: 3 (optional)

New Breeder Classes: 6 (optional)

Purchased Fish Classes: 6 (optional)

32 Total Classes

Awards

1st, 2nd, 3rd places, all classes

Best of Show, Regular Self-Bred (Group A)

Reserve Best of Show, Regular Self-Bred (Group A)

[optional awards]

Best of Show, New Breeder (Group B)

Reserve Best of Show, New Breeder (Group B)

Best of Show, Purchased (Group C)

Reserve Best of Show, Purchased (Group C)

** Best of awards are one each for male and female*

Other awards by chapter optional

Area 7 Districts:

District 1 - Western Australia

District 2 - Northern Territory and South Australia

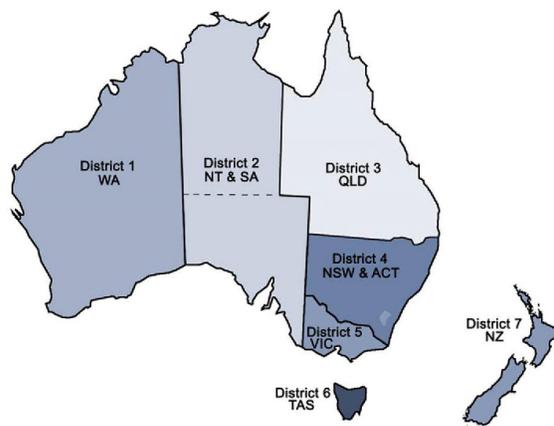
District 3 - Queensland

District 4 - New South Wales and Australian Capital Territory

District 5 - Victoria

District 6 - Tasmania

District 7 - New Zealand



Virtual World Class List 2020-2021 Show Year

Variety A: Halfmoon

- A1. Halfmoon Male Non-Iridescent (Red or Black) Light and Dark red, excluding bicolor
- A2. Halfmoon Male (Light Solid) Opaque, Clear, Yellow, Orange, Pastel
- A3. Halfmoon Male Iridescent (Royal Blue), (Steel) or (Green/Turquoise)
- A4. Halfmoon Male (Dark Bodied Metallic) Copper, Metallic Teal (Blue/Green)
- A5. Halfmoon Male (Light Bodied Metallic), Gold, All other light colors with metallic (ex: "platinum" opaque white, metallic yellow)
- A6. Halfmoon Male Patterned (Except Bicolor) (Marble, Multicolor, Grizzled or Butterfly)
- A7. Halfmoon Male (Bicolor)
- A8. Halfmoon Female Non-Iridescent Dark Solid Red, Black)
- A9. Halfmoon Female Light Solid (Opaque, Clear, Yellow, Orange, Pastel)
- A10. Halfmoon Female Iridescent (Royal Blue, Steel, or (Green/Turquoise)
- A11. Halfmoon Female (Metallic) Copper, Metallic Teal (Blue/Green), Gold, All other light colors with metallic (ex: "platinum" opaque white, metallic yellow)
- A12. Halfmoon Female all Patterns (Butterfly, Multicolor, Grizzled or Bi-Color)

Variety B: Plakat

- B1. Show Plakat STM Dark Non-Iridescent Solid Color (Red or Black)
- B2. Show Plakat STM Light Non-Iridescent Solid Color
- B3. Show Plakat STM Dark Iridescent (Royal Blue, Steel or Green/Turquoise)
- B4. Show Plakat STM Light Iridescent
- B5. Show Plakat STM Patterned (Marble, Multicolor, Grizzled, Butterfly or Bi-Color)
- B6. Traditional Plakat STM Solid Color
- B7. Traditional Plakat STM Patterned (all patterns)
- B8. Show Plakat STF Dark Solid Color
- B9. Show Plakat STF Light Solid Color
- B10. Show Plakat STF Patterned (Marble, Multicolor, Grizzled, or Bi-Color)
- B11. Traditional Plakat STF (All colors/patterns)
- B12. Shortfinned Halfmoon Male Variety

C: Other Recognized Forms All Variety C classes include all recognized colors and patterns.

Non-standard color or form of variations must be placed in D1 or D2: Color or Form Variations.

- C1. Crowntail STM Longfin Solid Color
- C2. Crowntail STM Longfin Patterned
- C3. Crowntail STF Longfin Solid Color
- C4. Crowntail STF Longfin Patterned
- C5. Doubletail Male (all types)
- C6. Doubletail Females (all types)
- C7. Veiltail Male STM
- C8. Veiltail STF
- C9. Crowntail Plakat STM
- C10. Crowntail Plakat STF
- C11. Large Pectorals all types (Male and Female)
- C12. Giant Plakat (Male and Female)
- C13. All Other Females not covered elsewhere

D. Non-standard color or form of variations

- D1. Color Variations (Male and Female)
- D2. Form Variations (Male and Female)
- D3. Alien (Male and Female)
- D4. Other Wild Hybrid (Male and Female)

AWARDS: 1st, 2nd, 3rd place all Classes 10 pts 1st, 5 pts 2nd, 2 pts 3rd

Best of Show Male and Female 20 pts

Reserve Best of Show – Male and Female 15 pts

Virtual World Guidelines

Virtual Shows are a new vehicle for betta enthusiasts to participate in. They do NOT qualify for any Area or District championship points or apprentice and certification requirements. However, they are an excellent learning place for both exhibitors and judges.

Recommended Guidelines:

- Advertise show at least one month in advance to allow exhibitors time to take video and submit for the competition and for the host committee to process the entries and distribute to judges.
- Contact judges and specify a week during which judging will take place. Judges should have expertise in Bettas. They can be regional experts, IBC apprentice judges, or IBC Certified judges.
- Exhibitors may be IBC members or non-members. IBC considers this a great place to introduce people to the IBC Standards. Fish are judged using the IBC Judging Standards.
- Although quality of video will affect the ability to judge the fish, this is not a consideration in the judging of the entry.

Judging of show:

- Place 1st, 2nd, 3rd places in each class, Optional Best of Show Male & Best of Show Female; Reserve BOS Male/Female
- These could be separated between Best HM and Best Short fin and Best Wild Type if there are enough entries.

14 Rules for Exhibitors for Better Betta Videos for Video Competitions: Failure to follow guidelines could result in loss of points and possible DQ (disqualification).

- Take the best video possible with the highest quality possible. Forty to forty-five seconds with at least five seconds overhead.
- Film against a solid color background, black is most recommended but other solid colors work as well. Colors other than black or white might cast interference onto the fish and cause it to be pointed down.
- Only one fish in the shot. Fluffer fish may be used to the side but exclude them in the video.
- Do not add anything to discolor the water, this makes judging more difficult and you will be pointed down or disqualified if doing this.
- Only one video per entry.
- Turn the audio off during the shooting of the video. If you cannot the judges will mute the videos.
- Always use flat sided containers and shoot from the flat side to avoid distorting the fish's image or video.
- Use plenty of lighting, preferably white LED or natural sunlight. Judges must see the fish in full clarity. Too little light and your entry risks being DQed.
- If possible, use lights from multiple angles but use filters on the lights so no sharp beams show through the container sides. If you do not understand this, look up light boxes.
- Take several videos yourself and view them. Are they something you are willing to submit, do they adequately show off your fish? If so then submit them, if not then shoot some more video
- Wild Types may be shown, but as single fish.
- Judges must not know Exhibitor's names – every effort must be made to avoid any identifying elements should not identify exhibitor's name or any other associated trademarks or other symbols.
- A single video may be shown at ONE show only. Each show the video will contain a video code sent to them by the show organizer which must be shown in the video.
- A ruler or measurement tape MUST be included at bottom of container. The container should be no more than 4 inches deep.

IBC Virtual Show Regulations

- In order for a virtual show to be sanctioned by the IBC, it must follow the guidelines set up in the IBC Virtual Show Guidelines. The show must also;
- 1. Be open to all competitors Worldwide. There will be no exclusions of participants. If a show excludes participants then it can no longer be sanctioned by the IBC.
- 2. Must have at least one IBC Judge as Head Judge. This information on head Judge is required in the sanctioning paperwork.
- 3. Must follow the IBC Virtual Show Class List. Other classes can be added as optional but will not be counted for the virtual points or virtual awards by the IBC.
- 4. Must submit results within 3 weeks of the Show's start date. If more time is needed the organizer can petition for a time extension.
- 5. Pay the Sanction fee of \$10 USD to the IBC before the show can officially be sanctioned.

- 6. Follow the Guidelines for showing. If a deviation from the procedure is wanted the JB can be petitioned one month prior to the event for an exemption. (These will most likely not be granted)
- How Virtual Shows differ from Normal Shows. Virtual Shows are for entertainment value and are no substitute for a real-life show. Therefore, Apprentices while they can gain valuable knowledge judging virtual shows may not count any virtual show towards their normal advancement towards completing their Judging Certificate.
- Virtual Shows may or may not give real awards or cash prizes as per how the organizer sets up the show. At the very least winners will be awarded with PDFs of certificates for placements that participants may print off.
- At the end of the Show Year in June the IBC will send Placement Certificate PDFs to the top 20 finishers in the Virtual Show Circuit. No other awards are guaranteed by the IBC.

Lista de Clases Para Shows Virtuales - 2020-2021

Lista de clases para todo el mundo.

Variedad A: Aletas Largas Media Luna

- A1. Aletas Largas/Media Luna macho no iridiscente (rojo o negro) claro y rojo oscuro, excluyendo bicolor
- A2. Aletas Largas/Media Luna macho (sólido claro) opaco, transparente, amarillo, naranja, pastel
- A3. Aletas Largas/Media Luna macho iridiscente (azul real), (acero) o (verde/turquesa)
- A4. Aletas Largas/Media Luna macho (metalizado de cuerpo oscuro) copper, teal metálico (azul/verde)
- A5. Aletas Largas/Media Luna macho (Cuerpo caro metálico), Oro, Todos los demás colores claros con metal (por ejemplo: "platino" blanco opaco, amarillo metálico)
- A6. Aletas Largas/Media Luna macho con patrón (excepto Bicolor) (Marmol, Multicolor, Grizzled o mariposa)
- A7. Aletas Largas/Media Luna macho (Bicolor)
- A8. Aletas Largas/Media Luna hembra no iridiscente rojo sólido oscuro, negro)
- A9. Aletas Largas/Media Luna hembra Color claro sólido (opaca, transparente, amarilla, naranja, pastel)
- A10. Aletas Largas/Media Luna hembra iridiscente (azul real, acero o (verde/turquesa)
- A11. Aletas Largas/Media Luna hembra (metalizada) Copper, Teal Metálico (Azul/Verde), Oro, Todos los demás colores claros con metal (por ejemplo: "platino" blanco opaco, amarillo metálico)
- A12. Halfmoon hembra todos los patrones (Mariposa, Multicolor, Grizzled o Bi-Color)

Variedad B: Cartel

- B1. Aletas cortas/Show Plakat STM Color sólido oscuro no iridiscente (rojo o negro)
- B2. Aletas cortas/Show Plakat STM Light Non-Iridescent Solid Color
- B3. Aletas cortas/Show Plakat STM Oscuro Iridiscente (Azul Real, Acero o Verde/Turquesa)
- B4. Aletas cortas/Show Plakat STM Iridiscente claro
- B5. Aletas cortas/Show Plakat STM con patron de color (Marble, Multicolor, Grizzled, Butterfly o Bi-Color)
- B6. Color sólido plakat tradicional STM
- B8. Patrón de color plakat tradicional STM (todos los patrones)
- B9. Aletas cortas/Show Plakat hembra STF Color Sólido Oscuro
- B10. Aletas cortas/Show Plakat hembra STF Color sólido claro
- B11. Aletas Cortas/Plakat show hembra STF paton de color (Marmol, Multicolor, Grizzled, o Bi-Color)
- B12. Aletas Cortas/Show Plakat tradicional hembra STF (Todos los colores /patrones)
- B13. Plakat simetrico macho todos los colores y patrones de color

Variedad C: Otras Formas Reconocidas

Todas las clases de Variedad C incluyen todos los colores y patrones reconocidos. El color no estándar o la forma de variaciones deben colocarse en D1 o D2: Variaciones de color o forma.

- C1. Corona macho STM Aletas largas
- C2. Corona hembra STF Aletas largas
- C3. Doble cola macho (todos los tipos)
- C4. Hembras de doble cola (todos los tipos)
- C5. Cola de velo Macho STM
- C6. Cola de velo Macho STF
- C7. Aletas Cortas/Plakat Macho corona STM
- C8. Aletas Cortas/Plakat Hembra STF
- C9. Pectorales grandes de todo tipo (hembra y macho)
- C10. Gigante Aletas Cortas/Plakat (hembra y macho)
- C11. Todas las otras hembras no cubiertas en otros lugares
- D1. Variaciones de color (hembra y macho)
- D2. Variaciones de forma (hembra y macho)
- D3. Alien (hembra y macho)
- D4. Otros híbridos salvaje (hembra y macho)

Premios:

- 1o, 2o, 3o lugar todas las Clases 10 pts 1^{er}, 5 pts 2nd, 2 pts 3o
- Los mejor del show BOS hembra y macho 20 pts
- Reserva de los Mejores del Shor RBOS – hembra y macho 15 pts

Reglas Para Shows Virtuales

Para que un espectáculo virtual sea sancionado (oficializado) por el IBC, debe seguir las pautas establecidas y Directrices para la Presentación Virtual de IBC.

El espectáculo debe;

1. Estar abierto a los participantes de todo el mundo. No habrá exclusiones de participantes. Si un espectáculo excluye participantes, entonces ya no puede ser sancionado (oficializado) por el IBC.
2. Debe tener al menos un Juez de IBC como Jefe de Jueces. Esta información sobre el juez principal se requiere para tramitar el evento.
3. Debe seguir la lista de clases de IBC para Shows Virtuales. Otras clases se pueden agregar como opcionales, pero no se contarán para la acumulación de puntos o premios virtuales de IBC.
4. Los resultados de los Shows Virtuales Debe enviarse a IBC dentro de las 3 semanas de la fecha de inicio del Show. Si se necesita más tiempo, el organizador puede solicitar una extensión de tiempo.
5. Habrá una tarifa para los Shows Virtuales de \$10 USD dólares y se deberá a IBC antes de que el espectáculo pueda ser oficialmente sancionado.
6. Debe seguir los estándares de IBC. Si se desea una desviación del procedimiento, se debe hacer una solicitud al Jury Board con un mes de anticipación a la fecha del evento. (Raramente se permite desviarse de los estándares de IBC)

¿Cómo se diferencian los programas virtuales de los espectáculos normales?

Los espectáculos virtuales son para entretenimiento y no son sustitutos de los shows reales. Por lo tanto, aun cuando los aprendices de Juez pueden participar como jueces y obtener valiosos conocimientos juzgando los espectáculos virtuales estas participaciones no cuentan para adelantar sus estudios hacia la realización de su Certificado de Juez Oficial de IBC. Los Espectáculos Virtuales pueden o no dar premios reales o premios en efectivo según la forma en que el organizador configure el espectáculo. Como mínimo, los ganadores recibirán certificados de reconocimientos de participación. Estos serán hechos en formato PDF para que puedan ser imprimidos/impresos por el participante. Al final del circuito de competencia, en Junio, el IBC enviará archivos PDF de Certificado de Colocación a los 20 mejores finalistas en el Circuito de Espectáculo Virtual. **Ningún otro premio está garantizado por el IBC.**



KIDS Regulation

The Kids category contests are designed for children to compete with their Betta fish officially. These events will be governed under the following regulations in order to be considered official events of the International Betta Congress (IBC). It must be taken into account that the regulation also applies to face-to-face and virtual events under the Kids format.

1. - Registration from 5 to 16 years old.
2. - In a virtual and face-to-face contest where there is a record of a minor under 16 years of age, it will be considered into the KIDS category.
3. - The winning children will receive their digital certificate in PDF format.
- 4.- No child will be excluded for any reason.
5. - Open for participation to any children Worldwide.
6. - The IBC standards apply to all the kids shows, the rules in this document apply then the IBC standards using the KIDS classes established for the KIDS format.
7. - When requesting a KIDS event (virtual or in-person), the same protocols apply as any other show and can be requested at:
<https://www.ibcbettas.org/upcoming-shows/request-a-show/>
8. - Whoever carries out these KIDS contests must carry the established KIDS logo on their publications, in order to make it easily identifiable.
- 9.- The results must be posted to the IBC web site at
<https://www.ibcbettas.org/upcoming-shows/show-results/>
(This link is used to record all IBC events).
10. - There must be at least one IBC certified judge of judges. The organizer of the event has the option of requesting more support judges if needed.
11. - Points earned in both: virtual and face-to-face KIDS events will be accumulated and used to declare the winners of the circuit each year along with the awarded prizes for KIDS.
12. - The KIDS show must be requested in advance in the same way as the face-to-face and virtual events and the cost is \$10 US dollars.
13. - All minors who participate must have prior authorization from his/her parent(s) or guardian.
14. - All minors attending in-person events must be accompanied by his/her parent(s) or guardians.



Reglamento KIDS

Los concursos de Kids están diseñados para que niños concursen con sus peces Bettas de manera oficial. Estos eventos se registrarán bajo el siguiente reglamento para considerarse eventos oficiales de International Betta Congress (IBC). Hay que tomar en cuenta que el reglamento aplica igualmente a eventos presenciales como virtuales el formato Kids.

- 1.-Inscripción es a partir de 5 años a 16 años
- 2.-En un concurso virtual y presencial que se tenga registro menor de 16 años es considerado categoría KIDS
- 3.-Los niños ganadores recibirán su certificado digital o en formato PDF
- 4.-Ningún niño será excluido por ningún motivo.
5. Todos los niños del mundo pueden participar.
- 5.-La calificación de los peces se hará siguiendo los estándares de IBC y será conforme a las clases establecidas en IBC para el formato KIDS
- 6.-Al solicitar un show KIDS presencial o Virtual llevara los mismos protocolos que IBC solicita favor de ver - <https://www.ibcbettas.org/upcoming-shows/request-a-show/>
- 7.- Quien realice estos concursos deberá llevar el logo establecido de KIDS en sus publicaciones, con finalidad de diferenciar esta categoría y sea de mayor identificación para los niños.
- 8.-Los resultados serán enviados a OBM Master Bettas quienes llevan los registros de la categoría KIDS además de ser registrados por el encargado del evento a la página de web de IBC para llevar un registro oficial de todos los eventos. Para mas informacion de como registrar los resultados de cada evento visitar:
[\(https://www.ibcbettas.org/upcoming-shows/show-results/\)](https://www.ibcbettas.org/upcoming-shows/show-results/)
este enlace es para registrar los resultados de los ganadores de los eventos KIDS en IBC
- 9.-Debe de haber al menos un juez de jueces certificado de IBC. El organizador del evento tiene la opción de pedir más o jueces de apoyo.
- 10.-Los puntos ganados en eventos tanto virtuales como presenciales se acumularan igualmente para declarar a los ganadores del circuito cada año y otorgar los premios Kids.. 11.-El show KIDS se pedirá con anticipación de la misma forma que los eventos presenciales y virtuales y tendrán un costo de \$10 USA dólares.
- 12.-Todos los menores de edad que deseen participar deberán tener previa autorización de sus padres, la cual tendrá que ser firmada de manera auténtica, escaneada y adjuntada en el pre registro o entregarla en los concursos presenciales
- 13.-Todos los menores de edad que quieran participar, deberán tener previa autorización de sus padres o un tutor, la cual tendrá que ser firmada de manera auténtica escaneada y adjuntada en el pre registro en virtuales o entregarla directamente en los concursos presenciales.
- 14.-Todos los menores de edad deberán acudir a los eventos presenciales ,en compañía de un adulto responsable.

KIDS CLASS LIST 2021-2022

A01K Male Long Fins Single Tail Solid Color
A02K Female Long Fins Single Tail Solid Color
A03K Male Long Fins Single Tail All Color Patterns
A04K Female Long Fins Single Tail All Color Patterns
B01K Male Short Fins Single Tail Solid Color
B02K Female Short Fins Single Tail Solid Color
B03K Male Short Fins Single Tail All Color Patterns
B04K Female Short Fins Single Tail All Color Patterns
C01K Male Long Fins Crowntail All Color Patterns
C02K Female Long Fins Crowntail All Color Patterns
C03K Male Short Fins Crowntail All Color Patterns
C04K Female Short Fins Crowntail All Color Patterns
C05K Male Long Fins Doble Cola Solid Color
C06K Female Long Fins Doble Cola Solid Color
C07K Male Short Fins Doble Cola All Color Patterns
C08K Female Short Fins Doble Cola All Color Patterns
C09K Male Long or Short Fins Cola de Velo All Color Patterns
C10K Female Long or Short Fins Cola de Velo All Color Patterns
C11K Male Long or Short Fins Long Pectorals All Color Patterns
C12K Female Long or Short Fins Long Pectorals All Color Patterns
C13K Male Long or Short Fins Giant All Color Patterns
C14K Female Long or Short Fins Giant All Color Patterns
C15K Male Long or Short Fins Any Type C fish not included previously
C16K Female Long or Short Fins Any Type C fish not included previously
D01K Male Long or Short Fins Any Color or pattern not covered before
D02K Female Long or Short Fins Any Color or pattern not covered before
D03K Male Long or Short Fins Any new form not covered before
D04K Female Long or Short Fins Any new form not covered before
D05K Male Long or Short Fins Alien All Color Patterns
D06K Female Long or Short Fins Alien All Color Patterns
D07K Male Long or Short Fins Hybrid All Color Patterns
D08K Female Long or Short Fins Hybrid All Color Patterns

LISTA DE CLASES KIDS 2020-2021

A01 Macho Aletas Largas Cola Sencilla Sólido
A02 Hembra Aletas Largas Cola Sencilla Sólido
A03 Macho Aletas Largas Cola Sencilla Patron de Color
A04 Hembra Aletas Largas Cola Sencilla Patron de Color
B01 Macho Aletas Cortas Cola Sencilla Sólido
B02 Hembra Aletas Cortas Cola Sencilla Sólido
B03 Macho Aletas Cortas Cola Sencilla Patron de Color
B04 Hembra Aletas Cortas Cola Sencilla Patron de Color
C01 Macho Aletas Largas Corona Todos los Patrones
C02 Hembra Aletas Largas Corona Todos los Patrones
C03 Macho Aletas Cortas Corona Todos los Patrones
C04 Hembra Aletas Cortas Corona Todos los Patrones
C05 Macho Aletas Largas Doble Cola Todos los Patrones
C06 Hembra Aletas Largas Doble Cola Todos los Patrones
C07 Macho Aletas Cortas Doble Cola Todos los Patrones
C08 Hembra Aletas Cortas Doble Cola Todos los Patrones
C09 Macho Aletas Largas Cola de Velo Todos los Patrones
C10 Hembra Aletas Largas Cola de Velo Todos los Patrones
C13 Macho Largas o Cortas Pectorales Largas Todos los Patrones
C14 Hembra Largas o Cortas Pectorales Largas Todos los Patrones
C15 Macho Largas o Cortas Gigante Todos los Patrones
C16 Hembra Largas o Cortas Gigante Todos los Patrones
C17 Macho Largas o Cortas Cualquier Caudal C No incluido antes
C18 Hembra Largas o Cortas Cualquier Caudal C No incluido antes
D01 Macho Largas o Cortas Cualquier Caudal Variaciones de color
D02 Hembra Largas o Cortas Cualquier Caudal Variaciones de color
D03 Macho Largas o Cortas Cualquier Caudal Variaciones de forma
D04 Hembra Largas o Cortas Cualquier Caudal Variaciones de forma
D05 Macho Largas o Cortas Alien Todos los Patrones
D06 Hembra Largas o Cortas Alien Todos los Patrones
D07 Macho Largas o Cortas Híbrido Todos los Patrones
D08 Hembra Largas o Cortas Híbrido Todos los Patrones

LISTA DE VERIFICACIÓN DEL PRESIDENTE DE UN SHOW

IBC Standards Form - Show Host Guidelines Checklist

Update 2020

Refer to Chapter 2: Hosting a Show for more details.

1. DATE, LOCATION AND JUDGE:

- Pick a date and choose show type and Submit Request online, ninety (90) days in advance
- Pay the Fee upon notice from JB and submit flyer to be posted online at IBCbetas.org Upcoming Shows & Flare
- Arrange for a Head Judge (settle arrangements on .any travel expenses or overnight accommodations)
- Arrange for a Show room/building.
- Decide who receives Registration forms, Mail-ins, payment

2. ANNOUNCING YOUR SHOW

- Distribute Flyers to club online pages, social media, Pet Stores, Newspapers, Radio, Television, etc. It should include tentative schedule, address for mails ins and payment and deadline for pre-registration.

3. PLAN THE PHYSICAL REQUIREMENTS

- Flat sided Show Containers with lids like Beanie Boxes.
- Clean Show Containers.
- Larger Containers for Wild Types.
- Show benches/stands and tables.
- Dividers to place between the bowls (Index Cards, paper).
- Room Temperature Controlled.
- Lighting.
- Water containers(at least 2, one for clean water, one for dirty), hoses and the like (places to fill from and drain to).
- Water conditioner and generic meds. And isolation area for sick or dead fish.
- Black (or white) background for tables and/or stands.
- Extra tables for registration, trophy display, raffle, refreshments and the like. Clipboards
- Computer & printer with paper. Make sure you have on-site internet connection or hotspot.
- Materials to rebag the fish for the return trip home.
- Removable Labels for show containers (entry/continuous numbers and auction stickers), tape, water proof markers for bags
- Cash for change at registration and auction.

4. PLAN THE LABOR REQUIREMENTS

- Someone to go to the airport or wait for the postman for late arrivals.
- People to set up the tables, show containers, water system, etc.
- Someone who handles pre-registration and on site reg. This person must be familiar with show log system.
- Someone to assist the Judge.
- People to run the auction.
- People to rebag/rebox the fish.
- People to break down show.
- Someone to promptly return mail the fish.

5. PLAN THE AWARDS

- Awards ordered for classes, BOV/RBOV, BOS/RBOS.

6. RECEIVING, REGISTERING ENTRIES

- Book/log system. Computer program strongly recommended.
- Person receiving mail-ins must open box upon arrive to check condition of fish and other materials in box. Save any documents and payments in box until at show to distribute.

- Follow club plan like keep fish inside shipping box until ready to bench.
- At show site keep box and return materials together.
- Be prepared for any onsite registration (collect forms, payments, stickers, etc.)

7. BENCHING THE FISH

- People to handle the water system and setting up the show containers/labels.
- Water should be treated and allowed to sit for at least 1 hour before using.
- Show Containers and Lids for containers.
- Labels go at the top left with Class Numbers showing on front and Continuous Numbers on Side or front. Auction stickers on front. All Stickers should be above water line.
- Post Class Signs with Class Number (and Description).
- Set up your "Class Help" class for judges to place into classes..
- Once registration is closed and Class Help have been entered, print Judges Sheets to note place for 1st, 2nd, & 3rd.
- BOV/RBOV and BOS/RBOS and any other notations like DQ.
- All Apprentice and Certified Judges must keep away from the Show fish and Registration until judging starts.
- Preprinted signs, Registration forms for walk-ins, etc.

8. SUPPORTING THE JUDGE

- Copy of the Standards on hand (digital and/or paper).
- Other things the Judge/s may need, straws, flashlights.
- Set specific time for judging to start, rope off area if needed to allow judges to work unhindered.

9. ANNOUNCING THE WINNERS.

- Winner stickers for the bowls.
- When/where to announce pass out Awards. Remember to RECOGNIZE ALL YOUR WORKERS.

10. CONDUCTING AN AUCTION (prepare fish night before)

- People identified to run it (auctioneers, recorder, cashier, person who bags fish (idea: use paper bags for each buyer).
- Start on time!
- Bags or 16 oz deli cups for fish
- Bidder Identifier Cards.

11. RETURNING FISH AND AWARDS

- FISH SHOULD BE MAILED BACK ON MONDAY AFTER SHOW, unless it is a holiday. Include preliminary results in box

12. AVOID COMMON ERRORS

- Do NOT fail to use the bags an entrant sends; this is the most common complaint. Follow all their requests if possible.
- Do not mail awards in boxes with fish. Mail awards separately within one week of show.

13. REPORTING THE RESULTS

- To all show entrants (tentative results ASAP on line & in box)
- Submit Final, triple-checked Results online to Registrar of the Judging Board and email to Editor of FLARE! by 1 week after show.
- Send copy of show log and show report to Registrar of JB

14. SEND AUCTION MONIES and AWARDS

- to sellers within 1 week, pay bills, reimburse all show expenses, Mail Awards.

15. KEEP ALL YOUR RECORDS!

To: IBC Show Chairs From: IBC

Judging Board

Subject: Following Show Procedures

All Show Chairs are directed to pass this on to members of their Show Committee, including all helpers, whether in your chapter or from another. We want to make sure it reaches all people who are working on shows.

There have been some incidents in recent IBC sanctioned shows regarding issues involving inventory, scheduling, and problems with returned fish bagging and boxing. Because of this, we are sending out a reminder to all shows that everybody needs to be careful and follow all protocols during all stages – before, during, and after a show.

The first two chapters of the IBC Standards covers showing. They are a little bit out-dated, and we are working on updating them to make them more current and applicable, but in the essence of the Standards, they are still the guides we follow. The old show checklist in the appendix, form 2, also needs a bit of updating, but is very much the key to what show committees should do.

The main parts we want to re-emphasize right now are:

1. Plan your show!

Think about what this means in terms of both physical inventory you have on hand, and also, and probably most importantly, the people you have available to help. No matter how many times your club has done this before, check it again! Check before every show.

- a. Inventory

CHECK YOUR INVENTORY! Even if you have done a show with 400 fish in it before and you "know" those beanies/bowls/containers are in your storage – don't take it for granted! Well before your show, at least a month before, you should do a full inventory of your items and MAKE SURE you have those things and that they're in good repair.

Give yourself time to get new items if storage has damaged things, or if somehow a box has been mislaid.

- b. People

You MUST have enough help to carry out a show. Shows cannot be one-person responsibilities. There is a Show Chair to oversee everything and to coordinate it all, but the Chair should not be the one to do everything. Form a Committee and get helpers and make sure that you have enough people at every point along the way to do the job. Look at the checklist and think about what is needed in a show. There have to be people who can:

Do advertisement and sponsorship, Arrange for awards, Do pre-registration (usually the Show Chair or your specific computer person), Receive the boxes and check the fish (be sure and plan for late-arrivals!) (your head judge cannot be the person receiving the fish and checking them), Set up the show space, Unpack the fish (working with the show chair for labeling and benching), Judges helpers, Auctioneer and Runners, Baggers, Break-down, Fish Return, Show Results compilation, Auction money, and Awards mailing.

Nobody can do all this themselves. Nobody should even **think** about doing it all themselves. Make sure you have the right number of people who can help with every stage, and also arrange for back-ups for just in case.

If you do not have the resources... consider a smaller show. Lately, all we've seen for a while have been IBC International Shows. There are other options for shows. We also have Local Shows and District Shows, which are generally smaller shows. You can also impose more limits than we have listed in the IBC standards, such as only allowing registrants to enter a maximum of 25 fish instead of 50. (If you plan on imposing restrictions over what IBC Standards call for, check with the Judging Board first and get their okay.)

2. Show Schedules

Make sure that your show schedule matches your resources. There are a couple of chapters which hold one-day international shows. A one-day show is a very, very, VERY tight timeline. Everything must be coordinated and executed almost perfectly with enough people doing exactly what they need to do to carry it off. Most shows are generally two-day shows, with judging on one day and the auction on the second. This allows for more time and a smaller work force to concentrate on the jobs they need to. **UNLESS YOU HAVE THE RESOURCES, DO NOT PLAN A ONE DAY INTERNATIONAL SHOW.**

- a. Set-up needs to be done at least one day before the show, so the fish have a minimum of overnight to adjust to the water and the location.

When you're unpacking boxes, keep in mind that entrants expect to be contacted ASAP if they have any DOAs or sick fish at the show. Show committees should not put this off until after a show – call them or email them immediately if there are problems.

Entrants are often also rushed when they are packing their own boxes, and we've all seen packing and bagging that... isn't quite the best it could be for the fish. One thing that show committees should consider is when **anything** at all out of the norm shows up initially, whether boxes are packed oddly, fish are bagged with too little air or water, or dead fish, is **TAKE A PICTURE**. Most people will have cameras and even video on their phones or just for the show. Use them to record what happened so if an entrant has an

issue, you've got evidence that the club did the best they could. If you want to be really careful, photograph the inside of each box before you put the lid on to ship it back.

If a show has time during unpacking, you might want to have helpers make a quick note for each box to how the entrant had packed them in the first place – for many shows, it can be rare that the same people are unpacking that are packing later, so leave guides for the people packing. Especially if the boxes and bags inside are outside the IBC standards (1/3 water with a third of a cup, with 2/3 air).

- b. Judging a 300-400 fish show will take roughly between 5-7 hours. Do NOT run your judges short on time! IBC regulations require that there is no time limit on judges while they are working. Be smart about this in your schedule and do not schedule anything else too soon.

If the Head Judges agrees, it's allowed to let the public in to see already-judged fish, as long as the judging for the remainder (usually Best of Variety and Best of Show) is kept segregated away from the public and the public not allowed to interfere in any way. But make sure your head judge is okay before even trying to schedule anything like this.

- c. Auctions are up to you – every show does them a bit different. Review in the standards what the expectations on both Buyer and Seller are, and make sure to do the best for both parties that you can. NO BAD-MOUTHING OF FISH IS ALLOWED! You must give equal consideration to all fish that are up for sale. Before judging, any fish that are sick should have been pulled – none of these fish should be auctioned. Check again after judging because sometimes a fish can develop symptoms later.

No matter how you do auctions, remember that you need to separate out the auction fish from the non-auction fish ahead of the auction, and CHECK the fish! Make sure that all the fish for auction are present that are supposed to be, and that NO fish that are supposed to be returned are in it.

Allow enough time for auctions, and make sure the people coming to the show are prepared for it.

- d. Packing up the fish to go home is one of the last parts for a very long show day, and the importance of it cannot be stressed enough. These are people's show fish. Their babies. The fish they've spent time and money and resources on. The entrants have every expectation that a show will take good care of their fish and will send them back to them in good condition. Shows should be VERY careful to make sure they do.

If entrants are present at the show, and are going to take their fish home directly, they should do their own bagging and packing. A show committee member must check their

sheet at the end to make sure they have all correct fish before leaving (entrants can get tired too). If an entrant is present but is having the fish mailed back, they should also do their own bagging, to make sure things are done as they want them to be. Some entrants might have to leave sooner than the bagging, though, and then the show committee should treat their fish as any other being mailed back.

Pay attention to what it says in the show standards about bagging the fish. While no show entrant should expect special treatment for their fish, the entrants should expect due consideration for the bagging and packing of their fish into their return boxes.

All fish going home should be in bags labeled in permanent sharpie with their continuous number so the entrant can match the number on the bag to the log that includes the show placements. Do not rely on the stickers alone! Stickers get wet, roll, or can otherwise be made unreadable. Always put the continuous number on the bag, and then double-bag over that.

Fish should generally have at least 1/3 cup of water in their bags – enough to completely cover all fins and let them move freely. An exceptionally large-finned fish might need a bit more water for safety in shipping. They should have 2/3 air in the bag. The actual dimensions of the bagging will vary from entrant to entrant based on how big a box they sent, and how many fish they expect to go back in it. Some entrants use less than 1/3 cup of water or only 1/2 air.

Some entrants might have instructions on how they want the fish packed. If the instructions are excessive, this would fall under 'special treatment' and the show chair might ask them in the future to tone it down. A simple water-marked bag or a cup with a line marked should be adhered to. If there is something about the instructions or the bags to boxes that doesn't make sense, though (such as asking for a certain amount of water, but that water plus the air ratio means not all the bags will fit in the box), then the show chair should call the entrant and find out what the entrant actually wants done.

If there's anything that a show chair feels might have to change on an entrants shipping, such as two boxes needed, then the show chair should call the entrant. This is specified in the Standards, and it **MUST** be adhered to. The entrant needs to know if anything changes and they need to be able to give direction for their fish.

All fish must be double-bagged! Read the standards, make sure that every fish in the box has been double-bagged.

After all the fish are double-bagged and boxed, then somebody on the show committee should double-check all the bagging and boxing. It's usually late at night and people are very tired at the end. With all the good will in the world, mistakes sometimes happen.

It should be scheduled into a show list for a duty for somebody to make sure that everything is okay before the fish are sent out. This doesn't have to be that night – often this can take place the next morning by the person assigned to mail back the fish. Make sure that person has enough bags and packing material that if they have to redo any part of the packing that they have adequate resources for it.

THIS IS VERY IMPORTANT! It's emphasized in the standards for a reason. A chapter can have the greatest show ever at the time, but if the fish don't make it back okay, everything is ruined both for entrants and chapters. We've had chapters successfully hold shows for many years, and then after a disastrous fish return experience, never hold another one. We want shows to be successful *all* the way, from beginning to end – make sure you get the fish back safely!

(Don't forget to also put the show results in with the boxes. (More about that in 3.))

After the boxes are shipped, make sure entrants have tracking numbers for all their boxes and they can know when their fish have gone out and when they should arrive.

3. The show isn't quite done yet! After the fish are shipped back, there's still a few more things to be done.
 - a. The first one is the show results. All the preliminary results that were taken at the show should be checked and double-checked with the hard-copy judges sheets. They should be entered onto the formal IBC Show Results form, checked again to make sure you have the current year for the form and all the results, and then sent out. You *have* to send them to multiple places, so don't forget! Before publishing, you might also want somebody else to review, just to triple-check. Accurate show results are important. Rushing the show results simply to get them out can have many unintentional repercussions down the line. Entrants might be asking for the results the day of the show... it is NOT recommended to send them that quickly! Too many other things being done that day. Take that extra day, go over the results, check them, and make sure before posting.

But DO compile the results *at* the show so that you can ask the judges if there are any questions at all! This is very important – you can't change results after judges have gone home, so if there's something that looks a bit strange, get it asked while there's still time! You also need to send a copy of the preliminary show results for entrants in their return box with the fish. If on computer, a printout of the show log for that entrant is good. If hand-done, mark the awards on the entry forms. (show log print outs are recommended).

Attached is a guide to how to double-check results. Review that guide for more tips.

Show results should be sent to: All Show Entrants, the Judging Board Chair and Registrar (the person who keeps the year-end point totals), the FLARE, the webmistress, and the Better Bettas mailing list. Some chapters have been so eager to get results out, they post to BB and then think they're done. They're NOT done until all of the above have gotten the results. (Don't forget the entrants – not all of them will be watching the mailing lists.) Most especially don't forget the Judging Board! We can't do year-ends without the results. You can send pdf copies of the results to everybody else, but the Judging Board needs the Excel version – it helps us in the year-end tallies.

- b. Judge's Comments. If the judges wrote down comments on the fish during judging, be sure and get those comments back to the entrants!
 - c. Auction money and shipping reconciliation.
 - d. Awards.
4. Questions and disputes after a show are... well, they're not common, but they're not rare. Expect some of the entrants to come back to the show chair with questions. Sometimes about the placement, sometimes about the auction, and sometimes about the fish. These will usually be simple questions and requests for clarification or information. Sometimes, they're actual problems that have occurred.

If there are ANY problems that an entrant has with their fish being returned, show chairs are expected to give this top priority.

Please cc the Judging Board Chair on any issues that arise so the JB is aware of them. The Judging Board Chair will not take any action unless the show chair and the entrant cannot resolve the problems, but the Judging Board does need to know what is going on. Too many times in the past, people have had issues repeatedly that the judging board has had no knowledge of because nobody has ever told us. It says in the Standards to first contact the show chair, then the JB... but we'd rather the JB was cc'd at the same time, please.

Likewise, if a Show Chair has any problems with an entrant or excessive special requests (or demands) or rude behavior in asking for show results, than please let the Judging Board know about this as well. We won't necessarily take any action right then unless somebody submits a formal complaint, but we do want to know about these things happening.

This review guide for show procedures is not intended to supersede the Standards. The Standards are still the key to our shows, even if they do need updating at the moment. This guide is being put out right now as an extra reminder and direction to show chairs and chapters to ensure that you think about the shows – all parts of a show. As we said at the start, there have been some problems. In some ways,

there will always be problems. I don't know of a single show, ever, where everything ran perfectly from beginning to end with no mistakes and no problems. But we can hope to minimize them, especially if we pay attention to what we're doing and don't get complacent.

Review your inventory, review your resources. Plan your schedule to match what your chapter can handle. Don't let one person take on too much work. Have back-ups. Check the bagging and boxing before shipping out.

Make it a successful show. From beginning to end.

If you have any questions, please contact the Judging Board Chair at jbchair@ibcbettas.org

Steps for Ensuring Accurate Show Results

1. Make sure all judges sign their judging cards so that you don't have to chase around figuring out who judged a class or needs to re-judge.
2. Double check your transfer of the 1st/2nd/3rd place fish onto the results form. It helps to have someone read the info to you from the judging sheets while you check the form. Then double check the BOV/BOS placements as well from the final judging sheet.
3. You might also want to keep a plain print out of the results form while you're entering things into the computerized log form. Hand-write the continuous number in each of the spots on the results form so you can tell at a quick glance what has been judged. (In pencil, in case a class change shifts results.)
4. Check any class that appears to have zero placements to be sure they really had zero entries or were all moved/DQ'd. Sometimes classes get skipped, or judging sheets get lost. Make sure you catch this error **before** judging is complete!
5. Enter your total entries for each class from the show log (**not** the judging sheets!) and double check any class that had more entries than placements to be sure the additional entries were actually DQ'd.
6. It helps to do the above steps right after the main judging is complete and before BOV/BOS judging starts so you can question the judges directly on any discrepancies. Mistakes discovered after the judges have gone home are very difficult to fix.

HINT! Have the judges take a nice break after all the class judging is done and before BOV/BOS starts so that the fish are rested, the judges are rested, and you can take this opportunity to go over the paperwork to this point.

7. If there's time, and a willing Head Judge, you might hand them the physical results form that you've been hand-writing on, and have the judge quickly check the results, making sure that the first place fish really are the best in the class. (This completely depends on timing, though, so it won't always be possible.)
8. For Best of Variety, check the class and winner of each fish. Every Best of Variety fish should be 1st place in its class. Be sure the "winning class" corresponds to the winning fish. The class points are awarded according to this entry, so please be sure it is accurate.
9. For Reserve Best of Variety, all the fish/winners should have placed 1st, unless they were in the same class as the BOV fish, in which case they would be the 2nd place winners in that class.
10. Check to be sure the BOS male and female were also Best of Variety winners.

11. Check the RBOS male and female to be sure they were also Best of Variety winners, unless they were from the same variety as the BOS fish, in which case they should be RBOV winners.
12. Check the New Breeder BOS/RBOS in the same way - BOS should be first place winners in their class, and RBOS should be first as well, unless from the same class as the BOS fish.
13. Be sure to fill in head judge, judges, and apprentices at the top of the form. This is how judges keep their certification, so make sure to include everyone!
14. For E1 Variations and for F Wild Types, list the variations/species of the winners, **and** all fish entered. We track variations to consider whether or not to create a new class, so even if the variation didn't place at the show, we want to know it was shown so we can make informed decisions about the creation of trial classes. For Wild Types, it's good to know what species are being bred and shown during the show year.
15. Once you are happy with the accuracy of the results, post them to Betterbettas and any other IBC group you'd like to. Currently Betterbettas is where people expect to see results, but also posting them to the IBC and your club's Facebook pages is another option. Clubs like to see the results, so it's nice to share with everybody even if they're not IBC members.
16. Finally, please email a copy of the results to both the JB chair and the current JB registrar, using the jbchair@ibcbettas.org and registrar@ibcbettas.org emails (or whatever the current emails listed in Flare are). You also should send copies to the entrants (you can send a link to the files in BB), the IBC website editor, and the FLARE! editor.
17. Afterwards: Save all your show paperwork until the end of the show season. Definitely keep a copy of the show log, including class moves, and all of the original judging sheets. You never know when a question about the results may come up. Once the show season ends, feel free to trash them (unless your show was at the very end of the season, in which case, keep them for one more just to be sure).

Addendum to Chapter 1 of the IBC Exhibition Standards 2020-2021

Award Point Summary

Points are given for **1st, 2nd, 3rd** places in each class.

IBC Local* show: 10, 5, 2

IBC District show: 15, 10, 5

IBC International show: 20, 15, 10

District Convention: 25, 15, 10

Area Convention: 30, 20, 15

General Convention: 30, 20, 15

For IBC International Point Shows:

Group A:

Best of Show Male/Female: 100

Reserve Best of Show Male/Female: 80

Best of Variety: Male/Female: 40

Reserve Best of Variety: 30

Best in Wild Types 40, Reserve Best 30

For IBC International Point Shows: Group B:

Best of Show Male/Female: 50

Reserve Best of Show Male/Female: 30

For IBC District Point Shows:

Best of Show: Male/Female: 40

Reserve Best of Show Male/Female: 20

For IBC Local Shows:

Best of Show: 20

Reserve Best of Show: 15

For IBC General /Area Convention:

Group A:

Best of Show Male/Female: 125

Reserve Best of Show Male/Female: 100

Best of Variety: Male/Female: 50

Reserve Best of Variety: 40

Group B:

Best of Show Male/Female: 60

Reserve Best of Show: 40

Area, District, and New Breeder Champion rankings: Class points + BOV/RBOV + BOS/RBOS points

Variety Champions in Self Bred Group A: Class points+BOV/RBOV points (Area International shows only)

Warren Young Best of Shows Winner: BOS/RBOS points from Area International shows only

President's Award: Person who wins most points (Class+BOV/RBOV+BOS/RBOS points) at Convention show.

- An IBC District or International show must be judged by a Certified Judge.
- Local shows must be judged using the IBC Standards, but do **NOT** require an IBC Certified Judge. If possible, it is recommended that during judging an IBC Certified or Apprentice Judge be consulted, at least through video conferencing,

IBC Show Entry Form

IBC Form 3-E : 9/14/15

Name: _____ **Email:** _____ **Phone:** _____
(contact information is important in case the Show Chair must call during the show)

Address: _____
(Street Address, City, State, ZIP or Code, and Country) (This will be used for return shipping and awards unless otherwise specified.)

IBC Member? Y/N _____ **Showing in Regular, New Breeder, or Purchased?** _____
(If IBC member, enter member number (from IBC card) - optional this year, will enforce next year) *Purchased fish also need to indicate on form

Show: _____ **Return by:** _____
(chapter holding show and date of show) (USPS Express or Priority, Fed Ex, Carry-in/out, or other)

Special Instructions: (such as insured return, fish should not be moved, what to do if fish don't sell, special packing requests, etc.)
(Note - entrants should not expect special service - if it's outside of standard guidelines, check ahead of time with the show chair to see if it can be done.)

STATEMENT: By filling out and sending in this form, I agree to abide by all show rules of the IBC, and agree that the IBC, the Host Club, and the show site assume no responsibility for condition of entries, although they will do everything possible to protect the fish.

Entrant Fills OUT THIS PART:						Host to entrant <small>(not necessarily on return form)</small>				
Fish #	Collector Purchased	Class	Auction Y/N	Minimum Bid	Label/Remarks:	Contin. #	Final Class #	Award	Sold	For
EX-1	N	E1	Y	\$ 7.00	Copper Lace: A pattern of metallic coverage that co					
EX-2a	N	F2	Y	\$ 12.00	MAP: Channoides Male (sold as pair)					
EX-2b	N	F2	Y	pair	MAP: Channoides Female (sold as pair)					
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										

If you send more than 20 fish use the second tab on the excel sheet. If you need help in determining the correct class for your entry, write "HELP" in the class column. Enter single fish on one line each. Enter pairs on two lines, changing the entry numbers and marking them as entry A and B (i.e. 4a, 4b). Please specify in the remarks which of the pairs are male/female. Wilds should list their species in the label/remarks. If the wild entries are for the MAP program, please note that in remarks - all MAP entries are to be auctioned off. Variations should be noted in label/remarks - if there is not enough room for a proper variation label, write as much as you can in, and then also email it to the show chair. **PLEASE** number your fish bags with the number in the left column above. (i.e. if you have five fish, please mark the bags as #s 1-5, in the order in which they were entered above).

MONEY ENCLOSED BY ENTRANT			<small>(enclosed check, or sent paypal ahead of time)</small>	MONEY RETURNED BY HOST		
For # _____	Single Entries:	_____		Auction Share (if any):	\$ _____	
For # _____	Pair Entries:	_____		Excess Postage (if any):	\$ _____	
	Return Postage:	_____		Refunded entry fees (if ar	\$ _____	
	TOTAL:	\$ _____		TOTAL	\$ _____	-

See Chapter Show Information for specific entry fees. (totals to be provided to entrant, not necessarily on this form)

Entry
No :

THE FLARING CHAMPIONSHIP

SHORT
LIST

REMARK :



GF=GENERAL FAULT

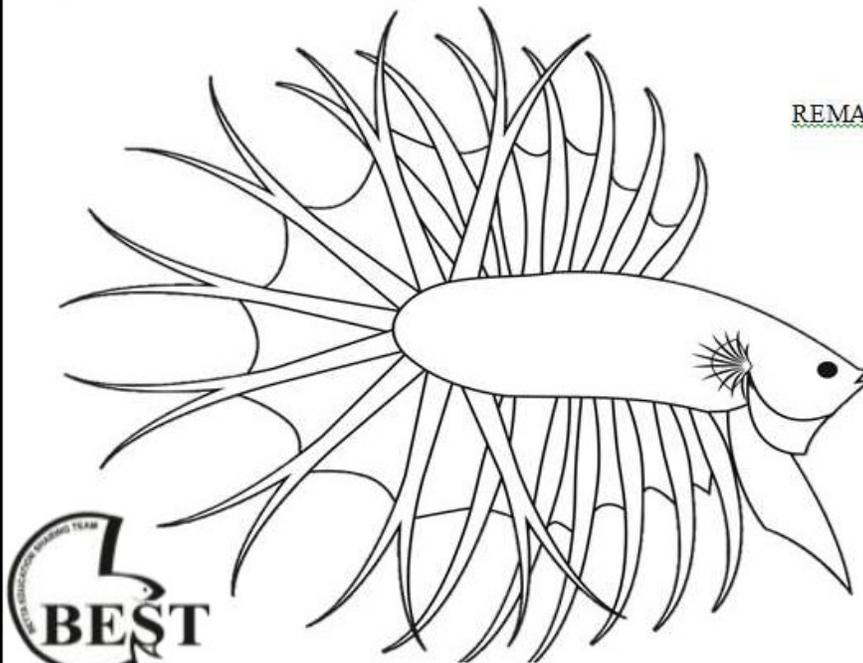
CF=COLOUR FAULT

Entry
No :

THE FLARING CHAMPIONSHIP

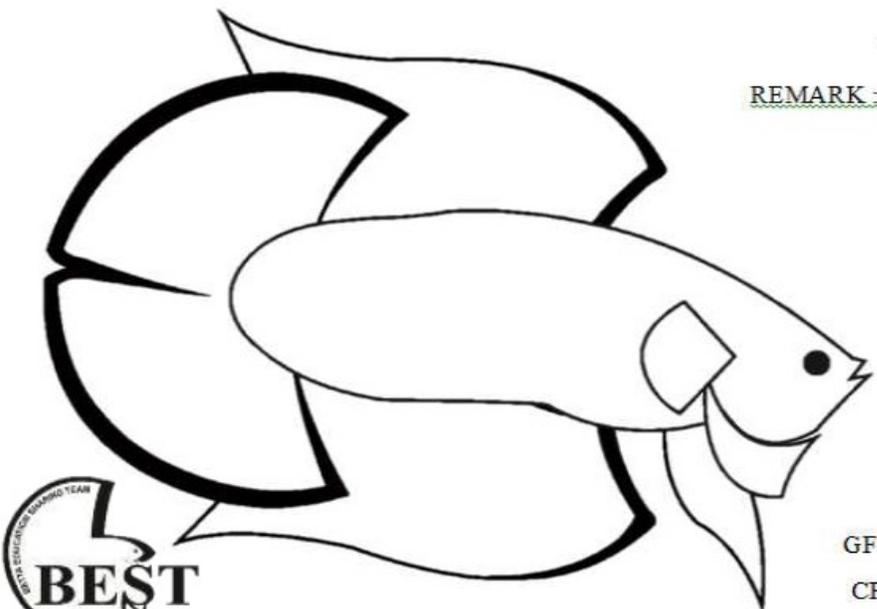
SHORT
LIST

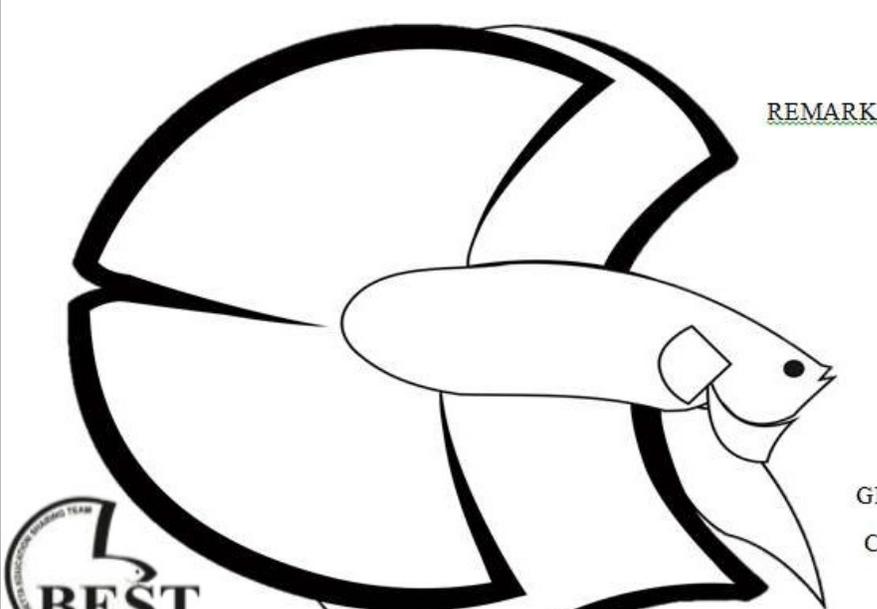
REMARK :



GF=GENERAL FAULT

CF=COLOUR FAULT

Entry No :		THE FLARING CHAMPIONSHIP	SHORT LIST	
		<u>REMARK :</u>		
		GF=GENERAL FAULT CF=COLOUR FAULT		

Entry No :		THE FLARING CHAMPIONSHIP	SHORT LIST	
		<u>REMARK :</u>		
		GF=GENERAL FAULT CF=COLOUR FAULT		



You have 2 ways that you may pay your annual dues:

1. By Check or Money Order: Make check or money order payable to IBC (in U.S. funds only). Complete the form below and mail both items to: Stacy Fenhaus, 10408 E. Cloudcroft Dr. Hereford, AZ 85615. **OR**
2. Dues may be paid on-line at our website – www.ibcbettas.org, or directly at www.Paypal.com. Our email address is bettacongress@yahoo.com.

- **Electronic¹ or paperless FLARE**

- \$20 Individual
- \$22 Family
- \$14 Junior <under 16>

- **Paper² black & white mailed FLARE**

- \$35 Individual (North America only)
- \$37 Family (North America only)
- \$40 Individual (all other areas)
- \$42 Family (all other areas)
- \$29 Junior <under 16> (all locations)
- \$50 Associate (fish hobby organizations and commercial entities)

- Lifetime Membership (for individuals and families only) - \$500

Please note that a family membership refers to all members of a family that live at the same residence.

Name: _____

Address: _____

City: _____ State: _____ Zip: _____

Country: _____

Phone: (____) _____ (optional)

Email required access to the IBC Website Member's Only Content: _____

¹ Electronic memberships are processed within 48-72 hours of receipt of payment.

² Please allow 2 weeks for mailing of documents if you join at the paper level.

International Beta Congress Apprentice Judge Program Application



Name of Apprentice: _____
(Must match IBC membership records!)

Address: _____

Area: _____ IBC Membership #: _____ Email: _____ Phone: _____

I hereby apply for entry into the IBC Apprentice Judge Program. I agree to abide by the requirements and rules set forth in the IBC Judging Standards.

Date: _____ Signature: _____

Accepted By: _____
Signature of IBC Judging Board Member

Prerequisites, Verification of Showing Requirements

Verified By: _____
Signature of the Chair of Judge Certification, JB Chair, or Area Representative

First Stage, Completion of:

Seminar I: Date: _____ _____
Signature of IBC Certified Judge

Seminar II: Date: _____ _____
Signature of IBC Certified Judge

Judge Shadowing: Date: _____ _____
(Seminar III) Signature of IBC Certified Judge

Approved By: _____
Signature of the Chair on Judge Certification, JB Chair, or Area Representative

Congratulations! You are now an IBC Apprentice Judge. You have three years to finish your apprenticeship.

Record of Show Apprenticing:

Show 1: _____ _____ _____
Date Type of Show Signature of Certified Judge Apprenticed With

Show 2: _____ _____ _____
Date Type of Show Signature of Certified Judge Apprenticed With

Show 3: _____ _____ _____
Date Type of Show Signature of Certified Judge Apprenticed With

Convention: _____ _____
(or Final Show) Date Signature of Certified Judge Apprenticed With

Visual Test: _____ _____
Pass Date Signature of Certified Judge Administering

Written Test: _____ _____
Pass Date Signature of Certified Judge Administering

Date of Certification: _____ _____
Signature of Chair on Judge Certification or Judging Board Chair