



STANDAR KONTES IBC

Edisi / Revisi 2021-2022

Bagian 1 – Panduan Kontes

Bagian 2 – Panduan Juri

Lampiran

Standar Kontes IBC ini tersedia untuk umum untuk mempromosikan hobi cupang dan mendorong pengembangan ikan cupang kontes. Manual Standard ini tidak boleh diubah.

Standar IBC diperbarui setiap tahun. Perubahan yang baru saja dilakukan untuk musim ini **ditandai dengan warna merah**. Silakan periksa di situs ibcCupangs.org setiap tahun kontes untuk salinan baru dari Standar. Versi baru biasanya dirilis Juli / Agustus setiap tahun.

Jika Anda ingin membuat saran untuk perubahan, silakan kirimkan rinciannya melalui email ke Ketua Dewan Juri IBC (jbchair@ibcbetkantong.org).

Kata Pengantar

Edisi Terjemahan Bahasa Indonesia

Buku Standard Kontes Cupang International Cupang Congress (IBC) diterjemahkan pertama kali oleh Sdr. Joty Atmadjaja untuk keperluan Seminar Pelatihan Penjurian IBC di Crown Plaza Hotel, 24 Agustus 2007. Untuk edisi yang kedua InBS menerbitkan buku Standard Cupang IBC dengan memasukkan hasil putusan konvensi IBC 2008, disusun dengan format yang lebih mudah dipelajari, diberi nomor halaman yang berurutan, ada daftar isinya, dilengkapi dengan warna dan dijilid dengan kokoh, sehingga memudahkan bagi peserta seminar pelatihan penjurian IBC di Taman Akuarium Air Tawar, Taman Mini 'Indonesia Indah' TMII International Cupang Show 2008 tanggal 14 november 2008. Pada edisi yang ketiga Buku Manual ini dicetak secara eksklusif untuk kalangan sendiri dengan memasukkan revisi terakhir bulan Juli 2009 hasil Konvensi IBC 2009 di Texas. Dan pertama kalinya diedarkan dalam rangka Pelatihan dan Seminar Penjurian pada INBS International Cupang Show 2009 di ITC Permata Hijau Jakarta pada tanggal 30-31 Oktober 2009. Pada edisi ke tujuh dimasukan revisi hasil konvensi IBC 2015-16 dan pertama kali diseminarkan pada InBS International Cupang Show 2016 di Living World Mall Alam Sutera Serpong, Banten dan diseminarkan pada kontes Internasional juga di Living World Mall Alam Sutera Serpong, Banten 13-15 April 2018. Pada revisi ke sembilan memasukan bab 1 s.d. 4 yang diterjemahkan oleh Sdr. Mulyadi MDjayaCupang pada tanggal 20 Maret 2021 dan dipresentasikan pada Virtual Seminar yang pertama kali diadakan di Indonesia di Area 6 IBC semenjak terjadinya pandemic covid19 sejak awal tahun 2019 oleh chapter BOSS (Cupang Of Sumatera Society) pada tanggal 28 Maret 2021. Buku terjemahan manual standard IBC terbaru ini adalah edisi ke 10, hasil kerja Judging Board tahun 2019-2021 yang saya terlibat didalamnya. Banyak perubahan yang pada panduan juri, panduan kontes, bahkan isi dari penilaian ikannya sejalan dengan perkembangan ikan cupang yang pesat dalam lima tahun terakhir. Terjemahan dalam edisi ini dibantu oleh rekan juri bersertifikat Jimmy Nallas. Pertama kali akan diberikan dalam Seminar Penjurian dan Kontes Cupang Battle Championship di Surabaya pada tanggal 28-30 Januari 2022.

Buku ini sudah lengkap mulai dari awal bab 1 hingga ke bab 9 serta lampiran-lampiran tambahan yang diputuskan oleh Judging Board IBC hingga tahun 2021. Namun harus diingat, standard/ketentuan yang tertulis ini setiap tahun mengalami revisi pada saat konvensi IBC yang biasanya dilaksanakan di Amerika pada bulan Juli. Untuk itu siapapun yang mau mendalami standard IBC harus terus mengikuti update nya.

Buku ini **tidak untuk diperjual belikan, tidak untuk dikomersilkan**, Kami menerjemahkan kedalam bahasa Indonesia semata-mata untuk keperluan pelatihan penjurian IBC agar calon juri yang kurang paham dengan bahasa Inggris dapat mengikutinya dengan mudah. Dan terjemahan ini adalah terjemahan resmi yang diakui oleh IBC. Jika ada terjemahan lain selain ini, tidak diakui oleh IBC.

Semoga berguna bagi kemajuan dunia ikan cupang hias dan cupang alam dan semakin mempermudah lahirnya juri-juri cupang International yang berasal dari Indonesia, Malaysia, Singapura dan Brunei yang mempergunakan dan mengerti Bahasa Indonesia. Selamat belajar.

Jakarta 20 Januari 2022

Joty Atmadjaja

Judging Board 2019 – 2021

Judging Board 2021 – 2023

Jimmy Nallas

Certified Judge

KATA PENGANTAR

DEWAN JURI IBC

DEDIKASI: Versi Standar ini didedikasikan untuk Dr. Gene Lucas, yang tanpanya kita tidak akan memiliki hobi cupang yang kita miliki saat ini.

Versi Standar ini berasal dari banyak kerja keras dari beberapa orang yang paling berdedikasi di hobby cupang, Dewan Juri IBC. Anggota Dewan Juri adalah Peter DeSouza, Aurelia Ogles, Jamie King, Hiroki Ishizu, Joty Atmadjaja, Kurt Bihlmayer, Mike Cuaresma, Shalan Nasha, Wind Wang, Ezekiel Lyon Goh, Mulyadi dan Luis Navarro. Saya juga ingin mengucapkan terima kasih kepada Kenny Seaw, Yehezkiel Lyon Goh, Stephan Tran dan banyak lainnya yang memberikan kontribusi foto-foto yang ditambahkan ke dokumen ini. Versi baru ini merupakan perombakan total dari Standar sebelumnya dan menempatkan semua informasi serta perubahan dari versi sebelumnya dalam format yang mudah dibaca. Kami juga sedang dalam proses memperkenalkan diagram baru untuk membuat Standar lebih mudah dipahami. Salah satu hal pertama yang mungkin Anda perhatikan adalah daftar isi lengkap yang memungkinkan Anda menemukan sesuatu dengan mudah. Kami juga telah menambahkan contoh untuk memperjelas konsep bila diperlukan, contoh terbaik adalah halaman Multicolor versus Marble/Marmer. Kami juga bereksperimen dengan perubahan di Standard Cupang Alam untuk membuatnya lebih seperti kontes cupang yang mungkin biasa Anda tonton. Perubahan lain termasuk penambahan standard Dragon, Alien, dan Standar lainnya yang diminta orang.

Apakah pekerjaan ini selesai? Tidak akan pernah, Standar akan terus berubah dan dokumen ini akan berubah bersamanya. Yang masih tertunda adalah diagram yang direncanakan untuk menggambarkan bentuk-bentuk ideal dari beberapa kelas yang berbeda. Diagram tersebut akan masuk ke versi berikutnya yang akan keluar pada bulan Juli 2022 mendatang. Jika Anda memiliki ide atau ingin mengerjakan Standar baru, beri tahu Dewan Juri agar Anda dapat dimasukkan dalam kelompok kerja berikutnya.

Ketua Dewan Juri

Gerald Griffin

Catatan dari Dewan Juri:

Tidak semua cupang cocok dengan jelas didefinisikan pada kategori yang telah ditentukan. Penting untuk dicatat bahwa jika Anda menemukan salah satu dari cupang seperti ini, maka harus tetap dinilai dan penilaiannya harus dengan kemampuan terbaik Juri dalam menentukan standar penilaiannya sedekat mungkin. Ingatlah bahwa semua Kesalahan Umum masih berlaku. Contoh, Doubletail Veiltail akan dinilai terhadap Doubletails kecuali jika dimasukkan dalam kelas Variasi. Jika dinilai di Doubletail akan merugikan karena akan dinilai berdasarkan Halfmoon Doubletail Standard. Dalam kelas Variasi akan dinilai berdasarkan seperti apa seharusnya Veiltail Doubletail dan semua Kesalahan Umum akan berlaku. Jika ikan ini muncul dalam persaingan dengan cupang lain untuk memperebutkan BOV atau BOS, maka akan dinilai lagi menggunakan Standar Halfmoon Doubletail.

DAFTAR ISI

Kata Pengantar – Edisi Terjemahan Bahasa Indonesia	ii
Kata Pengantar – Dewan Juri International Cupang Congress (IBC)	iii

BAGIAN 1 – PANDUAN KONTES

Bab 1: Tentang Kontes IBC	1
Apa itu kontes IBC?	1
Mengapa IBC mengadakan kontes?	1
Apa itu Area Penjurian IBC	1
Apa itu Distrik IBC?	1
Mengapa jenis kontes dibedakan?	1
<i>Jenis Kontes IBC</i>	2
Kontes Lokal IBC	2
Kontes Distrik IBC	2
Kontes Internasional IBC	2
Kontes Konvensi IBC	3
<i>Penghargaan</i>	3
Kejuaraan Akhir Tahun Distrik	3
Kejuaraan Akhir Tahun Area	3
Presentasi Penghargaan	4
Optional	4
Wajib	4
<i>Sistem Poin</i>	5
Poin Distrik	6
Poin Area	6
Ringkasan Poin Penghargaan	6
Poin Best Variety & Best Of Show	6
Ringkasan Poin Penghargaan	7
Biaya-Biaya	7
Distribusi Dana Lelang Untuk Acara Kontes	8
Bab 2: Mengikuti / Menyelenggarakan Kontes	9
Jenis Kelas Kontes	9
Grup A: Cupang Yang Diternakkan Sendiri	9
Grup B: Peternak Baru	10
Grup C: Kolektor Cupang	11
Etika Kontes	12
<i>Mengikuti Kontes</i>	12
Mengetahui Kapan Kontes Dilaksanakan	12
Persiapan Untuk Kontes	12
Membuat Katalog Entri Anda	12
Mengirimkan Cupang Anda	13
Pela[poran Masalah	13
Masalah Umum Peserta	13
<i>Penyelenggara Kontes</i>	14
Sebelum Menghubungi IBC	14

DAFTAR ISI

Mengajukan Permintaan	14
Membayar Biaya Sanksi	14
<i>Menyelenggarakan Kontes</i>	14
Mengatur Tanggal, Lokasi, Dan Juri	14
Mengumumkan Kontes Anda	14
Rencana Kebutuhan Fisik	14
Rencana Kebutuhan Tenaga Kerja	15
Rencana Kebutuhan Keuangan	16
Rencana Penghargaan	16
<i>Pelaksanaan Kontes</i>	16
Menerima Pendaftaran Peserta	16
Memasukkan Cupang	17
Memberi Makan Cupang	17
Membantu Juri	17
Pemotretan Cupang	17
Pengumuman Pemenang	17
Melakukan Lelang	18
Mengembalikan Ikan dan Penghargaan	19
Perhatian Khusus	19
Melaporkan Hasil Kontes	19
Penalti	19
Menggunakan Sistem Log Show Ibc	20

BAGIAN 3 - PANDUAN JURI IBC

Bab 3: Juri IBC	22
Terminologi	22
Dewan Juri IBC	22
Otoritas	22
Pedoman Prosedural	22
Kehadiran Rapat Dewan	22
Bisnis	23
Perubahan Standar Pameran Dan Kelas Show	23
Juri	23
Tanggung Jawab Hakim	24
Jenis Juri	24
Durasi Sertifikasi	24
Sertifikasi Ulang	25
Kode Etik Juri IBC	25
Bab 4: Prosedur Penjurian	26
Persiapan	26
Prosedur Penilaian Umum	26
Juri Dan Juri Magang di Kontes	27
Juri	28
Teknik Penilaian	28
Tanpa Batas Waktu	28
Konvensi IBC	28
Keputusan Adalah Akhir	29
Pemberian Penghargaan	29
Banyak Juri	29
Penilaian Untuk Best of Show	29
Menilai Kelas Opsional	30

DAFTAR ISI

Diskualifikasi—Lakukan!	30
Tata Cara Diskualifikasi Entri	31
Sistem Penilaian	32
Contoh Formulir Penilaian IBC	33
Prosedur Penilaian Langkah Demi Langkah Yang Disarankan Untuk Kelas	34
Prosedur Untuk Menggabungkan Atau Memisahkan: Panduan Ringkas	34
Dasar-Dasar Penggabungan Dan Pemisahan	34
Menggabungkan Atau Memisahkan: Memutuskan Dengan Angka	35
Pelatihan Juri	36
Seminar Penjurian	36
Memberi Seminar Di Luar Wilayah Juri	36
Menjadi Juri	37
1. Menghadiri Seminar Penjurian	37
Seminar I	37
Seminar II	37
Seminar Iii	37
2. Melayani Sebagai Juri Magang IBC	37
3. Lengkapi Tes Penilaian Visual	37
4. Lengkapi Tes Penilaian Tertulis	38
5. Menerima Sertifikat Juri	38
Magang Tahap Satu: Seminar	38
Magang Tahap Kedua: Kontes Pertama	38
Magang Tahap Ketiga: Kontes Kedua	38
Magang Tahap Keempat: Kontes Ketiga	39
Magang Tahap Lima: Kontes Keempat Dan Uji Visual	39
Menyelesaikan Tes Penilaian Visual	40
Ujian Penjurian: Protokol 1 Atau 2 Di Bawah	40
Protokol Uji Visual: Opsi 1	40
Protokol Uji Visual: Opsi 2	40
Lembar Skor Ujian Juri Magang	41
Bab 5: Standard Umum - Tubuh Dan Sirip	42
Cupang Kontes Ideal	42
Karakteristik Umum	42
Bentuk Keseluruhan	43
Dimensi	44
Simetri	44
Bentuk Tubuh	45
Bentuk Sirip	45
Sirip Punggung	45
Sirip Ekor	46
Sirip Anal (Bawah)	47
Sirip Dasi	47
Sirip Dayung	47
Cupang Doubletail	48
Bettas Betina	49
Menilai Bettas Betina Bersirip Panjang	49
Kondisi Umum	50
Kondisi	50
Mental (Department)	50
Kesalahan Umum	51
Kesalahan Diskualifikasi — Semua Kelas	51
Kesalahan Sirip — Semua Kelas	52
Umum – Semua Sirip	52
Sirip Dasi	52
Sirip Punggung	52
Sirip Anal	52
Sirip Ekor	53

DAFTAR ISI

Kesalahan Kondisi – Semua Kelas	53
Kesalahan Mental – Semua Kelas	53
Halfmoon -- Longfin	54
Definisi	54
Kesalahan Khusus Halfmoon	54
Halfmoon – Sirip Pendek	55
Form Khusus Shortfin Halfmoon Dan Kesalahan Sirip	55
Crowntail – Sirip Panjang	57
Deskripsi	57
Definisi	57
Jenis Crowntail	57
Persyaratan Fintage	57
Efek Balon	58
Pertimbangan Khusus Dalam Menilai Crowntails	58
Petunjuk Kesalahan Crowntail	58
Crowntail – Sirip Pendek	60
Deskripsi	60
Definisi	60
Kesalahan Crowntail Sirip Pendek	60
Plakat -- Tradisional	63
Definisi	63
Plakat Tradisional	63
Bentuk Plakat Tradisional Dan Kesalahan Fintage	63
Plakat – Kontes	64
Standar Plakat Kontes	64
Plakat Kontes - Kesalahan Bentuk dan Sirip	65
Plakat – Giant	66
Definisi	66
Panduan Penilaian	66
Plakat Giant – Kesalahan Bentuk dan Sirip	66
Cupang Betina Plakat Tradisional Dan Kontes	67
Betina Plakat Tradisional	67
Betina Plakat Kontes	67
Doubletail – Sirip Panjang	68
Definisi	68
Kesalahan Khusus Doubletail	68
Doubletail – Sirip Pendek Type A: Veiltail Douletail Plakat	69
Definisi	69
Tipe A: Kesalahan Bentuk dan Sirip pada Plakat Doubletail	69
Doubletail – Sirip Pendek Type B: Halfmoon Doubletail Plakat	70
Definisi	70
Tipe B: Kesalahan Bentuk dan Sirip pada Doubletail Halfmoon Ekorp pendek	70
Sirip Dayung Besar/Big Ear	71
Definisi Dan Standar	71
Sirip Dayung Besar – Kesalahan Bentuk Dan Sirip	71
Veiltail	72
Definisi	72
Kesalahan Bentuk dan Sirip Veiltail Sirip Panjang	73
Betina Veiltail	73

DAFTAR ISI

Bab 6 Standar Khusus	75	
Dasar Penilaian Warna	75	
Kelompok Warna	75	
Subgroup, Kategori Dan Subkategori	76	
Kategori	76	
Rangkuman Dan Contoh	77	
Grup 1 : Warna Dasar	78	
Memahami Sistem Klasifikasi	78	
Grup 2: Dwiwarna	79	
Catatan Dwiwarna	79	
Grup 3: Patterned	80	
Catatan Patterned	80	
Sistem Pembagian Warna	81	
Petunjuk Kesalahan Kategori	81	
Penekanan Penilaian Warna	81	
Contoh Lengkap	82	
Bab 7 Kelompok Warna Dan Kombinasinya	83	
Grup 1.— Cupang Warna Dasar	83	
Subgroup—Warna Dasar Gelap	83	
Grup A — Cupang Non-Irisescent	84	
Kategori — Tipe Non-Irisescent Merah	85	
Kesalahan Warna Bettas Merah	84	
Perbandingan Merah Gelap Dan Merah Terang	85	
Kategori—Tipe Non-Iridescent Hitam	86	
Subtype—True Black	86	
Subtype—Hitam Renda	86	
Subtype—Ganda Hitam	86	
Kesalahan Cupang Warna Hitam	86	
Perbandingan Cupang Hitam	86	
Grup B. --- Cupang Iridescent		88
Kepala Hitam Versus Kepala Masked/Topang	88	
Kategori—Tipe Biru Iridescent	89	
Kesalahan Warna Untuk Cupang Warna Biru	89	
Kategori—Tipe Abu-abu Biru Iridescent	90	
Kesalahan Warna Untuk Cupang Warna Abu-abu Biru	90	
Kategori—Tipe Turquoise Iridescent	91	
Kesalahan Warna Untuk Cupang Warna Turquoise	91	
Kategori—Tipe Hijau Iridescent	92	
Subtype—Hijau Murni	92	
Subtype—Hijau Umum	92	
Kesalahan Warna Untuk Cupang Warna Hijau	92	
Kategori — Iridescent Subkategori – Opaque	93	
Subgrup — Warna Dasar Terang	94	
Kategori—Tipe Non-Iridescent—Orange	94	
Kesalahan Warna Cupang Orange	94	
Kategori—Tipe Non-Iridescent—Kuning	95	
Kesalahan Warna Cupang Kuning	95	
Kategori — Tipe Non-Iridescent — Clear	96	
Subtype—Cellophane	96	
Subtype—tylbino	96	
Kesalahan Warna Cupang Clear	96	96
Kategori—Non-Iridescent Subkategori Opaque	97	
Kategori—Tipe Iridescent—Pastel	98	
Subtype—Pastel Biru	98	
Subtype—Pastel Hijau	98	
Subtype—Pastel Putih	98	
Kesalahan Cupang Warna Pastel	98	

DAFTAR ISI

Kategori—Tipe Iridescent —Opaque	99
Subtype—Opaque Biru	99
Subtype—Opaque Hijau	99
Subtype—Opaque Putih	99
Kesalahan Cupang Warna Opaque	99
Grup — Cupang Warna Metalik	100
Subgroup—Warna Metalik Badan Gelap	100
Tipe—Metalik Copper (Abu-abu Biru)	100
Tipe—Metalik Teal (Biru)	100
Tipe—Metalik Hijau	100
Kesalahan Warna Untuk Warna Metalik Badan Gelap	100
Subgroup—Warna Metalik Badan Terang	102
Kategori— Non-Iridescent Subkategori—Non-Opaque	
Tipe - Metalik Kuning Atau Emas	102
Tipe - Metalik Clear	102
Tipe – Metalik Orange	102
Kesalahan Warna Metalik Kuning/Clear/Orange	102
Tipe—Metalik Pastel	103
Subtype—Pastel Blue Metallic	103
Subtype—Pastel Green Metallic	103
Subtype—Pastel White Metallic	103
Kesalahan Warna Metalik Pastel Biru/Hijau/Putih	103
Tipe—Metalik Opaque	104
Subtype—Metalik Opaque Biru	104
Subtype— Metalik Opaque Hijau	104
Kesalahan Warna Metalik Opaque	104
Grup 2: Cupang Dwiwarna	106
Subgroup—Dwiwarna Berbadan Gelap	106
Dasar Umum Kesalahan Cupang Dwiwarna Berbadan Gelap	106
Kategori—Tipe Non-Iridescent (Serupa Dengan Warna Dasar Gelap)	106
Subtype—Hitam/Kuning (Cokelat)	106
Kategori—Iridescent Subkategori Non-Opaque	106
Kategori— Iridescent Subkategori Opaque	106
Petunjuk Kesalahan Warna Untuk Cupang Dwiwarna Berbadan Gelap	106
Subgroup—Dwiwarna Berbadan Terang	107
Dasar Umum Kesalahan Cupang Dwiwarna Berbadan Terang	107
Kategori— Non-Iridescent Subkategori Non-Opaque	107
Subtype—Clear/Red (Cambodian Tradisional)	107
Kategori—Iridescent Subkategori Opaque	107
Petunjuk Kesalahan Warna Untuk Cupang Dwiwarna Berbadan Terang	108
Grup 3: Cupang Warna Kombinasi	109
Subgroup Butterfly	109
Dasar Umum Kesalahan Cupang Butterfly	109
Butterfly – Berbasis Satu Warna Subcategory—Dua atau Lebih Banding	
Tipe—Merah/Merah-Putih	110
Butterfly— Berbasis Dua Warna Subkategori—Dua Band	110
Tipe—Clear/Merah/Putih	110
Subcategory—Multi Band	110
Tipe—Clear/Putih-Merah-Putih	110
Butterfly— Berbasis Marble Subkategori—Tidak Ada	110
Butterfly— Berbasis Multi Warna Subkategori—Tidak Ada	111
Kesalahan Warna Cupang Butterfly	111
Subgroup—Marble	112
Marble Tradisional	112
Marble Putih	112
Dasar Umum Kesalahan Cupang Marble	112
Kesalahan Warna Cupang Marble	112
Subgroup—Tipe Marble—Dalmation	113
Definisi	113
Dasar Umum Kesalahan Cupang Dalmation	113
Kesalahan Warna Cupang Dalmation	113
Subgroup—Multi Warna	114
Kesalahan Warna Bettas Multicolor	114
Bagan Aliran Marble Atau Multi Warna	115
Contoh Bettas Multiwarna Dan Marble	116

DAFTAR ISI

Subgroup—Orchid	117
Definisi	117
Kesalahan Untuk Cupang Warna Orchis	118
Subgroup—Grizzled	119
Definisi	119
Kesalahan Warna Cupang Grizzled	119
Subgroup—Sisik Naga (Dragon Scale)	120
Definisi	120
Kesalahan Sisik Naga (Dragon Scale)	120
Subgroup—Nanas	121
Definisi	121
Kesalahan Patterned Sisik	121
Kesalahan Banding	121
Subgroup—Berbasis Cupang Alam Tipe Alien	122
Definisi	122
Standar Alien	122
Kesalahan Alien	123
Bab 8: Standar Cupang Alam	124
Penekanan Penjurian	124
Persyaratan Khusus	124
Pedoman Hakim	124
Sistem Pengelompokan Warna	125
Catatan Tentang Bab 8	125
KELOMPOK SPLENDENS	126
Kesalahan Umum Untuk Kelompok Splendens	126
<i>Betta Splendens</i>	127
<i>Betta Imbellis</i>	133
<i>Betta Siamorentalis</i>	138
<i>Betta Smaragdina</i>	142
<i>Betta Mahachaiensis</i>	148
<i>Betta Stiktos</i>	153
KELOMPOK BELLICA	155
<i>Betta Bellica</i>	155
<i>Betta Simorum</i>	155
KELOMPOK COCCINA	156
<i>Betta Coccina</i>	156
<i>Betta Livida</i>	156
<i>Betta Brownorum</i>	157
<i>Betta Burdigala</i>	158
<i>Betta Miniopinna</i>	158
<i>Betta Persephone</i>	159
<i>Betta Rutilans</i>	159
<i>Betta Tussyae</i>	160
<i>Betta Uberis</i>	160
KELOMPOK PICTA	162
<i>Betta Picta</i>	162
<i>Betta Falx</i>	162
<i>Betta Simpleks</i>	162
<i>Betta Teaniata</i>	162
KELOMPOK UNIMACULATA	165
<i>Betta Unimaculata</i>	165
<i>Betta Makrostoma</i>	165
<i>Betta Patoti</i>	166
<i>Betta Ocellata</i>	166
KELOMPOK PUGNAX	167
<i>Betta Pugnax</i>	167
<i>Betta Enisae</i>	167
<i>Betta Fusca</i>	168
<i>Betta Pallida</i>	168
<i>Betta Prima</i>	169
<i>Betta Raja</i>	169
KELOMPOK ALBIMARGINATA	170
<i>Betta Albimarginata</i>	170
<i>Betta Channoides</i>	170

DAFTAR ISI

KELOMPOK FOERSCHI	171
<i>Betta Foerschi</i>	171
<i>Betta Mandor</i>	171
<i>Betta Strohi</i>	172
KELOMPOK AKARENSIS	173
KELOMPOK ANABATOIDES	173
KELOMPOK WASERI	173
Bab 9: Standard Khusus	174
Exhibisi	174
Grup Pasangan	174
Jenis Baru:	175
Warna Baru:	175
Persyaratan Khusus	175
Petunjuk Untuk Juri	175
Bentuk Baru	175
Persyaratan Khusus	176
Petunjuk Untuk Juri	177
Pengembangan Jenis: Form and Finnage	177
Opsional	178
Seni: Fotografi	178
Ilustrasi	179
Kerajinan	179
Bab 10: Daftar Kelas Area Dan Bentuk Kpi	180
AREA 1 INTERNATIONAL SHOW LIST	181
AREA 1 INTERNATIONAL SHOW LIST (SPANISH VERSION)	183
AREA 1 DISTRICT SHOW CLASS LIST	186
IBC AREA 1 DISTRICTS	189
AREA 2 IBC INTERNATIONAL SHOW CLASS LIST	190
AREA 3 IBC INTERNATIONAL SHOW CLASS LIST	191
AREA 3 DISTRICT 2 JAPAN CLASS LIST	192
AREA 4 IBC INTERNATIONAL SHOW CLASS LIST	193
AREA 5 IBC INTERNATIONAL SHOW CLASS LIST	195
AREA 5 IBC LOCAL SHOW CLASS LIST	196
AREA 6 IBC INTERNATIONAL SHOW CLASS LIST	197
AREA 7 IBC INTERNATIONAL SHOW CLASS LIST	198
AREA 7 IBC DISTRICT CLASS LIST	199
AREA 7 DISTRICTS	200
VIRTUAL WORLD CLASS LIST	201
VIRTUAL WORLD GUIDELINES	202
VIRTUAL WORLD CLASS LIST (SPANISH VERSION)	204
VIRTUAL WORLD GUIDELINES (SPANISH VERSION)	205
KIDS RULES 209 KIDS RULES (SPANISH VERSION)	207
KIDS CLASS LIST	208
KIDS CLASS LIST (SPANISH VERSION)	209
SHOW CHAIR CHECKLIST	210
AWARD POINT SUMMARY ADDENDUM	220
IBC SHOW ENTRY FORM	221
JUDGE POINT CARDS (OPTIONAL)	222
IBC MEMBERSHIP FORM	225
IBC APPRENTICESHIP JUDGE PROGRAM APPLICATION	226

BAB 1: TENTANG KONTES IBC

APA ITU KONTES IBC?

Kontes Ikan Cupang International Cupang Congress (IBC) (biasanya disebut Cupang Show) adalah kontes yang besar untuk salah satu ikan paling menarik di dunia penghobi ikan hias. Meskipun ikan tersebut mendapatkan nama populernya dari kegiatan yang dilakukan di tempat asalnya, yakni cupang aduan, namun IBC tidak mengizinkan mengadu ikan cupang. Jadi, kontes IBC pada dasarnya adalah kontes kecantikan. Selama bertahun-tahun, anggota IBC telah banyak mengubah bentuk dan warna ikan melalui pembiakan selektif yang ekstensif. Cupang hari ini adalah keajaiban rekayasa genetika; sebuah produk kerja keras bertahun-tahun oleh para penghobi di seluruh dunia. Pada berbagai variasi inilah dasar dari sistem kontes IBC dan aturan penjurannya.

MENGAPA IBC MENGADAKAN KONTES?

APA ITU AREA PENJURIAN IBC?

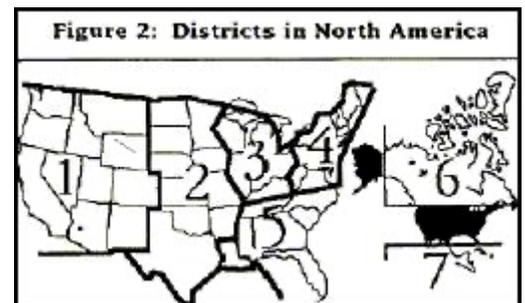
IBC dibagi menjadi tujuh area penjurian. Hal ini dilakukan untuk membantu mengatasi masalah nyata, dalam upaya mempertahankan sistem kontes cupang, yang harus menghadapi sistem pengiriman nasional, koneksi penerbangan, dan kendala bahasa. Standar Kontes ini berfungsi sebagai pedoman bagi anggota di area tersebut. Setiap area dapat mengadakan kegiatan kontesnya sendiri-sendiri untuk kontes poin internasional. Batas area tidak ditetapkan dengan tegas, juga tidak mencegah peserta kontes untuk menampilkan cupang mereka di area di luar tempat tinggal mereka, meskipun mereka hanya dapat memperoleh poin di area mereka sendiri.



Sama seperti di kontes binatang atau State Fair, ada ribbon dan piala yang bisa didapat. Tetapi yang lebih penting, IBC mendukung kegiatan kontes karena kompetisi memajukan perkembangan genus Cupang, karena para peserta kontes berusaha saling mengalahkan dalam menciptakan bentuk cupang baru dan variasi warna. Tentu saja, setiap peserta kontes memiliki alasannya sendiri seperti: poin, piala, ketenaran, atau sekadar kesenangan.

APAKAH DISTRIK IBC ITU?

Setiap area IBC dapat membagi dirinya menjadi distrik. Manfaatnya adalah memungkinkan wilayah geografis yang lebih kecil untuk kontes IBC. Peta pada Gambar 2 merupakan rincian dari Amerika Utara yang termasuk dalam Area 1.



MENGAPA ADA JENIS KONTES BERBEDA?

Sangat tidak mungkin bagi beberapa kelompok orang untuk menjadi tuan rumah kontes yang sangat besar, jadi IBC telah menciptakan beberapa jenis (ukuran, pada dasarnya) yang berbeda untuk memungkinkan setiap orang memiliki kesempatan untuk mengadakan kontes. Area Representatif bertanggung jawab untuk menyiapkan Daftar Kelas Area (Area Class List) dan kalender kontes untuk area mereka dengan masukan dari keanggotaan Area mereka.

Pertimbangan diberikan atas kebutuhan peserta dan tuan rumah. Frekuensi kontes Area Internasional terserah setiap Area (mingguan, setiap 2 minggu, bulan pilihan, dll.).

Direkomendasikan bahwa tidak ada dua kontes Area Internasional yang diadakan pada akhir pekan yang sama di Area yang sama kecuali ada beberapa faktor khusus lainnya seperti acara akuarium besar, dll., dalam hal ini Dewan Juri akan mempertimbangkan keadaan dan dapat mengeluarkan izin. Suhu dan peristiwa cuaca ekstrem dapat memengaruhi kalender, tetapi ini tergantung pada aturan Area.

Lihat daftar Kelas Area di Bab 10 untuk detail tambahan tentang Kalender Kontes Area.

JENIS-JENIS KONTES IBC

KONTES LOKAL IBC

Kontes Lokal adalah yang terkecil dari empat jenis kontes. Ini berisi dari dua, empat, atau enam kelas hingga mencapai jumlah dalam Kontes Distrik, dan sangat ideal untuk diadakan oleh masyarakat akuarium bersamaan dengan kontes akuarium umum tahunan mereka untuk klub baru atau untuk wilayah yang sedang berkembang di mana belum ada Juri yang Bersertifikat. Kontes ini harus dinilai menggunakan Standar IBC. Ini memungkinkan mereka untuk menerima kontes sanctioned IBC secara resmi atas upaya mereka, yang tidak tersedia hanya untuk kontes cupang biasa atau bagian dari kontes besar ikan hias. Secara alami, Kontes Lokal menerima jumlah ikan paling sedikit dari daerah di luar kota tempat kontes itu diadakan. Umumnya, acara lokal, 10 hingga 30 ikan dapat diharapkan dalam jenis kontes ini. Tidak ada batasan jumlah Kontes Lokal yang boleh diadakan dalam setahun. Kontes lokal sekarang diizinkan untuk menilai kontes mereka sendiri sesuai dengan Standar IBC, dengan opsi untuk meminta bantuan Juri IBC melalui jawaban pertanyaan secara online atau secara langsung hadir.

KONTES DISTRIK IBC

Kontes Distrik adalah kontes terbesar berikutnya, tetapi masih kontes berukuran sederhana. Ikan dari seluruh wilayah IBC dapat diharapkan, tetapi sebagian besar akan datang dari distrik tempat kontes diadakan. Harapkan 50-150 ikan. Kontes distrik dapat membatasi entri mereka tidak lebih dari 100-150 ikan, dengan pra-pendaftaran dibuka khusus untuk anggota distrik terlebih dahulu dan kemudian diizinkan untuk membuka entri lainnya di area tersebut. Tidak ada batasan jumlah Kontes Distrik dalam setahun; namun, tidak ada yang dapat diadakan pada akhir pekan yang sama dengan kontes distrik atau area lain yang dijadwalkan di Distrik IBC yang sama. Kontes Distrik terdiri dari 22 atau lebih kelas reguler, meskipun jumlahnya mungkin sedikit berbeda dari tahun ke tahun. (Lihat daftar Kelas Kontes IBC resmi saat ini yang ditemukan di Bab 10).

KONTES INTERNASIONAL AREA IBC:

Kontes Internasional Area IBC adalah kontes normal terbesar yang diadakan sepanjang tahun. Entri biasanya berjumlah 300-500 dan diterima dari semua distrik di wilayah tersebut termasuk beberapa dari negara lain. Kontes Internasional IBC tidak diperbolehkan untuk membatasi jumlah entri kurang dari 300 (meskipun mereka mungkin menerima lebih sedikit). Tidak ada batasan jumlah Kontes Internasional Area yang dapat diadakan di setiap Area dalam satu tahun. Namun, mereka tidak boleh tampil **dalam waktu dua minggu** dari kontes lain di area yang sama tanpa izin dari Area Representatif, atau pada akhir pekan yang sama dengan Kontes Distrik yang sebelumnya dijadwalkan di distrik yang sama. Kontes yang berasal dari kelompok yang sama ditemukan di Kontes Distrik, tetapi dengan perincian lebih lanjut ke dalam banyak kelas kompetisi yang terpisah, jumlah pastinya sering kali bervariasi dari tahun ke tahun. Kontes internasional area diberikan preferensi dalam suatu distrik. Kontes terdiri dari kelompok yang sama yang ditemukan di Kontes Distrik, tetapi dengan perincian lebih lanjut ke dalam banyak kelas kompetisi yang terpisah, jumlah pastinya sering kali bervariasi dari tahun ke tahun. (Lihat daftar Divisi dan Kelas Kontes IBC resmi saat ini di Bab 10).

Waspadai masalah cuaca: **Peternak dan Tuan Rumah Kontes harus menggunakan pengiriman berpelindung dan menggunakan heatpack atau es sesuai kebutuhan.**

KONTES KONVENSI IBC

Konvensi selalu diadakan bersamaan dengan rapat anggota tahunan IBC. Kontes di konvensi biasanya merupakan yang terbesar dan biasanya berjumlah 600-1000 entri dari seluruh dunia. Setiap area IBC dapat memilih untuk mengadakan acara konvensi areanya sendiri. Namun, hanya satu Area yang dapat menjadi tuan rumah Konvensi Umum (sebagai pengganti Konvensi Areanya). Penyelenggara Konvensi Umum dipilih di antara Konvensi Area oleh Dewan Eksekutif dan Dewan Juri.

Ada tiga jenis Konvensi:

- Konvensi Umum IBC diadakan atas nama semua anggota IBC. Maksimal satu tahun sekali. Ini berisi daftar kelas yang sama dengan Kontes Internasional, dengan tambahan kelas ikan dan non-ikan opsional untuk seni, kerajinan, dan semacamnya. Kontes konvensi biasanya yang terbesar dan biasanya kontes terakhir dari siklus kontes area itu. **Area 2 memulai tahun kontes mereka dengan konvensi mereka.**
- Konvensi Area IBC secara opsional, dapat diadakan untuk anggota suatu area. Ada maksimal satu per area, setiap tahun. Kelas yang sama digunakan sebagai Kontes Internasional di area itu atau sebagai Convention IBC.
- Convention Distrik IBC dapat diadakan untuk anggota distrik, meskipun tidak wajib. Ini berisi daftar kelas yang sama dengan Kontes Distrik **atau kontes Internasional**, tetapi dapat mencakup kelas opsional dan non-ikan seperti yang diinginkan oleh penyelenggara

PENGHARGAAN

KEJUARAAN AKHIR TAHUN TINGKAT DISTRIK

JUARA DIVISI DISTRIK: Peserta kontes dengan jumlah poin tertinggi yang diperoleh di setiap divisi, dalam Kontes Konvensi local, Distrik, dan Konvensi Distrik, dalam masing-masing distrik, yang mengadakan setidaknya dua kontes seperti itu menjadi Juara Divisi distrik itu.

GRAND CHAMPION DISTRIK: Peserta kontes dengan jumlah poin tertinggi, yang diperoleh dalam kontes Konvensi Lokal, kontes Distrik, dan Konvensi Distrik, dalam setiap distrik, yang mengadakan setidaknya dua kontes seperti itu, menjadi Grand Champion Distrik itu. Setiap penghargaan khusus untuk peserta kontes ini terserah anggota distrik itu. Juara Divisi Distrik dan Grand Champion Distrik mungkin berdomisili atau tidak di distrik tersebut.

KEJUARAAN AKHIR TAHUN TINGKAT AREA

Poin akhir tahun suatu Area hanya untuk orang-orang di Area tersebut. Pemandang di luar Area akan mendapatkan penghargaan kontes, tetapi tidak untuk akhir tahun. Area akan berdasarkan alamat terdaftar IBC, kecuali dipilih sendiri. Orang yang secara sah tinggal/bekerja di dua Wilayah dapat memperoleh pengecualian untuk Wilayah mereka jika mereka mendaftar ke Dewan Juri.

Juara Kelas Area: Selain itu, suatu Area dapat memilih untuk mengakui peserta kontes dengan jumlah poin kelas tertinggi yang diperoleh di setiap kelas yang dipresentasikan di Area Internasional dan kontes Konvensi Umum/Area sebagai Juara Kelas Internasional untuk masing-masing kelas di setiap Area.

Juara Varietas Area: Peserta kontes dengan jumlah poin tertinggi yang diperoleh di setiap varietas yang dipresentasikan di kontes Internasional dan Konvensi Umum/Area dapat diakui sebagai Juara Varietas Internasional untuk masing-masing varietas.

Juara Utama Area: Peserta kontes dengan jumlah total poin tertinggi yang diperoleh di semua kontes Internasional dan Konvensi Umum/Area akan diakui sebagai Juara Utama Internasional di setiap area.

20 Besar Area: Peserta kontes dengan total poin yang diperoleh dari Konvensi Internasional dan Umum/Area yang mencapai peringkat 2 hingga 20 akan diakui sama di setiap Area.

Pemenang Kelompok Peternak Baru dan Kolektor Baru: Area yang memisahkan Peternak Baru dan Kolektor ke dalam kelompok terpisah dapat memilih untuk mengakui pemenang teratas dengan jumlah poin kelas tertinggi yang diperoleh di setiap kelas Kelompok Peternak Baru dan Kolektor Baru yang dicapai di Area Internasional dan Umum/ Konvensi Area.

PEMBERIAN PENGHARGAAN

Untuk Kontes Individu: Metode pemberian penghargaan kepada mereka yang hadir di sebuah kontes, terserah panitia kontes. Merupakan hal yang umum, untuk mengadakan perjamuan penghargaan, di mana hasilnya dibaca dan penghargaan diberikan. Pengumuman resmi adalah publikasi hasil di FLARE. Untuk pemenang yang tidak dapat menghadiri kontes, penghargaan akan dikirim melalui pos.

Untuk Penghargaan Tahunan: IBC mengadakan perjamuan penghargaan di setiap Convention. Saat itu penghargaan untuk Convention Show sendiri dipersembahkan oleh panitia kontes dan akan dilanjutkan dengan penghargaan tahunan IBC. Area dan distrik dapat mengadakan perjamuan penghargaan seperti yang diinginkan. Penghargaan akhir tahun IBC diberikan oleh Ketua dan Panitia Dewan Juri (Convention Umum); Perwakilan Area (Convention Area); atau

OPSIONAL

Perwakilan Distrik (Convention Distrik).

Juara Varietas Internasional (Satu penghargaan Juara Varietas untuk setiap Varietasnya)

WAJIB

- Satu trofi Warren Young Memorial - penghargaan untuk peserta kontes yang memenangkan poin Best of Show terbanyak selama tahun kontes. **Setiap Area diizinkan untuk membuat sendiri Penghargaan Warren Young yang setara.**
- Satu trofi Presiden – atau plakat diberikan kepada peserta kontes yang memenangkan poin terbanyak di kontes konvensidan biasanya diberikan oleh Presiden IBC (atau Perwakilan Area).
- Plakat atau Trofi, 11 hingga 20 untuk menerima sertifikat prestasi premium atau penghargaan lainnya.
- Penghargaan Kontes Konvensi: Satu penghargaan untuk masing-masing pemenang tempat pertama, kedua, dan ketiga dari kelas kontes Konvensi. Jika suatu Area memiliki kelas Peternak Baru, Kolektor, atau Seni, maka satu penghargaan untuk masing-masing pemenang tempat pertama, kedua dan ketiga juga untuk itu.
- Satu penghargaan untuk masing-masing pemenang Best of Variety, jantan dan betina. Satu penghargaan untuk masing-masing pemenang Reserve Best of Variety, jantan dan betina
- Satu penghargaan masing-masing untuk Best of Show dan Reserve Best of show pemenang jantan dan betina dari kelas kontes Konvensi, dan masing-masing satu penghargaan untuk pemenang Best of Show dan Reserve Best of Show jantan dan betina dari Peternak baru menunjukkan kelas jika suatu area memilikinya. Penghargaan Kolektor dan Seni Kontes Terbaik terserah pada klub tuan rumah.

- Dewan Juri IBC memberikan penghargaan Grand champion dan penghargaan akhir tahun untuk setiap Area.

SISTIM POIN

POIN DISTRIK:

Poin distrik dihitung oleh Perwakilan Distrik kecuali tidak ada di distrik itu. Sebagai alternatif, Panitia Dewan Juri IBC atau Perwakilan Area yang akan melakukan perhitungan poin.

- Dari Kontes Lokal - poin hanya dihitung untuk Kejuaraan Distrik.
- Dari Kontes Distrik - poin dihitung untuk Kejuaraan Besar Distrik.
- Dari Kontes Konvensi Distrik - ini juga diperhitungkan dalam penghargaan Kejuaraan Besar Distrik, kecuali kontes tersebut adalah kontes Internasional Area dalam hal ini, mereka diperhitungkan dalam Kejuaraan Area.

POIN AREA:

Poin Area tingkat Internasional dihitung oleh Panitia Dewan Juri atau Perwakilan Area untuk setiap Area.

- Dari Kontes Internasional, poin dihitung untuk penghargaan Kelas Area Internasional IBC, Varietas, dan Grand Champion IBC / 20 Teratas.
- Dari Poin Kontes Konvensi Umum atau Area juga diperhitungkan dalam penghargaan Internasional, Kelas, Varietas, dan Grand Champion / 20 Teratas.

Untuk poin Best of Show terbanyak, IBC memberikan penghargaan khusus kepada orang yang mendapatkan total poin bonus Best of Show tertinggi dalam kontes Area International dan General/Area Convention. Penghargaan ini dikenal sebagai The Warren Young Memorial Award untuk menghormati salah satu peternak cupang besar dimasa lalu

Poin Kontes Lokal hanya dihitung untuk Kejuaraan Distrik, tidak untuk Kejuaraan Internasional Area. Poin Kontes Distrik dan Konvensi Distrik dihitung untuk Kejuaraan Besar Distrik kecuali kontes Konvensi Distrik adalah kontes Internasional Area...

RINGKASAN POIN

Kontes				Konvensi			
<u>Poin diberikan untuk:</u>	<u>1st</u>	<u>2nd</u>	<u>3rd</u>	<u>Poin diberikan untuk:</u>	<u>1st</u>	<u>2nd</u>	<u>3rd</u>
Lokal	10	5	2	Konvensi Distrik	25	15	10
Distrik	15	10	5	Konvensi Area	30	20	15
Internasional	20	15	10	Konvensi IBC	30	20	15

POIN PENGHARGAAN VARIETAS DAN BEST OF SHOW

KONVENSI UMUM/AREA: GRUP A

Best of Show Jantan / Betina:	125
Reserve Best of Show Jantan / Betina	100
Best of Variety Jantan / Betina:	50
Reserve Divisi Terbaik Jantan / Betina	40

PETERNAKAN BARU: GRUP B DAN

KOLEKTOR OPSIONAL: GRUP C

Best of Show Jantan / Betina:	60
Reserve Best of Show Jantan / Betina	40

KONTES INTERNASIONAL: GRUP A

Best of Show Jantan / Betina	100
Reserve Best of Show Jantan / Betina	80
Best of Variety Jantan / Betina:	40
Reserve Best of Variety Jantan / Betina	30

PETERNAK BARU: GROUP B DAN KOLEKTOR OPSIONAL: GROUP C

Best of Show Jantan / Betina:	50
Reserve Best of Show Jantan / Betina	30

KONTES DISTRIK

Best of Show Jantan / Betina:	40
Reserve Best of Show Jantan / Betina	30

KONTES LOKAL

Best of Show Jantan / Betina:	20
Reserve Best of Show Jantan / Betina	15

Addendum Poin yang digunakan untuk menghitung semua kejuaraan juga ada di Bab 10. Periksa informasi Area Anda di Bab 10 untuk aturan khusus.

RINGKASAN POIN PENGHARGAAN

Poin Area International Show, Poin Area, dan poin Konvensi IBC dihitung untuk Championship Kelas Internasional, Varietas dan Top 20. Di Area yang memiliki kelas Peternak Baru, ada Kejuaraan Kelas terpisah **opsional** untuk Peternak Baru.

Bagi pemenang Best of Show (BOS) dan Reserve Best of Show (RBOS) jantan dan betina masing-masing menerima bonus sesuai dengan skala yang ditunjukkan pada sistem poin. Poin BOS dan RBOS dihitung untuk penghargaan Warren Young dan Grand Champion/Top 20. Best of Variety dan Reserve Best of Variety dihitung untuk Class, Variety, dan Grand Championships/Top 20. Poin BOS dan RBOS jantan dan betina Peternak Baru dihitung untuk Penentuan Juara Peternak Baru dan **Pemenang Teratas Kolektor Baru**. Poin BOS dan RBOS Distrik dan Lokal diperhitungkan untuk Grand Champion Distrik

BIAYA - BIAYA

Ada tiga jenis biaya:

Biaya Kontes Sanctioned: Jumlah yang dibebankan klub tuan rumah oleh IBC untuk menyetujui kontes.

Biaya Entri Kontes: Jumlah yang dibebankan kepada seorang peserta oleh panitia karena mengikutsertakan ikannya.

Biaya Juri: Jumlah yang dibayarkan kepada juri untuk jasanya. (Lihat Bab 2)

Lihat formulir permintaan Kontes dan daftar Kelas Area untuk biaya kontes untuk Kontes Area Internasional dan Distrik. Tidak ada biaya kontes untuk kontes Lokal.

Semua biaya sanksi dikirim ke Ketua Dewan Juri IBC atau yang ditunjuknya bersama dengan permintaan kontes sanctioned. Biaya sanctioned show harus dibayar SEBELUM kontes secara resmi disetujui. Tanggal kontes yang diminta dapat dipesan selama 10 hari dengan mengirimkan formulir permintaan kontes di halaman web IBC. Kepada Ketua Dewan Juri IBC atau orang yang ditunjuknya yang mengidentifikasi klub, jenis kontes, dan tanggal yang diminta. Biaya sanctioned show harus diterima dalam waktu 10 hari setelah tanggal persetujuan yang dikirim oleh Ketua Dewan Juri atau Area jika tidak tanggal kontes tidak akan lagi tersedia untuk klub itu dan akan tersedia untuk klub lain. Biaya sanksi harus dibayarkan di situs web setelah pemberitahuan untuk membayar. **IBC akan meneruskan biaya sanctioned show dari kontes tingkat distrik ke Perwakilan Distrik. Jika tidak ada Perwakilan Wilayah atau Distrik, dana diteruskan ke Dewan Juri IBC untuk dikelola.**

Lihat daftar Kelas Area dan Distrik untuk biaya pendaftaran kontes tipikal per entri ikan tunggal dan untuk pasangan. Klub tuan rumah dapat menetapkan nilai berapa pun untuk biaya pendaftaran pada atau lebih tinggi dari nilai minimum asalkan jumlah yang berbeda dari "biaya area biasa" diiklankan dengan baik. Jika tidak disebutkan sebaliknya dalam iklan acara, peserta akan menganggap nilai "tipikal" itu benar. Tinjau posting informasi acara setiap bab untuk melihat struktur biaya dan insentifnya.

Kontes IBC akan terbuka untuk entri dari non-anggota IBC jika non-anggota:

1. Membayar setidaknya 150-200% lebih dari biaya masuk anggota IBC.

2. Tidak akan menerima penghargaan akhir tahun.

Kontes IBC juga terkadang terbuka untuk entri dari anggota non-IBC, jika tuan rumah acara mengizinkannya. Non-anggota membayar biaya pendaftaran setidaknya 150-200% lebih dari anggota IBC. Contoh 200%: Jika biaya masuk kontes adalah 3 untuk anggota, maka untuk nonanggota adalah 4,5 hingga 6. Untuk non-anggota, ada jalan untuk Keanggotaan IBC di dalam sirkuit kontes. Jika non-anggota memasukkan 8 atau lebih ikan dalam kontes sebagai non-IBC. Mereka memiliki pilihan untuk menjadi anggota IBC di kontes apabila memenuhi syarat untuk menjadi anggota. Show Chairs akan melacak ini dan mendaftarkan keanggotaan ke IBC dalam waktu seminggu setelah kontes.

DISTRIBUSI DANA LELANG UNTUK ENTRI KONTES

Dana yang diperoleh klub tuan rumah dari penjualan lelang akan dibagi antara pemilik barang yang dijual dan klub tuan rumah atau agensi lain yang ditunjuk.

Barang lelang khusus (bukan ikan atau ikan yang tidak diikutsertakan) tidak terbatas pada pembagian yang ditunjukkan di bawah ini dan akan diatur oleh pembawa KONTES sesuai keinginan.

Kecuali diiklankan lain, uang dari lelang entri ikan kontes akan dibagi antara peserta kontes, dan penyelenggara acara. Lihat Informasi area di Bab 10 untuk pemisahan yang disarankan. Uang untuk barang lelang khusus dapat dibagi 50% peserta kontes/50% penyelenggara acara.

Bagi hasil untuk semua item lelang termasuk entri kontes untuk lelang di semua Konvensi IBC adalah sama untuk Area antara peserta kontes dan klub tuan rumah, asalkan klub tuan rumah menangani lelang. Jika klub tuan rumah tidak ingin melakukan Lelang Konvensi, mereka harus memberi tahu Ketua Dewan Juri IBC setidaknya 30 hari sebelum tanggal lelang, dalam hal ini lelang akan menjadi 75% untuk peserta kontes dan 25% untuk IBC.

BAB 2: MEMASUKI DAN MENGELOLA KONTES IBC

JENIS KELAS KONTES

IBC menyelenggarakan sanctioned dan mempromosikan kontes untuk menampilkan cupang yang indah. Ada tiga kelompok kelas dalam kontes yang disetujui IBC. Jumlah entri ikan di setiap kontes Internasional di kelas Self Bred reguler dibatasi hingga 50 per setiap peserta, tidak melebihi 60 total ikan yang dimasukkan (jika Anda memasukkan kategori yang memiliki pasangan atau trio). Jumlah ikan yang masuk dalam acara tahunan IBC Convention akan dibatasi hingga 60 per peserta, tidak melebihi 70 total ikan yang diikutsertakan, (jika Anda memasukkan kategori yang memiliki pasangan atau trio). Peserta adalah individu atau keluarga atau kolaborasi seperti yang didefinisikan di bawah ini.

KELOMPOK A: CUPANG DITERNAKKAN SENDIRI

Kelas reguler diperuntukkan bagi anggota IBC yang memenuhi syarat. Grup ini mencakup peserta Individu dan Keluarga dari Area 1 hingga 7, Kolaborasi, dan peserta chapter. Non-anggota terkadang dapat tampil di grup ini dengan biaya masuk yang lebih tinggi daripada anggota IBC (lihat Biaya). Mereka dibatasi tidak lebih dari 10 entri, dan mungkin tidak menerima penghargaan akhir tahun. (Opsinya ini ditentukan per chapter yang mengadakan kontes - disesuaikan dengan aturan KONTES tertentu.)

Peserta perorangan didefinisikan sebagai satu (1) orang yang memelihara ikan cupang dalam satu (1) ruang ikan. Seseorang kadang-kadang dapat memperoleh bantuan dari (1) orang individu lain. Contoh di mana orang lain datang untuk memberi makan ikan saat peserta Perorangan sedang berlibur dapat diterima untuk peserta Perorangan.

Keluarga yang masuk didefinisikan sebagai pasangan, orang tua dan anak-anak, atau saudara kandung yang tinggal di rumah yang sama dan memelihara ikan cupang dalam satu (1) ruang ikan. Anggota keluarga harus menggunakan kedua / semua nama untuk nama formulir entri ("Sieg dan Judy Illig"). Anggota keluarga juga bisa masuk terpisah sebagai individu selama mereka tidak berbagi tugas di ruang ikan untuk ikan hasil budidaya mereka sendiri. Jika keluarga berbagi tugas di ruang ikan, mereka diharapkan masuk sebagai satu keluarga. Semua anggota keluarga harus menjadi anggota IBC yang bereputasi baik. **Mereka dibatasi untuk jumlah entri yang sama dengan peserta individu.**

Peserta kolaborasi adalah dua atau lebih individu yang bekerja sama secara erat di ruang ikan yang berbeda untuk menghasilkan garis keturunan cupang. Kolaborasi biasanya melibatkan satu orang yang membiakkan ikan dan kemudian memberikan anak-anak muda yang tidak memiliki jenis kelamin kepada orang lain yang akan membesarkan mereka di kamar ikan mereka untuk ukuran dan pelatihan yang dapat ditampilkan. Kolaborasi bukanlah orang yang hanya membeli ikan. Kolaborasi sejati melibatkan banyak keputusan yang dibuat di sepanjang jalan oleh kedua orang tersebut dalam pemuliaan dan pemeliharaan ikan. Perbedaan antara kolaborasi dan keluarga adalah dimana keluarga menunjukkan semua pekerjaan di ruang ikan yang sama bersama-sama, sementara itu dalam kolaborasi, ruang ikan terpisah dan sering bermil-mil jauhnya satu sama lain. Ikan kolaborasi dapat ditampilkan di kelas reguler dan memenuhi syarat untuk penghargaan akhir tahun. Ikan kolaborasi harus dari orang-orang di Area yang sama yang bekerja sama. Kedua belah pihak dalam sebuah upaya kolaboratif harus menjadi anggota IBC dengan reputasi baik. Kolaborasi harus terdaftar pada JB sebelum ditampilkan dengan nama kedua belah pihak, ID anggota, dan galur yang akan mereka kerjakan bersama. JB akan mengirimkan daftar Kolaborasi yang disetujui ke Show Chairs sebelum kontes.

Kolaborasi pendatang harus diperbarui setiap tahun oleh JB

PENGHARGAAN AKHIR TAHUN disediakan untuk individu, keluarga, dan kolaborasi penggemar ikan cupang.

Peserta Chapter didefinisikan sebagai dua (2) atau lebih anggota dari Chapter IBC yang sama yang bekerja dari dua (2) ruang ikan atau lebih.

Entri Chapter tidak memenuhi syarat untuk penghargaan akhir tahun.

PEMILIK ikan cupang (kadang-kadang disebut sebagai "kolektor") adalah orang yang memiliki ikan tetapi tidak membiakkannya sendiri. Ikan ini boleh dimasukkan dalam kontes, tapi hanya dalam kategori kolektor atau kategori ikan yang dibeli (lihat Grup C dibawah). (Peserta kontes yang memiliki ikan disebut sebagai kolektor. karena mereka tidak membudayakan ikannya sendiri) Ikan Kolektor ditampilkan dalam kelompoknya sendiri, tidak boleh dicampur dengan kelas Peternak. Ini termasuk ikan yang tidak dibiakkan oleh peserta sendiri, baik secara harfiah dibeli dari toko atau online atau peternak lain, atau ikan hadiah yang diberikan seseorang kepada mereka atau ikan yang ditangkap di alam liar. Ikan kolektor harus sudah dimiliki pemilik setidaknya satu bulan sebelum Kontes.

SEMUA peserta Grup A Dibudidayakan Sendiri dan grup B Peternak Pemula harus:

1. Menjadi anggota IBC yang bereputasi baik (kecuali masuk sebagai non-anggota, lihat 'biaya')
2. Harus telah membiakkan dan membesarkan sendiri cupang yang diikutsertakan
3. Masukkan dengan nama asli mereka (nama-nama yang tercantum dalam Keanggotaan IBC). Entri dengan nama bisnis atau nama dagang saja akan didiskualifikasi. Orang dapat memasukkan nama bisnis atau nama dagang dalam tanda kurung setelah nama asli mereka jika mereka mau. (Contoh: Entri yang benar adalah Larissa Williams (alatri). Yang salah dan dapat didiskualifikasi adalah Alatri.)

(Pengecualian untuk Area 2, yang semuanya ditenakkan sendiri tetapi dengan entri berbeda untuk Anggota IBC dan non-anggota, dan Area 6, yang tidak membedakan antara yang dibeli dan yang dibudidayakan sendiri.)

:

KELOMPOK B: PETERNAK PEMULA

Kelas PETERNAK PEMULA untuk orang yang baru mulai membiakkan dan mengonteskan cupang. Maksud dari kelompok itu adalah membiakkan orang yang belum banyak menunjukkan pengalaman dan / atau baru dalam pemuliaan memiliki kesempatan untuk bersaing dalam kelompok peserta yang lebih kecil dengan kelas yang lebih kecil untuk dimasuki. Ada juga kesempatan untuk menjadi Grand Champion Peternak Pemula, yang dapat terjadi hanya sekali untuk seorang peternak, selamanya. Kelas Peternak Pemula terbatas untuk orang yang tinggal di Area tempat kontes diadakan. (Area yang merupakan Area IBC, seperti Area 1, 2, 6, atau 7. Jadi orang dari Area 2 tidak dapat memasuki Peternak Pemula di Area 7, dll.) Peternak Pemula harus menjadi Anggota IBC.

Meskipun ada kategori kelas yang lebih kecil, cupang yang didaftarkan dalam Peternak Pemula akan tetap dinilai dengan Standar IBC reguler untuk setiap bentuk dan jenis warna.

Peternak baru dapat:

1. Kontes di Grup Peternak Pemula untuk dua (2) tahun kontes. (Catatan kehilangan Status Peternak Pemula Di Bawah)
2. Kapan pun saat kontes, dapat memilih untuk pindah ke Grup A dengan ikan yang telah dibiakkan dan dibesarkan. Jika memilih untuk tampil di Grup A, mereka secara permanen kehilangan kelayakan untuk tampil di kelas Peternak Pemula.
3. Mereka juga dapat memamerkan ikan yang tidak mereka kawinkan di Grup C, Ikan Cupang yang Dibeli.
4. Memamerkan karya seni di Grup A: Seni & Kerajinan, tanpa kehilangan kelayakan untuk tampil di kelas Peternak Pemula.
5. Mengikuti sertakan cupang wild Cupang di Grup A: Wild Cupang tanpa kehilangan kelayakan untuk mengikuti di kelas Peternak Pemula.

6.

Poin mereka dari kelas Wild Types tidak akan ditambahkan ke total poin Peternak Pemula mereka. Catatan: Beberapa Daftar Kelas Area untuk Breeder Baru mengizinkan kelas “LAINNYA” untuk Tipe Wild Cupang dan Tipe Hibrida yang ditujukan untuk poin Peternak Pemula.

Jika seorang Peternak Pemula pada akhir tahun Kontes pertama mereka memenangkan Grand Champion Peternak Pemula, dia tidak akan memenuhi syarat untuk tampil di Peternak Pemula untuk tahun kedua dan harus pindah untuk tampil di Grup A. Setiap Breeder Baru memenangkan setidaknya tiga (3) Kejuaraan kelas tahunan Peternak Pemula di tahun Kontes yang sama akan menjadi permanen tidak memenuhi syarat untuk masuk di kelas Peternak Pemula dan harus masuk di kelas Reguler sejak saat itu. Seorang Peternak Baru dapat memilih untuk mengikuti kelas reguler di Kontes Internasional/Konvensi, tetapi secara permanen kehilangan kelayakan untuk masuk sebagai Peternak Baru, termasuk Kontes Internasional/Konvensi di mana entri kelas reguler pertama dibuat. Penjurian akan mengikuti aturan dan standar IBC saat ini. Juri Magang dapat melakukan penjurian di bawah pengawasan Juri Bersertifikat IBC, atau oleh Juri Bersertifikat. Seperti dalam semua kontes, keputusan juri adalah final. Juri didorong atas kebijaksanaan mereka sendiri untuk memberi tahu Peternak Baru yang entrinya memenangkan tempat pertama di kelas tentang bagaimana entri tersebut mungkin dilakukan di kelas reguler.

KELAS PETERNAK PEMULA:

LIHAT DAFTAR KELAS TAMPILKAN AREA UNTUK KELAS PETERNAK PEMULA SAAT INI

KELOMPOK C: IKAN YANG DIBELI (DIBELI ATAU DIPEROLEH LAINNYA)

Pemilik ikan yang tidak dibiakkan atau dibesarkan sendiri dapat mengikutkan ikan ini dalam grup Ikan KOLEKTOR. Ini termasuk ikan yang tidak dibiakkan sendiri oleh peserta, baik yang dibeli secara harafiah dari toko atau daring atau Peternak lain, atau ikan hadiah yang diberikan seseorang kepada mereka, **atau ikan tangkapan liar**. Ikan yang dibeli harus sudah dimiliki pemiliknya setidaknya satu bulan sebelum kontes. **Glofish® harus dimasukkan dalam kelas Kolektor/Dibeli sesuai perjanjian IBC dengan perusahaan yang memiliki merek dagang.**

Meskipun ada kategori kelas yang lebih kecil dalam grup Ikan yang Dibeli, ikan cupang yang diikuti masih akan dinilai dengan Standar IBC reguler untuk setiap bentuk dan jenis warna.

Pengecualian:

- Area 6 tetap melanjutkan menampilkan ikan yang dibeli dalam kontes reguler mereka. Area 6 selalu mendapatkan pengecualian ini dan melanjutkan mempertahankannya.
- Area 2 memilih untuk tidak mengizinkan ikan yang dibeli ditampilkan di KONTES IBC mana pun. Semua ikan yang ditampilkan harus dikembang biakkan sendiri. Namun, beberapa kontes Area 2 terkadang mengadakan kontes terpisah untuk ikan Kolektor bersamaan dengan kontes IBC.

Masing-masing dari tiga (3)kelompok kelas akan memiliki penghargaan kontes mereka sendiri, termasuk Best of Show dan Reserve Best of Show, jantan dan betina. Penghargaan terbesar biasanya untuk Grup A. Grup A juga memiliki Best of Variety untuk Jantan dan Betina. Anggota IBC peserta dalam grup A dan B akan mengumpulkan poin untuk penghargaan akhir tahun untuk setiap kelas dalam grup tersebut. Para peserta kontes yang mengumpulkan poin terbanyak di setiap Divisi di Grup A selama musim kontes akan diumumkan sebagai Juara Divisi untuk grup tersebut pada Convention IBC tahunan di akhir musim kontes. Peserta kontes di Grup A juga akan mengumpulkan poin total selama musim kontes dan Grand Champion serta 20 Besar akan diumumkan pada Convention IBC tahunan di akhir musim kontes. Di beberapa Area, peserta kontes yang mengumpulkan poin terbanyak di setiap Varietas di Grup A selama musim kontes akan dinyatakan sebagai Juara Varietas untuk grup tersebut pada Konvensi IBC tahunan di akhir musim kontes.

ETIKA KONTES

Kontes merupakan sistem penghargaan bagi orang-orang yang mengikuti kontes. Kami berharap bahwa semua orang yang mengikuti kontes juga akan memegang standar yang tinggi dalam pembiakan dan kontes. Ini termasuk mengikuti semua aturan yang ditetapkan dalam Standar Kontes IBC, tidak peduli apakah ada orang yang melihat Anda mengikutinya atau tidak. Kami berharap cupang yang Anda ikutkan dalam Grup A dan B (Self-Bred dan Peternak Pemula) akan dibiakkan sendiri, dan tumbuh sampai ukuran ditentukan dan dilatih untuk ditampilkan sendiri, menggunakan sumber daya ruang ikan Anda sendiri. Jika menggunakan sumber daya bersama, Anda akan masuk sebagai keluarga atau kolaborasi. (Kecuali Area 6, untuk pengecualian mereka pada cupang yang dibiakkan.)

IBC menghargai ikan cupang dalam keadaan alaminya dan berusaha untuk mendapatkan ikan terbaik dari usaha pembiakan galur kontes. Kami berharap ikan yang ditampilkan di semua kelompok berada dalam kondisi alami, asli dikembang biakkan dan siripnya tidak "dipangkas" atau memiliki perubahan lainnya. Kami berharap semua ikan diperlakukan secara manusiawi dan hormat, dan kami tidak membenarkan perkelahian cupang atau penyiksaan cupang. Kami mengharapkan peserta untuk terlibat dalam persaingan yang adil dan bersahabat tanpa mengganggu sesama pesaing.

MENGIKUTI KONTES

MENGETAHUI KAPAN KONTES DIADAKAN:

Jurnal resmi IBC, FLARE !, menerbitkan daftar kontes terkini yang direncanakan untuk tahun ini. Selain itu, situs IBC yang terletak di <http://www.ibcCupangs.org> juga menyediakan daftar kontes. Ketua dan Panitia Dewan Juri menyimpan daftar kontes. FLARE! dan situs web IBC menyediakan informasi seperti alamat surat masuk, nomor telepon untuk Show Chairperson, dll.

MEMPERSIAPKAN KONTES

Peserta harus membaca Panduan peserta kontes dari JB dan mengetahui apa yang diharapkan dalam mempersiapkan dan selama mengikuti kontes. Peserta diingatkan bahwa panitia tidak diharapkan melakukan upaya khusus untuk mereka dan mereka akan diperlakukan sama seperti peserta lainnya. Jika peserta membuat kesalahan dalam formulir pendaftaran, mengemas, atau sebaliknya, kesalahan itu ada di pihak peserta. Show Chair diharapkan berusaha untuk mencari tahu, tetapi peserta tidak boleh berharap terlalu banyak jika itu adalah kesalahan mereka.

MENCATAT ENTRI ANDA:

Formulir Pendaftaran Kontes Resmi (Formulir IBC 3) dapat ditemukan di Lampiran. Versi yang diperbarui disediakan melalui FLARE! saat terjadi perubahan kelas atau Standar Kontes, dan juga tersedia di grup online IBC Better Cupang. Ini dapat dengan mudah disalin untuk digunakan dan cukup jelas. Standar Kontes harus ditinjau dan dicocokkan dengan Daftar Kelas saat ini. Meskipun Bantuan Kelas selalu menjadi pilihan, Dewan Juri sangat menyarankan semua peserta mengklasifikasikan entri sendiri. Pastikan untuk menandai kantong ikan dengan nomor identifikasi dan mencantumkan nomor tersebut pada formulir pendaftaran. Disarankan untuk menyimpan salinan formulir pendaftaran yang telah diisi sehingga jika muncul masalah, akan ada catatan yang akurat. Ingatlah untuk menentukan nama untuk entri Wild dan Variation.

Semua biaya masuk dan ongkos kirim kembali harus menyertai entri atau ikan tidak akan ditampilkan. Beberapa KONTES menerima paypal sebagai opsi pembayaran di muka. Hubungi show chair dan konfirmasi apakah paypal adalah opsi pembayaran sebelum mengirim ikan. Jangan menganggap semua chapter mampu menerima paypal sebagai metode pembayaran.

MENGIKIRIM IKAN ANDA:

Direkomendasikan Express Mail atau Priority Mail dengan pengiriman semalam.

PELAPORAN MASALAH:

Secara kebetulan jika ada sesuatu yang sangat tidak diharapkan, hubungi Show Chair untuk mendapatkan penyelesaian. Ketua Dewan Juri juga dapat dihubungi. Dewan Juri akan menangani semua keluhan formal.

KESALAHAN UMUM PESERTA

- **Lakukan** isi formulir pendaftaran dengan lengkap dan akurat. Tempatkan formulir entri dan uang masuk / pengembalian ongkos kirim dalam kantong terpisah yang disegel untuk perlindungan. Disarankan menggunakan kantong jenis Ziploc yang besar.
- **Lakukan** pengemasan ikan Anda dengan plastik ganda .
- **Lakukan** kirim kantong extra untuk ikannya yang dilelang atau dikembalikan , dengan ukuran minimal 4 x 12 inci.
- **Lakukan** kirim tanaman jika menampilkan cupang jenis wild Cupang. Kirim tanaman di kantong terpisah dari ikan.
- **Jangan** isi kantong dengan air sepenuhnya
- **Jangan** beri label kantong ikan dengan tinta yang larut dalam air.
- **Jangan** taruh lebih dari satu cupang dalam satu kantong.
- **Jangan** mengharapkan pengemasan dengan plastik tunggal sudah cukup.
- **Jangan** beri makan ikan Anda selama 24 jam sebelum pengiriman.
- **Jangan** mengharapkan ikan lelang untuk dijual dengan harga lebih tinggi dari \$ 10. Jika ya, itu bagus, tetapi harga jual \$ 5 lebih mungkin.
- **Jangan** terlambat mengirim ikan ke kontes atau terlalu dini. Tiga (3) hari sebelumnya adalah yang terbaik.
- **Jangan mengirim** ikan dalam air berwarna (yaitu hijau, kuning, biru).
- **Jangan** kirimkan ikan dalam kantong yang lebih kecil dari 4 x 12 inci.

MENGADAKAN KONTES

SEBELUM MENGHUBUNGI IBC:

Yang terbaik adalah menentukan jenis kontes apa yang akan diselenggarakan dan memutuskan siapa yang akan menjadi Show Chair sebelum mengajukan kontes. Dianjurkan juga untuk membaca dengan seksama peraturan untuk mengadakan kontes dan mendiskusikan semua detail dengan anggota chapter. Panduan yang sangat berguna, "Menyelenggarakan Kontes IBC," tersedia melalui Komite Bantuan Teknis IBC, dan Dewan Juri IBC juga telah mengeluarkan Panduan Show Chair. Semua Show Chair , tidak peduli seberapa berpengalaman atau tidak mereka, diharapkan untuk meninjau Panduan ini sebelum kontes mereka. Tinjaulah saat pertama merencanakan kontes, sebulan sebelum kontes, dan minimal sehari sebelum kontes. Kami berharap Show Chairs dan Show Committees mewakili IBC dan Standar IBC, dan teliti dalam pelayanan mereka terhadap entri dan peserta. [Lihat Bab 10 untuk daftar kelas dan checklist kontes.](#)

MENGIRIMKAN PERMINTAAN:

Kontes yang disetujui IBC diberikan kepada chapter IBC dan grup atau individu lain jika diminta. Untuk mendaftar, kirimkan formulir pendaftaran (Formulir IBC 4) kepada Ketua Dewan Juri atau orang yang ditunjuk dengan menyebutkan jenis kontes yang diinginkan dan tanggal yang diinginkan. Cantumkan nama, alamat, dan nomor telepon dari Show Chairman, dan nama Juri ([jika ada](#)). Adalah bijaksana untuk menentukan tanggal alternatif atau jenis kontes alternatif. Ketua Dewan Juri atau Area Representative JB akan memberikan pemberitahuan persetujuan secara resmi. Chapter dapat meminta satu tanggal kontes Internasional untuk paruh pertama tahun kontes dan satu tanggal kontes Internasional untuk paruh kedua tahun kontes. Lihat daftar Kelas Area Anda di Bab 10 untuk mengetahui tanggalnya.

Chapter IBC akan diberikan preferensi daripada kelompok dan individu untuk setiap tanggal kontes yang belum ditetapkan. [Di Area di mana musim tahun kontes tidak terisi semua tanggal kontesnya, chapter mungkin bisa mengajukan kontes keduanya dalam satu musim. Permintaan ini harus disetujui oleh Dewan Juri.](#)

Kirimkan Permintaan Kontes IBC (Formulir IBC 4) setidaknya 90 hari sebelum kontes. Ketua Dewan Juri, Panitia Dewan Juri, dan Perwakilan Area JB akan memiliki daftar peserta kontes aktif terbaru

MEMBAYAR BIAYA SANCTIONED:

Kontes Area Internasional dan Distrik membutuhkan biaya sanctioned, yang harus dibayar penuh dalam waktu 10 hari setelah menerima pemberitahuan persetujuan dari JB. Ketua Dewan Juri TIDAK akan memberikan sanksi sampai biaya dibayarkan. Ketua Dewan Juri atau yang ditunjuknya mengidentifikasi pemohon, jenis kontes, dan tanggal yang diminta. Biaya Sanctioned harus diterima dalam waktu 10 hari setelah tanggal pada pesan persetujuan email atau tanggal yang telah dipilih tersebut tidak akan lagi dipesan dan akan tersedia untuk pemohon lainnya. Jika tanggal/jenis kontes yang diminta tidak tersedia, biaya sanctioned akan dikembalikan kepada pemohon. Setelah tahun kontes dimulai, tidak ada pengembalian uang untuk kontes yang dibatalkan kecuali persetujuan JB yang tidak biasa (seperti ketika seluruh musim semi dibatalkan selama Pandemi Covid19 pada tahun 2020).

MENGADAKAN KONTES:

Di Bab 10 ada daftar periksa untuk penyelenggara kontes yang akan digunakan saat mempersiapkan dan menyelenggarakan kontes. Centang setiap item jika sesuai. Daftar periksa juga berisi banyak pertimbangan berharga. Disarankan untuk meninjau materi tambahan yang tersedia di Perpustakaan Bantuan Teknis. Juga, ada banyak chapter IBC dengan banyak pengalaman dalam menyelenggarakan kontes. Jangan ragu untuk menghubungi klub-klub tersebut untuk meminta saran dan pendampingan. Tangan pertama, informasi praktis yang dapat mereka berikan akan sangat berharga bagi klub baru yang memulai menyelenggarakan kontes untuk pertama kalinya. Berikut adalah preview dari daftar periksa.

MENGATUR TANGGAL, LOKASI, DAN JURI:

Pastikan chapter tuan rumah dan Juri Bersertifikat IBC memahami dengan jelas apa yang akan dan apa yang tidak akan, diberikan kepada juri. Merupakan kebiasaan bagi klub tuan rumah untuk menyediakan setidaknya makanan dan penginapan juri.

MENGUMUMKAN KONTES ANDA:

Untuk menjadi penyelenggara KONTES yang sukses, penting untuk memastikan bahwa semua anggota IBC di area tuan rumah diberi tahu tentang tanggal dan lokasi kontes. Jelas sekali, FLARE! dan situs web IBC adalah media yang ideal. Jika memungkinkan, gunakan media lokal, pamflet, surat kabar, radio, dan televisi untuk mengiklankan KONTES Anda. Berikan informasi sebanyak mungkin dalam surat permintaan sanctioned. Pastikan untuk memberi tahu orang-orang, mengenai ikan akan dilelang atau tidak.

Jumlah entri ikan di setiap Kontes Internasional di kelas Reguler dibatasi hingga 50 per setiap peserta, tidak melebihi 60 total ikan yang dimasukkan **jika berpasangan atau trio dimasukkan**. Jumlah entri ikan dalam acara tahunan Konvensi IBC akan dibatasi hingga 60 per peserta, tidak melebihi 70 total ikan yang dimasukkan **jika berpasangan atau trio dimasukkan**. Peserta adalah individu atau keluarga atau kolaborasi seperti yang didefinisikan sebelumnya dalam bab ini.

RENCANAKAN PERSYARATAN FISIK:

Daftar periksa kontes menguraikan banyak hal yang diperlukan untuk menyelenggarakan kontes yang sukses. Kumpulkan semua hal ini sebelumnya dengan hati-hati.

Langkah yang sangat penting ini akan menghemat banyak kesibukan di menit-menit terakhir.

1. Menggunakan **wadah IBC yang disetujui**, penuh hingga 1-2 inci dari bagian atas air de-chlorinated / de-chloraminated (disarankan Prime). Ketua Dewan Juri dapat menyetujui perbedaan.

2. Rencanakan cupang Jenis Wild (non-Splendens) dan Cupang Giant: Gunakan wadah dengan ukuran yang sesuai untuk spesies yang lebih besar. Sediakan penutup yang rapat. Banyak dari jenis ini yang mudah melompat saat diganggu. Semua spesies cupang wild akan ditampilkan dalam wadah yang menampung setidaknya satu galon air dan penutup yang aman. Jenis kelamin akan dipisahkan baik dengan menggunakan wadah terpisah atau pembatas yang aman.
3. Kelas hitam harus diberi latar belakang putih (dapat dilakukan dengan meletakkan kartu/lembar putih di belakangnya). Semua yang lain harus memiliki **latar belakang yang solid, hitam menjadi yang paling umum.**
4. Tempatkan kartu pemisah di antara semua wadah saat tidak secara aktif dinilai.
5. Club penyelenggara harus memiliki perlengkapan yang dibutuhkan selama penjurian seperti senter fluorescent dan lampu hitam, sedotan, cermin, kartu atau kertas untuk memisahkan setiap entri, kartu atau formulir untuk diisi juri untuk setiap kelas dan BOV/RBOV dan BOS dan RBOS.

Chapter disetujui untuk membeli apa yang mereka inginkan untuk wadah kontes dengan menyediakan:

Wadah harus dari plastik kuat yang dapat dengan mudah dilihat baik untuk penilaian maupun fotografi. Setiap kali kontainer tergores sehingga visibilitasnya berkurang, klub tuan rumah harus mengganti kontainer tersebut.

Pengecualian: Chapter yang telah memiliki mangkuk kaca setengah galon dapat terus menggunakannya. Namun, mangkuk kaca tidak disetujui untuk pembelian baru.

Wadah untuk kontes ikan reguler tidak boleh lebih kecil dari lebar 4 inci kali kedalaman 4 inci kali tinggi 4 inci. Lebih disukai container yang lebih besar dalam satu dimensi atau lainnya (seperti 'beanies' yang berukuran 4x4x8, atau mini-keeper yang berukuran 7x4x5).

Wadah harus memiliki tutup tersendiri.

Pengecualian: Area 2 memiliki beberapa chapter yang menggunakan plastik panjang untuk menutupi banyak wadah. Chapter tersebut dapat terus menggunakan metodenya. Namun, metode ini tidak disetujui untuk pembelian / chapter baru.

Semua ikan yang ditampilkan dalam kategori * HARUS * memiliki wadah yang sama selama kontes sehingga semua ikan dinilai dalam kondisi yang sama. Jika karena alasan tertentu, wadah lain harus digunakan, maka kelompokkan wadah lain ke kategori lain. (mis., semua ikan kelas reguler dapat ditampilkan dalam satu jenis, semua ikan kelas peternak pemula dapat ditampilkan dalam jenis yang berbeda, dan ikan kolektor dalam jenis ketiga.)

Klub tuan rumah juga harus menyediakan wadah berukuran lebih besar untuk Giant, wild kecil, dan wild besar. Giant dan wild kecil harus berukuran tidak kurang dari 6x6x6 (misalnya kritter keeper kecil berukuran 9x6x7), dan wild besar tidak boleh kurang dari 8x8x8 (contoh kritter keeper med adalah 11x7x8)

Klub tuan rumah harus merencanakan pengaturan kontes mereka agar sesuai dengan wadah mereka. Ini mungkin memerlukan pembangunan stan baru. Pertimbangkan sumber daya, termasuk ruang kontes yang tersedia, saat merencanakan wadah.

RENCANAKAN PERSYARATAN KETENAGAKERJAAN:

Bergantung pada lokasi kontes, ukuran, dan pengaturan, sejumlah kecil pembantu mungkin cukup, atau lebih banyak pekerja mungkin diperlukan. Jangan meremehkan waktu yang dibutuhkan untuk mengisi 300 toples dengan air dan memindahkannya. Hati-hati dengan sindrom "wah, akhirnya kontes berakhir, saya akan segera pulang" yang akan muncul segera setelah pelelangan berakhir.

RENCANAKAN PERSYARATAN FINANSIAL:

Banyak chapter ragu untuk menyelenggarakan Kontes Internasional IBC karena biaya yang dibayangkan. Ini bisa mahal JIKA tidak direncanakan dengan benar. Jangan menjanjikan Juri lebih dari yang bisa diberikan chapter ini. Jangan bermimpi untuk memberikan penghargaan yang mahal di luar kemampuan chapter untuk membayar. Secara aktif mencari sponsor dari antara IBC, perusahaan penjual akuarium, dan komunitas lokal.

RENCANAKAN PENGHARGAAN:

Ini adalah item yang dapat menyukseskan atau menghancurkan kontes secara finansial dan merusak reputasi chapter jika tidak ditangani dengan benar. Setidaknya, Anda wajib memberikan penghargaan minimum berikut ini:

SEMUA KONTES: Sertifikat atau pita, setidaknya, harus diberikan kepada pemenang Juara Pertama, Kedua, dan Ketiga di semua Kelas

KONTES AREA INTERNASIONAL: Grup A Best of Show dan Reserve Best of Show, Jantan dan Betina harus menjadi penghargaan terbesar. Penghargaan yang lebih kecil tetapi masih substansial dapat diberikan untuk BOS dan RBOS untuk Grup B (Peternak Pemula) dan Grup C (Ikan kolektor)

Penghargaan Best of Variety dan Reserve Best of Variety, Jantan dan Betina juga harus diberikan, meskipun bisa dalam bentuk pita yang lebih besar (rosettes) atau sertifikat.

KONTES DISTRIK : Best of Show dan Reserve Best of Show Jantan dan Betina. Jika grup opsional untuk Grup B dan C digunakan, berikan penghargaan untuk mereka juga. Penghargaan dapat berupa pita atau sertifikat untuk kelas opsional.

KONTES LOKAL: Best of Show

KONVENSI: Sama seperti Kontes Area Internasional

WAKTU KONTES

MENERIMA PENGIRIMAN PAKET DAN MENDAFTARKAN PESERTA:

Pastikan untuk memiliki sistem buku catatan (atau program perangkat lunak komputer) yang sudah siap dengan baik sebelum periode kontes dimulai sehingga dapat digunakan lebih awal untuk mendaftarkan entri dari pendaftaran lewat surat. Sistem pencatatan yang baik akan menghemat waktu dan mencegah kebingungan.

Entri tuan rumah harus didaftarkan terlebih dahulu. Hal ini terutama berlaku untuk orang yang akan menerima entri dari pendaftaran lewat surat. Oleh karena itu, disarankan agar orang yang menerima pendaftaran lewat surat diijinkan untuk mendaftarkan entri mereka secepat mungkin. Ini adalah poin etika yang menurut IBC diakui oleh klub tuan rumah dan akan dipatuhi atas inisiatif mereka sendiri. Klub Tuan Rumah dapat menetapkan tenggat waktu entri. Ini harus diiklankan dengan baik melalui situs grup BetterCupangs, situs IBC, dan / atau FLARE !. Klub tuan rumah juga dapat menerima entri sebelum penjurian. Ini adalah kebijaksanaan klub tuan rumah. Kebijakan apa pun yang dipraktikkan, harus disebar ke semua calon peserta kontes. Tidak ada entri yang akan diterima setelah penjurian dimulai.

Pastikan penerima ikan secara individu memiliki cara untuk diberitahu ketika paket tiba. Segera buka kotak untuk mengecek kesehatan ikan. Catat setiap masalah. Tentukan apakah ikan memerlukan perawatan khusus jika mereka mengalami penanganan pengiriman yang tidak tepat. Akan bijaksana untuk menelepon atau mengirim email kepada peserta jika ada masalah yang tidak biasa yang ditemui. Ikan harus berada di dalam toplesnya sedini mungkin sebelum kontes dimulai. 24 jam sebelumnya sangat ideal. Pengecualian untuk ini mungkin disebabkan oleh penundaan pos atau keadaan luar biasa lainnya. Entri tidak boleh dikirim lebih dari tiga (3) hari sebelum kontes, terutama tanpa menghubungi penyelenggara KONTES. Peserta tidak boleh mengharapkan klub tuan rumah menawarkan perlakuan khusus seperti air khusus dan campuran bahan kimia. Jika Anda mendapatkan ikan lebih awal, masukkan ke dalam wadah. Dalam semua kasus, cupang tidak boleh disimpan dalam kantong tertutup selama lebih dari 48 jam setelah Anda menerimanya. Jaga suhu air antara 75 dan 82 derajat Fahrenheit.

Ikan yang tiba dalam keadaan mati dapat dibuang kecuali jika pemiliknya secara khusus menyatakan bahwa mereka ingin ikan yang mati dikembalikan kepada mereka.

Sangat disarankan untuk mengambil foto ikan DOA. Biaya entri untuk ikan yang mati pada saat kedatangan harus dikembalikan.

Setelah menerima entri pendaftaran lewat surat, daftarkan ikan saat diterima dan periksa pembayaran biaya entri, pembayaran ongkos kirim kembali, dan instruksi khusus lainnya. Panggilan telepon yang bersahabat biasanya akan menghasilkan penyelesaian setiap perselisihan tentang pembayaran biaya masuk atau ongkos kirim kembali.

Berikut adalah beberapa penyebab ikan mati selama kontes, jadi tetap buka mata Anda:

Tidak memiliki air yang cukup baik secara kuantitas maupun kualitas.

Kerusakan dari seseorang yang mengunjungi kontes, memasukkan sesuatu ke dalam air, menjatuhkan toples dari rak, dll. Pengendalian kerumunan itu penting.

Tidak menyediakan pengatur panas yang tepat. Jika cuaca di lokasi kontes parah, ikan tidak boleh dikembalikan melalui pos atau pengiriman komersial, kecuali diminta oleh pemiliknya, sampai aman untuk dilakukan.

Penundaan pengiriman.

Ikan tiba dalam kondisi kesehatan yang buruk. Periksa ikan ketika mereka tiba dan catat setiap masalah.

Penanganan yang tidak tepat oleh maskapai penerbangan atau jasa pengiriman .

Pengemasan ikan yang tidak tepat oleh klub tuan rumah atau peserta.

BENCHING IN IKAN:

Idealnya, ruang pameran dan toples harus disiapkan setidaknya satu hari sebelumnya agar air di dalam toples memiliki waktu yang cukup untuk menyesuaikan diri. Periksa tingkat klorin di toples sebelum menambahkan ikan dan de-chlorinate jika perlu. Ikan harus diletakkan di dalam air yang JERNIH. Jika ikan dikirim dalam air obat yang berubah warna, pastikan untuk mengganti air sepenuhnya agar air selama kontes jernih. Jenis wild dapat disertakan tanaman dan / atau lumut gambut di toplesnya. Ikan harus ditempatkan dalam wadah dan diberi label secepat mungkin. Pastikan entri Variations dan Wild ditandai dengan benar dengan label yang diminta peserta. Ikan yang membutuhkan bantuan juri untuk klasifikasi harus disimpan bersama di satu lokasi dengan label identifikasi toples sementara.

MEMBERI PAKAN IKAN:

Biasanya, klub tuan rumah tidak memberi makan ikan. Namun, penyelenggara diharapkan untuk menentukan apakah penundaan yang sangat lama telah atau akan terjadi sebelum ikan pulang, dan memberi pakan yang sesuai. Jika ikan diberi makan, ganti air jika keruh.

MEMBANTU JURI:

Juri bertanggung jawab untuk menyediakan senter, sedotan, papan klip, dan alat lain yang dia gunakan untuk menilai. Klub tuan rumah harus menyediakan seorang asisten bagi juri untuk membantunya mencatat nomor toples / entri pemenang dan membantu menyelesaikan masalah pendaftaran atau klasifikasi. Sebaiknya selalu siapkan salinan Standar. Show Chair harus berusaha semaksimal mungkin untuk memastikan bahwa peserta atau pengunjung tidak mengganggu Juri. Merupakan kelaziman untuk memberi Juri minuman jika diminta.

MEMOTRET IKAN:

Anggota Panitia Kontes harus mengambil foto digital pemenang BOS (jika memungkinkan), dan pemenang kontes lainnya. Foto dan / atau video ini akan dikirim kembali ke JB dengan mencantumkan pemenang penghargaan. JB memaklumi sumber daya yang mungkin diperlukan, jadi kami meminta upaya terbaik, bukan mutlak.

MENGUMUMKAN PEMENANG:

Setelah penjurian selesai, Show Chair dapat memilih untuk merahasiakan para pemenang hingga jamuan khusus, atau, jika diinginkan, dapat segera mengumumkan hasilnya kepada publik. Toples harus diberi stiker atau pita untuk menunjukkan pemenang setelah pengumuman kontes selesai.

MELAKUKAN LELANG

Lelang diadakan setelah kontes cupang dan, kecuali diumumkan sebaliknya, sebagian besar peserta akan menganggap akan diadakan satu lelang. Jika dilakukan dengan benar, lelang dan undian terkait dapat menjadi bonus finansial yang besar bagi klub tuan rumah. Aturan IBC ada untuk memberikan beberapa kontrol dan pengamanan atas lelang karena kompleksitasnya, dan untuk memberikan kesempatan yang adil kepada peserta kontes dan pembeli untuk mendapatkan keuntungan darinya. Perhatian khusus diperlukan untuk menghindari kehilangan atau kesalahan identifikasi ikan dan pengelolaan catatan dan uang yang tidak efektif. Anda harus selalu mengingat apa yang diharapkan PESERTA. Panitia Lelang harus ditunjuk untuk menangani lelang dan mengerjakan prosedur sebelumnya. Ikan lelang yang dimasukkan dalam kontes harus dilelang sebelum ada Ikan atau barang Lelang Saja. Catatan! Setiap ikan yang terdaftar untuk Lelang harus dijual di Lelang dan tidak ditarik dengan alasan apapun selain DQ karena kesehatan.

Pembeli:

Berharap ikan lelang tersedia untuk pratinjau sebelum lelang dimulai.

Berharapn pelelangan dimulai pada waktu yang diumumkan dan berlangsung seefisien dan secepat mungkin.

Berharap untuk check out dengan cukup cepat dan tanpa kesulitan

Berharap untuk mendapatkan ikan yang persis yang mereka bayar.

Penjual:

Berharap ikan mereka diberi kesempatan yang sama dengan yang lain, artinya mereka berharap ikan mereka TIDAK dipersalahkan di depan umum oleh juru lelang.

Menjelek-jelekkan barang lelang bukanlah teknik yang tepat.

Mempromosikan aset item lelang diharapkan. Namun, jika mengajukan pertanyaan OBJEKTIF, juru lelang diharapkan memberikan jawaban jujur sebaik mungkin.

Mengharapkan ikan mereka untuk dijual dengan harga yang wajar.

Mengharapkan ikan yang tidak dijual untuk dikembalikan kecuali jika mereka menunjukkan sebaliknya.

Berharap untuk menerima bagian mereka dari uang lelang segera dan dengan perhitungan ikan yang dijual dan harga jual. Penjual terkadang akan menyumbangkan jumlah tersebut ke klub tuan rumah sebagai bantuan.

Entri kontes tidak boleh dijual kurang dari minimum yang ditetapkan oleh pemiliknya, atau \$ 5 per ikan jika tidak ada minimum yang ditetapkan.

Pedoman dan Tekniknya adalah: Stiker hijau bundar berukuran 3/4 inchi harus ditempel untuk menunjukkan mangkok ikan yang akan dilelang., atau itu dapat diidentifikasi pada label KONTES, hal ini dapat dilakukan saat melakukan bench in sebelum Penjurian. Meja khusus dapat disediakan untuk menampung Ikan Lelang Saja. Harus ada Nomor Lelang yang teridentifikasi pada ikan khusus lelang. Panitia Lelang harus ditunjuk untuk menangani pelelangan dan untuk mengerjakan prosedur sebelumnya.

Mereka perlu mempertimbangkan dan/atau memiliki hal-hal berikut:

1. Satu atau lebih pelelang
2. Pencatat untuk mencari nama peternak dan mencatat penjualan
3. Petugas untuk membantu Juru Lelang dan mengantarkan ikan ke pengemas
4. Pengemas untuk segera mengeluarkan ikan yang dijual dari wadahnya
5. Kasir untuk menerima pembayaran
6. Lelang harus dipublikasikan dengan baik dan terbuka untuk umum.

7. Peserta kontes dan peserta lain dapat menempatkan ikan dan barang-barang lainnya untuk dilelang. Jumlahnya mungkin terbatas tergantung pada waktu yang tersedia.
8. Entri berpasangan akan dijual sebagai satu unit, tidak terpisah.
9. Show Chair wajib menahan ikan dari pelelangan jika dalam keadaan sakit.
10. Setiap cupang yang dimasukkan ke dalam kontes sebagai ikan lelang tidak dapat ditarik dari lelang (kecuali untuk #9 di atas).
11. Ikan lelang yang tidak terjual akan menjadi milik klub tuan rumah kecuali ongkos kirim kembali sudah termasuk biaya entri

Catatan untuk General Convention Auctions: Klub tuan rumah melakukan General Convention Auction dengan bantuan dari anggota IBC lainnya. Jika klub tuan rumah tidak ingin melakukan Lelang Konvensi Umum, klub harus memberi tahu Ketua Dewan Juri IBC setidaknya 30 hari sebelum tanggal lelang.

MENGEMBALIKAN IKAN DAN PENGHARGAAN

Pemilik harus menerima ikan yang dikirim dalam waktu 6 hari sejak tanggal penutupan kontes, semakin cepat semakin baik. Peserta kontes harus memahami bahwa ikan mereka mungkin tidak dikirim kembali pada hari Senin setelah kontes karena terkadang ada banyak ikan untuk dikirim oleh klub tuan rumah. Beberapa ikan mungkin akan dikirim kembali pada hari Selasa berikutnya. Liburan, pemogokan pos, pemogokan maskapai penerbangan, dan cuaca buruk merupakan alasan yang sah untuk menunda kepulangan. Ikan harus dikirim pulang dengan air bersih dan segar.

Pengepakan ikan untuk pengiriman kembali harus ganda, sesuai halnya, dengan pengepakan kedatangan.

Jika pemilik menyediakan kantong, kotak, dll, ini harus digunakan. Jika klub tuan rumah menyediakan kantong apa pun, diperlukan pertimbangan yang baik dalam memilih jenis kantong. Kantong harus cukup lapang dan kuat untuk mencegah robek atau pecah selama pengiriman. Penggunaan kantong ganda, ruang air dan udara yang memadai, tergantung pada ukuran ikan, adalah suatu keharusan. Label tahan air harus digunakan untuk memberi label pada kantong. Penghargaan seperti piala, plakat, dll. Dengan ujung dan tepi tajam TIDAK boleh dikirim dalam kotak yang sama dengan ikan. Pita, sertifikat, atau penghargaan kertas lainnya dapat ditambahkan ke kotak ikan selama ditempatkan di dalam kantong atau wadah tahan air. Salinan formulir entri peserta dengan informasi tentang penempatan ikan,

Jika klub memilih untuk mengembalikan ikan dengan beberapa metode selain yang ditentukan oleh peserta, klub harus mendapatkan izin sebelumnya dari peserta kontes. Jika klub mengembalikan ikan dengan metode yang lebih mahal daripada yang disediakan oleh peserta kontes — misalnya, surat kilat satu hari daripada surat prioritas dua hari — tanpa persetujuan sebelumnya dari peserta kontes, maka klub harus membayar selisih biaya.

Peserta harus memberi tahu klub tuan rumah jika ikan yang dikembalikan atau hadiah, cek lelang, dll, tidak sampai dengan segera. Ketua Dewan Juri harus diberitahu jika masalah tidak terselesaikan. Mengembalikan ikan secara tidak benar atau dalam kondisi kesehatan yang buruk adalah satu keluhan terbesar dari peserta kontes. Tindakan seperti itu dapat merusak reputasi klub dalam semalam. Penyebabnya biasanya keterlambatan pengembalian ikan yang berlebihan, pengemasan yang buruk, dan / atau pemberian hadiah yang dapat merusak ikan.

PERHATIAN KHUSUS:

Dewan Juri menganggap pengembalian ikan peserta dan dana lelang secara tepat dan cepat sebagai prioritas utama Show Chair. Oleh karena itu, Dewan akan secara serius mempertimbangkan tindakan yang tepat terhadap organisasi atau individu yang gagal menerapkan prosedur ini dengan tekun.

PELAPORAN HASIL KONTES:

Kontes belum selesai sampai dokumen akhir selesai. Contoh laporan KONTES dapat ditemukan di bagian belakang Standar ini.

DALAM 2 HARI, hasil kontes awal akan diposting di Internet menggunakan situs web IBC dan / atau situs grup BetterCupangs.

Kembalikan semua ikan peserta kontes dengan salinan hasil kontes pendahuluan dan formulir entri mereka dengan informasi pemenang pada hari pertama atau kedua setelah kontes.

DALAM 10 HARI

1. Mengembalikan uang masuk untuk ikan yang tiba dalam keadaan mati atau ikan yang terlalu sakit untuk didaftarkan (pengembalian uang tidak diperlukan untuk ikan yang mati setelah dimasukkan dan sudah di bench in). Juga mengembalikan biaya masuk ke peserta untuk ikan yang datang terlambat untuk didaftarkan.
2. Mengirimkan penghargaan dan uang lelang yang menjadi hak peserta dan surat penjelasan untuk setiap masalah.
3. Kirimkan yang berikut ini kepada Ketua Dewan Juri dan Panitia Dewan Juri:
 - Salinan hasil KONTES resmi untuk memperbarui total poin.
 - Salinan elektronik dari log kontes lengkap. Log KONTES harus memiliki semua 'label / komentar' peserta.
 - Surat yang menjelaskan masalah khusus.
 - Laporan Data Kontes saat ini seperti yang diarahkan oleh Dewan Juri dari tahun kontes ke tahun kontes.
 - Gambar digital pemenang BOS (jika memungkinkan), dan pilihan foto lain dengan mencantumkan pemenang penghargaan.
4. Kirimkan salinan hasil kontes resmi ke Editor FLARE!, Panitia Dewan Juri, Ketua Dewan Juri, dan Webmaster Situs IBC untuk dipublikasikan.

Butuh bantuan? Ketua dan Anggota Dewan Juri secara khusus ditugaskan untuk membantu Show Chairs melakukan pekerjaan mereka secara efisien. Nama, email, dan nomor telepon Ketua Dewan Juri dan Anggota saat ini dapat ditemukan di FLARE! dan di situs web IBC. Show Chair untuk Kontes Internasional atau Distrik secara otomatis menjadi anggota komite Dewan Juri untuk tahun kontes saat ini. Ketua Dewan Juri harus diajak berkonsultasi untuk keputusan sementara tentang situasi yang tidak tercakup dalam Standar ini.

SANKSI

Dewan Juri dapat menghukum klub yang melakukan penyimpangan dalam kontes mereka. Demikian pula, Dewan Juri juga dapat menghukum peserta karena perilaku yang tidak pantas.

MENGGUNAKAN SISTEM IBC SHOW LOG

Formulir pelaporan standar dalam panduan ini disarankan untuk digunakan. Meskipun formulir ini direkomendasikan, sistem apa pun dapat digunakan.

Saat entri diterima, masukkan ke dalam formulir MASTER yang dikenal sebagai Log Nomor Kontinu (1, 2, 3, 4, dll.). Lembar inilah yang akan membantu menjelaskan semua entri dalam kontes dan dalam pelelangan.

Kemudian mulai merekam entri dari Nomor Berkelanjutan Masuk ke Log Kelas Individual. Ada satu Log Kelas untuk setiap kelas (divisi untuk KONTES Distrik) di kontes.

Gunakan satu Log Kelas secara terpisah untuk melacak sementara entri yang akan diberikan Bantuan Juri dalam klasifikasi. Setelah Juri memilih kelas untuk setiap ikan di log ini, mereka HARUS dimasukkan kembali di Catatan Kelas yang benar.

Untuk setiap entri, letakkan label nomor kontinu di toples. Label dengan nomor Entri Log Kelas, dan label yang menunjukkan variasi atau spesies jika sesuai, harus ditempatkan di panel depan toples. Semua label harus berada di atas garis air.

Gunakan Log Nomor Berkelanjutan untuk Lelang. Entri dalam KONTES tersebut akan dikenal dengan nomor berkelanjutannya, seperti # 235. Ikan yang akan dijual tetapi tidak dimasukkan ke dalam kontes juga harus memiliki nomor lelang unik, seperti # AO - 4.

CATATAN: Ini juga berguna untuk menempatkan label "untuk lelang" pada wadah KONTES pada saat ini. Ini menghindari kebutuhan untuk melacak kontainer setelah ditempatkan, sehingga menghemat waktu.

TAMPILKAN ISI LOG

Gunakan lembar Nomor Log Berkelanjutan untuk mencatat semua ikan, termasuk yang ditangani hanya untuk pelelangan. Gunakan lembar log terpisah untuk ikan Auction Only yang dimulai dengan nomor AO - 1.

Gunakan lembar Catatan Masuk Kelas, satu lembar untuk setiap kelas. Lembar terpisah seperti itu harus digunakan untuk mencatat sementara ikan BANTUAN.

Beberapa lembar penggunaan khusus tambahan juga dapat disimpan. Misalnya, lembar nama / alamat untuk semua peserta, dan mungkin satu untuk semua peserta lelang, dapat berguna.

Salah satu hal terpenting untuk diingat tentang Log Book adalah: SIMPAN!

Penunjuk Kelas khusus dan nama kelas dapat ditemukan di bagian terakhir dari Buku Panduan Juri (Lihat Bab 10).

BAB 3: JURI IBC

TERMINOLOGI

Definisi istilah yang diberikan oleh Standar Kontes mungkin berbeda dari definisi sumber lain dari istilah yang sama: contoh istilah adalah "CamBOVian". Definisi genetik dan definisi Standar tidak sama. Contoh lainnya adalah penunjukan spesies. Dewan Juri IBC bukanlah organisasi ilmiah dan tidak terikat pada definisi ilmiah dari spesies genus Cupang. Jadi ketika istilah Cupang imbellis digunakan, itu mungkin atau mungkin tidak merujuk pada suatu spesies. Ini mengacu pada jenis cupang yang diakui IBC. Selama penjurian sebuah kontes, definisi Standar Kontes diutamakan.

DEWAN JURI IBC

Dewan Juri IBC adalah salah satu dari dua dewan internasional yang dipilih oleh anggota Kongres. Yang lainnya, Dewan Eksekutif Internasional, bertanggung jawab atas administrasi IBC sebagai sebuah organisasi. Dewan Juri Internasional terdiri dari seorang Ketua dan enam (6) anggota ber-hak suara lainnya. Seorang anggota Dewan Eksekutif yang ditunjuk oleh Dewan Eksekutif berfungsi sebagai perwakilan yang sama. Jika anggota tersebut adalah Juri Bersertifikat, dia akan menjadi anggota pemungutan suara. Jika bukan Juri Bersertifikat, maka dia akan menjadi anggota non-voting. Dewan Juri bertanggung jawab atas pembuatan dan pemeliharaan sistem kontes. Itu dilakukan secara mekanis melalui pengembangan dan pemeliharaan Panduan Kontes dan Panduan Juri.

KOMITE

Komite Sertifikasi Juri: komite ini menangani semua hal yang berhubungan dengan Sertifikasi Juri dan Prosedur Juri.

Komite Pelatihan Juri: komite ini menangani semua hal yang berhubungan dengan Pelatihan Juri.

Komite Standar: komite ini menangani bagian Standar Umum dan Khusus dari panduan ini.

DASAR HUKUM

KONSTITUSI/ANGGARAN DASAR IBC

Komposisi dan pemilihan Dewan Juri

ANGGARAN RUMAH TANGGA IBC

Tugas Dewan Juri

Ketua dan Wakil Ketua

Tugas Komite Standar

Tugas Komite Pelatihan Juri

Tugas Komite Pemeliharaan Sertifikasi Juri

PANDUAN DEWAN JURI IBC:

Prosedur yang digunakan oleh Dewan Juri

PEDOMAN PROSEDUR

Panduan Operasional Dewan Juri, yang merupakan bagian ketiga dari Standar Kontes ini, biasanya didistribusikan hanya kepada anggota Dewan Juri dan komitenya. Ini dapat diperoleh melalui Komite Bantuan Teknis.

KEHADIRAN PADA RAPAT DEWAN:

Semua pertemuan Dewan Juri di sebuah konvensi harus terbuka untuk keanggotaan Kongres kecuali jika kerahasiaan diperlukan untuk kasus-kasus individu di hadapan dewan. Ketua Dewan Juri akan melakukan bisnis dengan masing-masing anggota Dewan Juri yang

tersisa melalui situs pertemuan grup yang disetujui yang biasanya merupakan grup web tertutup, menyatakan proposisi untuk pemungutan suara dan diskusi tentang bisnis lain yang dianggap perlu oleh Ketua.

BISNIS:

Hanya anggota Dewan yang boleh secara resmi memperkenalkan item bisnis pada rapat Dewan; namun, setiap anggota Kongres dapat mengajukan item bisnis yang diusulkan kepada anggota Dewan untuk diperkenalkan. Selain itu, Dewan akan rajin meninjau item yang dipublikasikan di FLARE! atau online, yang mungkin mewakili saran dari item bisnis untuk dipertimbangkan oleh Dewan. Jika memungkinkan, usulan perubahan Standar Kontes akan diumumkan di FLARE! atau online sebelum pemungutan suara Dewan untuk mendorong komentar dari anggota.

PERUBAHAN STANDAR DAN KELAS KONTES

Stabilitas dalam sistem kelas kontes itu penting. Namun, Dewan dapat membuat perubahan pada penunjukan kelas di setiap tahun kontes.

Saat mempertimbangkan penambahan / penghapusan kelas, Dewan hendaknya mempertimbangkan:

1. Statistik entri kelas: Kelas yang secara konsisten memiliki kurang dari 4 entri per kontes harus dianggap rendah dalam partisipasi; lebih dari 12 tinggi.
2. Sistem Jenis: Perubahan harus sesuai dengan pengelompokan filosofis dari variasi cupang.
3. Mutasi: Berhati-hatilah dengan mutasi baru yang telah mapan, bukan mutasi yang sedang berkembang. Dorong pendirian mereka.
4. Dampak Kontes: Biaya dan beban kerja di klub tuan rumah harus selalu dipertimbangkan.

JURI:

Kontes Internasional dan Distrik harus dinilai oleh Juri Bersertifikat IBC!

Juri IBC memiliki satu fungsi utama: untuk menerapkan Standar IBC resmi saat mengevaluasi entri dalam Kontes Cupang Resmi yang Dinyatakan Sanctioned IBC. Kadang-kadang, mereka juga dapat mengadakan kelas pelatihan dan memberikan ceramah sesuai permintaan organisasi yang tertarik.

Merupakan kebiasaan untuk memberi akomodasi dan penginapan kepada Kepala Juri yang diundang selama kontes. Terkadang, biaya perjalanan juri juga disediakan. Namun, setiap biaya atau renumerasi yang diterima oleh juri IBC adalah kesepakatan antara juri dan Penyelenggara. **Tidak ada Juri atau Kelompok Juri yang dapat menuntut renumerasi, termasuk fasilitas tertentu yang tidak ditawarkan oleh Show Chair/klub tuan rumah. Di Area dengan kontes besar, Juri harus bernegosiasi dengan adil sehubungan dengan Juri dan Ketua/Komite Kontes dengan persyaratan yang menguntungkan keduanya.**

Pemilihan Kepala Juri Bersertifikasi yang diundang secara resmi adalah atas kebijaksanaan Show Chair, dan baik Juri Bersertifikat yang tidak diundang maupun Juri Magang biasanya tidak menerima bayaran atau layanan. Tidak ada Juri Bersertifikat atau Juri Magang yang tidak diundang yang dapat ditolak haknya untuk menjadi juri kecuali juri tersebut telah membuat dirinya tidak memenuhi syarat dengan terlibat dalam perilaku tidak etis di KONTES itu. Juri Kepala adalah Juri yang Diundang atau Juri Bersertifikasi senior jika tidak ada Juri yang Diundang. Juri Kepala akan memiliki senioritas atas juri yang tidak diundang dan akan bertanggung jawab atas juri dan penjurian kontes. Yang terbaik adalah untuk menentukan juri jauh sebelum kontes dan, juga, untuk memastikan baik Penyelenggara dan juri memahami dengan jelas biaya atau layanan apa yang akan atau tidak akan diberikan.

Sangat tidak bijaksana menunggu sampai kontes mulai untuk mencapai kesepakatan. Sebagai alasan kesopanan, juri yang tidak diundang harus memberi tahu Show Chair tentang niatnya untuk menilai kontes sebelum kedatangan.

TANGGUNG JAWAB JURI

Diakui bahwa perbedaan pendapat yang jujur ada di banyak bidang dalam hobi cupang: sebutan "spesies", sebutan "kelas", genetika cupang, dan sebagainya.

Ikuti Standar: Meskipun hanya menyatakan aturan mungkin tidak menyelesaikan perbedaan filosofis, Juri IBC, dengan menerima sertifikasi, secara etis diwajibkan untuk menerapkan Standar di semua Kontes IBC. Standar memungkinkan penilaian subjektif dari banyak aspek penilaian, tetapi juga memberikan panduan khusus untuk diikuti dalam banyak hal. Dewan Juri tidak dapat mengesampingkan keputusan juri kecuali jika itu melanggar aturan Standar. Namun, Show Chairs bebas untuk mengungkapkan kepada Dewan, masalah apa pun yang mereka rasakan dengan juri atau prosedurnya untuk kemungkinan tindakan disipliner. Juri diharapkan untuk selalu mengikuti semua Standar IBC.

JENIS JURI

Ada dua jenis Juri IBC:

1. JURI BERSERTIFIKAT:

Seseorang, setelah menyelesaikan proses sertifikasi, yang berwenang untuk menilai tanpa pengawasan di KONTES yang diberi disetujui oleh IBC. Dewan Juri Internasional akan bekerja sama dengan perwakilan Area untuk membantu menetapkan program sertifikasi juri di Area Penjurian masing-masing. Detail ini dapat bervariasi tergantung pada kebutuhan / keadaan Area. Anggota Area penjurian didorong untuk lebih mengembangkan dan memelihara program-program ini. Semua juri bersertifikat dapat menilai KONTES area mana pun. Namun, JB merekomendasikan agar juri dari area lain melakukan penjurian tim dengan juri area sebelum melakukan penjurian individu di area tersebut. (Misalnya, juri dari Area 2 dapat menilai kontes di Area 7, namun, kami merekomendasikan agar juri Area 2 terlebih dahulu menilai bersama dengan juri Area 7 sebelum juri Area 2 menilai kontes Area 7 sendiri.)

2. JURI MAGANG:

Juri Magang tidak berwenang menilai Kontes IBC tanpa pengawasan dari Juri Bersertifikat IBC. Sebagai rasa hormat, seorang Juri Magang harus memberi tahu Show Chair dan Ketua Juri niatnya untuk menilai kontes sebelum kedatangan. Tidak boleh ada lebih dari 2 juri magang yang diizinkan untuk setiap juri di kontes yang disetujui IBC tanpa persetujuan sebelumnya dari Dewan Juri (**Area 6 sekarang memungkinkan 2 peserta magang untuk setiap juri**).

Semua Juri Bersertifikat IBC saat ini dan yang akan datang disertifikasi seumur hidup, asalkan keanggotaan IBC mereka tidak berakhir lebih dari enam puluh (60) hari dan **menilai setidaknya satu kontes internasional setiap 2 tahun atau menempati 10 besar**. Semua Juri Bersertifikat diharapkan untuk sering meninjau Standar Penjurian IBC dan untuk tetap mewaspada perkembangan cupang, termasuk jenis wild Cupang

Keanggotaan IBC yang kedaluwarsa lebih dari enam puluh (60) hari akan mengakibatkan desertifikasi, yang mengharuskan pemenuhan persyaratan sertifikasi ulang untuk mendapatkan kembali sertifikasi seumur hidupnya.

DURASI SERTIFIKASI:

Sertifikasi dapat hilang dalam tiga cara:

1. Gagal mempertahankan keanggotaan IBC saat ini: ini berarti keanggotaan IBC berakhir untuk jangka waktu lebih dari enam puluh (60) hari.
2. Gagal menilai setidaknya satu kontes Area internasional yang disetujui IBC dalam dua tahun kontes berturut-turut atau untuk menempati 10 poin teratas pada akhir tahun.
3. Pencabutan oleh dewan juri:

Sertifikasi juri dapat dicabut dengan suara terbanyak dari Dewan Juri. Tanggal efektif adalah sebagaimana ditentukan dalam surat terdaftar kepada juri dari Ketua Dewan Juri atau sebagaimana dipublikasikan di FLARE!. Sertifikasi juri tidak dapat dicabut oleh Dewan kecuali juri telah diberitahu tentang tindakan yang tertunda dan diberikan setidaknya 60 hari untuk mengajukan banding.

Untuk mendapatkan kembali sertifikasi seumur hidup, mantan juri harus menjadi anggota IBC saat ini dan harus menyelesaikan persyaratannya.

SERTIFIKASI ULANG:

(1) atau (2) ditambah butir (3) sebagai berikut:

1. Lulus ujian tertulis open book berdasarkan Standar Penjurian yang diberikan oleh Dewan Juri, atau
2. Menghadiri Seminar Penjurian 1 dan 2 yang diselenggarakan oleh anggota Dewan Juri atau Juri yang Bersertifikat yang diberi wewenang oleh Dewan Juri

PLUS

3. Menilai Kontes Area Internasional yang disetujui IBC sebagai Juri Magang di bawah Juri Bersertifikat IBC dan lulus tes visual.

Perhatian untuk Juri yang Ditangguhkan/Dicabut Sertifikasinya:

Jika seorang juri yang telah kehilangan sertifikasinya menilai suatu kontes, hasilnya tidak akan dikeluarkan oleh Dewan Juri kecuali Show Chair mengetahui situasi tersebut tetapi mengizinkan juri untuk tetap melanjutkan. Juri itu, bagaimanapun, telah kehilangan sertifikasi ulang melalui proses apa pun selain banding ke Dewan Juri atau memulai kembali program magang sepenuhnya.

KODE ETIK BAGI JURI IBC

Juri IBC, peserta magang, dan mereka yang akan menjadi juri harus mematuhi standar kejujuran, integritas, kebijaksanaan, dan ketekunan yang tertinggi. Mereka harus selalu ingat bahwa mereka mewakili klub dalam sebagian besar aktivitas publiknya dan bahwa klub dinilai baik atau tidak baik berdasarkan tindakan mereka. Berikut ini, meskipun tidak semua termasuk, adalah pedoman dasar.

Kecakapan - juri harus terus mengembangkan kemahiran dan pengetahuannya tentang cupang dan Standar yang diterbitkan yang digunakan untuk menilai.

Ketekunan - seorang juri harus selalu menilai secara adil dan ketat berdasarkan Standar, mengesampingkan preferensi pribadinya.

Pengunduran - seorang juri harus menarik diri dari penjurian dalam situasi apa pun yang menimbulkan ketidakwajaran atau kesan ketidakwajaran.

Kebijaksanaan - seorang juri harus mendekati masalah dan perselisihan secara adil dan dengan kebijaksanaan, sambil mencari saluran yang tepat untuk penyelesaian, termasuk yang ada di Dewan Juri dan Dewan Eksekutif, daripada hanya menyampaikan keluhan secara terbuka.

Pengajaran - seorang juri harus membagikan pengetahuannya tidak hanya dengan juri dan peserta magang lainnya, tetapi juga dengan anggota.

Peningkatan IBC - seorang juri harus selalu mencari cara untuk meningkatkan Standar dan aturan, prosedur, dan metode lain yang digunakan IBC dan mengusulkan perubahan yang sesuai menurut Konstitusi IBC.

BAB 4: PROSEDUR PENILAIAN

PERSIAPAN

Menyiapkan Pengaturan Akhir: Sebelum melakukan perjalanan ke kontes, juri harus memastikan pengaturan yang dibuat oleh Komite Kontes dan segala biaya atau layanan yang ditawarkan. Juga, juri harus yakin, selain menilai, apa yang diharapkan darinya. Juri tidak boleh mengharapkan apa pun yang sebelumnya, belum disepakati dengan Show Chair.

Meninjau Standar terkini: Terlepas dari pengalaman, seorang juri berkewajiban kepada Komite Kontes dan peserta kontes untuk meninjau Standar secara menyeluruh dan setiap revisi terkini sebelum setiap kontes. Juri IBC dilatih dalam standar penjurian ini dan tugas utamanya adalah memilih pemenang berdasarkan persyaratan khusus yang terdapat dalam Standar. Penekanan keseluruhan dalam penjurian cupang adalah kesesuaian dengan Standar, dengan kata lain, membandingkan cupang dalam kontes dengan cupang ideal. Tentu saja, perlu untuk menyeimbangkan antara "ideal" dengan praktik, sehingga cupang juga dibandingkan dengan entri lain di kelas. Ini dapat berarti bahwa cupang yang kurang dari "ideal", seperti yang dijelaskan dalam Standar tersebut, dapat memenangkan kelas. Namun, hanya karena cupang memang cantik, tidak berarti ia dapat diterima untuk sifat-sifat yang dijelaskan dalam Standar.

Ikan yang paling mendekati Standar harus diberi preferensi. Aturan sederhananya adalah: Ikan dinilai berdasarkan bagaimana mereka terlihat saat itu (dan melawan pesaing yang hadir); bukan pada persepsi tentang latar belakang genetik atau potensi fisik / perkembangbiakan mereka, atau bagaimana penampilan atau mereka akan terlihat di lain waktu.

PROSEDUR PENILAIAN UMUM

Kontes cupang adalah kesempatan bagi anggota IBC untuk menunjukkan upaya pengembangbiakan mereka dan bersaing dengan anggota IBC lainnya untuk mendapatkan penghargaan kontes. Mempersiapkan kontes sangat padat karya, dan bantuan dari semua anggota IBC yang ada dianjurkan.

Yang akan Juri Kepala adalah Juri yang Diundang atau Juri Bersertifikasi senior jika tidak ada Juri yang Diundang. Juri tak diundang yang ingin menjadi juri kontes harus memberi tahu Show Chair setidaknya seminggu sebelum kontes. Setiap juri yang ingin menilai sebuah kontes harus datang dengan salinan standar terbaru. Ini adalah tanggung jawab Juri Kepala untuk memeriksa hal ini sebelum mengizinkan juri berpartisipasi dalam menilai kontes. Selama persiapan kontes, juri harus tetap berada di luar ruang kontes. Namun, juri tidak dapat didiskualifikasi dari penjurian hanya karena dia telah berada di ruang kontes sebentar karena alasan yang memaksa. Juri magang diperbolehkan berada di ruang kontes untuk membantu pengaturan KONTES, tetapi mereka harus menahan diri untuk tidak melihat terlalu lama atau dari dekat sebelum dimulainya penjurian. Bantuan dalam mempersiapkan kontes (yang dianjurkan) harus dilakukan untuk menghindari juri melihat ikan dari dekat atau membaca catatan entri kontes.

Jika Bantuan Juri diminta: Seringkali seorang peserta secara khusus akan meminta bantuan dalam mengklasifikasikan entri. Langkah pertama dalam penjurian kontes adalah agar juri melihat ikan Bantuan Juri dan memilih kelas yang tepat untuk setiap ikan. Show Chair dapat memanggil juri bersertifikat yang tidak memiliki ikan yang masuk dalam kontes untuk membantu mengklasifikasi ulang entri "bantuan kelas". Ketua Juri yang hadir bertanggung jawab atas semua prosedur penjurian KONTES lainnya.

Perhatian: Jika juri memilih variasi atau penempatan tipe wild, juri akan memberi tahu Komite Kontes label toples yang sesuai.

Berdasarkan pertimbangan: Aturan utama penjurian adalah: Setiap ikan yang masuk, terlepas dari penampilannya, akan dipertimbangkan oleh juri.

Genetika: Penjurian tidak mempertimbangkan genetika atau genetika yang diharapkan dari cupang peserta. Fenotipe (tampilannya) dibandingkan dengan standar dan dengan kompetisi yang ada adalah satu-satunya pertimbangan.

Bantuan untuk Juri: Show Chair harus menyediakan asisten juri untuk mencatat hasil penjurian serta untuk membantu dalam konsultasi formulir entri. Asisten dipersilahkan untuk mempertimbangkan kebutuhan juri selama kontes, seperti minuman.

Juri Magang: Menjadi juri kontes adalah kesempatan bagi Juri Bersertifikat untuk mempertimbangkan dan melakukan pelatihan bagi Juri Magang dengan hati-hati. Juri Bersertifikat harus berdiskusi dengan masing-masing Juri Magang pengalaman dan bidang kekuatan dan kelemahan mereka. Juri Bersertifikat harus menetapkan tugas penjurian yang akan meningkatkan kemampuan Juri Magang. Juri Bersertifikat harus secara aktif melibatkan Juri Magang dalam pemilihan pemenang kelas, meskipun keputusan penghargaan adalah tanggung jawab Juri Bersertifikat. Juri Magang diizinkan untuk mengikutsertakan ikan dalam kontes, tetapi tidak dapat berpartisipasi dalam penjurian kelas yang mereka ikuti, dan mereka tidak boleh mengidentifikasi ikan yang mereka ikutkan. Ini juga berlaku untuk Penilaian Best of Show. Seorang Apprentice harus mundur ketika kelas di mana mereka memiliki entri sedang dinilai. Biasanya ada waktu setelah kontes untuk bertanya / menjawab pertanyaan. Setiap upaya harus dilakukan untuk menghindari ketidakwajaran. Juri magang harus berhati-hati saat mengikuti kontes, karena mereka harus menilai setidaknya 50% dari kelas atau minimal 100 entri. Untuk detail tentang apa yang bisa atau tidak bisa dilakukan oleh seorang juri magang selama kontes, lihat Juri dan Magang di Kontes, di bawah.

Hadirin: Juri Kepala berwenang untuk mengeluarkan siapa pun dari area penjurian kecuali Show Chair. Show Chair juga berwenang untuk mengeluarkan siapa pun dari ruang kontes selain juri dan pembantu klub tuan rumah mereka. Namun demikian, banyak hal yang bisa diperoleh dengan memungkinkan orang melihat dan mendengar penilaian yang sedang berlangsung. Hal ini mendorong pemahaman tentang sistem kontes, ciri-ciri cupang, dan penilaian, serta membangkitkan minat yang lebih besar pada hobi tersebut. Penonton tidak boleh mengganggu para juri dengan cara apapun. Kecuali dilarang oleh Juri atau Show Chair, peserta di kelas dapat menyaksikan penjurian, asalkan mereka tidak memberikan komentar, gerak tubuh, ekspresi wajah, atau mengambil tindakan lain yang dapat memengaruhi atau mengganggu penjurian. Tidak etis bagi peserta untuk melakukannya. Keluhan formal terhadap peserta oleh juri kontes, Show chair atau peserta lain, disampaikan kepada Dewan Juri, dapat menghasilkan teguran/peringatan kepada peserta tersebut.

JURI DAN JURI MAGANG DI KONTES

JURI

1. Semua Juri yang akan menjadi Juri di sebuah kontes tidak diizinkan berada di ruang kontes saat ikan sedang dibongkar dan ditempatkan. Mereka mungkin membantu dengan pra-pekerjaan seperti mendirikan rak atau mengisi air, tetapi diskusi tentang entri dilarang saat juri itu hadir. Mereka tidak dapat menangani rekaman apa pun dalam kontes, yang akan mencakup Show Chair atau membantu di komputer sebelum atau selama kontes. Diskusi apa pun dengan juri tentang kepemilikan ikan tertentu dilarang selama seluruh proses penjurian.
2. Ketua Juri yang terlibat dalam menilai kontes dan anggota rumah tangga mereka tidak boleh mengikutkan ikan ke dalam kontes. Ketua Juri tidak boleh menerima ikan.
3. Juri lain yang akan menjadi juri KONTES itu dapat memasukkan ikan ke dalam kontes, tetapi tidak dapat berpartisipasi dalam penjurian kelas tempat mereka ikut, dan mereka tidak boleh mengidentifikasi ikan yang mereka masukkan. Ketua Juri dan Show Chair harus bekerja sama untuk memastikan bahwa juri tidak menilai kelas tempat mereka ikut. Jika Juri memiliki ikan dalam kontes, mereka tidak diizinkan untuk berpartisipasi dalam penjurian BOV atau BOS, bahkan dengan mengamati (mereka harus jauh dari jangkauan pendengaran, baik di ruangan yang berbeda atau jauh dari tempat penjurian dilakukan). Juri hanya dapat menerima kotak ikan jika tidak ada anggota klub lain yang dapat melakukannya,
4. Juri Kepala seharusnya sudah menjadi Juri IBC selama minimal satu tahun, dan telah menilai setidaknya dua kontes di bawah juri lain. Jika suatu chapter membutuhkan pengecualian dari ini (karena lokasi atau keadaan lain), mereka dapat meminta pengecualian dari Dewan Juri sebelum kontes. Ketika seorang juri telah diminta untuk menjadi Juri Kepala oleh Show Chair, Juri Kepala harus memeriksa dengan Dewan Juri untuk diberi pengarahan tentang hal-hal yang harus mendapat perhatian khusus selama tahun kontes. Ketua Juri juga harus memberikan laporan kembali kepada Dewan Juri setelah kontes.

Pengecualian untuk ikan yang ditarik - Juri dapat mengambil ikannya sendiri jika ada ikan yang dimasukkan ke dalam kontes. Namun, mereka tidak boleh duduk di dekat bangku pesaing lain, dan diskusi tentang entri lain dilarang. Sebaliknya, memberikan ikan kepada panitia kontes di bangku Reserve sangat dianjurkan.

Jika Juri membawa ikan orang lain ke kontes (misalnya, membawa ikan), Juri harus melaporkan hal ini kepada Show Chair dan ketua juri. Juri Kepala dan Show Chair harus melakukan penilaian apakah juri tersebut harus menilai atau tidak menilai kelas tempat ikan itu berada. Preferensi adalah juri tidak menilai kelas tersebut, namun Juri Kepala dan Show Chair memiliki opsi untuk mengizinkannya berdasarkan keadaan. Juri harus menyerahkan ikan tersebut kepada panitia kontes untuk bench in dan tidak boleh menundanya secara langsung kecuali pengecualian khusus diberikan oleh Juri Kepala dan Show Chair.

Semua Juri IBC dapat menjadi juri di Kontes IBC. Tidak ada Juri IBC yang dapat ditolak oleh Show Chair untuk menjadi juri di sebuah kontes jika mereka meminta untuk menjadi juri. Jika Juri IBC ingin menjadi juri di sebuah kontes dimana mereka tidak diundang, mereka harus memberi tahu Ketua Juri dan Show Chair minimal 7 hari sebelumnya sebagai rasa hormat untuk mengatur hal ini. Namun, mereka harus diizinkan untuk menilai jika mereka muncul secara tidak terduga. Namun, Juri diminta untuk memberikan pemberitahuan jika mereka bisa.

TEKNIK PENILAIAN

1. Sistem Penjurian: Menilai untuk memilih cupang yang menang adalah dengan perbandingan kesalahan saja. Ikan dengan kesalahan paling sedikit dan / atau kesalahan paling kecil menjadi pemenang melalui proses eliminasi. Semua kesalahan Standar Umum dan kesalahan Standar Khusus harus dipertimbangkan. Seri, tidak diizinkan, jadi jika dua ikan memiliki kesalahan paling sedikit untuk mendapatkan hadiah, juri harus memilih satu di antara keduanya.
2. Cahaya: Juri dapat menggunakan senter standar sesuai kebutuhan. Jika senter LED digunakan, itu harus LED putih hangat yang tidak merusak warna ikan.
3. Memindahkan Toples Kontes: Juri dapat memindahkan toples kontes sesuai keinginan.
4. **Semua ikan dalam kontes harus diperiksa dengan lampu hitam sebelum penjurian dimulai. Setiap ikan yang ditemukan bersinar di kelas self breed harus segera dilaporkan ke Ketua Juri yang akan mengirimkan laporan ke Dewan Juri.**
5. Mengganggu Ikan: Juri diizinkan dan diharapkan mengambil tindakan untuk menampilkan ikan yang enggan ditampilkan. Ini mungkin termasuk mengetuk toples, mengguncangnya, memindahkannya, menempatkan jantan atau betina lain dalam toples berbeda di dekat toples, dan mengaduk air (hanya dengan sedotan; jari, pensil, pena, dll. Tidak diizinkan).
6. Carding / Uncarding: Dianjurkan agar ikan tidak dibiarkan lebih dari 30 menit. Berikan waktu yang cukup untuk menilai, tetapi meminimalkan waktu pemaparan adalah yang terbaik.

TIDAK ADA BATAS WAKTU

Panitia Kontes dilarang memberikan batasan waktu dalam menilai suatu kontes. Tentu saja, Show Chair didorong untuk mendiskusikan setiap masalah waktu dengan juri.

KONVENSI IBC

Dewan Juri IBC bertanggung jawab untuk menilai KONTES KONVENSI IBC. Jika diperlukan lebih banyak juri, Juri Bersertifikat tambahan (termasuk juri yang telah memasukkan ikan dalam kontes) dapat dipanggil oleh Ketua Dewan Juri atau perwakilannya untuk membantu penjurian, dengan batasan standar.

KEPUTUSAN ADALAH FINAL

Keputusan juri bersifat final, kecuali dalam kasus pelanggaran aturan atau pengawasan yang jelas. Ketua Juri harus meninjau semua kelas dan dapat menanyai juri tentang pengecualian semacam itu dan memintanya untuk menilai kembali kelas tersebut.

Jika juri asli tidak ada, juri kepala dapat menilai ulang atau meminta juri lain untuk menilai kembali jika diperlukan.

MEMBERI PENGHARGAAN

Juri harus memberikan semua juara di kelas, asalkan ada cukup entri yang sah dan tepat. Jika posisi penghargaan dibiarkan kosong, entri apa pun yang tidak juara berarti telah didiskualifikasi. Ini mungkin berarti ikan yang relatif kurang baik dapat memenangkan tempat pertama, tetapi penilaian harus dilakukan terhadap Standar dan kompetisi. Jika tidak ada entri unggul (yang lebih mendekati Standar), ikan itu menang, kecuali didiskualifikasi.

Panitia Kontes dapat meminta juri untuk memilih "penghargaan khusus" lainnya, seperti tempat keempat, sebutan terhormat, dan sebagainya.

SEKELOMPOK JURI

Jika ada lebih dari satu Juri Bersertifikat untuk kontes tersebut, Juri Kepala menugaskan setiap juri untuk menilai. Ketua Juri memiliki pilihan untuk membuat juri bekerja berpasangan setiap kali ada juri yang cukup. Juri yang ditugaskan memiliki tanggung jawab penuh atas kelas yang dinilai. Jika satu kelas ditugaskan kepada lebih dari satu juri, mereka harus mencapai kesepakatan tentang hasil. Jika tidak setuju, keputusan Ketua Juri adalah final.

MENILAI BEST OF SHOW

Meskipun ada bobot dalam BOV dan BOS terhadap bentuk umum (ciri-ciri yang dimiliki semua kelas yang sama), penilaian untuk BOV dan BOS tidak boleh direduksi hanya menjadi penjurian bentuk dan sirip. Semua kesalahan harus dipertimbangkan, dan pertanyaan yang diajukan, "Apakah ikan ini mewakili terbaik di kelasnya?" Semua ikan harus diberikan pertimbangan yang sama, bahkan jika beberapa ikan kurang spektakuler dibanding saingannya mereka - mis. MultiColours tidak boleh mengalahkan selofan hanya karena warnanya lebih cantik. Detail tentang tingkat kesalahan adalah kunci pada tahap penjurian ini.

Jika lebih dari satu Juri Bersertifikat yang menjadi juri kontes, semua juri harus berpartisipasi dalam penjurian Best of Show kecuali mereka memiliki ikan yang bersaing untuk penghargaan tersebut. Kesepakatan tentang hasil lebih disukai, tetapi keputusan mayoritas atau Ketua Juri dalam hal seri adalah final.

Batasan: Juri Magang harus berpartisipasi. Jika seorang Juri Magang memiliki ikan yang bersaing untuk Best of Show, Juri Magang itu akan dikeluarkan dari penjurian. Sebelum pemenang diumumkan, Juri Magang dapat mengulangi prosedur di bawah instruksi dari Juri Bersertifikat.

Prosedur: Pertama, Pemenang Best of Variety dipilih dari masing-masing juara Divisi Kontes wajib. Divisi F: Tipe Wild dan G: Kelas Opsional tidak akan dipertimbangkan. Pemenang Reserve Best of Variety juga akan dipilih dari pemenang tempat pertama di setiap Divisi Kontes.

Pemenang pertama di setiap kelas khusus Jantan di satu divisi akan memperebutkan Best of Variety / Reserve Best of Variety Male. Demikian pula, pemenang pertama di setiap divisi kelas khusus Betina akan memperebutkan Best of Variety Female / Reserve Best of Variety Female. Setelah Ikan Best of Variety dipilih, Ikan juara 2 dari kelas yang sama dengan ikan sebagai Best of Variety tadi akan dibawa dan akan bersaing dengan pemenang tempat pertama yang tersisa untuk Reserve Best of Variety masing-masing, Jantan dan Betina. Jika tidak ada pemenang kedua di kelas yang tersebut, juara pertama di kelas lain akan memperebutkan Reserve Best of Variety masing-masing, Jantan dan Betina.

CATATAN: Entri Cupang Tipe Wild tidak diberikan BoV dan tidak bersaing untuk Best of Show.

CATATAN: Pemenang kelas Divisi E (Divisi Breeders) akan dipertimbangkan untuk BOV / RBOV sesuai dengan jenis kelamin dan Divisinya masing-masing. Entri kelas Pairs akan dipisahkan untuk tujuan ini.

BEST OF SHOW JANTAN DAN BEST OF SHOW BETINA DIPILIH BERIKUTNYA

1. Ikan Best of Variety bersaing memperebutkan Best of Show, Male dan Female.
2. Ikan RBOV dari Divisi yang sama dengan ikan Best of Show yang baru saja dipilih akan dibawa masuk bersama pemenang Divisi yang tersisa untuk bersaing memperebutkan Penghargaan Reserve Best of Show. Jantan dan Betina masing-masing.

MENILAI KELAS OPSIONAL

Juri terkadang diminta untuk menilai kelas yang berisi karya seni, fotografi, atau entri lain yang tidak biasa. Standar memberikan panduan minimum dalam hal ini, menyerahkannya pada preferensi dan pengetahuan pribadi juri. Semua upaya harus dilakukan untuk menilai item ini seadil mungkin, dengan mempertimbangkan estetika keseluruhan, representasi cupang atau hobi cupang, tingkat kesulitan, dan aspek seni lainnya. Karya pemenang dalam kelas ini, apakah berisi ikan atau tidak, tidak bersaing untuk Best of Show.

Klub tuan rumah dapat membawa orang lain yang mungkin ahli dalam karya seni untuk menilai entri seni.

DISKUALIFIKASI — LAKUKAN!

Juri diminta untuk mendiskualifikasi entri untuk semua alasan valid yang tercantum dalam standar. Kegagalan untuk melakukannya bukanlah perilaku yang pantas oleh juri. Fakta bahwa tidak akan ada cukup ikan tersisa di kelas untuk mempersembahkan semua penghargaan seharusnya tidak menjadi pertimbangan dalam keputusan untuk mendiskualifikasi.

Alasan diskualifikasi dapat ditemukan di bagian Umum dan Khusus dari standar.

PROSEDUR DISKUALIFIKASI ENTRI

- 1) Juri pertama-tama harus yakin bahwa entri tersebut dapat didiskualifikasi secara sah sesuai dengan pedoman yang diberikan oleh Standar.
- 2) Jika diskualifikasi sesuai, juri harus memastikan bahwa kesalahannya ada pada peserta, bukan Panitia Kontes. Jika, misalnya, ditemukan bahwa entri Jenis Wild tidak diberi label, dan peserta kontes memang mengirimkan label untuk entri itu, entri ini tidak dapat didiskualifikasi.
- 3) Setelah memutuskan untuk mendiskualifikasi, juri harus memberi tahu Panitia kontes, dengan menyebutkan alasan spesifik untuk diskualifikasi. Panitia Kontes harus menarik ikan dari kontes dan membubuhi keterangan diskualifikasi dan alasan pada formulir pendaftaran. Peserta harus diberi tahu tentang alasan diskualifikasi.
- 4) Jika seekor ikan diklasifikasikan mengikuti permintaan “bantuan kelas” dan kemudian ditentukan berada di kelas yang salah, ia harus dipindahkan dan kelas penerima dinilai ulang.
- 5) Sebelum didiskualifikasi karena kesalahan kelas, juri harus meminta Komite Kontes memeriksa formulir entri untuk melihat apakah entri dapat dipindahkan.
- 6) Show Chair yang melihat kesalahan administratif dalam klasifikasi dapat meminta bantuan klasifikasi dari juri atas nama peserta, jika formulir entri menunjukkan persetujuan untuk melakukan klasifikasi ulang. Ini harus terjadi sebelum dimulainya penjurian. Jika kesalahan administratif dalam klasifikasi ditemukan selama proses penjurian, entri harus dipindahkan ke kelas yang diinginkan oleh peserta dan kelas tersebut dinilai ulang jika perlu. Juri Bersertifikat dapat mengklasifikasi ulang entri apa pun yang menurutnya berada di kelas yang tidak sesuai, membuka kembali kelas yang sudah dinilai jika perlu. Jika kelasnya dinilai ulang, entri yang ditambahkan hanya perlu dinilai berdasarkan tiga ikan teratas yang dipilih sebelumnya. Oleh karena itu, langkah kedua dari proses penjurian sebaiknya melihat sekilas ikan, mencari kesalahan klasifikasi yang jelas perlu dipindahkan ke kelas lain.

SISTEM PENILAIAN

Menggunakan Standar Umum, Finnage, dan Khusus: Bab-bab berikut ini terdiri dari kriteria yang digunakan dalam menilai cupang dan berlaku untuk semua kontes cupang yang disetujui oleh Kongres Cupang Internasional. Meskipun terutama dimaksudkan sebagai pedoman dan aturan bagi para juri, semua anggota IBC dapat memperoleh manfaat dari pemahaman yang menyeluruh tentang bab-bab ini. Standar dibagi menjadi tiga kategori utama. Daftar berikut menunjukkan tiga kategori utama ini dan sub-kategorinya:

<u>Karakteristik umum</u>	<u>Karakteristik Finnage</u>	<u>Karakteristik Warna</u>
Dimensi	Dorsal	Warna solid
Kondisi	Caudal	Bicolor
Mental	Anal	Berpola
	Ventral & Pectorals	

Penekanan dalam Menilai: Standar, seperti yang dijelaskan dalam Bab 5: Standar Umum dan Finnage, Bab 6: Standar Warna, dan Bab 7: Standar Khusus, menjadi dasar untuk menilai Cupang splendens. Bab 8 dan Bab 9 masing-masing terkait dengan Jenis Wild dan Kontes Khusus dan harus dirujuk untuk menilai jenis tersebut.

KESALAHAN Bobot kesalahan relatif: Kerusakan dapat bervariasi dalam derajat dari noda kecil hingga cacat parah. Juri akan menentukan level kesalahan. Kesalahan diklasifikasikan ke dalam tipe berikut (spesifik tentang kesalahan ditemukan dalam Standar Umum dan Khusus yang mengikuti bab ini):

Untuk Umum, Finnage, atau Warna / Sifat Khusus, kurangi poin seperti yang disebutkan sebagai berikut:

Kesalahan Ringan	3 poin
Kesalahan Kecil	5 poin
Kesalahan Besar	9 poin
Kesalahan Berat	17 poin
Kesalahan Diskualifikasi	Diskualifikasi

PROSEDUR PENILAIAN LANGKAH-LANGKAH YANG DISARANKAN UNTUK KELAS

Untuk setiap langkah di bawah ini, ikuti urutan standar Kepala, Badan, Dorsal, Caudal, Anal, Ventral & Pectoral, Warna, dan Pola.

- 1) Amati setiap cupang, cari kesalahan spesifik yang mendiskualifikasi. Minta asisten (biasanya anggota chapter dari klub tuan rumah) memberi tahu Show Chair, dengan menyatakan entri mana yang akan dipindahkan ke kelas lain. Mendiskualifikasi entri yang tidak dapat dipindahkan ke kelas lain, dan minta asisten memberi tahu Show Chair, dengan menyebutkan alasan diskualifikasi.
- 2) Amati setiap cupang, cari kesalahan yang berat. Pindahkan entri yang menunjukkan kesalahan berat dari area penjurian (biasanya ini berarti memindahkannya ke rak yang lebih rendah di rak kontes). Ikan yang sakit harus dipindahkan ke area **Karantina** yang benar-benar jauh dari ikan lain untuk menghindari kontaminasi silang.

- 3) Amati setiap cupang yang tersisa, cari kesalahan besar. Jika memungkinkan, pindahkan entri yang menunjukkan kesalahan besar menjauh dari area penjurian (untuk kelas dengan sedikit entri, pastikan untuk mempertahankan tiga cupang di area penjurian untuk menerima penghargaan tempat pertama, kedua, dan ketiga).

CATATAN: Meskipun cupang telah dipindahkan dari area penjurian karena kesalahan besar, juri harus sering melihat ke belakang selama proses penjurian untuk menentukan apakah satu atau lebih dari mereka mungkin lebih baik daripada ikan pesaing yang memiliki banyak kesalahan kecil dan ringan.

- 4) Amati setiap cupang yang tersisa, cari kesalahan kecil. Sejajarkan pesaing dari kiri ke kanan di area penjurian, sehingga cupang dengan kesalahan kecil paling sedikit berada di paling kiri, diikuti secara berurutan oleh entri dengan kesalahan kecil lebih banyak. Pada titik ini juri mungkin merasa terbantu untuk membuat catatan yang mencantumkan kesalahan kecil dari para finalis. **CATATAN:** Ingatlah untuk membandingkan ikan yang tersingkir dengan para finalis hanya untuk memastikan ikan terbaik telah dipilih.
- 5) Amati setiap cupang yang tersisa, cari sedikit kesalahan. Pertimbangkan untuk memposisikan ulang ikan cupang yang memiliki dua atau tiga kesalahan kecil jika ikan berikutnya dalam barisan memiliki kesalahan kecil yang lebih sedikit. Mendaftar semua kesalahan kecil dan ringan untuk setiap cupang dan pengurangan poin mungkin diperlukan untuk menentukan entri mana yang menerima penghargaan tempat pertama, kedua, dan ketiga. Tabel kesalahan di atas menunjukkan berapa banyak poin yang dapat dikurangkan untuk setiap jenis kesalahan. Entri yang memiliki pengurangan poin paling sedikit menerima penghargaan tempat pertama, diikuti oleh entri dengan poin pengurangan paling sedikit berikutnya menerima penghargaan tempat kedua, dan seterusnya.
- 6) Catat pemenangnya, tanda tangani formulir penjurian kelas, dan lanjutkan ke kelas berikutnya.

JUDGING FORM IBC
STANDARD

Event:	
Date:	
Venue:	

Division	
Class	

Aquarium Number					
Ranking					

General Faults					
Finnage	Dorsal				
	Caudal				
	Anal				
	Ventral & Pectoral				
Body					
Department/Condition					
Color Faults					
Dorsal					
	Caudal				
	Anal				
	Ventral & Pectoral				
Body					
Total					

Judge Name					
Judge Signature					

PROSEDUR UNTUK MENGGABUNGKAN ATAU MEMISAHKAN: PANDUAN CEPAT

1. Nilai kelas mana dalam kontes yang memiliki jumlah ikan yang sangat kecil, atau jumlah ikan yang sangat banyak.
2. Dengan menggunakan *show class system* dan *color typing system*, lihat kelas mana yang mungkin dapat Anda gabungkan atau pisahkan.
3. Bandingkan keuntungan/kerugian menggabungkan dan memisahkan kelas-kelas tersebut.
4. Perlu diingat bahwa bentuk atau warna langka harus didorong, mungkin lebih baik tidak menggabungkannya.
5. Jangan menggabungkan Varietas yang berbeda, kecuali kontesnya sangat kecil.
6. Jika ragu, jangan gabungkan atau pisahkan kelas, buka daftar kelas Area.

DASAR-DASAR PENGGABUNGAN DAN PEMISAHAN

Tujuan penggabungan atau pemisahan kelas adalah untuk membuat kompetisi seadil mungkin, sekaligus kompetitif. Prinsip dan etika tampil dalam IBC harus selalu diingat: menghormati ikan, dan menghormati peternak dan/atau pesaing. Aspek penting yang juga perlu diingat adalah mendorong bentuk atau warna yang lebih langka.

Aturan umum: Kelas dengan 12 ikan atau lebih (setelah mendiskualifikasi ikan apa pun dengan kesalahan diskualifikasi), yang mengandung setidaknya 5 warna/pola, dapat dipecah menjadi kelas terpisah (misalnya jika kelas warna solid memiliki 5 entri merah dan 7 entri biru, mereka harus dibagi menjadi kelas merah dan kelas biru).

Kelas dengan ikan kurang dari 4** harus digabung dengan kelas lain dari kelompok yang sama (misalnya jika kelas butterfly hanya memiliki 2 entri, maka harus digabungkan dengan pola lain).

**Atas pertimbangan juri, angka-angka ini dapat didorong 1 angka, baik ke bawah (hanya membutuhkan 3 ikan untuk satu kelas) atau lebih tinggi (untuk memungkinkan maksimal 5 ikan dengan warna/pola untuk tetap berada di kelas bersama dengan yang lain) tergantung pada kualitas keseluruhan dari kelas tertentu (misalnya jika ada 3 ikan yang menonjol dengan warna/pola, maka mereka dapat dipisah atau tetap sebagai kelas tersendiri).

Tujuan penggabungan atau pemisahan kelas adalah untuk membuat kompetisi seadil mungkin, sekaligus kompetitif. Prinsip dan etika tampil dalam IBC harus selalu diingat: menghormati ikan, dan menghormati peternak dan/atau pesaing. Aspek penting yang juga perlu diingat adalah mendorong bentuk atau warna yang lebih langka.

Jelas, memisahkan atau menggabungkan kelas kontes tidak dapat dilakukan dengan cara apa pun yang sesuai dengan fantasi juri. Itu selalu dilakukan sehubungan dengan sistem pengetikan IBC.

Formulir: Pertama, Anda perlu melihat standar IBC bab 10, menunjukkan sistem kelas. Pembagiannya berdasarkan: – jenis kelamin (jantan, betina)

– Panjang sirip (sirip panjang, sirip pendek)

– tipe ekor (ekor tunggal, ekor ganda, ekor serit)

Warna: Kedua, Anda perlu melihat standar IBC bab 6, standar khusus, dasar untuk menilai warna. Berikut pembagiannya menurut:

– Grup (satu warna, dua warna, berpola)

– Subgrup (adanya warna hitam, atau tidak ada hitamnya)

- Kategori (adanya irridescence, atau tidak adanya irridescence)

– Subkategori (adanya opaque, atau tidak adanya opaque)

– Tipe (warna sebenarnya: merah, biru, putih opaque, dll..dan pola utamanya)

– Subtipe (yaitu: marble biru atau marble merah, sebagai subtipe marble)

MENGGABUNGKAN ATAU MEMISAHKAN: MEMUTUSKAN DENGAN ANGKA

Tidak ada aturan matematika yang pasti dan tepat untuk ini. Juri membutuhkan akal sehat, dan juga pengalaman, untuk melakukan ini dengan cara yang memuaskan. Jika Anda ragu-ragu, atau tidak dapat memutuskan bagaimana membagi atau menggabungkan kelas, jangan lakukan itu. Tinggalkan kelas sesuai daftar kelas Area. Saat menilai, jika Anda memiliki ide untuk membagi atau menggabungkan salah satu kelas, sebaiknya diskusikan ide tersebut secara singkat dengan juri lain; keputusan akhir berada di tangan Juri kepala.

Menggabungkan kelas harus dipertimbangkan ketika hanya ada satu cupang di kelasnya. Itu dapat dipertimbangkan ketika ada 2 atau 3.

Ingatlah bahwa meskipun Anda ingin kontes menjadi lebih kompetitif dengan menggabungkan kelas, Anda tidak ingin membuat orang yang membiakkan warna langka menjadi takut! Peternak yang menunjukkan cupang kuning sudah bersaing dengan ikan bening, oranye, pastel, dan putih...lebih baik tidak menggabungkan kelas itu dengan yang lain.

Menggabungkan atau Memisahkan: Beberapa contoh dari apa yang dapat dilakukan, atau yang telah dilakukan di Area 2 menunjukkan.

Contoh #1 – A1. Merah atau Hitam Jantan [2 ikan] dikombinasikan dengan A3. Biru atau Hijau/Turquoise atau Steel Male [3 ikan] -> A1+A3. Jantan Warna Gelap Solid [5 ikan].

Contoh #2 – A12. Bicolor Female [1 ikan] dikombinasikan dengan A13. Multicolor Betina [2 ikan] dikombinasikan dengan A14. Warna Kombinasi Lainnya (bf, marb, griz) Betina [1 ikan] -> A12/13/14. Betina Bicolor dan Patterned [4 ikan].

Contoh #3 – D6. Plakat Multicolor Jantan [30 ekor] -> dipecah menjadi D6-a menampilkan Plakat Multicolor Jantan Berbadan Gelap [18 ekor] dan D6-b menampilkan Plakat Multicolor Jantan Berbadan Terang[12 ekor].

Contoh #4 – B1. Longfin Doubletail Jantan [1 ekor] dan C1. Longfin Crowntail Jantan [1 ikan] -> lebih baik tidak menggabungkan ikan dari 2 Varietas yang berbeda, untuk menghormati peternak.

Contoh #5 – Dalam kontes yang sangat kecil (misalkan 50 cupang) -> pertimbangkan untuk menggunakan varietas sebagai kelas.

Menilai apel dan jeruk: Lakukan saja seperti yang Anda nilai untuk Best of Show, dengan membandingkan setiap ikan dengan standarnya sendiri.

PELATIHAN JURI

SEMINAR PENJURIAN

Seminar Penjurian dapat diberikan oleh Juri IBC yang:

- a) telah menjadi juri bersertifikat setidaknya selama dua tahun
- b) telah menilai setidaknya empat kontes IBC yang berbeda, setidaknya tiga di antaranya internasional

Karena informasi paling baik disampaikan dalam bahasa umum, juri lain juga dapat memberikan seminar jika mereka mendapat persetujuan terlebih dahulu dari Dewan Juri. Kami merekomendasikan, jika memungkinkan, kombinasi antara juri bersertifikat yang berpengalaman dengan juri yang berbicara dalam bahasa tempat seminar diadakan. Jika pemberitahuan cukup diberikan, Dewan Juri dapat bekerja dengan juri dan Ketua Panitia untuk membuat panduan seminar dalam bahasa yang dimengerti.

Setiap Juri yang ingin memberikan seminar harus menghubungi Ketua Dewan Juri IBC tepat waktu sehingga Juri Bersertifikat yang menghadiri kontes dapat memperoleh informasi seminar terkini, dan juga memasukkan seminar ke kalender acara secara resmi.

MEMBERIKAN SEMINAR DI LUAR WILAYAH JURI

Karena perbedaan regional dalam Standar IBC (seperti budidaya sendiri atau kontes ikan yang dibeli), Dewan Juri sangat merekomendasikan bahwa Seminar Penjurian diberikan oleh juri bersertifikat yang terakreditasi dari area tempat seminar diadakan. Beberapa keadaan karena perjalanan atau waktu mungkin membuat hal ini tidak praktis, atau contoh lain mungkin mengharuskan juri tamu untuk mengadakan seminar. Dalam hal ini, juri yang disetujui dari area lain dapat memberikan seminar, tetapi Ketua Kontes harus memberi tahu Dewan Juri sebelumnya, dan menjelaskan mengapa pengecualian diminta. Agar memenuhi syarat, para juri harus menilai di Konvensi Area sebelum memberikan seminar di luar Area mereka. Setiap juri yang tidak menghadiri konvensi Area perlu meminta pengecualian dari Dewan Juri. Perlu diketahui bahwa semua rencana seminar harus disampaikan kepada Ketua JB IBC tepat waktu sebelum seminar, sehingga dapat masuk dalam kalender acara resmi, dan informasi serta materi seminar terbaru dapat didistribusikan.

Juri Magang: Penjurian kontes adalah kesempatan bagi Juri Bersertifikat untuk mempertimbangkan dan melaksanakan pelatihan Juri Magang dengan cermat. Juri Bersertifikat harus mendiskusikan dengan masing-masing Juri Magang pengalaman dan bidang kekuatan dan kelemahan mereka. Juri Bersertifikat harus memberikan tugas penjurian yang akan meningkatkan kemampuan Juri Magang. Juri Bersertifikat harus secara aktif melibatkan Peserta Magang dalam pemilihan pemenang kelas, meskipun keputusan penghargaan sepenuhnya menjadi tanggung jawab Juri Bersertifikat. Juri Magang diperbolehkan untuk memasukkan ikan dalam kontes tetapi tidak boleh berpartisipasi dalam penjurian kelas di mana mereka telah memasukkan ikan, dan mereka tidak boleh mengidentifikasi ikan yang telah mereka masuki. Ini juga berlaku untuk Best of Show Judging. Seorang Magang harus mundur ketika kelas di mana mereka memiliki entri sedang dinilai. Biasanya ada waktu setelah kontes untuk bertanya/menjawab pertanyaan apa pun.

Setiap upaya harus dilakukan untuk menghindari ketidakwajaran. Juri magang harus penuh perhatian saat memasuki kontes, karena mereka harus menilai setidaknya 50% dari kelas atau minimal 100 entri.

MENJADI JURI

Sebelum memulai program Juri Magang, seorang anggota IBC harus sudah menjadi anggota IBC dalam jangka waktu dua (2) tahun:

A) Berpartisipasi dalam kontes cupang terbuka yang dibudidayakan oleh peserta dan memperoleh juara di Kelompok A kelas reguler atau Grup B (Peternak Baru), di setidaknya 2 kontes yang disetujui IBC - setidaknya 3 total juara harus diperoleh dalam kontes; atau B) Berada di 20 teratas selama tahun kontes apa pun. (Penghargaan dalam Seni & Kerajinan, Tipe Wild Cupangs, atau Peternak Pemula atau grup yang Dibeli tidak akan dihitung untuk prasyarat.)

B) MENGISI APLIKASI: Formulir Pendaftaran (Formulir IBC 10) didapat secara online dan di Bab 10. Formulir ini harus diisi dan diserahkan kepada anggota Dewan Juri atau kepada orang yang ditunjuk sebelum dimulainya KONTES magang pertama. Seorang Juri Magang memiliki waktu tiga tahun sejak tanggal resmi mulai untuk menyelesaikan pelatihan. Tanggal resmi mulai adalah tanggal Seminar terakhir yang dihadiri (Seminar Penjurian 1, 2 dan 3).

Sebagai alternatif, seseorang yang ingin mengikuti Program Magang dapat magang satu (1) kontes dengan Juri Bersertifikat sebelum menghadiri Seminar Penjurian. Formulir Aplikasi Magang yang ditandatangani harus dikirimkan ke Ketua Sertifikasi segera setelah

KONTES tersebut, dan kontes itu akan memulai periode resmi tiga tahunnya. (Gambar formulir dapat dikirim melalui email ke Perwakilan Area JB.)

1. HADIRI SEMINAR PENJURIAN:

Dewan Juri mengadakan tiga Seminar berbeda di setiap konvensi IBC. Seminar dapat diberikan pada waktu lain sepanjang tahun oleh Juri Bersertifikat dengan persetujuan sebelumnya dari Ketua Dewan Juri. Dianjurkan agar Seminar diberikan bersamaan dengan **Kontes sanctioned poin Internasional, atau Kontes Sanctioned Distrik dengan juri bersertifikat, yang disetujui** sehingga calon peserta magang dapat memperoleh pengalaman dengan ikan hidup. **Catatan: Seminar hanya dapat diberikan pada acara IBC Sanctioned oleh Anggota JB atau Juri Bersertifikat yang disetujui oleh Dewan Juri.**

SEMINAR TERSEBUT ADALAH:

SEMINAR I:

Seminar ini membahas tentang anatomi umum, nomenklatur, dan ciri-ciri ikan cupang. Ini juga mencakup penjelasan tentang sistem penjurian kesalahan terkecil. Seminar tersebut menekankan pada Standar Umum. (Lihat Bab 5.)

SEMINAR II:

Di sini sistem pengelompokan adalah mata pelajaran utama dengan beberapa pengenalan berbagai spesies Cupang. Seminar ini menekankan pada Standar Khusus. (Lihat Bab 6–9).

SEMINAR III:

Seminar ini dilakukan di ruang kontes selama penjurian sebenarnya. Peserta magang akan mendampingi juri untuk mengamati dan berpartisipasi dalam penjurian ikan. Kecuali tidak ada peserta magang penuh, mereka hanya menyaksikan juri dan peserta magang yang bersertifikasi menilai. Mereka mungkin mengajukan pertanyaan di akhir kelas atau kontes. Ini adalah kesempatan "langsung" untuk belajar bagaimana menilai ikan cupang. Juri menjelaskan proses dan teknik berpikirnya (seperti manipulasi wadah, penggunaan sedotan, pantulan cahaya, dll.) Karena setiap ikan diperiksa dengan cermat untuk mengidentifikasi yang terbaik di kelasnya.

Ketiga seminar ini berbeda sama sekali dan dapat diberikan dalam urutan apa pun, sebagaimana ditentukan oleh instruktur.

2 MELAYANI SEBAGAI JURI MAGANG IBC :

Segera setelah ketiga Seminar selesai dan Formulir Permohonan disetujui oleh Ketua Komite Sertifikasi Juri, pemohon secara resmi adalah Juri Magang IBC. Juri Magang yang baru sekarang harus melayani sebagai siswa di bawah Juri Bersertifikat yang berbeda untuk masing-masing dari empat Kontes Area Internasional atau Distrik (dua harus Kontes Internasional). Direkomendasikan bahwa satu kontes menjadi Konvensi. Konvensi harus menjadi kontes terakhir yang dinilai; namun, satu-satunya batasan adalah bahwa itu tidak boleh menjadi kontes pertama yang dinilai

Masa magang HARUS minimal satu tahun sejak acara pertama sampai magang menyelesaikan persyaratan pengujian dan penempatan.

3. MENYELESAIKAN TES PENILAIAN VISUAL:

Tes Penjurian Visual harus diambil pada kontes terakhir program magang.. Juri Magang harus menilai empat kelas. Peserta magang harus: 1) mendemonstrasikan kemampuan untuk mendiskualifikasi dengan benar ketika diperlukan, 2) mendemonstrasikan kemampuan untuk membedakan perbedaan warna yang halus, 3) mendemonstrasikan kemampuan untuk mengklasifikasikan ulang entri dengan benar, seperti Bantuan Juri, dan 4) Ranking tiga teratas ikan (dari hasil kontes aktual) di tiga dari empat tempat pertama (ke-1, ke-2, ke-3, ke-4) untuk minimal tiga dari empat kelas yang dinilai berhasil lulus ujian. Tes Penjurian Visual biasanya diadakan di Konvensi (dan KONTES lain yang disetujui oleh Ketua Dewan Juri). Ujian ini dilaksanakan hanya setelah penjurian kontes resmi selesai sehingga saat kontes ikan digunakan mereka tidak terlalu terganggu sebelum penjurian BOV dan BOS.. Lihat akhir Bab 4 untuk lebih jelasnya. Peserta magang yang gagal dalam tes visual dapat mengikuti kembali tes tersebut pada kesempatan berikutnya.

4. MENYELESAIKAN UJI PENILAIAN TERTULIS:

Selain itu, setelah menyelesaikan penjurian magang dari empat kontes, Juri Magang harus berhasil lulus Tes Penjurian Tertulis (buku terbuka, dengan batas waktu **perkiraan** satu jam) yang mencakup Panduan Juri. Tes selalu disediakan di Konvensi. Tes dapat tersedia pada waktu lain sebagaimana disetujui oleh Ketua Dewan Juri. Jika terjadi kegagalan tes, pelamar dapat melakukan tes ulang pada kesempatan berikutnya tes diberikan. 30% dari tes tertulis akan mencakup Bab 1–4. 70% akan mencakup Bab 5–10. Tingkat kelulusan akan menjadi 70%.

Magang di Kontes Konvensi Internasional dianggap oleh Dewan Juri sebagai bagian integral dari pelatihan juri. Paparan dari sejumlah besar juri dari seluruh Area merupakan pengalaman yang tak ternilai. Namun, Juri Magang dapat menggantikan Kontes Area Internasional atau Kontes Konvensi Distrik sebagai pengganti Kontes Konvensi Area Internasional asalkan persyaratan tambahan ini dipenuhi: Setidaknya satu dari Kontes yang dinilai harus memiliki minimal 300 entri ikan.

5. MENERIMA SERTIFIKAT JURI:

Merupakan tanggung jawab semua orang yang berpartisipasi dalam Program Sertifikasi Juri untuk memastikan bahwa Ketua Komite Sertifikasi Juri atau Area Representatif mengetahui semua persyaratan telah diselesaikan hingga pencapaian sertifikasi. Tanggal senioritas Juri Bersertifikat adalah tanggal sertifikasi. Daftar Juri Bersertifikat secara berkala dipublikasikan di FLARE !. dan disitus IBC

MAGANG TAHAP PERTAMA: SEMINAR

1. Peserta magang yang baru memulai dan mengikuti Seminar 1 dan 2 dapat melakukan semua pekerjaan kontes lainnya, hingga dan termasuk Show Chair. Tidak ada batasan untuk melihat ikan selama Juri Magang melakukan Seminar 1 dan 2. Mereka dapat memasukkan ikan dalam kontes tanpa batasan. Diskusi apa pun dengan juri tentang kepemilikan ikan tertentu dilarang selama seluruh proses penjurian.
2. Peserta magang yang mengikuti Seminar 3 biasanya diperingatkan untuk tidak berbicara selama penjurian – mengajukan pertanyaan setelah penjurian. Oleh karena itu, sebaiknya peserta magang Seminar 3 tidak menjadi show chair atau menangani pendaftaran kontes, namun dapat membantu dengan set-up peralatan dan apapun setelah penjurian selesai. Hubungi Ketua JB dan Area Representatif untuk memohonkan izin Ketua kontes untuk dapat menghadiri Seminar 3.
3. Peserta magang penuh diperbolehkan membantu di ruang kontes, termasuk menempatkan ikan dan menerima kotak ikan. Mereka tidak dapat menangani catatan apa pun dalam kontes.
4. Diskusi apa pun dengan juri tentang kepemilikan ikan tertentu dilarang selama seluruh proses penjurian. Mereka diizinkan untuk memasukkan ikan dalam kontes, tetapi tidak dapat berpartisipasi dalam penilaian kelas dimana mereka telah memasukkan ikan, dan mereka tidak dapat mengidentifikasi ikan yang telah mereka ikutkan. Ketua Juri harus mencari tahu dari Show Chair di kelas mana juri magang itu ikut, dan menugaskan juri magang tersebut ke kelas lain. Juri magang harus berhati-hati saat ikut kontes, karena mereka harus menilai setidaknya 50% dari kelas atau minimal 100 entri. Selama penjurian Best of Variety dan Best of Show, peserta magang yang mengikuti Seminar 3 yang memiliki ikan dalam kontes harus mundur dan mengamati saja. Peserta magang dengan ikan dalam kontes tidak diperbolehkan untuk berinteraksi dan berkomentar secara langsung dalam penjurian BOV atau BOS, meskipun mereka dapat menonton. Tidak ada larangan bagi peserta magang tanpa ikan di kontes selama penilaian BOV atau BOS. Diskusi apa pun dengan juri tentang kepemilikan ikan tertentu dilarang selama seluruh proses penjurian.

MAGANG TAHAP DUA: KONTES PERTAMA

Peserta magang yang mengerjakan kontes pertama mereka diizinkan untuk membantu di ruang kontes, termasuk menempatkan ikan dan menerima kotak ikan. Mereka tidak dapat menangani rekaman apa pun dalam kontes, termasuk menjadi Show Chair atau membantu di komputer selama kontes. Diskusi apa pun dengan juri tentang kepemilikan ikan tertentu dilarang selama proses penjurian. Mereka diizinkan untuk memasukkan ikan dalam kontes, tetapi tidak dapat berpartisipasi dalam penjurian kelas di mana mereka atau anggota rumah tangga mereka telah memasukkan ikan, dan mereka tidak boleh mengidentifikasi ikan yang mereka masukkan. Ketua Juri harus mencari tahu dari Show Chair di kelas mana magang itu ikut, dan menugaskan juri magang ke kelas lain. Juri magang harus berhati-hati saat memasuki kontes, karena mereka harus menilai setidaknya 50% dari kelas atau minimal

100 entri . Jika peserta magang atau anggota rumah tangga mereka memiliki ikan dalam kontes, mereka tidak diizinkan untuk berinteraksi atau berbicara dalam penjurian BOV atau BOS, meskipun mereka dapat menonton dari kejauhan, bahkan dengan mengamati mereka harus jauh dari jarak pendengaran. Mereka bisa mendapatkan pengalaman penjurian BOS selama penjurian Peternak pemula dan Kolektor BOS/RBOS Tidak ada batasan bagi peserta magang tanpa ikan di kontes selama kontes BOV atau BOS.

MAGANG TAHAP TIGA: KONTES KEDUA

Peserta magang yang mengerjakan kontes kedua mereka hanya dapat menerima kotak ikan jika benar-benar tidak ada anggota klub lain yang dapat melakukannya, dan mereka tidak boleh membuka kotak kecuali kotaknya basah atau ada indikasi lain bahwa mereka mungkin memerlukan bantuan segera. Bantuan dalam mempersiapkan kontes (yang dianjurkan) harus dilakukan untuk menghindari melihat ikan dari dekat atau membaca catatan entri kontes. Mereka diperbolehkan untuk membantu pengaturan kontes secara umum, tetapi harus menahan diri dari menonton terlalu lama atau dekat sebelum memulai penjurian (kami menganjurkan bantuan yang tidak bersentuhan dengan ikan, seperti mengisi wadah dengan air) . Mereka tidak dapat menangani rekaman apa pun dalam kontes, termasuk menjadi Show Chair atau membantu di komputer **selama kontes sampai kontes benar-benar selesai**. Diskusi apa pun dengan juri tentang kepemilikan ikan tertentu dilarang selama seluruh proses penjurian. Mereka diizinkan untuk memasukkan ikan dalam kontes, tetapi tidak dapat berpartisipasi dalam penilaian kelas tempat mereka memasukkan ikan, dan mereka tidak dapat mengidentifikasi ikan yang telah mereka masuki. Ketua Juri harus mencari tahu dari Show Chair di kelas mana magang itu ikut, dan menugaskan juri magang ke kelas lain. Juri magang harus berhati-hati saat memasuki kontes, karena mereka harus menilai setidaknya 50% dari kelas atau minimal 100 entri. Jika peserta magang **atau anggota keluarganya** memiliki ikan dalam kontes, mereka tidak diizinkan untuk berpartisipasi dalam penjurian BOV atau BOS, **meskipun mereka dapat menonton dari kejauhan dan tidak dapat berbicara**. (Tidak ada batasan bagi pemagang tanpa ikan dalam kontes selama kontes BOV atau BOS.)

MAGANG TAHAP EMPAT: KONTES KETIGA

Peserta magang yang mengerjakan kontes ketiga mereka hanya dapat menerima kotak ikan jika benar-benar tidak ada anggota klub lain yang dapat melakukannya, dan mereka tidak boleh membuka kotak kecuali kotaknya basah atau ada indikasi lain bahwa mereka mungkin memerlukan bantuan segera.

Bantuan dalam mempersiapkan kontes (yang dianjurkan) harus dilakukan dengan menghindari melihat ikan dari dekat atau membaca catatan masuk kontes. Mereka diperbolehkan untuk membantu dalam pengaturan kontes secara umum, tetapi harus menahan diri dari menonton terlalu lama atau dekat sebelum memulai penjurian (kami mendorong bantuan yang tidak bersentuhan dengan ikan, seperti mengisi wadah dengan air) . Mereka tidak dapat menangani rekaman apa pun dalam kontes, termasuk menjadi Show Chair atau bantuan komputer selama kontes. Setiap diskusi dengan juri tentang kepemilikan ikan tertentu dilarang selama seluruh proses penjurian. Mereka diperbolehkan memasukkan ikan dalam kontes, tetapi tidak boleh berpartisipasi dalam penilaian kelas di mana mereka **atau anggota keluarga** telah memasukkan ikan, dan mereka tidak boleh mengidentifikasi ikan yang telah mereka masuki. Ketua Juri harus mencari tahu dari Ketua Pertunjukkan di kelas mana magang itu diikuti, dan menugaskan juri magang ke kelas lain. Juri magang harus berhati-hati saat memasuki kontes, karena mereka harus menilai setidaknya 50% dari kelas atau minimal 100 entri. Jika peserta magang **atau anggota keluarga** memiliki ikan dalam kontes, mereka tidak diperbolehkan untuk berpartisipasi dalam penjurian BOV atau BOS **meskipun mereka dapat menonton dari kejauhan dan tidak berbicara**. (Tidak ada batasan bagi pemagang tanpa ikan dalam kontes selama kontes BOV atau BOS.)

TAHAP LIMA MAGANG: KONTES KEEMPAT DAN TES VISUAL

Peserta magang yang sedang menjalani tes visual terakhir tidak diperbolehkan menerima ikan atau berada di ruang kontes selama ada ikan yang sedang dimasukan. Mereka tidak dapat menangani rekaman apa pun dalam kontes, termasuk menjadi Show Chair atau bantuan komputer selama kontes. Setiap diskusi dengan juri tentang kepemilikan ikan tertentu dilarang selama seluruh proses penjurian. Peserta magang yang melakukan pengujian visual diperbolehkan memasukkan ikan ke dalam kontes, tetapi tidak boleh berpartisipasi dalam penilaian kelas di mana mereka **atau anggota keluarga** telah memasukkan ikan, dan mereka tidak boleh mengidentifikasi ikan yang telah mereka masukkan. Ketua Juri harus mencari tahu dari Ketua Pertunjukkan kelas apa yang dimiliki peserta magang, dan menugaskan peserta magang untuk menilai kelas lain. Jika peserta magang memiliki ikan dalam kontes, mereka tidak diperbolehkan untuk berpartisipasi dalam penjurian BOV atau BOS **tetapi dapat menonton dari kejauhan dan tidak berbicara..**

MENYELESAIKAN TES PENILAIAN VISUAL:

Tes Penjurian Visual akan diambil selama kontes terakhir dari program magang. Magang harus menilai empat kelas. Peserta magang harus:

- 1) menunjukkan kemampuan untuk mendiskualifikasi dengan benar ketika diperlukan,
- 2) menunjukkan kemampuan untuk membedakan perbedaan warna yang halus,
- 3) menunjukkan kemampuan untuk mengklasifikasi ulang entri dengan benar, seperti Bantuan Hakim, dan
- 4) Beri peringkat tiga ikan teratas (dari hasil kontes aktual) di tiga dari empat tempat pertama (1, 2, 3, 4) untuk minimal tiga dari empat kelas yang dinilai berhasil lulus ujian.

Tes Penjurian Visual ditawarkan di Konvensi (dan kontes lain yang disetujui oleh Ketua Dewan Juri).

Tes dilakukan hanya setelah penjurian kontes resmi selesai sehingga ketika ikan kontes digunakan mereka tidak terlalu terganggu. Peserta magang yang gagal dalam tes visual dapat mengikuti tes pada kesempatan berikutnya.

Sebelum kontes, peserta magang menangani Bantuan Kelas. Pastikan untuk memeriksa ulang untuk memastikan kelas yang benar telah dipilih.

PROTOKOL UJI PENILAIAN 1 ATAU 2 DI BAWAH INI.

Setiap magang harus menguji secara terpisah dan harus berhasil menyelesaikan minimal 4 kelas.

UJI VISUAL: OPSI PROTOKOL 1

Opsi ini menggunakan kelas yang ada dari kontes. Pilih 4 kelas yang akan digunakan untuk pengujian setelah Penjurian selesai.

Sesuai aturan di atas, tes dilaksanakan hanya setelah penjurian kontes resmi selesai agar pemenang tidak terlalu diganggu (untuk penjurian BOV dan BOS).

Setidaknya satu kelas harus jantan sirip panjang.

Setidaknya satu kelas harus jantan sirip pendek.

Setidaknya satu kelas harus betina.

JANGAN memberi label pemenang (Juara 1 dan 2 akan diambil untuk dinilai BOV dan BOS, tetapi tidak mencantumkan label pada wadahnya selama tes visual.

Pastikan peserta magang yang mengikuti Tes Visual tidak mengikuti kelas ini (cara paling sederhana adalah dengan tidak mengizinkan peserta magang sama sekali untuk 4 kelas ini).

Saat pengujian dimulai, pastikan untuk memeriksa ulang untuk memverifikasi bahwa tiga ikan yang sama akan menempatkan 1, 2, 3.

Perilaku dan kondisi mungkin telah berubah. Jika ada beberapa peserta magang yang menguji menggunakan kelas yang sama, pastikan untuk memeriksa di antara masing-masing untuk memastikan peringkat Anda tetap sama. Sekali lagi perilaku dan kondisi ikan individu dapat berubah. Tempat pertama Anda mungkin tiba-tiba duduk di dasar mangkuk dengan lelah dan menolak pindah untuk magang dan sebaliknya.

UJI VISUAL: OPSI PROTOKOL 2

Juri Bersertifikat yang mengawasi tes harus menetapkan 4 kelas dengan setidaknya 4 ikan masing-masing.

Pastikan untuk menunggu sampai ALL penjurian selesai sebelum memilih ikan. Jika ada batasan waktu, pilih ikan yang tidak ditempatkan setelah kelas dinilai. Ini meninggalkan menempatkan ikan untuk penilaian BOV/BOS.

Setidaknya satu kelas harus jantan sirip panjang.

Setidaknya satu kelas harus jantan sirip pendek.

Setidaknya satu kelas harus betina.

Sertakan ikan yang mau dipindahkan karena warna, jenis kelamin, dll. Usahakan jangan terlalu mencolok. Tidak setiap kelas tes harus memiliki Move atau DQ.

Juri Bersertifikat dapat memilih untuk membuat kelas yang sesuai untuk Kelas Peternak Baru atau Kelas Distrik – seperti kelas Halfmoon Longfin Jantan yang dapat memiliki warna merah, biru, copper, dll. yang dinilai bersama.

Balikkan wadah ikan sehingga stiker tidak terlihat, dan pasang stiker baru berlabel A, B, C, D, (E) dan Identifikasi kelas baru ini sebagai 1, 2, 3, 4. mencatat karakteristik untuk DQ atau yang dipindahkan. Sembunyikan hasilnya dari para peserta Test Visual

LEMBAR SKOR UJI JURI MAGANG

Juri Magang: menilai kelas dengan menempatkan juara 1, 2, 3 dan ikan yang perlu dipindahkan atau diDQ. Mintalah mereka menilai dengan memperhatikan warna, bentuk, sirip, deportment, dan lakukan juga pemindahan kelas atau DQ.

Nama Juri Magang _____ Juri Bersertifikat _____

Chapter Penyelenggara _____ Tanggal _____

Kelas Pertama: A, B, C, D, (E)

Nama Kelas _____

Juara: 1 _____ 2 _____ 3 _____

Catatan khusus (DQ atau alasan pindah :)

Kelas Kedua: A, B, C, D, (E)

Nama Kelas _____

Tempat: 1 _____ 2 _____ 3 _____

Catatan khusus (DQ atau alasan pindah :)

Kelas Tiga: A, B, C, D, (E)

Nama Kelas _____

Tempat: 1 _____ 2 _____ 3 _____

Notasi khusus (DQ atau alasan pindah :)

Kelas Empat: A, B, C, D, (E)

Nama Kelas _____

Tempat: 1 _____ 2 _____ 3 _____

Notasi khusus (DQ atau alasan pindah :)

Di antara individu yang mengikuti tes, Juri Bersertifikat harus melihat setiap kelas untuk memastikan tidak ada yang berubah. Misalnya, ikan mungkin mengalami kerusakan pada siripnya, atau tiba-tiba mengalami deportasi yang sangat buruk, dll. Catat perubahan tersebut dalam catatan Anda sendiri. Perhatikan siswa yang mengikuti tes sehingga Anda melihat apakah ada yang berubah saat dia menilai. (yaitu: tes yang dideportasi sangat buruk untuk hakim Bersertifikat tiba-tiba memutuskan untuk pameran dan memiliki deportasi yang hebat. Jadi ikan yang ditempatkan Juri Bersertifikat ke-4 sebelumnya mungkin tiba-tiba menjadi yang pertama).

Sisihkan ini agar tidak ada yang melihat hasil ini.

Hakim Bersertifikat menilai tes visual magang. Jika hasil magang sangat berbeda dari hasil Anda, minta dia membenarkan bagaimana mereka menilai setiap kelas. Jika Anda setuju dengan alasan yang valid, beri skor sebagai lulus kelas.

Ini tidak akan berlaku untuk DQ otomatis seperti jenis kelamin yang salah, sirip yang hilang, dll. Jika mereka melewatkan DQ atau MOVE, kelas itu harus dicatat sebagai Gagal. Ingat mereka harus lulus 3 dari 4 kelas.

Jika peserta magang telah lulus, JURI BERSERTIFIKAT PASTIKAN MENANDATANGANI FORMULIR APPRENTICE SERTA TES TERTULIS DAN VISUALNYA .

BAB 5 STANDAR UMUM : BADAN DAN SIRIP

IKAN CUPANG KONTES IDEAL

Cupang kontes yang ideal adalah cupang yang sehat yang terlihat dari tidak adanya kekurangan serta memiliki mental yang berani. Badan dan sirip terlihat tidak cacat. Tidak ada bekas luka ditubuh, bitnik-bintik dan sisik yang hilang atau cacat. Tulang sirip terlihat lurus atau melengkung rapih. Sirip berdiri tegak dan tutup insang terbuka lebar saat ngedok. Bergerak secara terus menerus dan terlihat agresif pada setiap pengganggu.

Cupang kontes yang ideal memperlihatkan bayangan yang simetris antara bagian atas dan bawahnya apabila ditarik garis lurus pada bagian tengah tubuhnya. Cupang kontes memiliki bentuk yang proposional antara ukuran tubuh dan siripnya. Badannya cenderung mengecil ke arah pangkal ekor. Bentuk, lebar dan ukuran sirip punggung (dorsal) harus mendekati bentuk, lebar dan ukuran sirip bawah (anal). Bukaan ekor (caudal) membentuk sudut 180 derajat yang diukur dari tulang ekor pertama hingga tulang ekor yang terakhir. Bagian luar dari ketiga sirip (sirip punggung, sirip ekor dan bawah) membentuk lingkaran yang saling menutupi dan tidak ada spasi diantaranya. Sirip terlihat lebar dan overlapping pada tiap ujungnya. Pencabangan tulang sirip sekunder dan tersier terlihat memiliki jarak yang sama sepanjang tulang siripnya.

Cupang kontes yang ideal akan terlihat memiliki warna yang indah dengan intensitas yg sama. Pada kelas warna dasar solid, tidak ada warna lain terlihat pada sirip dan tidak ada tanda warna lain pada badannya. Pada kelas warna kombinasi cupang harus memiliki warna gelap dan terang yang memperlihatkan warna yang kontras. Secara keseluruhan penampilan warnanya harus tampak menarik, indah berkilat.

STANDARD UMUM

Standard ini mencakup semua karakteristik yang dimiliki cupang pada umumnya. Standar Umum ini merupakan petunjuk penjurian yang menekankan pada kesehatan dan perkembangan karakteristik fisik cupang.

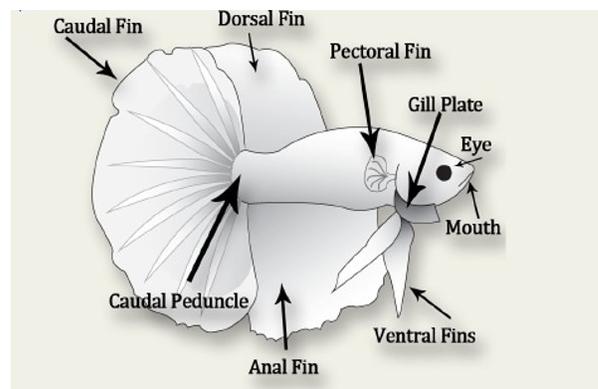
Area Penjurian: Pada bagian ini diuraikan secara detail Standar Umum yang menilai Dimensi, Kondisi, Deportasi/mental, dan Sirip cupang kontes.

KARAKTERISTIK UMUM

Komponennya: Setiap bagian yang dinilai bisa saja memiliki bagian lainnya yang perlu dinilai yang disebut dengan komponen.

1) DIMENSI 2) KONDISI 3) MENTAL

- a. Ukuran
 - 1) Badan
 - 2) Sirip
 - 3) Keduanya
- b. Simetri
- c. Proporsi
- d. Bentuk
 - 1) Badan
 - 2) Sirip
 - 3) Keduanya



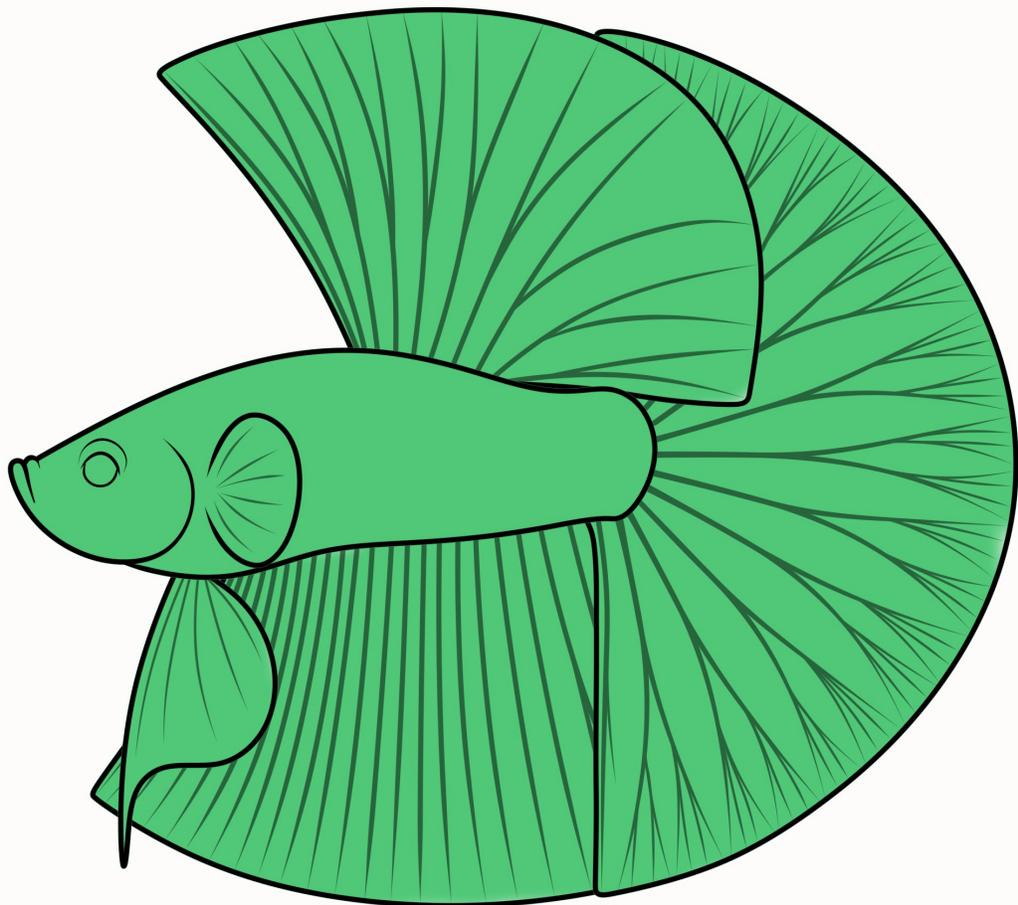
Karakteristik Sirip

(Ukuran, Simetri, Proporsi, Bentuk)

Dorsal Caudal Anal Ventrals & Pectorals

BENTUK KESELURUHAN

Tampilan ideal keseluruhan ikan cupang splendens yang berkualitas (single tail atau double tail) adalah berbentuk lingkaran penuh tanpa ruang terbuka di antara ketiga sirip utamanya.



DIMENSI

UKURAN BADAN

Ukuran badan jantan paling tidak harus berukuran panjang 1,5 inch (3,75 cm). Ukuran badan betina paling tidak sekitar 1.25 inch (3,25 cm). (Untuk jenis cupang alam dan Plakat lihat keterangan ukuran yang disyaratkan). Cupang kontes yang tidak memenuhi ukuran badan minimum harus didiskualifikasi. Ukuran badan menjadi penentu terakhir pada penilaian cupang terbaik di kelasnya. Apabila semuanya sama (memiliki angka yang sama untuk nilai pengurang) cupang yang besar yang dimenangkan.

UKURAN SIRIP

Ukuran sirip berikut ini digunakan pada cupang kontes jantan. Walaupun disini menggambarkan panjang sirip, tetapi para juri dan peserta perlu mengingat bahwa penilaiannya ditekankan pada lebar serta volume sirip.

Sirip Punggung (Dorsal)

Sekurang-kurangnya setengah panjang badan, yang diukur dari ujung awal tulang sirip paling tengah hingga ujung luar tulang tersebut

Sirip Ekor (Caudal)

Sekurang-kurangnya setengah panjang badan yang diukur dari ujung pangkal ekor hingga ke ujung tengah sirip bagian luar. Bukan pada ujung tulang yang paling panjang.

Sirip Bawah (Anal)

Sekurang-kurangnya setengah panjang badan, yang diukur dari ujung awal tulang sirip paling tengah hingga ujung luar tulang tersebut.

Sirip Dasi (Ventral)

Panjangnya harus mendekati panjang sirip bawah (anal).

Sirip Dayung (Pectoral)

Ukuran sirip ini sulit untuk dinilai, khususnya bila terlihat transparan. Tetapi secara umum sirip dayung (Pectoral) yang lebar lebih disukai.

SIMETRIS

Cupang kontes yang ideal terlihat seimbang antara badan dan siripnya yang terlihat rapih dan memiliki bentuk yang mulus. Badan terlihat hampir simetris antara bagian bawah dan atasnya bila ditarik garis lurus pada bagian tengah, kecuali bagian depan dari sirip Bawah dimana terdapat organ-organ tubuh. Secara sepintas ketiga sirip akan seperti membentuk lingkaran yang bagian luar dari sirip-sirip ini terhubung satu sama lain tanpa adanya spasi. Pada cupang doubletail, Juri mesti melihat bentuk yang lebih simetris dibandingkan bentuk cupang single tail. Ketiga siripnya harus terlihat seperti bayangan yang sama

antara bagian bawah dan atasnya bila ditarik garis khayalan pada bagian tengah tubuh cupang. Ini karena double tail memiliki sirip punggung (dorsal) yang lebih lebar, yang dapat mendekati lebar, volume serta bentuk sirip bawah (anal).

PROPORSI

Cupang kontes yang proporsional lebih baik dibandingkan dengan cupang yang hanya memiliki ukuran besar saja. Sangat penting bahwa sirip dan badan seimbang. Jika sirip terlalu besar maka badannya juga harus besar. Ukuran seluruh siripnya yang tidak proporsional baik besar atau pun kecil akan mengakibatkan cupang tidak simetris dan tidak cantik

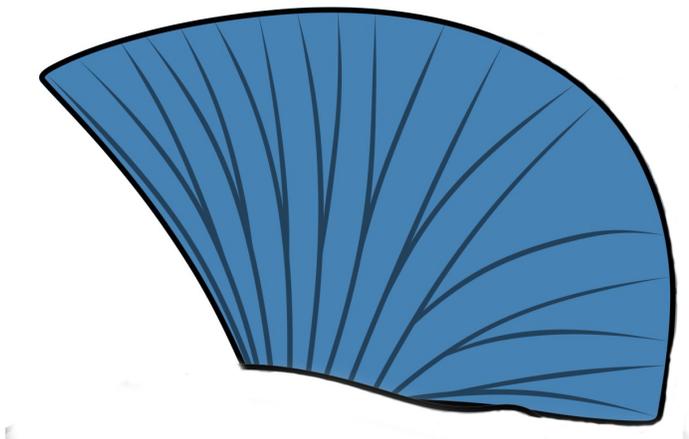
BENTUK BADAN

Badan seharusnya berbentuk seperti tabung yang dibagian sekitar sirip dasi (ventral) terlihat lebih besar kemudian mengecil kearah kepala dan kearah pangkal ekor, sehingga terlihat langsing pada tiap sisinya. Panjangnya sekitar 3-4 kali lebar tubuhnya yang paling lebar. Bentuk keseluruhan cupang sangatlah penting. Tubuh cupang khususnya bentuknya sangat berpengaruh terhadap penampilan cupang secara keseluruhan. Tubuhnya harus mendukung bentuk dari siripnya, bukannya menutupinya. Sebagai contoh Ikan yang terlihat gemuk dan memiliki sirip yang kecil memiliki kesalahan yang sangat serius. Cupang double tail memiliki ukuran dari atas ke bawah yang lebih lebar dibandingkan single tail, tubuh double tail yang lebih gemuk dapat diterima selama dia mampu mendukung lebarnya sirip. (Variasi bentuk pada kelas cupang alam dan plakat berbeda)

BENTUK SIRIP

SIRIP PUNGGUNG (DORSAL FIN)

Sirip Punggung (Dorsal fin) Singletail: **Bentuk yang ideal adalah punggung tipe Skyhawk yang menyapu ke depan.** Segala macam bentuk dapat diterima – Setengah lingkaran, seperempat lingkaran, atau seperti segiempat, yang penting dapat memperlihatkan lebar serta volumenya. Bentuk segitiga tidak dapat diterima. Seperti halnya sirip-sirip lainnya, lebar serta volumenya sangat penting, karena yang dicari adalah sirip yang lebarnya paling maksimal. Idealnya antara sirip punggung (dorsal) dan sirip ekor (Caudal) terlihat overlap atau tumpang tindih sehingga terlihat seperti tergabung, walau tidak secara fisik tersambung. Tulang pertama (yang dekat dengan kepala) harus seimbang dengan tulang lainnya dan tidak terlihat memendek.



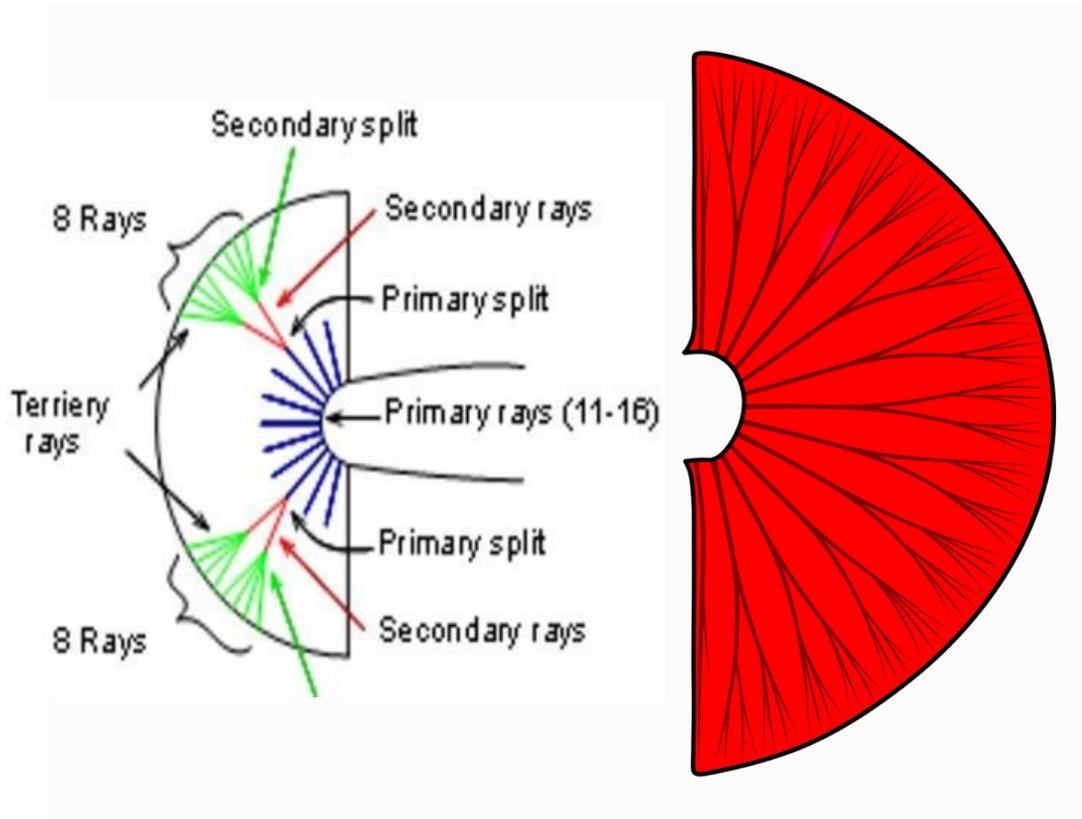
Sirip Punggung (Dorsal fin) Doubletail: Dasar sirip punggung (dorsal) pada cupang doubletail seharusnya terlihat lebih lebar daripada cupang singletail. Sirip punggung doubletail yang baik akan terlihat seperti bayangan dari sirip ekornya, sehingga tampak simetris.

SIRIP EKOR (CAUDAL FIN)

Pada singletail, bentuk yang baik adalah setengah lingkaran dengan bukaannya 180 derajat. Melalui perkawinan yang selektif, pencabangan tulang, perawatan, dan pengkondisian, bukaan sirip seperti ini merupakan pilihan yang baik untuk ditenakan. Oleh karenanya kadang satu kelas tidak memiliki sirip ekor (caudal) yang baik, maka pada kelas seperti demikian juaranya dicari dari cupang yang terlihat lebih simetris, bukaannya paling lebar dan yang memiliki kesalahan terkecil yang tergambar pada daftar kesalahan dan pada Standard Khusus. Sirip ekor (caudal) yang terlihat melebihi 180 derajat bukaannya tidak menjadikan dia lebih baik atau lebih jelek dibandingkan cupang yang memiliki bukaan 180 derajat.

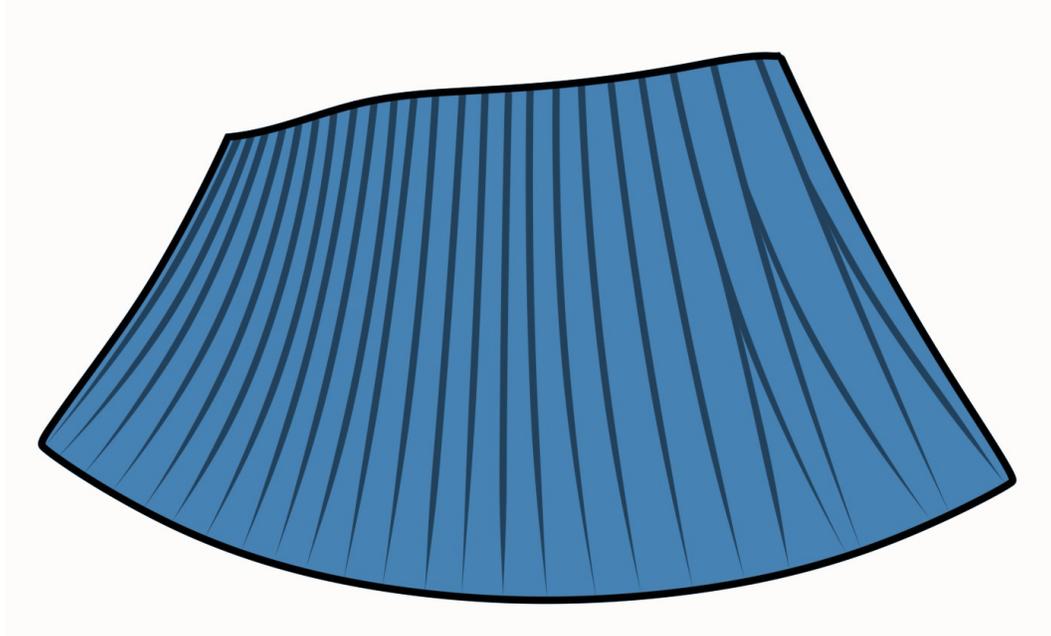
Semua sirip ekor (caudal) termasuk pada cupang doubletail harus memiliki tulang yang tersebar merata pada bagian atas dan bawah dari garis tengah ikan. Yang proposional lebih baik dibanding dengan yang sirip yang lebih panjang.

Catatan; Untuk sirip ekor doubletail volume kedua sirip ekornya harus sama dan tersebar merata antara bagian atas dan bawah dari garis tengah. Kedua sirip ekor tersebut bisa saja overlap, akan tetapi tetap terpisah hingga pangkal ekor. Setengah lingkaran merupakan bentuk yang ideal untuk kedua sirip ekor tersebut.



SIRIP BAWAH (ANAL FIN)

Secara kasar memiliki bentuk segi empat, bentuk ideal sirip bawah (anal) adalah berbentuk trapezium, dengan bagian dasarnya berukuran paling pendek. Dengan kata lain, bagian ujung sirip ini lebih lebar dari bagian dasarnya. Ujung depan dan belakang seharusnya tidak membentuk seperti segitiga. Sirip bawah yang penuh dan berisi sangat dikehendaki. Secara ideal sirip bawah (anal) tumpang tindih dengan sirip ekor tapi tidak menyatu. Sirip bawah yang berbentuk segitiga merupakan kesalahan, demikian juga sirip bawah yang berukuran sangat panjang (1.5 hingga 2 kali dari lebarnya). Sirip bawah (anal) seharusnya tidak melebihi ujung bawah dari sirip ekor (caudal).



SIRIP DASI (VENTRAL)

Bentuknya hampir serupa dengan sebuah belati. Bagian depannya sedikit melengkung kebelakang, Ujungnya meruncing. Sirip dasi seharusnya memiliki panjang yang sama dan tidak bersilangan. Harus serupa, tidak boleh terlalu pendek, tidak juga terlalu panjang dan tipis. Sirip yang penuh sangatlah penting. Sirip dasi betina terlihat lebih lebih pendek dari proporsi badannya.

SIRIP DAYUNG (PECTORAL)

Sirip dayung sangatlah penting untuk berenang, menjaga keseimbangan dan mempercepat gerakan. Lebar dan panjang lebih baik.

BENTUK KESELURUHAN

Bentuk keseluruhan cupang kontes yang berkualitas (singletail atau doubletail) adalah satu lingkaran penuh dengan tidak adanya satu celah sekalipun diantara ketiga sirip utama.

CUPANG DOUBLETAIL

Cupang doubletail berbeda dengan singletail dalam hal:

1. Memiliki dua ekor yang berbeda (dua cuping ekor) yang terpisah sempurna pada pangkal ekornya.
2. Memiliki pangkal ekor yang lebih lebar untuk mendukung ke dua cuping ekornya.
3. Memiliki sirip punggung (dorsal) yang lebih besar, hampir sama dengan sirip bawahnya
4. Tubuhnya cenderung memiliki bengkakan (chunky) dan sering terlihat agak pendek.
5. Lekukan pada pangkal ekor terlihat pada hampir semua cupang doubletail. Ini sangat mudah dilihat dari atas. Jika bengkakan ini tidak terlalu terlihat dari atas maka tidak perlu diberikan hukuman



CUPANG BETINA

Cupang betina pada semua jenis cupang mempunyai bentuk yang sama dengan jantannya yg sejenis, akan tetapi memiliki sirip yang lebih pendek dan badan yang lebih lebar. IBC mendukung dipeliharanya betina dan jantan yang mempunyai bentuk langka. Cupang betina sangat berbeda dari yang jantan dan harus selalu terlihat betina.

MENILAI CUPANG BETINA SIRIP PANJANG/HM:

1. Betina secara umum lebih kecil dari jantannya. Dan lebih terlihat bulat didaerah perutnya.
2. Sirip betina tidak memiliki ukuran dan proporsi yang sama dengan jantan. Cupang betina harus memiliki sirip yang juga lebar akan tetapi tidak perlu sepanjang jantannya.
3. Betina harus memiliki tanda telur.
4. Betina kemungkinan tidak begitu agresif.
5. Ukuran minimum betina kontes adalah 3,25 cm (1 ¼ inchi)
6. Betina dinilai sama seperti jantan dalam hal standard umum dan warna
7. Diskualifikasi: Jika kantung telur membesar (egg bound), tidak ada tanda telur, sirip menyerupai jantan



Foto Cupang Multicolor
Betina oleh Stephan Tran

KONDISI UMUM

KONDISI

Kondisi mencakup kesehatan cupang dan tingkat kerusakan badan/sirip yang berpengaruh pada penampilan secara keseluruhan. Cupang seharusnya terlihat cukup makan, enerjik dengan tubuh dan sirip sehat. Umur bisa menurunkan kualitas kondisinya, seperti kelebihan ukuran badan dan serit-serit menjadi keriting.

Badan

Penampilan yang sempurna adalah kuncinya. Sembarang luka pada daging, hilangnya sisik, sisik yang berdiri atau kekurangan lain pada tubuh merupakan kesalahan.

Sirip

Walaupun terdapat 2 pasang jenis sirip yang berpasangan yaitu sirip dayung (Pectoral) dan sirip dasi (Ventral) dan 3 sirip yang tidak memiliki pasangan yaitu sirip punggung (Dorsal), ekor (Caudal) dan bawah (Anal), aspek tertentu dapat diterapkan pada semua sirip. Tulang sirip harus lurus atau sedikit melengkung hingga dia bercabang lalu tumbuh sejajar atau terpisah dengan rapih ketika menjauh dari pangkalnya. Tulang sirip bisa memanjang melampaui selaput sirip (webbing tissue) yang sering disebut sebagai extended ray (grepes/berserit). Jika cupang memiliki extended ray (grepes/berserit) maka semua sirip harus memiliki extended ray (gir/berserit) yang spasinya sama. Selaput sirip harus terlihat penuh, kuat, dan tidak rusak. Ujung nya harus terlihat halus kecuali untuk yg memiliki extended ray dan tidak ada yang sobek. Tulang sirip harus tegak dan selaput siripnya mengembang penuh. Adanya lubang pada sirip, tepi sirip yang tidak rapih, sobek dan tidak seragam menunjukkan indikasi stress, kondisi dan perawatan cupang yang kurang baik. Ini semua dapat dikenakan kesalahan mulai dari yang kecil hingga diskualifikasi.

MENTAL (DEPORTMENT)

Mental yang baik terlihat pada saat ngedok (flaring) menjadi ciri yang penting pada cupang karena bukan hanya sebagai indikasi kebugaran cupang juga dengan ngedok cupang dapat memperlihatkan keindahan warnanya. Meskipun penilaian mental kecil namun dapat memberikan pengaruh terhadap penilaian komponen-komponen lainnya. Mental yang kurang baik dapat menyebabkan cupang terlihat tidak sehat, atau terlihat seperti takut (bacul). Maka dalam menilai mental cupang (deportment) harus dilihat secara menyeluruh. Setiap bagian sirip dan tubuh cupang memainkan peranan penting. **Perhatian:** Cupang alam memiliki penilaian mental tersendiri (lihat penjelasan khusus cupang alam). Cupang alam terutama jenis mouthbrooder sangat mudah stress ketika disimpan dalam akuarium. Cupang sakit apapun jenisnya akan terlihat bacul dan mudah dibedakan dengan cupang sehat yang bacul.

KESALAHAN UMUM

KESALAHAN DISKUALIFIKASI (DQ) – SEMUA KELAS

1. Ukuran badan dibawah standar (panjang badan jantan 3.75cm, dan betina 3.25cm)
2. Terlihat sulit berenang (karena kelebihan sirip atau swim bladder)
3. Ikan masuk pada kelas yang salah
4. Tipe non splenden tidak diinfokan
5. variasi bentuk dan warna tidak diinfokan
6. Jenis kelamin salah.
7. Salah Species
8. Hybrid di kelas non-splenden
9. Pada jantan memiliki tanda telur (Egg Spot), pada betina tidak memiliki tanda telur.
10. Betina memiliki sirip yang panjang seperti jantan
11. Bentuk badan yang tidak beraturan, khususnya di double tail
12. Hilang salah satu bagian dari tubuh luar seperti mata, tutup insang atau sirip
13. Kesalahan sisik parah: struktur sisik yang tidak biasa/banyak sisik yang tidak berbaris merata
14. Tanda-tanda sakit
15. Kebutaan, khususnya pada Opaque atau albino
16. Kantung telur besar
17. Bacul tidak mau bergerak dari dasar aquarium
18. Setiap ikan yang telah dirobah secara artifisial baik dengan metode merobah warna atau pemangkasan sirip, pencabutan tulang, atau metode lainnya akan didiskualifikasi.

KESALAHAN DI KEPALA – SEMUA KELAS

1. Bentuk bibir yang tidak sempurna (Kesalahan ringan – **slight fault**)
2. Bengkok kecil, goresan kecil atau kelainan bentuk yang kecil lainnya (kesalahan kecil –**minor fault**)
3. Bengkok besar, goresan besar atau kelainan bentuk yang besar lainnya (kesalahan besar - **major fault**)
4. Ujung kepala bengkok umumnya menunjuk keatas yang tidak selaras dengan tubuh (kesalahan berat - **severe fault**)

KESALAHAN PADA BADAN – UNTUK SEMUA KELAS

1. Badan terlihat gendut atau sedikit gendut (kesalahan ringan)
2. Badan pada doubletail terlihat terlalu pendek atau gendut (kesalahan ringan)
3. Badan sedikit terlihat kecil dibanding dengan siripnya (kesalahan kecil)
4. Badan tidak terlihat bentuk badan yang ideal – sedikit tidak normal (kesalahan kecil)
5. Badan memiliki satu atas dua sisik yang yang tidak sejajar (kesalahan kecil)
6. Badan memiliki beberapa (lebih dari dua) sisik yang yang tidak sejajar (kesalahan besar)
7. Badan gendut atau kurus (kesalahan besar)
8. Penutup insang terlihat terbuka/tidak bisa menutup (kesalahan besar)
9. Badan mendongak keatas atau membungkuk (kesalahan besar)
10. Pangkal ekor doubletail terlihat bengkok (kesalahan besar)
11. Badan terlihat terlalu mendongak keatas atau membungkuk (kesalahan berat)

KESALAHAN PADA SIRIP – SEMUA KELAS

SECARA UMUM – SEMUA SIRIP

1. Tulang sirip lengkap, tetapi ada sebagian yang tidak sama (kesalahan kecil)
2. Satu tulang sirip keriting (kesalahan kecil)
3. Tulang lengkap hanya pada sebagian sirip (kesalahan kecil)
4. Garis luar yg dibentuk oleh ketiga sirip (sirip punggung, sirip ekor dan sirip bawah) berbentuk oval bukan bulat (kesalahan kecil) – **Ini tidak berlaku pada Plakat atau Betina.**
5. Batas antara ketiga sirip (sirip punggung, sirip bawah dan sirip ekor) tidak overlap, ada rongga (kesalahan besar)
6. Sirip terlalu kecil untuk badannya (kesalahan besar)
7. Tulang sirip keriting – lebih dari satu (kesalahan besar)
8. Sirip tidak sama – sebagian lebar, sebagian kecil (kesalahan besar)
9. Garis luar yang dibentuk oleh ketiga sirip utama terlihat tidak simetris, seperti bentuk kotak, persegi panjang atau bentuknya tidak teratur (kesalahan besar)

SIRIP DASI (VENTRAL)

1. Sirip dasi bersilang (kesalahan ringan)
2. Sirip dasi tipis (kesalahan ringan)
3. **Sirip dasi – Ujung tunggal lebih disukai daripada bercabang (kesalahan Ringan).**
4. Sirip dasi extra panjang – kecuali untuk plakat (kesalahan ringan)
5. Sirip dasi terlihat pendek (kesalahan kecil)
6. Sirip dasi tergulung (kesalahan kecil)
7. Sirip dasi terlalu lebar (kesalahan besar)
8. **Sirip dasi melengkung ke luar (Kesalahan Besar)**

SIRIP PUNGGUNG (DORSAL)

1. Beberapa tulang bagian depan sirip punggung pendek, tidak sama dengan sirip bawah (Anal) (kesalahan ringan)
2. Sirip punggung terlihat kecil bila dibandingkan dengan sirip bawah dan Sirip ekor (kesalahan kecil)
3. Sirip punggung singletail terlihat sedikit sempit/kecil (kesalahan kecil)
4. Sirip punggung doubletail sedikit lebih sempit dibanding sirip bawah (kesalahan kecil)
5. Sirip punggung doubletail dan singletail memiliki tidak lebih dari 3 tulang pendek di bagian depan (kesalahan kecil).
6. Sirip punggung doubletail memiliki lebih dari 3 tulang pendek di bagian depan (kesalahan besar).
7. Sirip punggung singletail terlihat sangat sempit (kesalahan besar)
8. Sirip punggung doubletail sangat sempit dibanding sirip bawah (kesalahan besar)
9. Sirip punggung terlalu kecil bila dibandingkan dengan sirip bawah dan sirip ekor (kesalahan besar)
10. Sirip punggung singletail memiliki lebih dari 3 tulang pendek (kesalahan besar).

SIRIP BAWAH (ANAL)

1. Sirip bawah (anal) lebih panjang dari ujung bawah sirip ekor (caudal) (kesalahan kecil)
2. Beberapa tulang sirip bagian depan tergulung kedepan (kesalahan kecil)
3. Bagian depan dan belakang sirip bawah membulat mendekati bentuk seperempat lingkaran (kesalahan besar)

4. Tulang sirip bagian depan terlalu melengkung kedepan (kesalahan besar)
5. Bentuk segitiga (kesalahan berat)

SIRIP EKOR (CAUDAL)

1. Sirip ekor walaupun tegak lurus tetapi ujungnya membulat (kesalahan ringan)
2. Cuping sirip ekor doubletail penuh, tetapi tidak terpisah sempurna – belahannya masih lebih besar dari $\frac{3}{4}$ (kesalahan ringan)
3. Sirip ekor tidak simetris – jatuh sedikit dibawah garis tengahnya (kesalahan kecil)
4. Cuping sirip ekor doubletail sedikit tidak sama (kesalahan kecil)
5. Ujung tulang sirip pertama sirip ekor pendek (kesalahan kecil)
6. Sirip ekor sedikit kecil – tidak proporsional dengan sirip bawah dan sirip punggung (kesalahan kecil)
7. Ujung sirip ekor tidak tegak lurus – sedikit melengkung kebelakang (kesalahan kecil)
8. Pencabangan tulang sirip lebih kecil dari 4 (dari tulang sirip utama) pada betina, atau 8 (dari tulang sirip utama) pada jantan (kesalahan kecil)
9. Tidak membentuk sudut 180 derajat, tetapi lebih dari 165 derajat (kesalahan kecil)
10. Belahan cuping sirip ekor doubletail antara $\frac{1}{2}$ dan $\frac{3}{4}$ (kesalahan kecil)
11. Sirip ekor tidak simetris – jatuh 75% atau lebih dari garis tengah (kesalahan besar)
12. Sirip ekor sangat kecil – tidak proporsional dengan sirip bawah dan sirip punggung (kesalahan besar)
13. Cuping sirip ekor doubletail tidak sama dalam hal besar & bentuknya (kesalahan besar)
14. Cuping sirip ekor doubletail sama, tetapi sempit seperti kuping kelinci (kesalahan besar)
15. Percabangan tulang sirip ekor lebih kecil dari 2 tulang sirip pada betina, atau 4 tulang sirip pada jantan (kesalahan besar)
16. belahan cuping sirip ekor pada doubletail setengah atau kurang (kesalahan besar)
17. Membentuk kurang dari 165 derajat tapi lebih besar dari 150 derajat (kesalahan besar)
18. Cuping sirip ekor doubletail tidak sama dan sempit (kesalahan berat)
19. Sirip ekor tidak simetris (kesalahan berat)
20. Membentuk sudut lebih kecil dari 150 derajat (kesalahan berat)

KESALAHAN PADA KONDISI – SEMUA KELAS

1. Satu kerusakan kecil pada sembarang sirip – berlubang atau tulang sirip yang melengkung (kesalahan ringan)
2. Satu kerusakan pada sembarang sirip (kesalahan kecil)
3. Ujung sirip sedikit pecah (kesalahan kecil)
4. Kerusakan lebih dari satu atau satu kerusakan serius (kesalahan besar)
5. Kerusakan serius lebih dari satu (kesalahan berat)
6. Ada tulang sirip yang patah pada sembarang sirip (kesalahan berat)
7. Badan terluka/bekas luka atau sisik hilang (kesalahan berat)

KESALAHAN PADA MENTAL (DEPORTMENT) – UNTUK SEMUA KELAS

1. Ngedok terus menerus (Cupang Splenden), tetapi hanya menampilkan keagresifan (tidak galak) sebagai respon pada lawannya (kesalahan ringan)
2. Sirip berdiri, tetapi tutup insang kadang terbuka, dan hanya bergerak maju kedepan lawannya (kesalahan kecil)
3. Sirip kadang berdiri, tutup insang jarang terbuka, dan tidak bereaksi terhadap lawannya (kesalahan besar)
4. Bacul dan tidak bergerak. (kesalahan berat)

HALFMOON – SIRIP PANJANG

DEFINISI

Cupang Halfmoon menurut definisi adalah cupang dengan sirip ekor yang membentuk sudut 180 derajat dan berbentuk huruf D pada sirip ekornya. Meskipun Standar Umum mengasumsikan bahwa semua sirip ekor cupang harus "Setengah Bulan (Halfmoon)" namun secara esensi cupang "Halfmoon" haruslah setengah bulan (Halfmoon) dan akan jadi kesalahan apabila tidak memiliki sudut 180 derajat pada sirip ekor.

sirip ekor

Jika dilihat dari belakang, sirip ekor harus berupa garis lurus. Jika ekornya berlipat-lipat seperti kipas lipat, cupang ini bukan lagi cupang halfmoon dan harus didiskualifikasi. Ada beberapa cara peternak mengembangkan "Halfmoon" dengan persilangan tersier atau kuaterner. Diterima atau tidak jika tujuan yang diinginkan 180 derajat tercapai. Ingat bahwa semua Kesalahan Umum berlaku.

sirip anal

Sirip anal diharapkan berbentuk persegi panjang dengan garis agak miring ke suatu titik. Tulangan terakhir sirip anal tidak boleh lebih panjang dari tulangan lainnya. Selain itu, panjang sirip anal harus sama panjangnya dengan sirip ekor dan sirip punggung untuk mendapatkan bentuk seperti oval yang baik.

sirip punggung

Sirip punggung dapat berbentuk apa saja. Bisa lebih besar, namun harus sesuai dengan sirip anal, akan lebih disukai daripada yang berbentuk lebih kecil, asalkan ukurannya tidak mengganggu simetri ikan. Efek yang diinginkan biasanya dicapai dengan peningkatan jumlah tulangan sirip.

KESALAHAN SPESIFIK HALFMOON

1. Kurang dari 15 derajat melebihi 180 derajat – Kesalahan ringan
2. Lebih dari 15 derajat – 30 derajat melebihi sudut 180 derajat - Kesalahan besar
3. 30 derajat atau lebih melebihi sudut 180 derajat - Diskualifikasi
4. Kurang dari 15 derajat di bawah sudut 180 derajat - Kesalahan besar
5. Lebih dari 15 derajat di bawah sudut 180 derajat - Diskualifikasi
6. Sirip anal lebih panjang dari sirip ekor tetapi kurang dari 1/16 inci (1,6 mm) – Kesalahan ringan
7. Sirip anal lebih panjang dari sirip ekor tetapi kurang dari 1/8 inci (3,2 mm) - Kesalahan kecil
8. Sirip anal lebih panjang dari sirip ekor tetapi kurang dari 1/4 inci (6,4 mm) – Kesalahan besar
9. Sirip anal lebih panjang dari sirip ekor lebih dari 1/4 inci (6,4 mm) – Kesalahan berat
10. Sirip anal lebih pendek dari sirip ekor – Kesalahan berat
11. Sirip punggung lebih pendek dari sirip ekor tetapi kurang dari 1/16 inci (1,6 mm) – Kesalahan ringan
12. Sirip punggung lebih pendek dari sirip ekor tetapi kurang dari 1/8 inci (3,2 mm) - Kesalahan kecil
13. Sirip punggung lebih pendek dari sirip ekor tetapi kurang dari 1/4 inci (6,4 mm) – Kesalahan besar
14. Sirip punggung lebih pendek dari sirip ekor lebih dari 1/4 inci (6,4 mm) – Kesalahan berat
15. Sirip punggung lebih panjang dari sirip ekor – Kesalahan berat

HALFMOON – SIRIP PENDEK

Standar - HM sirip pendek adalah versi sirip pendek dari ikan kontes bersirip panjang yang simetris. Halfmoon Sirip Pendek dapat ditampilkan untuk warna apa pun dan dinilai berdasarkan warna dengan mengikuti warna idealnya. Dalam semua hal lain, HM sirip pendek harus mencerminkan Standard Kontes Cupang dalam hal konformasi dan warna. Secara khusus;

Sirip bawah: Ekor bawah lebih berbentuk segi empat dibandingkan bentuk menurun dari depan meruncing ke belakang. Tulang sirip bawah terakhir tidak lebih panjang dari tulang sirip bawah lainnya. Selain itu, panjang sirip bawah mesti sama panjang dengan sirip punggung dan sirip ekor sehingga membentuk garis tepi ketiga sirip ini berbentuk oval atau bulat telur. Namun demikian sirip bawah sedikit lebih panjang (1/16" atau 2mm) diperbolehkan sesuai dengan sirip punggungnya, Yang ditekankan adalah bentuk segi empat dari sirip bawahnya.

Sirip dasi : Panjang sirip dasi harus seimbang dengan panjang ketiga sirip utama untuk menjaga penampilan yang simetris. Sirip dasi tidak diharapkan memiliki panjang tertentu yang dibandingkan dengan panjang tubuhnya. Panjang sirip dasi harus dua kali dari panjang sirip bawah.

Sirip punggung : sirip punggung dapat berbentuk apapun. Sirip punggung yang besar yang seimbang dengan sirip bawah lebih disukai dibandingkan yang kecil, dengan catatan besarnya tidak merusak kesimetrisan cupang tersebut. Seperti sirip bawah, sedikit lebih panjang (1/16" atau 2mm) diperbolehkan, Efek yang diinginkan ini dicapai melalui penambahan jumlah tulang sirip.

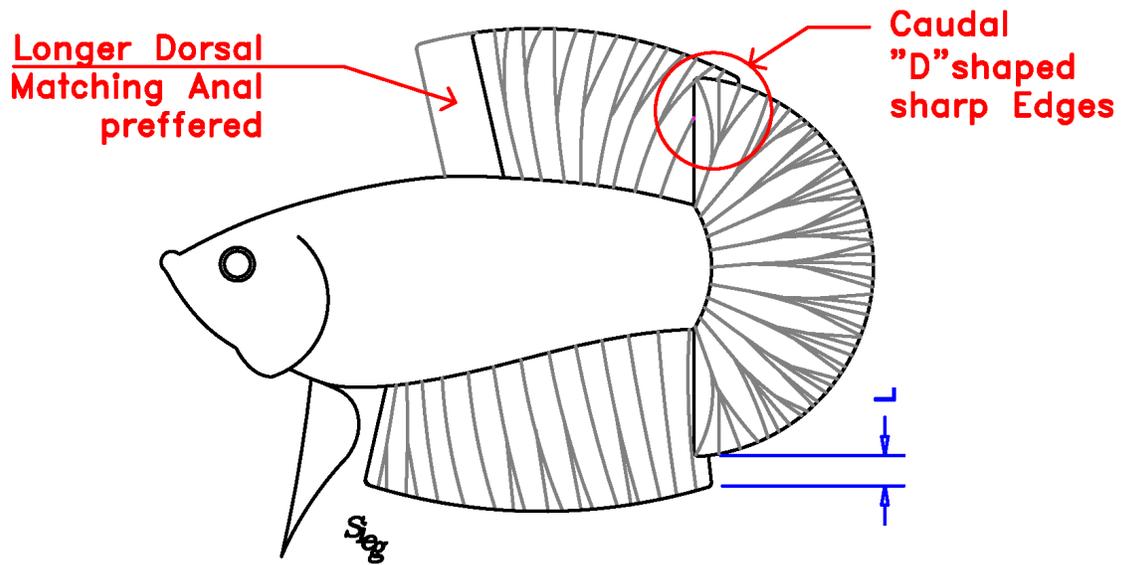
Sirip ekor: Bukaian bentangan ekor 180 derajat, mempunya tulang yang lurus, sudut atas dan bawah meruncing dan berbentuk setengah lingkaran (seperti huruf D), tidak lebih panjang dari 1/3 panjang tubuhnya. Percabangan tulang ekor harus sama dan merata disemua tulang diatas dan dibawah garis tengah dan memiliki cabang tulang 4 atau lebih namun tidak berlebihan.. Bukaian ekor lebih dari 180 derajat (overhalfmoon/OHM) tidak lebih disukai daripada bukaian ekor setengah lingkaran (180 derajat).

Sirip dayung : sama seperti standard penilaian standard cupang kontes

KESALAHAN SPECIFIK HALFMOON SIRIP PENDEK – KESALAHAN BENTUK DAN SIRIP

1. Sirip anal sedikit menurun dari depan ke belakang (Kesalahan Ringan).
2. Sirip dasi – Lebih disukai yang tidak bercabang, sirip dasi bercabang dua (Kesalahan Ringan).
3. Sirip dasi terlalu panjang (Kesalahan Kecil).
4. Sirip ekor – tulang sirip ekor terluar lebih pendek daripada tulang sirip ekor lainnya sehingga sirip ekor membulat diujungnya (kesalahan kecil)
5. Tidak ada percabangan tulang sirip primer pada sirip punggung (kesalahan kecil)
6. Sirip punggung tidak penuh dan/atau dasar tidak lebar (kesalahan kecil)
7. Sirip bawah terlihat sangat menurun dari depan ke belakang dan/atau ujung sirip bawah bagian belakang terlihat lebih panjang (lebih dari 1/16") melebihi dasar sirip ekor (kesalahan besar)
8. Bukaian ekor kurang dari 180 derajat (kesalahan besar)

Short Fin Half Moon



L=Max. 1/16" or 1.6mm

SERIT (CROWNTAIL) – SIRIP PANJANG

DESKRIPSI

Serit (Crowntail) adalah jenis cupang hias domestic yang memiliki sirip yang berserit. (B. splenden, B. imbellis, B. smaragdina dan hibridanya) memiliki tulang sirip yang panjang melebihi selaput siripnya. Selaput sirip berkurang sementara tulang siripnya tumbuh memanjang menembus selaputnya. Hasilnya sirip-sirip memiliki serit, dan sirip ekornya menyerupai mahkota sehingga dinamakan crowntail.

Crowntail tidaklah sama dengan Combtail atau sirip sisir atau grepes pada pada cupang lain yang bisa dimasukan dalam kelas warna, crowntail memiliki kelas tersendiri.

Serit harus tebal dan lurus. Serit pada sirip ekor yang melengkung keluar lebih disukai karena akan memperlihatkan efek serit silang.

DEFINISI:

Untuk alasan penilaian dan pemasukan kelas, serit jantan harus memiliki selaput siripnya yang berkurang minimum 33% dari ukuran panjang tulang siripnya pada tiga sirip utama (Sirip ekor, Sirip bawah, Sirip punggung). Untuk betina, minimum 25%. Persyaratan ini harus ada pada ketiga sirip utamanya, namun tidak berarti harus ada pada setiap tulang sirip.

JENIS-JENIS SERIT (CROWNTAIL):

Ilustrasi di akhir standar ini menunjukkan jenis-jenis yang umum dijumpai pada cupang serit:

Serit Balok (Double Ray) – Selaput sirip berkurang di dua bagian, yakni antara pasangan tulang sirip dan yang lebih dalam lagi antara 2 cabangnya. Serit 4 dan serit 8 sangat jarang dan kalau pun ada hanya terbatas pada sirip ekornya saja.

Serit Tunggal (Single Ray) – Jarak antara serit sebaiknya seragam, pengurangan selaput sirip merata pada semua sirip.

Serit Silang (Cross Ray) – Pada skema, terlihat jelas adanya pasangan dari tulang sirip primary yang saling bersilangan.

TIPE YANG LAIN? Ya, karena para peternak bermain dengan genetika jenis ini, variasi baru Crowntails akan diproduksi. Cara menilainya tentu akan dimuat didalam standar

PERSYARATAN SIRIP

SIRIP EKOR (CAUDAL)

Sirip ekor harus terlihat seperti mahkota yang menawan. Tulang sirip ekor paling tidak 2 buah, serit 4 atau 8 tidak mendapat penilaian lebih. Serit harus lurus atau membengkok jika itu serit silang. Persyaratan bukaan ekor sama dengan persyaratan singletail kecuali tidak membentuk sudut. Serit

yang lurus ada diterima tetapi lebih disukai yang berbentuk V atau melengkung membentuk serit silang.

Serit random yang berjumlah tidak sama merupakan kesalahan dan mengurangi penilaian.

SIRIP BAWAH (ANAL)

Tulang sirip bawah sedikit melengkung dapat diterima tetapi lebih disukai yang sejajar dan lurus.

SIRIP PUNGGUNG (DORSAL)

Tulang sirip punggung sedikit melengkung dapat diterima tetapi keriting dan patah merupakan kesalahan sebagaimana dalam petunjuk Kesalahan Umum

SIRIP DASIS (VENTRAL)

Pada cupang serit pasangan sirip dasi harus terlihat seperti pisau belati.

EFEK BALON

Karakteristik sirip yang ada pada cupang serit dan unik adalah efek balon pada sirip ekor. Ini dapat digambarkan sebagai kelebihan selaput sirip diantara kedua tulang sirip primer dan sekunder yang memperlihatkan efek seperti parasut yang berkibar. Foto tidak memperlihatkan efek ini, namun dapat terlihat jika ikan bergerak. Jika merata diseluruh sirip balon dapat diterima tapi bukan bentuk yang dinilai lebih.

PERTIMBANGAN KHUSUS PADA PENILAIAN CUPANG SERIT/CROWNTAIL:

Karakteristik yang diharapkan pada serit:

1. Minimum 33% pengurangan selaput sirip pada semua sirip utama cupang serit jantan.
2. Minimum 25% pengurangan selaput sirip pada semua sirip utama cupang serit betina
3. Serit harus seragam panjangnya, keseimbangannya, dan spasinya
4. Serit sirip punggung dan sirip bawah harus lurus. Sedikit melengkung ke belakang masih dapat diterima
5. Serit bercabang 2 atau 4 hanya pada sirip ekor saja.
6. Yang paling ideal adalah pengurangan selaput sirip sebesar 50% pada ketiga sirip utamanya.

PETUNJUK KESALAHAN PADA SERIT/CROWNTAIL

Persyaratan Standard Umum berlaku untuk cupang serit. Sirip keriting, bukaan ekor 180 derajat, ukuran minimum dan lainnya dapat merujuk pada Petunjuk Kesalahan di bawah ini. Penilaian Warna merujuk ke Standard Khusus Warna.

KESALAHAN RINGAN

1. Seritnya sedikit tipis
2. Seritnya hanya satu/tunggal.
3. Seritnya sedikit terpisah/pecah
4. efek balok/balon hanya ada satu saja
5. Balon/balok ada tetapi beberapa bagian sirip tidak dijumpai.

KESALAHAN KECIL

1. Seritnya tidak sama panjangnya
2. Seritnya random
3. Seritnya keriting atau bengkok
4. Seritnya menipis
5. Seritnya terpisah dari bagiannya
6. Sirip dasinya tidak berbentuk belati
7. Satu seritnya patah
8. Efek Balon/balok tidak merata
9. Memiliki efek Balon/balok tapi hilang sepertiganya

KESALAHAN BESAR

1. Seritnya patah lebih dari satu.
2. Untuk Balon/balok – terdistribusi secara acak lebih dari 1/3 s/d 2/3 dari sirip ekor
3. Balon/Balok hanya ada pada satu sirip saja

KESALAHAN BERAT

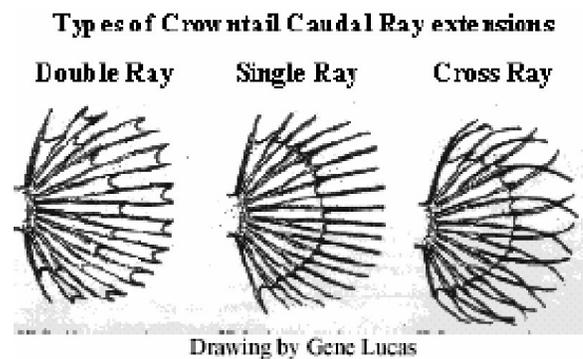
1. Serit <33% pada salah satu sirip utamanya (<25% untuk betina)

DISQUALIFICATION

1. Seritnya <33% pada 2 atau 3 sirip (<25% untuk betina)

Serit single dan doubletail dimasukkan dalam kelas warna yang sama

Pada kontes Internasional yang diakui IBC, cupang yang dapat masuk ke dalam kelas Serit seperti yang didefinisikan pada standard ini harus dimasukkan ke dalam kelas Serit (Crowntail) Pengecualian ada pada kelas Variasi warna dan Bentuk (Form and Finnage variation)





Gambar oleh Sam Chua

SERIT (CROWNTAIL) – SIRIP PENDEK

CATATAN: Ada dua versi Crowntail Sirip Pendek. Salah satunya adalah Versi Plakat yang lainnya adalah Versi Halfmoon Sirip Pendek. Standar berlaku sama kecuali untuk Versi Halfmoon tidak diinginkan memiliki anal yang miring melainkan berbentuk persegi panjang. Semua kesalahan lainnya berlaku.

DESKRIPSI

Plakat serit merupakan versi ekor pendek dari cupang serit. Plakat serit menampilkan pengurangan membran pada sirip-siripnya, sehingga memungkinkan adanya perpanjangan tulang-tulang melebihi membrannya seperti pada cupang serit kontes sirip panjang serta menampilkan sirip-sirip yang pendek seperti cupang halfmoon sirip pendek kontes.

DEFINISI

Pengurangan membran sirip dibandingkan dengan tulang yang memanjang harus paling sedikit 25 persen pada setiap sirip tunggalnya (sirip atas, ekor, bawah). Pengurangan membran sebesar 50%

adalah yang paling ideal. Kriteria ini harus dijumpai pada semua sirip tunggalnya, namun tidak harus muncul diantara masing-masing tulang untuk mencapai syarat minimumnya. Tulangan harus memiliki panjang yang normal, serta jarak spasi diantaranya yang normal pula. Ini adalah ikan bersirip pendek, maka ukuran panjang sirip atas, sirip ekor maupun sirip bawah harus tidak melebihi sepertiga dari panjang badan.

Sirip bawah (anal)

Sirip bawah tidaklah meruncing, Tulang terakhirnya tidak boleh lebih panjang dari tulangan lainnya. Selain itu, panjangnya sirip bawah harus sebanding dengan panjang sirip ekor dan dorsal, sehingga bentuk keseluruhannya terlihat oval yang baik.

Sirip dasi (Ventral)

Panjang sirip dasi harus paling tidak sama panjang dengan panjang sirip bawahnya, dan tidak boleh bersilang sama sekali kapan saja. Sirip dasi harus memiliki pengurangan membran dengan tulang-tulang yang memanjang.

Sirip punggung (Dorsal)

Sirip atasnya luas, sebanding dan simetris dengan luas sirip bawahnya lebih disukai. Idealnya tulangan pertama tidak lebih pendek dari tulangan lainnya.

Sirip ekor (Caudal)

Sudut bentangan sirip ekor yang disukai adalah 180 derajat, tulangnya lurus, sudut ekornya lurus. Tulangan harus berspasi normal dari atas ke bawah sirip ekor. Tulangan harus bercabang dua (Double Rays), cabang empat masih dapat diterima, tetapi percabangan tidak menjadi terlihat berlebihan.

Standart Umum IBC berlaku pula untuk Plakat Serit terutama Ukuran badan minimal, sudut bentangan ekor, dan kesalahan tulang, dsbnya. Untuk betina Plakat Serit Standart Umum IBC untuk betina Serit dapat dijadikan referensi.

KESALAHAN SERIT/CROWNTAIL SIRIP PENDEK

KESALAHAN KECIL

1. Sirip anal sedikit meruncing.
2. Sirip dorsal sempit dan/atau tidak cukup lebar pada dasarnya.
3. Sirip dasi terlalu pendek.
4. Ujung tulang yang tidak bercabang ("Single Ray").
5. Tulangan pendek pada ujung sudut sirip ekor, memberikan penampilan sudut ekor membulat.
6. Tidak ada pengurangan membran disirip dasi.
7. Panjang tulangan yang berbeda (tidak seragam).
8. Tulang yang keriting atau bengkok
9. Spasi membran yang tidak seragam diantara tulangan

KESALAHAN BESAR

1. Sirip anal sangat meruncing.

2. Sudut sirip ekor kurang dari 180 °.
3. Lebih dari satu tulangan sirip patah/rusak.

KESALAHAN BERAT

1. Perpanjangan tulang kurang dari 25% pada satu sirip yang tidak berpasangan.
2. Panjang salah satu sirip utama melebihi sepertiga dari panjang tubuhnya.

DISKUALIFIKASI

1. Perpanjangan tulang kurang dari 25% pada dua atau tiga sirip yang tidak berpasangan.
2. Panjang dua atau tiga sirip utama melebihi sepertiga dari panjang tubuhnya.
3. Jumlah Tulang dorsal kurang dari 9 buah (Khusus Area 6)



STANDARD PLAKAT TRADISIONAL

DEFINISI

Plakat merupakan cupang tertua dan didapat dari ikan yang ditenakan untuk diadu. Plakat kontes tidak jauh berbeda dengan aslinya. Semua plakat memiliki ekor pendek agar dapat berenang dengan cepat. Khususnya untuk sirip bawah dan sirip punggung harus tidak melebihi lebar badan dan sirip ekor harus tidak lebih dari 1/3 dari panjang badannya. Dibanding dengan cupang kontes lainnya, bentuk dari badan plakat lebih besar dan bobotnya terlihat besar. Plakat diharapkan terlihat lebih agresive dibanding dengan cupang kontes lainnya, memiliki sifat galak layaknya pit bulldog, dan terus menerus waspada.

Kelas plakat ditentukan atas dasar bentuk badan dan siripnya serta warnanya, yang digambarkan secara lengkap dibawah ini. Ada dua bentuk plakat yaitu tradisional plakat dan plakat kontes. Keduanya dapat masuk pada kelas komersial atau pemula. Disini dinilai tidak hanya membandingkan satu sama lain, tetapi juga dengan contoh ideal yang mewakili kelasnya.

Plakat tradisional dapat dikonteskan dalam warna apapun. Kelas plakat kontes saat dikelompokkan dalam semua tipe warna.

Menilai kriteria warna didasarkan pada system yang dijelaskan dalam bab 6 dan Standard Khusus yang terkait pada bab 7. Selain untuk warna-warna tersebut, penambahan warna – jenis cupang alam – tersedia hanya untuk plakat dan ikan dengan warna seperti ini dapat terlihat pada kelas tradisional atau kelas tertentu plakat kontes. Warna badan dari jenis cupang alam adalah coklat gelap, dengan beberapa baris warna iridescent kebanyakan pada bagian atas tubuh, permukaan sisik hitam. Kepala bagian atas gelap, sedikit terang pada bagian bawahnya, dengan sedikit warna iridescent atau tidak sama sekali. Mata berwarna gelap dengan noda iridescent. Sirip punggung berwarna iridescent hijau-emas, dengan tulang siripnya berwarna hitam dan garis hitam silang tak beraturan (noda-noda). Sirip ekor memiliki warna sedikit hitam pada ujung dan berwarna merah dan hijau iridescence yang tidak beraturan. Sirip sirip bawah memiliki warna yang mirip, tetapi ujungnya berwarna merah. Sirip dayung tidak memiliki warna atau hitam diujungnya dan sirip dasi berwarna merah, hitam atau iridescence dengan ujungnya berwarna putih.

PLAKAT TRADISIONAL

Cakupan dari standard ini untuk plakat singletail jantan. Untuk plakat doubletail jantan harus menggunakan kriteria penilaian Variasi Bentuk; plakat doubletail betina mengikuti kelas warna doubletail pada umumnya.

Plakat tradisional terlihat gemuk, cupang agresif dengan badan terlihat berat dan siripnya khas.

Sirip punggung (DORSAL) – Sirip punggung bisa berbentuk bulat atau bisa juga pada ujung belakangnya lancip.

Sirip bawah (ANAL) – Sirip sirip bawah memiliki bentuk trapezium dengan ujung bagian depannya (anterior) lebih pendek dari ujung bagian belakangnya (posterior). Ujung Posteriornya harus lancip (lihat gambar di sebelah). Saat ngedok ujung belakangnya sirip bawah harus overlap atau tumpang tindih dengan bagian bawah sirip ekor.

Sirip ekor (CAUDAL) – Sirip Ekor bisa berbentuk sekop (spade) atau bulat (lihat gambar). Kalau berbentuk sekop (spade) bagian lancipnya harus tepat ditengah-tengah sirip. Bukaan sirip ekor 180 derajat lebih disukai, tetapi terdapat 2 hal yang berbeda dengan yang disyaratkan untuk cupang kontes lainnya dan untuk kelas plakat lainnya.

Pertama, sudut dari sirip ekor diharapkan berbentuk bulat daripada memiliki bentuk D (lihat gambar). Kedua, bukaan sirip ekor 180 derajat diperoleh dengan tulang ekor primer dan sekunder saja atau maksimum bercabang tulang dua. Artinya, bukaan sirip ekor pada plakat tradisional diperoleh dengan meningkatnya volume dari selaput sirip diantara tulang sirip, bukan karena banyaknya tulang sirip.

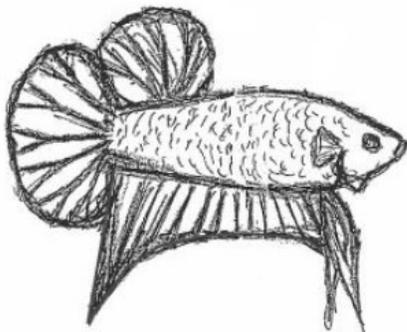
Sirip Dasi (VENTRAL) – Sirip dasi bisa saja besar atau kecil, tetapi diharapkan terlihat lebih panjang dari cupang kontes lainnya, panjangnya minimal 2/3 dari panjang tubuh (yang diukur dari awal sirip dasi hingga ke pangkal sirip ekor) atau lebih (lihat gambar)

Sirip Dasi (PECTORAL) - Sama seperti cupang kontes lainnya.

KESALAHAN PADA BENTUK DAN SIRIP PLAKAT TRADISIONAL

1. Badan terlalu gemuk dan berat (Kesalahan ringan)
2. Sirip punggung sempit (Kesalahan kecil)
3. Sirip dasi lebih pendek dari 2/3 panjang badan (Kesalahan kecil)
4. Bukaan Sirip ekor > 165 derajat, tetapi < 180 derajat (Kesalahan kecil)
5. Pencabangan pada sirip ekor lebih besar dari 2 (Kesalahan kecil)
6. Sirip bawah bulat – tidak lancip (Kesalahan besar)
7. Sirip ekor lebih kecil dari 165 derajat (Kesalahan besar)
8. Sirip dasi ½ panjang badan atau kurang (Kesalahan besar)
9. Badan sangat kurus hampir serupa dengan spesies cupang lainnya.

PERSYARATAN KESALAHAN UMUM LAIN YANG SESUAI DAPAT DITERAPKAN PULA



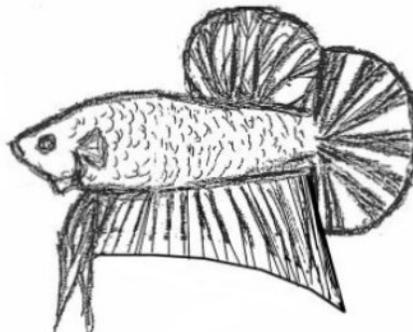
Plakat Tradisional:

Sirip dasi lebih panjang

Ujung sirip anal lebih memanjang

Ujung sirip caudal membulat

Pencabangan tulang caudal tidak lebih dari 2



Plakat Kontes:

Sirip anal runcing, tapi tidak sepanjang PK tradisional

Sirip caudal membentuk D dengan pencabangan tulang lebih dari 2

PLAKAT - KONTES

STANDARD PLAKAT KONTES

Plakat ini paling umum ditenakan belakangan ini, mengkombinasikan karakter plakat tradisional dengan cupang kontes. Seperti plakat tradisional bentuknya tidak simetris. Standard plakat kontes sama dengan plakat tradisional dengan 2 pengecualian penting berikut ini:

Sirip punggung: Sirip punggung harusnya setengah lingkaran dan lebih disukai bukaannya seperti kipas. Yang paling ideal sirip punggung tumpang tindih dengan bagian atas sirip ekor. Ujung depan sirip punggung dapat meruncing atau sedikit membulat. Kapasitas dari sirip untuk membuka sering diperoleh tidak dengan besarnya volume, akan tetapi dengan banyaknya cabang tulang sirip. Sirip atas yang tumpang melewati tubuh kurang disukai.

Sirip ekor: Tidak seperti plakat tradisional, standard penilaian sirip ekor sama dengan standar pada cupang kontes, bukaan bentang ekor harus 180 derajat, tulang yang lurus, ujung sudut meruncing, dan berbentuk setengah lingkaran (meyerupai huruf D), tidak lebih panjang dari 1/3 badannya. Percabangan tulang ekor harus sama dan merata disemua tulang dan memiliki cabang tulang 4 atau lebih namun tidak berlebihan.. Bukaan ekor lebih dari 180 derajat (overhalfmoon/OHM) tidak lebih disukai daripada bukaan ekor setengah lingkaran (180 derajat).

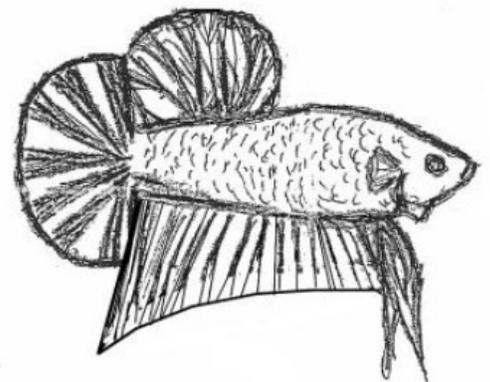
Sirip Bawah: Sirip bawah memiliki bentuk trapezium dengan ujung bagian depannya (anterior) lebih pendek dari ujung bagian belakangnya (posterior). Dari ujung depan sirip bawah ke ujung belakangnya menurun hingga ujung belakangnya (Posterior) meruncing. Panjang tulang sirip bawah yang terpanjang idealnya dua kali atau lebih (lebih disukai) lebih panjang dari tulang ekor yang terpanjang. (lihat gambar dibawah) Saat ngedok, ujung depannya terangkat maju dan ujung belakangnya harus overlap atau tumpang tindih dengan bagian bawah sirip ekor.

Sirip Dasi: Meruncing seperti pisau yang menghadap kebawah dengan lancipnya menghadap kebelakang. Sirip dasi harus penuh, sama panjang, dan tidak terlihat bersilang secara permanen. Panjang sirip dasi sedikitnya harus sama dengan panjang sirip bawah yang terpanjang.

Sirip Dayung: Sama seperti standard cupang kontes yang lain

KESALAHAN PADA BENTUK DAN SIRIP PLAKAT KONTES

1. Sirip dasi sedikit lebih pendek dari 2/3 panjang badan (Kesalahan ringan)
2. Sirip dasi tidak bercabang lebih disukai, bercabang (Kesalahan Ringan).
3. Tulang sirip pada ekor yang terdekat dengan sirip punggung dan sirip bawah lebih pendek dari tulang sirip ekor bagian tengahnya, menyebabkan sudut ekor bagian atas dan bawahnya membulat (Kesalahan kecil)
4. Sirip punggung tidak memiliki cabang utama (Kesalahan kecil)
5. Panjang sirip dasi setengah dari panjang badan atau sedikit kurang (Kesalahan kecil)
6. Pencabangan pada sirip ekor < 3 derajat (Kesalahan kecil)
7. Sirip bawah tidak terlihat jelas menurunnya dari bagian paling depan (anterior) ke bagian paling belakang (posterior) (Kesalahan besar)
8. Ujung pada sirip bawah tidak meruncing dan panjang (Kesalahan besar)
9. Bukaan sirip ekor kurang dari 180 derajat (Kesalahan besar)



PERSYARATAN KESALAHAN UMUM LAIN YANG SESUAI DAPAT DITERAPKAN.

PLAKAT - GIANT

DEFINISI

Plakat Giant ini sesuai dengan namanya. Bentuk khusus dari Cupang ini tampaknya tidak memiliki gen pengatur batas pertumbuhan sebagaimana seharusnya pada Cupang umumnya. Akibatnya, cupang ini terus tumbuh seumur hidup.

PETUNJUK PENILAIAN

Sirip Dasi: Seperti cupang kontes lainnya.
Sirip Punggung: Seperti cupang kontes lainnya.
Sirip Ekor: Seperti cupang kontes lainnya.
Sirip Dayung: Seperti cupang kontes lainnya.

KESALAHAN PADA BENTUK DAN SIRIP PLAKAT GIANT

1. Badan tidak besar dan gemuk dengan proporsi tebal dan panjang 1:3 (Kesalahan Besar)
2. Badan kurus dengan proporsi tebal dan pajang lebih dari 1:3 (Kesalahan Berat)
3. Panjang badan kurang dari 2,5 inchi (6,25 cm) untuk jantan (Diskualifikasi)
4. Panjang badan kurang dari 2 inchi (5 cm) untuk betina (Diskualifikasi)

PERSYARATAN KESALAHAN UMUM LAIN YANG SESUAI DAPAT DITERAPKAN.

BETINA PLAKAT TRADISIONAL DAN PLAKAT KONTES

Betina plakat tradisional dan kontes dinilai sama seperti standar umum jantannya, tetapi siripnya lebih pendek dan badannya lebih gemuk

IBC membuat kelas ini untuk mendorong perbedaan bentuk betina plakat, Betina plakat berbeda sekali dengan plakat jantan dalam beberapa hal dan harus selalu tampak seperti betina

Betina umumnya diharapkan berbentuk agak lebih kecil secara keseluruhan. Betina plakat biasanya lebih bulat di daerah perut daripada jantan. Sirip betina diharapkan tidak mencapai ukuran atau proporsi yang sama dengan sirip jantan.

KARAKTERISTIK UMUM

1. Plakat betina diharapkan tidak memiliki sirip seperti betina lain sirip panjangnya. Bagian sirip punggung diharapkan lebih kecil.
2. Bagian sirip punggung plakat betina dapat berbentuk seperti kipas seperti pada bentuk jantan.
3. Sirip anal akan lebih pendek; dengan sedikit pembulatan di bagian depan sirip anal dan memperlihatkan titik memanjang di ujung sirip.
4. Betina diharapkan memperlihatkan tanda telur.
5. Betina harus lebih agresif dan mental lebih baik daripada betina sirip panjang.

BETINA PLAKAT TRADISIONAL

Betina plakat tradisional akan memiliki karakteristik ekor yang sama dengan plakat jantan. Ujung caudal diharapkan membulat dan bukan berbentuk setengah lingkaran (huruf besar "D"). Sirip punggung akan lebih kecil. Sirip anal berbentuk trapesium dengan ujung depan (anterior) lebih pendek dari ujung belakang (posterior).

KESALAHAN BENTUK & SIRIP TRADISIONAL

1. Badan terlalu gemuk dan besar (Kesalahan ringan)
2. Sirip punggung sempit (Kesalahan Kecil)
3. Sirip ekor $> 165^\circ$, tapi $< 180^\circ$ (Kesalahan Kecil)
4. Percabangan tulang ekor lebih dari 2 (Kesalahan Kecil)
5. Ujung sirip anal tidak terlihat runcing dan panjang (Kesalahan Besar)
6. Sirip ekor kurang dari 165° (Kesalahan Besar)

BETINA PLAKAT KONTES

Betina plakat kontes memiliki ciri-ciri yang sama dengan betina tradisional kecuali bukaan caudal 180° derajat, berbentuk garis lurus, runcing dan bentuk setengah lingkaran (huruf "D").

KESALAHAN BENTUK & SIRIP PLAKAT KONTES

1. Body terlalu gemuk dan besar (Kesalahan ringan)
2. Sirip punggung sempit (Kesalahan Kecil)
3. Tulang sirip ekor di awal & akhir ("tepi") lebih pendek dari tulang sirip ekor lainnya (ujungnya terlihat membulat) (Kesalahan Kecil)
4. Percabangan di sirip ekor < 3 (Kesalahan Kecil)
5. Sirip anal tidak terlihat menurun dengan jelas dari anterior ke posterior (Kesalahan Besar)
6. Sirip anal membulat dan tidak meruncing (Kesalahan besar)
7. Sudut sirip caudal kurang dari 180° (Kesalahan besar)

DOUBLETAIL – SIRIP PANJANG

DEFINISI

Cupang doubletail sirip panjang hadir dalam dua bentuk, bentuk Halfmoon dan bentuk Veiltail. Standar yang dibuat untuk bentuk Halfmoon.

Cupang doubletail diharapkan berbeda dalam beberapa hal dari singletail:

1. Memiliki dua cuping “ekor” atau sirip ekor yang berbeda, bukan satu, dengan pemisahan sampai ke pangkal sirip ekor.
2. Memiliki pangkal ekor yang lebih lebar untuk menopang dua cuping.
3. Memiliki sirip punggung yang lebih besar, hampir seukuran sirip anal.
4. Tubuh cupang doubletai terlihat lebih “gemuk” dan seringkali sedikit lebih pendek.
5. Lekukan pada pangkal ekor diekspresikan pada tingkat yang berbeda-beda di hampir semua cupang doubletail. Ini lebih mudah terlihat saat melihat ikan dari atas. Lekukan yang mudah terlihat akan dikenakan kesalahan; jika lekukan tidak berlebihan dan hanya dilihat dari atas, ikan tidak dikenakan kesalahan.

Sirip ekor

Sirip ekor doubletail memiliki dua cuping harus membentuk sudut 180 derajat layaknya cupang Halfmoon. Setiap sirip ekor membentuk sudut 90 derajat atau lebih besar untuk sampai pada membentuk Halfmoon.

Sirip anal

Harus berbentuk persegi panjang seperti Halfmoon.

Sirip Punggung

Harus memiliki panjang yang seimbang dengan panjang sirip punggung.

KESALAHAN SPESIFIK DOUBLETAIL

1. Cuping sirip ekor doubletail penuh, tetapi belahannya tidak sampai ke pangkal – belahannya diatas 3/4 (Kesalahan ringan).
2. Cuping sirip ekor doubletail sedikit tidak sama (kesalahan kecil).
3. Belahan cuping sirip ekor doubletail antara 1/2 dan 3/4 (kesalahan kecil).
4. Cuping sirip ekor doubletail tidak sama dalam hal besar atau bentuk (kesalahan besar).
5. Cuping sirip ekor doubletail sama, tapi sempit (kesalahan besar).
6. Belahan cuping sirip ekor doubletail 1/2 atau kurang (kesalahan besar). Cuping sirip ekor doubletail tidak sama dan sempit (kesalahan berat).

Foto: Kenny Seaw



DOUBLE TAIL - SIRIP PENDEK

TIPE A: DOUBLETAIL PLAKAT VEILTAIL

DEFINISI

Cupang Doubletail Sirip Pendek adalah versi sirip pendek dari Double Tail sirip panjang. Dapat dikonteskan untuk semua warna dan Standard umum berlaku pula.

Double Tail Plakat kontes berbeda dengan Plakat Kontes Ekor Tunggal pada:

1. Sirip punggung yang memanjang, ujung sirip membulat atau meruncing, idealnya cerminan dari bentuk sirip bawahnya
2. Sirip bawah yang meruncing dan sirip dasi yang memanjang, 2/3 panjang badannya
3. Dua cuping ekor yang seimbang dan sama besar dengan pemisahan hingga kepangkal ekor
4. Sirip ekor membentang 180 derajat
5. Tubuh tidak lebih pendek daripada tipe plakat lainnya agar tidak terlihat gemuk

TIPE A: KESALAHAN BENTUK DAN SIRIP PADA PLAKAT DOUBLETAIL

1. Sirip dasi sedikit kurang dari 2/3 panjang badan (Kesalahan Ringan)
2. Sirip Dasi – Lebih disukai berujung satu, berujung dua/bercabang (Kesalahan Ringan)
3. Sirip Punggung tidak ada percabangan utama (Kesalahan Kecil)
4. Sirip dasi ½ panjang badan atau sedikit kurang (Kesalahan Kecil)
5. Sirip Bawah tidak menurun secara tajam (slope) dari depan ke belakang (Kesalahan Kecil)
6. Sirip Punggung tidak menurun secara tajam (slope) dari depan ke belakang (Kesalahan Kecil)
7. Sirip Punggung tidak penuh dan atau dasarnya tidak lebar (kesalahan Kecil)
8. Sirip Punggung memiliki tidak lebih dari 3 cabang gemuk pendek diujung depannya (Kesalahan Kecil)
9. Sirip Punggung memiliki lebih dari 3 cabang gemuk pendek diujung depannya (Kesalahan Besar)

Catatan: Betina tipe ini dikonteskan pada kelas bersama Betina DT regular

PERSYARATAN KESALAHAN UMUM LAIN YANG SESUAI TERMASUK KESALAHAN PADA DT DAPAT DITERAPKAN PULA

DOUBLETAIL – SIRIP PENDEK TIPE B. DOUBLETAIL HALFMOON SIRIP PENDEK

DEFINISI

Cupang Doubletail Halfmoon Sirip Pendek Kontes berbeda dengan Halfmoon Sirip Pendek Ekor Tunggal pada:

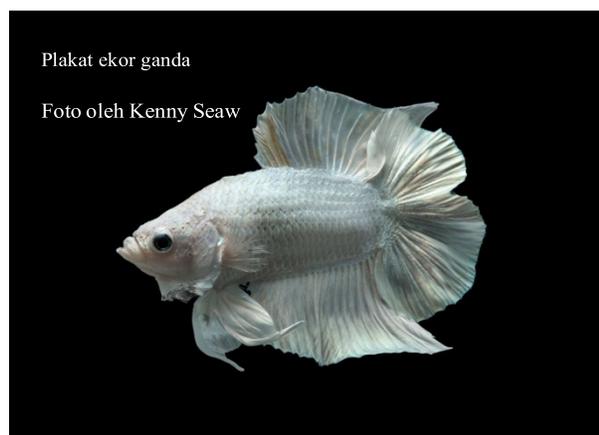
1. Versi sirip pendeknya cupang kontes Double Tail Sirip panjang yang simetris
2. Sirip ekor yang berbentuk segi panjang secara garis besar dan bukannya miring kesuatu titik; tulang cabang terakhir sama panjang sengan semua cabang tulang sirip bawah
3. Panjang sirip bawah sama panjang dengan sirip ekor dan sirip punggung
4. Sedikit lebih panjang (1/16 inch atau 1,7 mm) dapat ditoleransi, asal titik berat ada pada bentuk persegi panjangnya.

TIPE B: KESALAHAN BENTUK DAN SIRIP PADA DOUBLETAIL HALFMON SIRIP PENDEK

1. Sirip bawah sedikit menurun dari depan ke belakang (Kesalahan Ringan)
2. Sirip Dasi sangat panjang (Kesalahan Kecil)
3. Sirip Punggung tidak ada percabangan utama (Kesalahan Kecil)
4. Sirip Punggung tidak penuh dan atau dasarnya tidak lebar (kesalahan Kecil)
5. Sirip Bawah dan atau Sirip Punggung menurun dari depan ke belakang dan atau ujungnya meruncing (lebih dari 1/16 inch atau 1,7 mm) melebihi panjang sirip ekor (Kesalahan Besar)
6. Tinggi dan panjang dari ketika sirip yang tidak berpasangan/sirip utama melebihi $\frac{1}{2}$ dari panjang badan – DQ atau pindah ke DT Sirip Panjang
7. Sirip Punggung memiliki tidak lebih dari 3 cabang gemuk pendek diujung depannya (Kesalahan Kecil)
8. Sirip Punggung memiliki lebih dari 3 cabang gemuk pendek diujung depannya (Kesalahan Besar)

Catatan: Betina tipe ini dikonteskan pada kelas bersama Betina DT reguler

PERSYARATAN KESALAHAN UMUM LAIN YANG SESUAI TERMASUK KESALAHAN PADA DT DAPAT DITERAPKAN PULA



SIRIP DAYUNG BESAR

DEFINISI DAN STANDAR

Large Pectoral dikenal dengan banyak nama namun semuanya berlaku untuk Cupang yang memiliki sirip dayung yang membesar. Saat menilai jenis cupang ini, penting untuk menilai dari kedua sisi dan dari atas. Penilaiannya sebagai berikut:

Sirip Dasi: Sama seperti cupang kontes lainnya.

Sirip Atas: Sama seperti cupang kontes lainnya.

Sirip Ekor: Sama seperti cupang kontes lainnya.

Sirip Dayung: Sirip dayung keduanya harus seimbang dan berukuran sama. Besar dan bulat lebih disukai, namun sirip dayung dengan sedikit bergerigi bukanlah kesalahan. Panjang sirip dayung mencapai setengah panjang badan. Tampak atas yang baik sangat disarankan.

SIRIP DAYUNG BESAR - KESALAHAN PADA BENTUK DAN SIRIP

1. Sirip dayung - kurang dari setengah panjang badan (Kesalahan kecil)
2. Sirip dayung – tidak seragam tepian luarnya (Kesalahan kecil)
3. Sirip dayung – kurang dari sepertiga ($1/3$) panjang badan (Kesalahan besar)
4. Sirip dayung – bentuknya tidak beraturan (Kesalahan besar)
5. Sirip dayung – bentuknya tidak seimbang (Kesalahan besar)
6. Sirip dayung – Panjang tetapi tidak luas (Kesalahan besar)
7. Sirip dayung – Lebih dari dua pertiga ($2/3$) panjang badan (Kesalahan besar)
8. Sirip dayung – Ukuran tidak sama, perbedaan ukurannya kurang dari $1/3$ pada salah satu sirip dayung (Kesalahan besar)
9. Sirip dayung – Ukuran tidak sama, perbedaan ukurannya $1/3$ pada salah satu sirip dayung (Kesalahan besar)
10. Sirip dayung – Ukuran tidak sama, perbedaan ukurannya $1/2$ pada salah satu sirip dayung (Diskualifikasi).

PERSYARATAN KESALAHAN UMUM LAIN YANG SESUAI DAPAT DITERAPKAN PULA



CUPANG VEILTAL (EKOR LILIN)

DESKRIPSI

Veiltail (ekor lilin atau kumpay) adalah bentuk tertua cupang kontes sirip panjang (*Betta splendens*) yang tidak simetris. Veiltail yang ideal memiliki penampilan yang tidak simetris, dengan sirip ekor yang Panjang, sirip atas sempit, dan bentuk sirip bawah yang trapezium. Tulangan pada semua siripnya harus melengkung seragam. Badannya harus kuat dan tidak terlalu kurus

Sirip Ekor

Sirip ekor memiliki pangkal yang lebar pada pangkal ekor, dimana tulang sirip luarnya membentang tidak kurang dari 165 derajat, idealnya 180 derajat. Tulangannya naik tajam dari pangkal ekor kemudian setelah mencapai titik tertingginya pada sekitar 20% dari keseluruhan sirip, melengkung membulat panjang dan membusur halus kearah ujung sirip. Masing-masing tulang sirip memanjang secara bertingkat mulai dari luar hingga ketengah sirip ekor, sehingga membentuk semacam pucuk, dimana sirip ekor tampak seperti sikat berbentuk lidah kucing atau berbentuk bulat dengan ujung yang rata. Pada dasar pangkal ekornya, tulangan muncul dari keseluruhan pangkal, simetris pada garis bayangan yang ditarik dari ujung mulut hingga pangkal ekor.

Panjang sirip ekornya harus sama panjang dengan panjang badannya. Jika panjangnya 25% atau lebih dari badannya, merupakan kesalahan besar.

Ketika ngedok (flare) sirip ekor harus mengembang seluruhnya sepanjang sirip ekornya, walaupun tetap tidak simetris, didasarkan pada garis bayangan dari ujung mulut hingga ekor, serta menurun kebawah.

Tulangan sirip tidak melebihi percabangan utama, berujung pada percabangan dua tulang.

Pinggiran sirip harus halus dan tidak patah tanpa tulang-tulang yang memanjang keluar.

Sirip Punggung

Sirip punggung tidak boleh terlalu luas pada pangkalnya, namun memanjang dalam bentuk menyerupai sabit dan ujungnya meruncing. Lebar pangkal sirip punggung tidak boleh melebihi lebarnya pangkal sirip anal, karena jika demikian tidak akan membentuk sabit. Jika lebar maka merupakan kesalahan berat. Idealnya sepertiga ($1/3$) dari lebar pangkal sirip bawah. Jika kurang merupakan kesalahan kesalahan berat pula. Panjangnya sirip punggung harus sekurang-kurangnya tiga per empat ($3/4$) dari panjang badannya, namun tidak boleh lebih panjang dari panjang badannya. Pinggiran siripnya harus halus dan tanpa adanya tulangan yang memanjang.

Sirip punggung harus mengembang tegak pada pangkalnya dan memanjang kearah sirip ekor. Tumpang tindih sirip punggung dan sirip ekor diperbolehkan dan diinginkan.

Tulangan yang pecah/terbelah tidak disukai.

Sirip Anal

Sirip anal harus berbentuk trapezium dengan kedua ujungnya membentuk sudut 90 derajat pada pangkal dekat badannya, dimana sisi yang terpendeknya berada diujung dekat kepalanya.

Dimulai dekat sirip dasinya dan jatuh memanjang hingga sirip ekornya. Tulangan sirip depan panjangnya $2/3$ tetapi tidak melebihi $3/4$ Panjang badannya; Panjang tulang terakhirnya tidak boleh lebih Panjang dari Panjang badannya, yang diukur dari ujung mulut hingga pangkal ekor, dan tidak kurang dari 90% Panjang badannya.

Pinggiran luar siripnya halus dan membulat didepan, tulangan harus semakin kebelakang semakin panjang berujung pada satu (1) titik, dimana ujung tulang siripnya yang pecah tidak disukai. Tumpang

tindih antara sirip anal dan sirip ekor tidak disukai, tetapi bukan merupakan kesalahan jika tumpang tindihnya hanya sedikit.

Sirip Dasi

Berbentuk seperti pisau dengan sisi pemotongnya dibelakang. Keduanya sempit dipangkalnya, dan tidak bervolume, yang artinya lebarnya pangkalnya tidak lebih dari 1/6 dari lebar pangkal sirip analnya. Keduanya berakhir pada satu titik ujung. Keduanya harus sama besar dan sama Panjang, serta tidak bersilangan satu sama lainnya.

Panjang keduanya sekitar $\frac{3}{4}$ dari Panjang badannya.

VEILTAIL - KESALAHAN BENTUK DAN SIRIP

1. Badan terlalu lebar atau terlalu sempit (Kesalahan kecil)
2. Bentangan ekor kurang dari 180 derajat namun lebih besar dari 165 derajat (Kesalahan kecil)
3. Bentangan ekor kurang dari 150 derajat (kesalahan berat)
4. Sirip atas tidak berbentuk sabit (Kesalah kecil)
5. Percabangan pada tulang sirip ekor lebih dari satu (1) (Kesalahan besar)
6. Percabangan pada tulang sirip atas ATAU sirip bawah (Kesalahan besar)
7. Percabangan pada tulang sirip atas DAN sirip bawah (Kesalahan berat)
8. Sirip ekor lebih besar atau sama dengan 25% lebih Panjang dari Panjang badannya (kesalahan besar)
9. Lebar sirip atas lebih dari 1/3 tetapi kurang dari 1/2 dari lebar sirip bawah (Kesalahan kecil)
10. Lebar sirip atas lebih besar dari setengah lebar sirip bawah (Kesalahan berat)
11. Pinggiran sirip tidak halus pada satu sirip utamanya (Kesalahan ringan)
12. Pinggiran sirip tidak halus pada dua atau lebih sirip utamanya (Kesalahan kecil)
13. Tulang sirip bawah depan kurang dari 2/3 panjang badan (Kesalahan besar)
14. Tulang sirip bawah belakang lebih Panjang dari Panjang badannya (Kesalahan Besar)
15. Tulang sirip bawah belakang lebih pendek dari 90% Panjang badannya (Kesalahan besar)
16. Lebar sirip dasi lebih besar 1/6 dari lebar sirip bawah (Kesalahan Besar)
17. Sirip dasi bersilang (Kesalahan ringan)
18. Lebih dari satu ujung sirip dasi (bercabang) (Kesalahan ringan)
19. Sirip dasi kurang dari $\frac{3}{4}$ tapi lebih dari $\frac{1}{2}$ Panjang badannya (Kesalahan Besar)
20. Penampilan yang simetris pada satu atau lebih sirip utamanya (Diskualifikasi)
21. Sirip dasi gemuk/lebar (kurang dari $\frac{1}{2}$ Panjang badannya) (Diskualifikasi)
22. Satu sirip utamanya lebih dari $\frac{1}{4}$ terlalu Panjang atau terlalu pendek (Diskualifikasi)

PERSYARATAN KESALAHAN UMUM LAIN YANG SESUAI DAPAT DITERAPKAN PULA

BETINA VEILTAIL

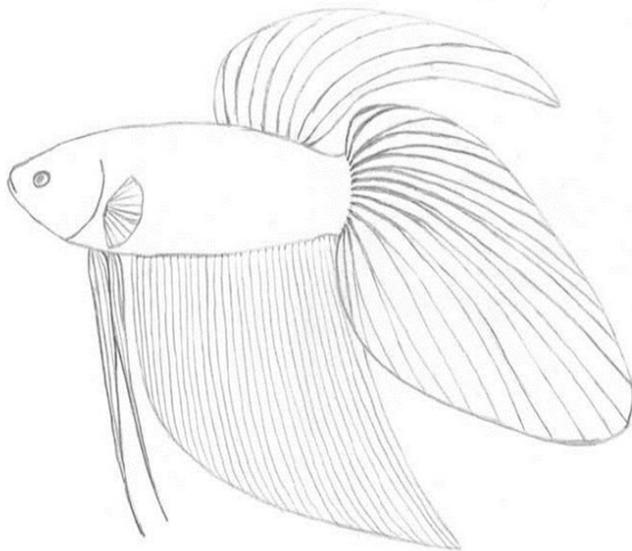
Betina veiltail memiliki sirip yang lebih pendek daripada jantannya. Sirip atas dan sirip bawahnya tidak melebihi setengah Panjang badannya.

Sirip ekornya memiliki bentuk oval yang simetris dengan tulang sirip yang terpanjangnya berada ditengah-tengah (pada garis bayangan mulai dari mulut ke pangkal ekor)

Sirip bawahnya jatuh dari depan ke belakang dengan sudut kemiringan yang kecil berujung meruncing. Sirip dasi sama panjangnya dengan sirip bawah yang terpanjang, menyempit dan berujung tunggal meruncing.

Sirip atas memiliki pangkal yang sempit dan tidak boleh lebih panjang dari panjang maksimum lebar (tinggi) badan.

Kesalahan yang sama berlaku pula seperti pada kesalahan pada jantannya, tetapi untuk sirip yang lebih pendek seperti dijelaskan diatas.



copyright Peter Barwald Germany



Foto oleh Pavel Jicha
Veiltail Betina dengan bentuk yang hampir sempurna

BAB 6 STANDARD KHUSUS:

DASAR DARI PENILAIAN WARNA

Tidak seperti pada Standar Umum yang mengurus karakteristik pada cupang yang memiliki kesamaan, Standard Khusus mengurus karakteristik yang membedakan mereka, seperti warna, bentuk, dan spesies. Pada Standard ini, kesalahan seperti pada standar umum dibagi menjadi ringan, kecil, besar, berat dan diskualifikasi. Standard Khusus disusun menjadi beberapa bab, yang dimulai dari penjelasan dasar untuk penilaian warna ini, dengan urutan sebagai berikut:

- Bab 6 – Dasar penilaian warna
- Bab 7 – Stok Kontes;
- Bab 8 – Jenis Cupang Alam; dan
- Bab 9 – Eksepsi Khusus.

Sistem pembagian warna memiliki tingkatan, cupang dibagi dalam beberapa kelompok. Setiap jenjang dari tingkatan memiliki nama yang diberikan dibawah ini, yang akan digunakan sebagai acuan:

Pengkatagorian jenis cupang:

GROUP
 Subgroup
 KATEGORI
 Subkategori
 TIPE
 Subtipe

Diagram diatas menunjukkan nama-nama beberapa unit dimana warna cupang dan pola cupang dibagi. Sistem pembagian ini disebut SISTEM PEMBAGIAN WARNA. Memahami System Pembagian Warna akan menjelaskan mengapa warna tertentu memiliki kesalahan seperti apa adanya. Memahami Sistem Pembagian Warna akan meningkatkan kemampuan anda dalam memberikan penilaian yang bermutu dalam kontes.

System Pembagian Warna tidak membedakan jenis kelamin (jantan atau betina) dan bentuk ekor (singletail atau doubletail) yang ada pada Sistem Kelas (lihat Bab 10)

KELOMPOK WARNA

Cupang memiliki 5 group yang berbeda:

- Cupang Warna Dasar**
- Cupang Dwiwarna**
- Cupang Warna Kombinasi**
- Jenis Cupang**
- Eksepsi Khusus Cupang**

Jika Cupang dinilai dan diketahui melanggar karakteristik dari GROUP tertentu pada kelas yang dimasukinya maka akan didiskualifikasi. Contohnya jantan maskot tradisional masuk kedalam kelas Merah harus didiskualifikasi karena melanggar karakteristik yang dimiliki oleh kelas Merah dalam group warna dasar. Jadi gagalnya cupang memenuhi persyaratan pada GROUP yang dimasukinya adalah kesalahan peserta dalam pemilihan kelas pada saat memasukan ikan. Apabila tidak dilakukan pemindahan kelas maka akan didiskualifikasi. Tidak ada kesalahan standard warna yang lebih fatal daripada kesalahan GROUP.

SUBGROUP, KATEGORI DAN SUBKATEGORI

Untuk memahami uraian kategori yang bertingkat dibawah jenjang Group, perlu mengetahui 3 Faktor Warna yang dimiliki cupang yakni:

Ada warna gelap, atau tidak ada

Ada warna Iridescence, atau tidak ada

Ada warna Opaque atau tidak ada

Subgroup didefinisikan dengan adanya lapisan warna gelap atau sebaliknya, Kategori berdasarkan ada atau tidak nya warna iridescence, dan Subkategori membedakan cupang yang memiliki warna opaque dari yang bukan opaque.

Sebagai contoh, Group Warna Dasar dibagi kedalam 2 Subgroup berdasarkan ada tidaknya lapisan warna gelap.

Subgroup 1: Warna Dasar Gelap

Subgroup 2: Warna Dasar Terang

KATEGORI

Berdasarkan ada atau tidaknya Iridescence, subgroup dibagi kedalam kategori:

Kategori 1: Non-Iridescence

Kategori 2: Iridescence

Demikian juga, jenjang Subkategori dibedakan berdasarkan keberadaan Opaque. Contoh, Warna Dasar (GROUP), Terang (SUBGROUP), Iridescence (KATEGORI) dibagi kedalam 2 Subkategori:

Subkategori 1: Non-Opaque

Subkategori 2: Opaque

FAKTOR WARNA yang menjadi dasar pendefinisian Subgroup, Kategori, dan Subkategori hanya berpengaruh pada 2 dari 5 Group yakni Group 1 (Warna dasar), dan Group 2 (Dwiwarna).

Group 3 (Cupang warna kombinasi) dibedakan dengan adanya pola kombinasi:

Subgroup 1: Butterfly

Subgroup 2: Marble

Subgroup 3: Multiwarna

Jenjang paling rendah pada Group 3 juga berbeda seperti ditentukan pada tabel di bawah.

Group 4 (Jenis Cupang) dan Group 5 (Eksebis Khusus Cupang) juga berbeda seperti yang secara khusus akan dijelaskan pada Bab 8 dan Bab 9.

TIPE DAN SUBTIPE

Jenjang paling rendah pada Standard Khusus terdiri dari 11 Warna Primer, 6 Warna Sekunder dan 5 Pola Utama (Primary Pattern).

Warna Primer

Merah	Biru	Pastel
Hitam	Abu-abu	Opaque
Kuning	Turquoise	Orange
Clear	Hijau	

Warna Sekunder

Pastel Biru	Opaque Biru
Pastel Hijau	Opaque Hijau
Pastel Putih	Opaque Putih

Pola Utama

- Warna dasar
- Dwiwarna
- Butterfly
- Marble
- Multiwarna

CATATAN Warna copper dapat menambah beberapa warna baru kedalam tipe dan subtype.

RANGKUMAN DAN CONTOH-CONTOH

Dengan jenjang 6 tingkatan jumlah kombinasi yang mungkin sangatlah banyak. Namun Sistem kelas tidak mencakup semua kombinasi yang mungkin. Misalnya saat ini tidak ada kelas kontes untuk warna dasar (Group), gelap (Subgroup), iridescence (Kategori), opaque iridescent (subkategori). Ini terbukti pada tabel rangkuman berikut ini, yang disediakan bukan hanya untuk mengilustrasikan masalah ini, tetapi juga untuk merangkum apa yang telah diperkenalnya diatas.

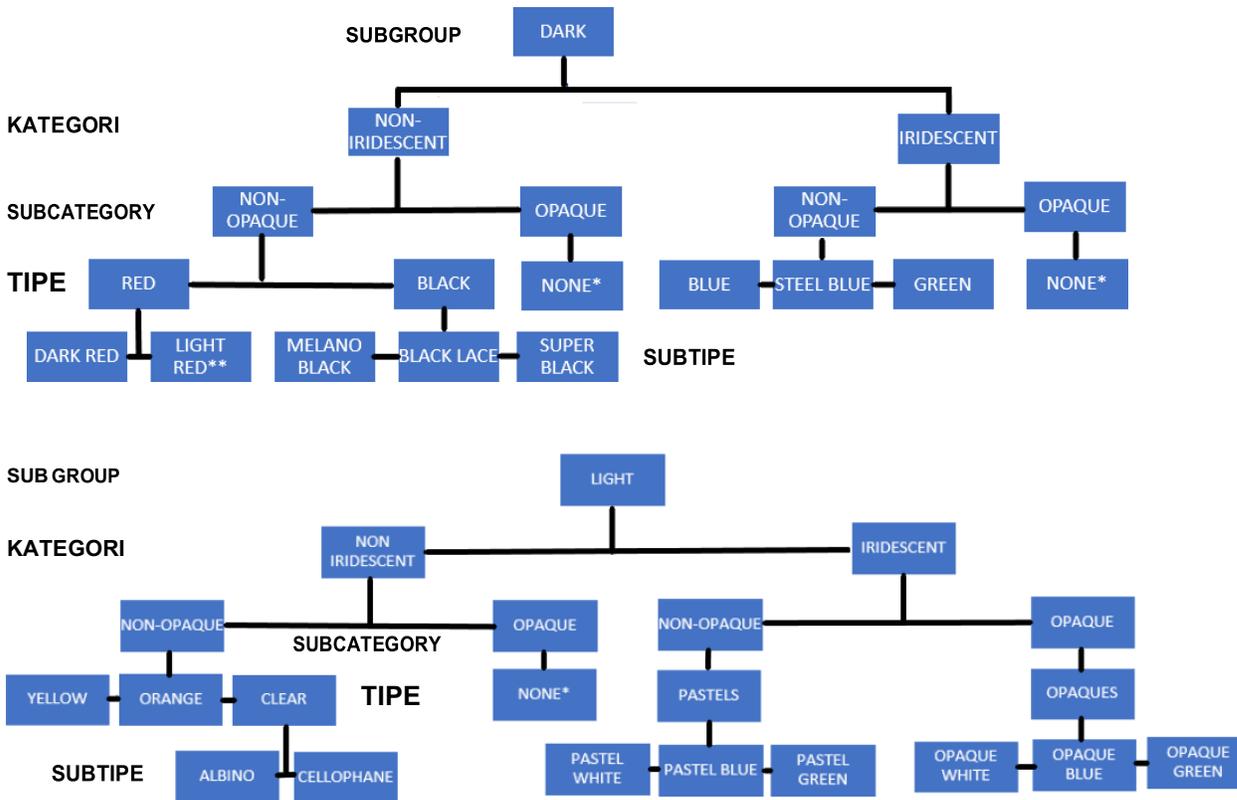
Tabel berikut merinci untuk jenjang tingkatan paling bawah termasuk masing-masing GROUP.

TABEL RANGKUMAN :

GROUP SOLID (warna dasar)				
	Non-iridescent		Iridescent	
	Non Opaque	Opaque	Non Opaque	Opaque
Dark Gelap	Black (hitam) Red (merah) .	belum ada * .	Blue (Biru) Steel (Abu) Green (hijau) Turquoise	belum ada .
Light terang	Yellow (kuning) Orange Clear	belum ada * .	Blue Pastel Green Pastel White Pastel .	Blue Opaque Green Opaque White Opaque

*Cupang Berbadan Gelap Opaque memungkinkan tetapi tidak dimasukkan di putaran kontes saat ini

GRUP 1: WARNA TUNGGAL

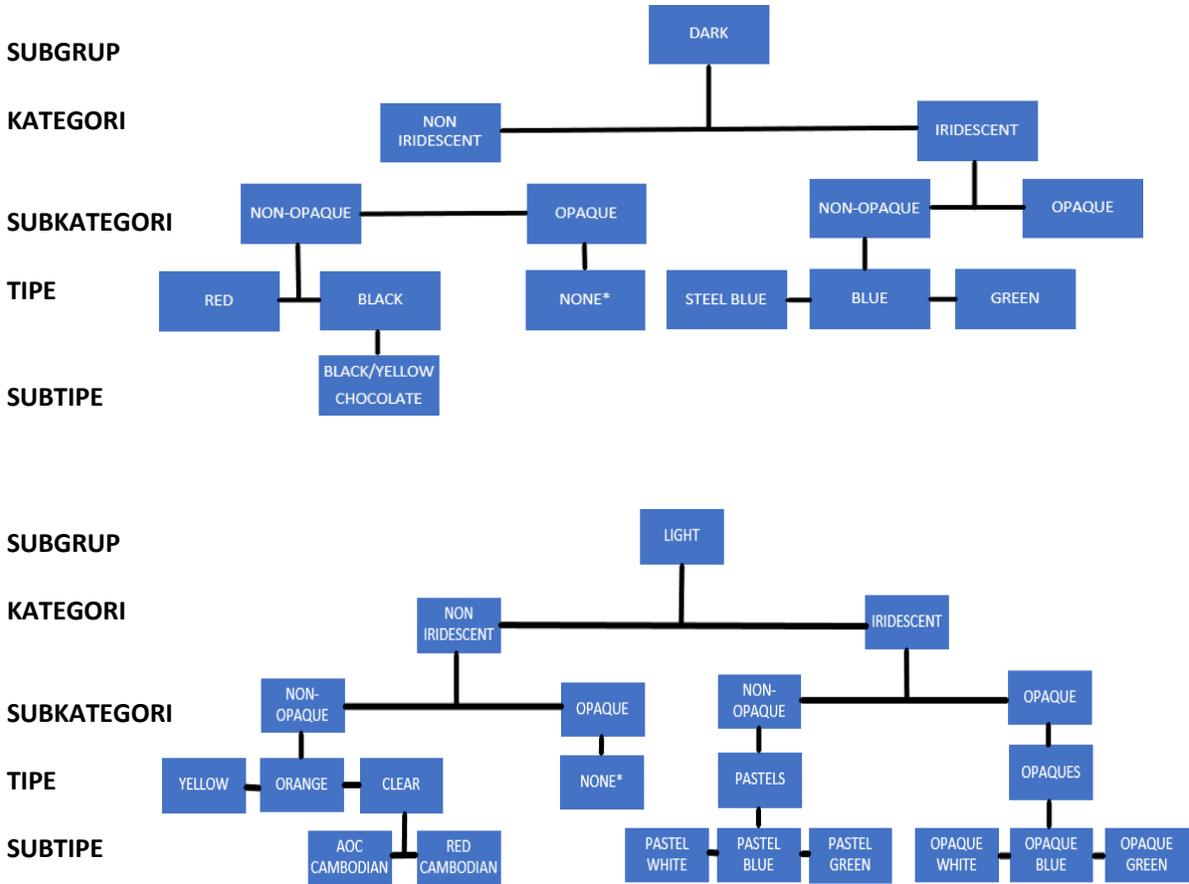


MEMAHAMI SISTEM KLASIFIKASI

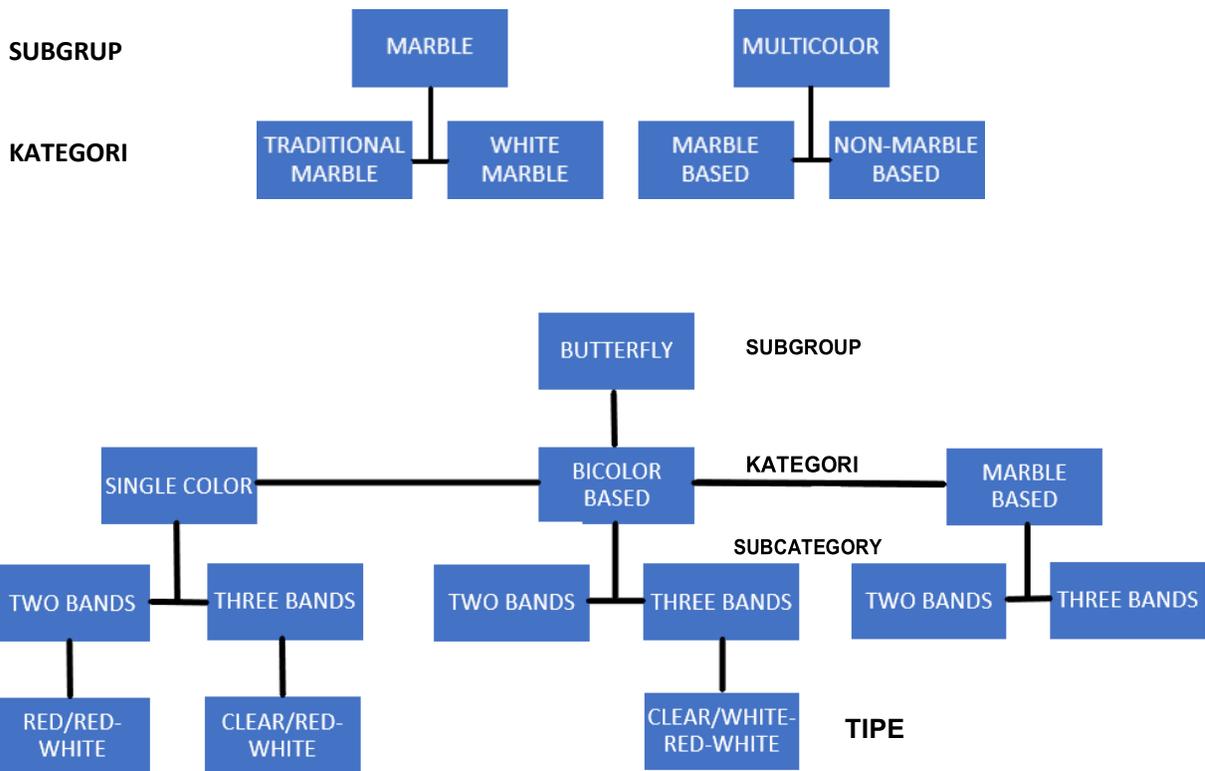
Di Grup 1 kita memiliki Cupang Warna Dasar sebagai Grup. Kemudian kita dapat membagi grup ini menjadi Berwarna Terang dan Berwarna Gelap sebagai Subgrup. Kemudian kita dapat membagi Subgrup Terang dan Gelap ini menjadi Kategori Non-Iridescent dan Iridescent. Saat ini Kategori dapat dipecah menjadi Subkategori Non-Opaque dan Opaque. Tingkat berikutnya ke bawah adalah jenis. Untuk beberapa warna ada pengelompokan seperti Pastel atau Opaque. Untuk warna lain akan menjadi warna mereka sendiri. Jika ada pengelompokan maka kategori selanjutnya adalah warna-warna yang sesuai dengan “Jenis” tersebut. Misalnya di Pastel kita memiliki Pastel White (Steel Blue), Pastel Blue (Biru), dan Pastel Green (Hijau).

- * Opaque Bertubuh Gelap telah disertakan namun biasanya tidak terlihat di putaran kontes.
- ** Meskipun cupang merah berbadan terang tidak ada dalam grafik, mereka adalah pengecualian untuk warna badan terang dan ditampilkan dalam warna badan gelap karena warna dasarnya adalah Merah yang dianggap sebagai Warna Gelap.

GRUP 2: DWI WARNA



GRUP 3: WARNA KOMBINASI



SISTEM PEMBAGIAN WARNA

KELOMPOK

- 1 Warna dasar
- 2 Dwiwarna
- 3 Kombinasi (Patterned)

Penilaian Cupang yang benar diperlukan pengertian bagaimana menangani cupang yang salah menempatkan kelasnya (kesalahan kategori) dan menangani cupang yang masuk kategori cupang yang benar namun terdapat kesalahan warna. Penjelasan mengenai penilaian kesalahan warna akan dibahas pada bab 7 berikut. Bagaimanapun juga, uraian singkat mengenai system menilai kesalahan ini sangat berguna untuk nanti di baca ulang setelah memahami materi pada bab 7.

PETUNJUK KESALAHAN KATEGORI

Selalu ada pengecualian atas peraturan. Sebagai bantuan, disediakan Petunjuk Kesalahan Kategori untuk setiap Kategori/Subkategori, dan Petunjuk Tipe (Tipe Guide) untuk setiap Tipe/Subtipe bila diperlukan untuk memperjelas pengecualian pada Petunjuk Kesalahan Umum pada chart diatas.

Saat menggunakan petunjuk, pertanyaan pertama yang perlu dijawab adalah “Apa kesalahan pada warna cupang yang bermacam-macam?” Jawabannya ada pada petunjuk. Apapun warna yang digunakan sebagai referensi, adanya warna iridescent (Biru, Abu-abu Biru, Turquoise, atau Hijau) akan jadi kesalahan berat, maka dikurangi dengan 17 point.

Kesalahan/ Pengurangan

Ringan/ -3 point Kecil/ -5 point Besar/ -9 point Berat / -17 point Diskualifikasi

JURI DAPAT MENAIKAN ATAU MENURUNKAN - SATU TINGKAT- NILAI DARI PENGECUALIAN KESALAHAN

PENEKANAN PADA PENILAIAN WARNA

Penilaian warna didasarkan pada kesalahan dan keunikan karakter bagian tertentu dari Sistem Pembagian Warna. Juri harus menghindari pernyataan “Tidakkah ini cupang paling cantik yang pernah ada?”. Cupang indah yang tidak bisa masuk kriteria penilaian tetap dinilai kesalahannya, walaupun memang cupang tersebut memang benar-benar cantik. Dengan terus membaca dan memahami sistem ini, kita akan meningkatkan penghargaan atas klasifikasi warna yang digunakan pada sistem ini. Pembagian Group, Subgroup, Kategori, Subkategori, Tipe dan Subtipe akan didefinisikan pada bab berikutnya (7). Beberapa keterangan ditiadakan dalam penjelasannya walaupun tetap masuk dalam sistem, selama tidak mempengaruhi keputusan penjurian, beberapa bagian rincian ini dihilangkan dari penjelasan, meskipun tetap menjadi bagian dari sistem seperti yang ditunjukkan pada grafik yang menyertai teks.

CONTOH KOMPETISI

KESALAHAN/PENGURANGAN

RINGAN/ -3 POIN

KECIL/ -5 POIN

BESAR/ -9 POIN

BERAT/ -17 POIN

Kita akan menggunakan contoh yang diambil dari bagian warna hitam sebagai ilustrasi penggunaan petunjuk warna secara lengkap. Anggap kita akan menilai warna Cupang HITAM yang hanya mempunyai satu kesalahan – warna Abu-abu Biru ada pada badannya. Pada bagian kiri dan bawah adalah Petunjuk Kesalahan Kategori secara umum - 9 poin yang diambil dari bagian Standar Khusus yang berhubungan dengan Cupang Warna Dasar Gelap. Subkategori Warna Dasar Gelap adalah benar untuk Cupang yang semuanya HITAM. Kita harus perhatikan IRIDESCENCE adalah kesalahan berat, tapi tidak terdapat pada petunjuk, karena warna HITAM adalah warna NON-IRIDESCENT, dan iridescence melanggar karakteristik umum dari Kategori. ABU ABU BIRU. Jadi dianggap telah diketahui dan tidak perlu diulang-ulang pada setiap petunjuk. Contoh diatas menunjukkan bahwa cupang yang dinilai memiliki KESALAHAN BERAT dan kehilangan 17 point KARENA Abu-abu Biru adalah warna Iridescent, melanggar standar karakteristik untuk kategori dimana Ikan tersebut berada.

photo by Wasan Sattayapun



Color Guide: Major
Judge's decision: Minor

photo by Jim Sonnier



Major
Major

photo by Surat Bhutipanya



Major
Severe

Petunjuk Tipe: Pada Petunjuk Tipe (untuk TIPE – Hitam), akan terlihat beberapa perbedaan dari petunjuk yang baru saja dibahas. ABU-ABU BIRU, salah satu dari warna Iridescent, secara khusus disebut sebagai KESALAHAN BESAR (bukan berat). Warna Iridescent lainnya (Biru, Turquoise dan Hijau) tidak disebutkan. Ini karena Petunjuk Tipe hanya menulis PENGECUALIAN pada petunjuk untuk jenjang yang lebih tinggi. Jika cupang memiliki warna biru, turquoise atau hijau iridescence, ia akan tetap memiliki kesalahan berat dan kehilangan nilai 17 points. Tetapi karena Petunjuk Tipe menulis ABU-ABU BIRU sebagai “pengecualian” pada jenjang paling tinggi dari standar, maka cupang tersebut hanya akan kehilangan nilai 9 points untuk KESALAHAN BESAR.

Mengapa Abu-abu Biru iridescence berbeda? Jawabnya karena abu-abu biru memberikan efek kontras yang rendah dibandingkan warna iridescence yang lain.

Beberapa Petunjuk Tipe dilengkapi dengan keterangan mengapa demikian. Bagaimanapun dengan meningkatnya pengetahuan kita tentang SISTEM PEMBAGIAN WARNA, kita akan mampu menemukan jawabannya sendiri.

BAB 7

GRUP WARNA DAN KOMBINASINYA

GROUP – CUPANG WARNA DASAR

Cupang Warna Dasar hanya memiliki satu warna pada permukaan badan dan siripnya, dan hanya memiliki satu bayangan. Ada 2 subgroup besar: Warna Dasar Gelap dan Warna Dasar Terang. Selanjutnya dibagi menjadi lebih spesifik untuk setiap warna dasar. Secara ideal cupang warna dasar memiliki warna hanya warna yang disebutkan pada tipenya (kecuali untuk warna yang ada pada pupil mata dan insang). Diluar karakteristik umum, yang menjadi perhatian utama penjurian adalah keseagaman, intensitas dan sifat warnanya. Untuk beberapa kasus, bayangan (shade) tertentu lebih disukai dan akan diperinci. Beberapa petunjuk akan menjelaskan dimana menempatkan posisi bayangan (“shade”) warna utama, namun tidak dapat menyangkup variasinya. Juri harus secara subjektif menentukan bayangan warnanya. Kontras yang rendah sangat penting untuk cupang warna dasar. Warna dasar harus dinilai dengan menyenter cupang secara langsung. Lensa senter tidak boleh berwarna. Menyinari sirip dari arah belakang juga tidak diperkenankan untuk menilai bayangan (shade), namun boleh dilakukan untuk menilai semu warna pada sirip (fin wash) yang tidak tampak dengan kasat mata. Hati-hati dengan kurangnya sinar pada saat penjurian agar dapat menilai warna dasar dengan benar.

KARAKTERISTIK GROUP – Warna Dasar akan didisqualifikasi bila bukan warna dasar

SUBGROUP – WARNA DASAR GELAP

Kata gelap merujuk pada lapisan pigmen warna hitam yang berada di bawah lapisan warna cupang tersebut. Penamaan warna bisa saja menyesatkan. Sebagai contoh, MERAH kadang dianggap sebagai warna gelap, namun demikian sesungguhnya bukan warna MERAHnya, melainkan WARNA MERAH DENGAN LAPISAN BAWAH GELAP yang menyebabkan warna merah dimasukkan dalam warna dasar gelap. Cupang merah yang tidak memiliki lapisan warna gelap pada bagian bawahnya dapat dimasukkan ke dalam kelas warna dasar terang. CATATAN: Akhir-akhir ini jenis cupang warna merah yang tidak memiliki lapisan bawah pigmen warna hitam telah banyak dibiakan. Pada cupang yang semakin banyak pigmen warna merahnya seperti ini, sulit menemukan lapisan gelap dibawahnya dan secara fenotif tidak menampilkan warna gelap. TIPE WARNA MERAH SEPERTI INI MERUPAKAN PENGECUALIAN PADA PERSYARATAN SUBGROUP WARNA DASAR GELAP YANG MEMILIKI LAPISAN BAWAH PIGMEN WARNA HITAM, DAN DIMASUKAN DALAM KELAS WARNA MERAH YANG ADA.

Warna yang tidak masuk pada Subgroup ini (gelap) adalah suatu kesalahan jika dijumpai pada setiap ikan yang masuk pada tipe ini. Dasar-dasar yang menentukan penyusunan kerangka kesalahan pada subgroup ini dapat dilihat di bawah ini:

- Warna Terang adalah suatu kesalahan pada Subgroup Cupang Gelap
- Iridescence adalah suatu kesalahan pada Kategori Cupang Non-iridescence
- Jika memiliki warna kedua – semakin tinggi kontrasnya, semakin berat kesalahannya.
- Derajat intensitas warna kedua juga mempengaruhi tingkat kesalahannya.

GRUP A – CUPANG NON IRIDESCENT

SUBKARAKTERISTIK GROUP – LAPISAN BAWAH WARNA GELAP

Tidak adanya warna gelap pada lapisan bawahnya akan didiskualifikasi

KATEGORI - NON-IRIDESCENT SUBKATEGORI - NON-OPAQUE TIPE – MERAH

Warna merah cerah lebih disukai. Juri harus lebih ketat menilai kualitas dan keseragaman warna merah. Cupang yang memiliki bayangan warna merah cerah yang merata pada badan dan sirip lebih disukai. Karena merah masuk dalam katagori non-iridescent dan non-opaque, maka adanya sedikit iridescent (termasuk metalik) atau opaque adalah kekurangan yang sangat serius. Setiap sentuhan warna lain selain merah adalah suatu kesalahan dengan tingkatan tertentu, yang ditentukan oleh juri mempergunakan Sistem Pembagian Warna IBC .

**PENGECEUALIAN PADA ATURAN WARNA BADAN GELAP

SUBGROUP = WARNA DASAR TERANG

Pengecualian sementara diberikan kepada cupang warna merah dengan warna tubuh terang yang memenuhi standard penilaian ideal untuk warna merah dan mulai saat ini dapat bersaing di kelas warna merah. Cupang yang dapat memenuhi standar penilaian ideal warna merah, dan yang komponen lainnya memiliki nilai sama, akan diberikan kesempatan untuk menang di kelasnya. Cupang merah yang memiliki warna tubuh terang dwiwarna harus dipindahkan ke kelas dwiwarna.

Seperti cupang warna merah yang dikembangkan dari badan warna gelap, jenis warna merah ada juga yang dikembangkan dari cupang berbadan terang dwiwarna (maskot). Cupang ini tidak memiliki lapisan bawah warna gelap ditubuhnya, dan sering memiliki warna krem atau warna tubuh dikepalanya atau warna olive. Selain perbedaan warna tersebut, secara keseluruhan warna merah dengan warna tubuh terang sangat sulit dibedakan dengan cupang warna merah dengan tubuh warna gelap. Seperti pada warna kuning dan orange, juri harus cermat melihat adanya warna kontras antara warna sirip dan warna tubuh, jika tidak dipindahkan ke kelas dwiwarna, cupang seperti ini harus didiskualifikasi.

KESALAHAN WARNA PADA CUPANG MERAH

1. Dasi putih (kesalahan ringan)
2. kehilangan warna disirip dayung (kesalahan ringan)
3. Sisik hitam (kesalahan kecil apabila jumlahnya tidak banyak, apabila banyak maka kesalahan besar, juri harus mempertimbangkan untuk memindahkan ke kelas dwiwarna jika jumlahnya sangat banyak)
4. Bayangan warna merah lebih terang di badan dibandingkan siripnya (kesalahan kecil apabila intensitasnya tidak banyak, apabila banyak maka kesalahan besar, juri harus mempertimbangkan untuk memindahkan ke kelas dwiwarna jika intensitasnya sangat banyak)
5. Ujung sirip hitam (kesalahan kecil)
6. Warna kepala krem atau warna tubuh (kesalahan kecil, tapi jika cukup intensif dapat merupakan kesalahan besar)
7. Ujung sirip transparan (kesalahan kecil)

8. Adanya warna kuning dan orange (**kesalahan berat**)
9. Adanya bintik, strip, totol hitam (kesalahan besar)
10. Ada warna iridescence (kesalahan besar apabila hanya terdapat pada beberapa tulang sirip dan sisi)
11. Adanya warna iridescence (kesalahan berat apabila sangat intensif, juri harus mempertimbangkannya untuk dipindahkan ke kelas multiwarna)
12. Adanya warna metalik iridescence (kesalahan berat. Apabila hanya pada beberapa tulang sirip dan sisik dalam dikenakan kesalahan besar)
13. Adanya warna opaque (didiskualifikasi. Jika hanya terdapat didasi dikenakan kesalahan berat)

PERBANDINGAN MERAH GELAP DAN MERAH TERANG



Foto : Kenny Seaw



KATEGORI - NON-IRIDESCENT

SUBKATEGORI - NON-OPAQUE

TIPE – HITAM

Warna hitam yang ideal adalah sangat gelap, pekat, serupa warna “black mollie”. Selain hijau, hitam adalah yang paling belum tetap pada warna dasar gelap. Ini karena banyak dipakainya betina bukan hitam untuk mendapatkan cupang warna hitam, karena betina hitam yang mandul. Sebagai contoh dipergunakannya betina warna abu-abu biru secara terus menerus, sehingga tidak heran kalau dihasilkan cupang hitam yang banyak iridescence. Ini jelas merugikan karena hitam masuk dalam katagori warna non-iridescence. Seperti warna merah, adanya iridescence atau opaque adalah suatu kekurangan yang serius. Namun karena iridescence pada cupang warna hitam adalah hasil dari kesulitan berternak, keberadaan abu-abu biru iridescence tidak dinilai sebagai sesuatu yang seserius kelas warna Merah.

CATATAN: Perkembangan terakhir (2003) persilangan antara Hitam Murni (True Black) dan Black Lace menghasilkan betina “melano” yang didapat dipijahkan. Jenis ini disebut Hitam Ganda (Double Black)

SUBTIPE –HITAM MURNI (TRUE BLACK)

Benar-benar Hitam pekat yang lebih disukai, biasanya disebut juga melano. Biasanya memiliki warna hitam yang diinginkan pada sirip tapi warna badannya ada iridescence. Yang memiliki iridescence akan dinilai kesalahannya tergantung tingkatan intensitas iridescencenya.

SUBTIPE – HITAM LACE

Hitam Lace adalah tipe Hitam yang memiliki semburat warna lain ditulang siripnya. Warna hitam seperti ini kurang disukai.

SUBTIPE - HITAM GANDA (DOUBLE BLACK)

Sebagaimana warna hitam lainnya, yang paling disukai adalah warna hitam pekat dengan tidak adanya iridescence pada sirip dan tubuh cupang.

KESALAHAN WARNA PADA CUPANG HITAM

1. Dasi putih (kesalahan ringan)
2. kehilangan warna disirip dayung (kesalahan ringan)
3. Warna merah disirip (kesalahan kecil. Apabila intensif dikenakan kesalahan besar atau juri dapat memindahkan ke kelas multiwarna atau butterfly)
4. Ujung sirip transparan (kesalahan kecil, dapat menjadi kesalahan besar apabila intensif)
5. Adanya warna abu-abu iridescence (kesalahan besar - apabila intensif menutupi tubuh, harus dipindahkan ke kelas warna badan gelap dwiwarna)
6. Adanya warna hijau atau biru iridescence (kesalahan berat - apabila intensif menutupi tubuh, harus dipindahkan ke kelas warna badan gelap dwiwarna)
7. Ada warna metalik iridescence (kesalahan berat - apabila intensif menutupi tubuh, harus dipindahkan ke kelas dwiwarna atau multiwarna, jika tersebar tidak merata) Adanya metalik iridescence ditandai dengan adanya totol-totol warna kuning di dasar warna hitam.
8. Adanya karat (Kesalahan berat tapi harus terlihat jelas)
9. Adanya warna opaque (didiskualifikasi, kecuali jika hanya terdapat didasi)

PERBANDINGAN CUPANG WARNA HITAM

Foto Plakat Hitam Super oleh
Kenny Seaw



Melano Hitam

Foto oleh Yehezkiel Lyon Goh

CUPANG WARNA IRIDESCENT

IRIDESCENT berarti warna biru, abu-abu biru, turquoise dan hijau. Ikan ini memiliki masalah yang unik, yaitu adanya noda (wash) pada sirip bawah. Noda yang terlihat dinilai berdasarkan tingkat kesalahan yang diuraikan khusus untuk warna nodanya. Noda yang tidak terlihat artinya yang hanya dapat dilihat dengan menyinarinya melalui sirip dari arah yang berlainan dapat diabaikan.

Satu yang menjadi masalah bersama dengan warna gelap iridescence adalah belajar membedakan warna tersebut satu dengan lainnya. Gambar dibawah ini menunjukkan posisi relative warna tersebut pada skala “Biru-Hijau”.

Penurunan warna biru -----> <----- penurunan kehijauan

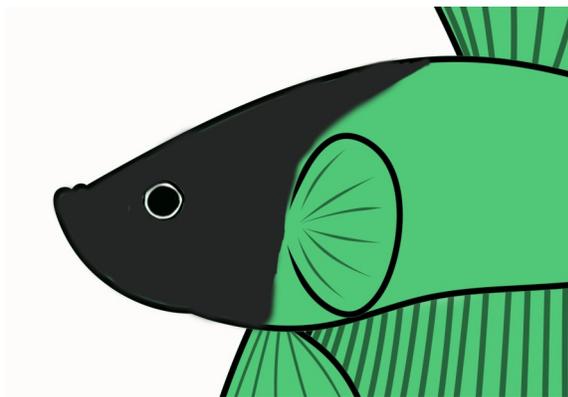


Masalah lain adalah munculnya gen metalik pada cupang warna iridescence. Juri harus menilai fenotifnya bukan atas dasar kemungkinan genetika cupangnya. Namun juri harus dapat membedakan cupang metalik bertubuh gelap dengan dasar warna iridescent dari cupang warna iridescent.

KEPALA HITAM VERSUS KEPALA MASKED/TOPENG – WARNA IRIDESCENT DAN WARNA METALIK

Cupang warna dasar gelap Iridescent secara tradisional dibiakkan dengan kepala hitam. Beberapa tahun kemudian peternak mengembangkan genetik masked yang menutupi kepala hitam. Kedua bentuk dapat diterima saat ini di dalam kontes.

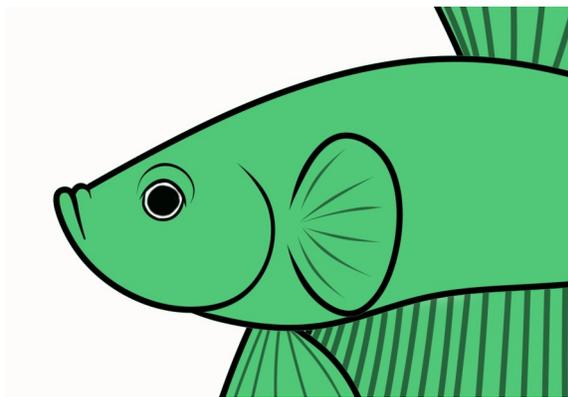
Tidak ada yang benar-benar dispesialkan dari keduanya. Jika cupang memiliki topeng (masked) itu harus lengkap. Jika cupang memiliki kepala hitam maka itu harus lengkap juga. Catatan: Ada juga cupang berkepala hitam di mana warna hitam muncul langsung dari insang dan tidak miring ke belakang. Bentuk apa pun dapat diterima.



TINGKAT KESALAHAN KEPALA HITAM

1. Beberapa warna muncul
2. Sebagian besar kepala ditutupi dengan warna irid

Kecil
Besar



TINGKAT KESALAHAN KEPALA MASKED

1. Garis hitam dikepala
2. Sebagian besar kepala berwarna hitam

Kecil

Besar

KATEGORI - IRIDESCENT
SUBKATEGORI - NON-OPAQUE
TIPE --- BIRU

Yang ideal adalah biru royal (Royal blue) yang pekat. Warna biru, sebagaimana warna dasar gelap (kecuali hijau) terbentuk banyaknya hambatan untuk memperoleh kemurnian yang tinggi. Karena digolongkan dalam subkategori non opaque maka tiadanya warna opaque merupakan suatu keharusan. Warna ini sering tercampur oleh noda, terutama dibagian sirip bawahnya. Walaupun sering kecampur noda namun adanya warna lain tetap merupakan kesalahan.

KESALAHAN WARNA PADA CUPANG BIRU

1. Dasi putih (kesalahan ringan)
2. Kehilangan biru iridescence di kepala (kesalahan ringan)
3. kehilangan warna disirip dayung (kesalahan ringan)
4. Noda kuning (Kesalahan kecil)
5. Dasi merah (Kesalahan kecil)
6. Terlihat adanya sedikit warna metalik terutama dipipi dan bibir (Kesalahan kecil)
7. Warna biru memudar dikalahkan bayangan abu-abu (kesalahan kecil), atau memudar dikalahkan bayangan warna hijau atau turquoise (kesalahan besar)
8. Warna biru tidak memiliki bayangan yang seragam (kesalahan besar)
9. Noda merah (kesalahan besar)
10. Warna biru tidak menyebar merata (kesalahan berat)
11. Terlihat adanya sejumlah kecil warna metalik sd 10% (kesalahan besar)
12. Adanya warna merah (kesalahan berat, kecuali jika hanya di sirip dasi)
13. Ada banyak warna metalik lebih dari 10% harus dipindahkan kelasnya ke warna gelap metalik.
14. Tidak ada lapisan bawah warna gelap (diskualifikasi)
15. Adanya warna opaque (didiskualifikasi)

*Semua Cupang Warna Iridescent Bertubuh Gelap yang memiliki kepala hitam tidak dikenakan kesalahan.

KATEGORI - IRIDESCENT
SUBKATEGORI - NON-OPAQUE
TIPE --- ABU-ABU BIRU

Juga disebut Gunmetal Biru, warna ini memiliki iridescence keperakan bila dibandingkan dengan cupang warna biru. Mungkin sedikit keabuan saat dilihat oleh orang-orang. Keabuan, warna yang sedikit birunya lebih disukai.

KESALAHAN WARNA PADA CUPANG ABU-ABU BIRU

1. Dasi putih (kesalahan ringan)
2. Kehilangan abu-abu biru iridescence di kepala (kesalahan ringan)
3. kehilangan warna disirip dayung (kesalahan ringan)
4. Noda kuning (Kesalahan kecil)
5. Dasi merah (Kesalahan kecil)
6. Terlihat adanya sedikit warna metalik terutama dipipi dan bibir (Kesalahan kecil)
7. Warna abu-abu biru memudar dikalahkan bayangan biru (kesalahan kecil), atau memudar dikalahkan bayangan warna hijau atau turquoise (kesalahan besar)
8. Warna abu-abu biru tidak memiliki bayangan yang seragam (kesalahan besar)
9. Noda merah (kesalahan besar)
10. Warna abu-abu biru tidak menyebar merata (kesalahan berat)
11. Terlihat adanya sejumlah kecil warna metalik sd 10% (kesalahan besar)
12. Adanya warna merah (kesalahan berat, kecuali jika hanya di sirip dasi)
13. Ada banyak warna metalik lebih dari 10% harus dipindahkan kelasnya ke warna gelap metalik.
14. Tidak ada lapisan bawah warna gelap (diskualifikasi)
15. Adanya warna opaque (didiskualifikasi)

*Semua Cupang Warna Iridescent Bertubuh Gelap yang memiliki kepala hitam tidak dikenakan kesalahan.



Foto oleh Kenny Seaw

KATEGORI - IRIDESCENT
SUBKATEGORI - NON-OPAQUE
TIPE --- TURQUOISE

Idealnya, warnanya terlihat lebih gelap seperti mineral turquoise. Cupang tipe ini memiliki warna yang membingungkan dengan warna Hijau. Warna yang disukai adalah cenderung lebih terang “aqua”, “turquoise” yang cenderung ke bayangan warna biru dari pada ke bayangan warna hijau gelap/kuning. Seharusnya seluruhnya memiliki bayangan warna tunggal, bukan pencampuran warna biru dan hijau.

KESALAHAN WARNA PADA CUPANG TURQUOISE

1. Dasi putih (kesalahan ringan)
2. Kehilangan turquoise iridescence di kepala (kesalahan ringan)
3. kehilangan warna disirip dayung (kesalahan ringan)
4. Noda kuning (Kesalahan kecil)
5. Dasi merah (Kesalahan kecil)
6. Terlihat adanya sedikit warna metalik terutama dipipi dan bibir (Kesalahan kecil)
7. Warna turquoise memudar dikalahkan bayangan warna hijau (kesalahan kecil), atau memudar dikalahkan bayangan biru atau abu-abu biru (kesalahan besar)
8. Warna turquoise tidak memiliki bayangan yang seragam (kesalahan besar)
9. Noda merah (kesalahan besar)
10. Warna turquoise tidak menyebar merata (kesalahan berat)
11. Terlihat adanya sejumlah kecil warna metalik sd 10% (kesalahan besar)
12. Adanya warna merah (kesalahan berat, kecuali jika hanya di sirip dasi)
13. Ada banyak warna metalik lebih dari 10% harus dipindahkan kelasnya ke warna gelap metalik.
14. Tidak ada lapisan bawah warna gelap (diskualifikasi)
15. Adanya warna opaque (didiskualifikasi)

*Semua Cupang Warna Iridescent Bertubuh Gelap yang memiliki kepala hitam tidak dikenakan kesalahan.

KATEGORI - IRIDESCENT

SUBKATEGORI - NON-OPAQUE

Tipe TIPE --- HIJAU

Idealnya seperti hijaunya rumput atau hutan. Lebih disukai yang memiliki bayangan lebih gelap daripada terang. Hijau adalah warna dasar gelap terakhir yang ditetapkan karena tersulit dengan kecenderungan bayangannya bervariasi. Paling tidak ada 2 sub tipe yang berbeda. Sub tipe 1 Hijau Murni lebih disukai, namun sub tipe yang kedua lebih umum dijumpai. Warna hijau jangan dibingungkan dengan warna turquoise yang lebih kebiruan. Warna Teal berasal dari metalik, maka harus dipindahkan ke warna badan gelap metalik.

SUBTIPE --- HIJAU MURNI

Subklasifikasi ini mengacu kepada cupang hijau yang memiliki warna seperti warna hijau rumput atau hijau hutan. Warna hijau seperti ini lebih diunggulkan ketika menilai kelas ini

SUBTIPE --- HIJAU UMUM

Kebanyakan cupang hijau yang dijumpai memiliki warna hijau umum. Sayangnya yang lebih disukai sebenarnya adalah warna hijau murni. Hijau umum adalah warna hijau yang kebiruan walaupun warna birunya lebih sedikit dibanding turquoise.

KESALAHAN WARNA PADA CUPANG HIJAU

1. Dasi putih (kesalahan ringan)
2. Kehilangan hijau iridescence di kepala (kesalahan ringan)
3. kehilangan warna disirip dayung (kesalahan ringan)
4. Noda kuning (Kesalahan kecil)
5. Dasi merah (Kesalahan kecil)
6. Terlihat adanya sedikit warna metalik terutama dipipi dan bibir (Kesalahan kecil)
7. Warna hijau memudar dikalahkan bayangan warna turquoise (kesalahan kecil), atau memudar dikalahkan bayangan biru atau abu-abu biru (kesalahan besar)
8. Warna hijau tidak memiliki bayangan yang seragam (kesalahan besar)
9. Noda merah (kesalahan besar)
10. Warna hijau tidak menyebar merata (kesalahan berat)
11. Terlihat adanya sejumlah kecil warna metalik sd 10% (kesalahan besar)
12. Adanya warna merah (kesalahan berat, kecuali jika hanya di sirip dasi)
13. Ada banyak warna metalik lebih dari 10% – termasuk teal dan emerald - harus dipindahkan kelasnya ke warna gelap metalik.
14. Tidak ada lapisan bawah warna gelap (diskualifikasi)
15. Adanya warna opaque (didiskualifikasi)

*Semua Cupang Warna Iridescent Bertubuh Gelap yang memiliki kepala hitam tidak dikenakan kesalahan.

KATEGORI.....IRIDESCENT
SUBKATEGORI OPAQUE

Tidak ada tipe dari group ini yang secara resmi dikenal. Cupang dengan warna badan gelap berwarna Biru, Abu-abu Biru, Turquoise atau hijau ditutupi warna opaque masuk disini.

SUBGROUP – WARNA DASAR TERANG

Dasar Kesalahan yang Umum Pada Cupang Warna Dasar Terang:

Warna dasar terang berbeda dengan cupang warna dasar gelap terutama karena tidak adanya warna hitam pada lapisan bawahnya (undercoat). Warna yang tidak sesuai dengan subgroup ini dikenakan kesalahan sesedikit apapun keberadaannya pada cupang tipe ini. Dasar-dasar yang menentukan penyusunan kerangka kesalahan pada subgroup ini dapat dilihat di bawah ini:

- Warna Gelap adalah suatu kesalahan pada Subgroup Cupang warna terang
- Iridescence dan **warna metalik** adalah suatu kesalahan pada Kategori Cupang Non-iridescence
- Jika memiliki warna kedua – semakin tinggi kontrasnya, semakin berat kesalahannya.
- Derajat intensitas warna kedua juga mempengaruhi tingkat kesalahannya.

KARAKTERISTIK SUBGROUP - Tiada lapisan bawah warna gelap. Adanya warna gelap pada lapisan bawahnya akan didiskualifikasi.

KATEGORI - NON-IRIDESCENT SUBKATEGORI - NON-OPAQUE TIPE --- ORANGE

Warna orange telah dibentuk dari warna marble dan dari warna tubuh terang dwiwarna. Warna yang dikehendaki adalah orange yang cerah dan mengkilat, seperti jeruk yang telah dikupas (namun bukan warna kulitnya). Warna merah tidak kontras sebagaimana warna kuning atau clear, oleh karena itu kesalahannya tidak berat. Cwemati warna tubuh terang dwiwarna, jika dijumpai pindahkan kelasnya apabila tidak akan didiskualifikasi.

KESALAHAN WARNA PADA CUPANG ORANGE:

1. Adanya nadi berwarna merah (kesalahan ringan)
2. Clear/hilangnya warna pada sirip (kesalahan kecil)
3. Noktah hitam (kesalahan kecil apabila sedikit, kesalahan besar jika banyak)
4. Strip merah pada sirip (kesalah kecil)
5. Adanya bintik, strip, total hitam (kesalahan besar)
6. Iridescence dan **warna metalik** (kesalahan berat kecuali hanya pada beberapa tulang sirip yang terlihat hanya dengan disinari, maka masuk kesalahan besar)
7. Adanya warna opaque (diskualifikasi)
8. Adanya lapisan bawah berwarna hitam (diskualifikasi)
9. **Warna Iridescence di kepala (kesalahan besar)**



KATEGORI - NON-IRIDESCENT
SUBKATEGORI - NON-OPAQUE
TIPE --- KUNING

Warna kuning cerah adalah yang ideal. Warna yang cenderung kuning pudar atau kuning kecoklatan tidak disukai. Kuning diperoleh dari perubahan warna merah, karenanya adanya warna merah (kecuali urat nadi) adalah kesalahan yang serius. Cermati warna kuning maskot pada kelas kuning, jika tidak dipindahkan kelasnya akan didiskualifikasi.

KESALAHAN WARNA PADA CUPANG KUNING:

1. Adanya nadi berwarna merah (kesalahan ringan)
2. Clear/hilangnya warna pada sirip (kesalahan kecil, jika banyak dapat menjadi kesalahan besar)
3. Noktah hitam (kesalahan kecil apabila sedikit, kesalahan besar jika banyak)
4. Strip merah pada sirip (kesalahan besar)
5. Warna coklat di sirip (kesalahan besar)
6. Adanya bintik, strip, tolot hitam (kesalahan besar)
7. Iridescence dan **warna metalik** (kesalahan berat kecuali hanya pada beberapa tulang sirip yang terlihat hanya dengan disinari, maka masuk kesalahan besar)
8. Adanya warna opaque (diskualifikasi)
9. Adanya lapisan bawah berwarna hitam (diskualifikasi)
10. **Warna Iridescence di kepala (kesalahan besar)**



KATEGORI - NON-IRIDESCENT
SUBKATEGORI - NON-OPAQUE
TIPE --- CLEAR

Warna badan dan sirip transparan yang ideal. Warna berasal dari organ tubuh. Karena badannya terlihat berwarna “pink” – ada yang menyebutkannya warna tubuh atau krème untuk menggambarkan warna ini. Keberadaan warna lainnya merupakan suatu kesalahan yang serius.

SUBTIPE – CELLOPHANE

Tubuh cupang yang tidak berwarna – warna tubuh – dengan sirip yang transparan. Mata gelap, bukan merah. Kadang cellophane dianggap dwiwarna: Pink/Clear. Walaupun tampaknya seperti itu, namun ini tidak benar berdasarkan definisi standar untuk cellophane. Cellophane adalah warna dasar. Nama dari warna tersebut adalah Clear. Warna pink pada badannya karena tubuh/organ dari ikan.

SUBTIPE – ALBINO

Seperti cellophane, albino adalah cupang yang tidak memiliki warna pada badan dan siripnya. Matanya juga terlihat tidak berwarna maka terlihat berwarna merah.

KESALAHAN WARNA PADA CUPANG CLEAR:

1. Adanya nadi berwarna merah (kesalahan ringan)
2. Kuning atau Orange (Kesalahan kecil)
3. Noktah hitam (kesalahan kecil apabila sedikit, kesalahan besar jika banyak)
4. Strip merah pada sirip (kesalahan besar)
5. Adanya bintik, strip, totol hitam (kesalahan besar)
6. Iridescence dan **warna metalik** (kesalahan berat kecuali hanya pada beberapa tulang sirip yang terlihat hanya dengan disinari, maka masuk kesalahan besar)
7. Adanya warna opaque (diskualifikasi)
8. Adanya lapisan bawah berwarna hitam (diskualifikasi)
9. **Warna Iridescence di kepala (kesalahan besar)**



KATEGORI - NON-IRIDESCENT
SUBKATEGORI - OPAQUE

Tidak ada tipe dari group ini yang secara resmi dikenal. Cupang dengan warna badan kuning terang dengan warna opaque yang melapisinya akan masuk disini.

KATEGORI - IRIDESCENT
SUBKATEGORI - NON- OPAQUE
TIPE --- PASTEL

Warna Pastel termasuk Biru Pastel, Hijau pastel, Putih Pastel dll. Semuanya ini karena tidak adanya lapisan bawah warna gelap dan iridescence yang padat. Maka “Hijau” disini sebagai contoh berbeda dengan “Hijau” yang mengacu pada cupang dengan warna dasar gelap. Cupang opaque, bahan cupang semi opaque tidak dapat diterima sebagai pastel.

Yang diperbolehkan masuk harus non Merah atau kehilangan merah dan badannya terang, Maka tidak boleh ada lapisan bawah warna merah atau warna hitam. Siripnya bisa transparan atau bening. Harus tidak mengandung opaque bagaimanapun sedikitnya.

SUBTIPE – BIRU PASTEL

Warna biru langit terang adalah yang ideal. Biru pudar dikarenakan tidak adanya lapisan bawah warna hitam atau gelap. Harus tidak ada opaque sedikitpun. Karena masuk pada kategori non opaque maka harus tidak ada warna opaquanya. Walaupun banyak dijumpai tapi adanya warna Hijau adalah suatu kesalahan.

SUBTIPE – HIJAU PASTEL

Idealnya berwarna hijau pudar. Warna hijau pudar karena tidak adanya lapisan bawah warna gelap atau hitam. Harus tidak ada opaquanya sesedikit pun. Karena masuk pada kategori non opaque maka harus tidak ada warna opaquanya. Walaupun umum dijumpai, adanya warna biru adalah suatu kesalahan.

SUBTIPE – PUTIH PASTEL

Warna putih terang keperakan adalah yang ideal. Warna abu-abu biru pudar karena tidak adanya lapisan bawah warna gelap atau hitam. Harus tidak ada opaquanya sesedikitpun. Karena masuk pada kategori non opaque maka harus tidak ada warna opaquanya. Walaupun umum dijumpai, adanya warna biru atau hijau adalah suatu kesalahan.

KESALAHAN WARNA PADA CUPANG PASTEL:

1. Clear/tidak ada warna pada sirip (kesalahan kecil, jika lebih besar separuhnya maka kesalahan besar)
2. Noktah hitam (kesalahan kecil apabila sedikit, kesalahan besar jika banyak)
3. Terlihat adanya sedikit warna metalik terutama dipipi dan bibir (Kesalahan kecil)
4. Adanya warna iridescence kedua misalnya warna biru pada warna hijau pastel (kesalahan besar)
5. Terlihat adanya sejumlah kecil warna metalik sd 10% (kesalahan besar)
6. Adanya warna opaque (kesalahan berat, walaupun hanya dikepalanya), jika warna opaquanya cukup banyak maka juri sebaiknya memindahkan ke kelas warna opaque yang sesuai.
7. Adanya lapisan bawah berwarna hitam (diskualifikasi)
8. Adanya warna merah (diskualifikasi, kecuali kalau cuma noktah merah kecil atau dua secara acak yang nilai kesalahannya diputuskan oleh juri)
9. Adanya banyak warna metalik lebih dari 10% (diskualifikasi, mesti dipindahkan kedalam kelas warna terang metalik)

KATEGORI - IRIDESCENT
SUBKATEGORI - NON OPAQUE
TIPE --- OPAQUE

Ikan pada Kategori/Subkategori ini, umumnya disebut “opaque”. Warna Opaque termasuk Biru Opaque, Hijau Opaque, Putih Opaque dll. Semuanya karena tidak adanya lapisan bawah warna gelap.

Semua yang masuk disini harus bukan merah, atau kehilangan merah dan badan terang. Maka tidak boleh terlihat lapisan bawah warna merah atau hitam – harus memperlihatkan warna opaque yang menutupi tubuhnya.

SUBTIPE – BIRU OPAQUE

Warna biru tepung terang adalah yang ideal. Pada dasarnya mengandung warna yang sama dengan Pastel. Namun, ikan diselimuti oleh pigmen warna Opaque. Warna biru pudar karena ketidak adaan lapisan bawah warna gelap atau hitam sangat penting. Harus terlihat Opaque. Walaupun umum, adanya warna hijau adalah suatu kesalahan.

SUBTIPE – HIJAU OPAQUE

Warna hijau tepung terang adalah yang ideal. Warna hijau pudar karena ketidak adaan lapisan bawah warna gelap atau hitam sangat penting. Harus terlihat Opaque. Walaupun umum, adanya warna biru adalah suatu kesalahan.

SUBTIPE – PUTIH OPAQUE

Warna putih pekat yang muncul karena tidak adanya lapisan bawah warna gelap atau hitam. Walaupun umum, adanya warna lain adalah suatu kesalahan.

KESALAHAN WARNA PADA CUPANG OPAQUE:

1. Clear/tidak ada warna pada sirip (kesalahan kecil, jika lebih besar separuhnya maka kesalahan besar)
2. Noktah hitam (kesalahan kecil apabila sedikit, kesalahan besar jika banyak)
3. Terlihat adanya sedikit warna metalik terutama dipipi dan bibir (Kesalahan kecil)
4. Adanya warna iridescence kedua misalnya warna biru pada warna hijau opaque (kesalahan besar)
5. Terlihat adanya sejumlah kecil warna metalik sd 10% (kesalahan besar)
6. Adanya warna opaque menutupi mata (diskualifikasi, karena tidak dapat melihat. Cupang tidak ngedok jika dihadapkan pada lawan disampingnya)
7. Adanya lapisan bawah berwarna hitam (diskualifikasi)
8. Adanya warna merah (diskualifikasi, kecuali kalau cuma noktah merah kecil atau dua secara acak yang nilai kesalahannya diputuskan oleh juri)
9. Adanya banyak warna metalik lebih dari 10% (diskualifikasi, mesti dipindahkan kedalam kelas warna terang metalik)

GROUP – CUPANG METALIK

Efek metalik dihasilkan dari kromatofor pemberi refleksi warna kuning yang menyebar di seluruh tubuh dan sirip cupang. Pada latar belakang gelap, efek ini berinteraksi dengan warna iridescence hijau dan biru yang normal menghasilkan cupang berbadan gelap iridescence dengan bayangan yang menawan dan luar biasa. Jika bertautan dengan warna biru iridescence dihasilkan cupang berwarna hijau-biru hingga teal. Ketika bertautan dengan warna abu-abu cupang memiliki warna yang unik yang biasa disebut copper.

SUBGROUP: WARNA DASAR METALIK BADAN GELAP

KATEGORI - IRIDESCENT SUBKATEGORI - NON OPAQUE

Cupang metalik badan gelap dinilai sama seperti cupang iridescence badan gelap. Kesalahan terutama pada penyebaran iridescence dan tidak adanya noda warna merah dan kuning. Iridescence badan gelap menghendaki penyebaran iridescence sebanyak mungkin hingga keseluruhan tubuh dan sirip cupang, demikian pula untuk metalik badan gelap. Iridescence pada kedua tutup insang, kepala dan bibir lebih disukai, ketidakadaannya menjadi suatu kesalahan.

Cupang metalik badan gelap umumnya memiliki bayangan warna yang beraneka macam mulai dari copper keunguan, ke abu-abu mengkilap, hijau-biru, hingga teal-biru. Keseragaman warna diseluruh tubuh adalah yang paling ideal, sehingga warna teal-biru atau copper yang seragam lebih baik daripada warna sebagian hijau sebagian biru.

Semua Standard Umum dan Standard Khusus yang berlaku pada Iridescence Badan Gelap berlaku pula disini. Tambahan daftar kesalahan secara khusus untuk tipe metalik badan gelap disampaikan berikut ini.

TIPE - METALIK COPPER (ABU-ABU BIRU)

Yang disukai adalah warna copper yang pekat dan berkilau. Tidak adanya warna opaque sangat penting. Bayangan warna bervariasi mulai dari copper seperti koin penny yang baru hingga copper gelap. Sama seperti warna tembaga pantulan warna saat cupang disinari dengan senter memberikan efek variasi warna ungu, turquoise, biru hingga ungu pink. Walaupun diketahui bahwa genetic dari warna ini berasal dari warna abu-abu biru, namun untuk lebih memudahkan penamaan tipe ini dengan sebutan copper.

TIPE – TEAL METALIK (BIRU)

Yang disukai adalah warna teal yang pekat dan berkilau. Tidak adanya warna opaque sangat penting. Kesalahan warna pada hijau iridescence berlaku untuk teal metalik. Penampilan warna birunya harus seminimal mungkin. Teal yang kehijauan lebih disukai daripada yang lebih kebiruan.

TIPE – HIJAU METALIK

Yang disukai adalah warna hijau emerald yang pekat dan berkilau. Tidak seperti warna hijau rumput atau hijau biasa warna hijau metalik harus lebih berkilau. Kesalahan warna pada hijau iridescence berlaku pula untuk hijau metalik.

KESALAHAN WARNA PADA CUPANG WARNA DASAR GELAP METALIK:

1. Tutup insang dan kepala memperlihatkan lapisan metalik, tetapi tidak sempurna (kesalahan ringan)
2. Warna metaliknya seragam tetapi memudar diujung-ujung ketiga sirip utamanya (kesalahan kecil)
3. Kepalanya hitam, tidak ada lapisan metalik (kesalahan besar)
4. Warna metalik tidak memiliki bayangan yang seragam (kesalahan besar)
5. noda merah (kesalahan besar)
6. Metalik abu-abu yang ada warna hijaunya (kesalahan besar)
7. Metalik abu-abu yang ada warna birunya (kesalahan kecil)
8. Metalik teal yang ada warna birunya (kesalahan besar)
9. Metalik hijau yang ada warna birunya (kesalahan besar)
10. Metalik hijau yang ada warna hitamnya (kesalahan besar)
11. Warna metalik tidak menyebar merata (kesalahan berat)
12. Tidak ada metaliknya (diskualifikasi)

Tingkat keberadaan warna lain harus minimal dan tidak terlihat dengan mata telanjang tanpa bantuan senter. Juri harus mempertimbangkan kehadiran warna tersebut dengan memberikan nilai kesalahan mulai dari kecil hingga berat tergantung pada pengaruhnya terhadap penurunan warna yang dikehendaki oleh tipe warna dikelasnya.

KESALAHAN UMUM DAN KHUSUS LAIN YANG SESUAI BERLAKU PULA DISINI.

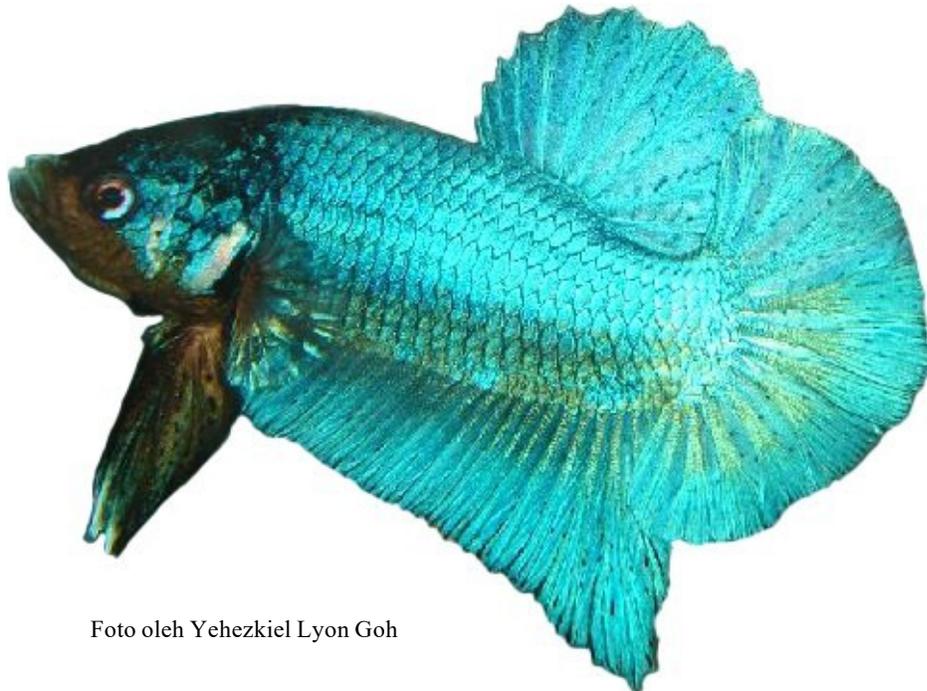


Foto oleh Yehezkiel Lyon Goh

SUBGROUP – WARNA DASAR METALIK BADAN TERANG

KATEGORI – IRIDESCENCE SUBKATEGORI --- NON OPAQUE

Cupang warna dasar metalik berbadan warna terang adalah cupang yang termasuk dalam warna badan terang seperti kuning, clear, orange, pastel, dan opaque yang memiliki pantulan warna metalik diseluruh tubuhnya hingga ke kepala (memberi efek topeng/mask). Nama-nama yang umum dipakai adalah platina, emas, perak, emas kuning dan sebagainya. Cupang metalik kombinasi (dwiwarna, butterfly, marble) dikonteskan pada kelas warna kombinasi yang regular atau di kelas variasi warna jika peserta menganggap cupang tersebut dapat memiliki cukup keistimewaan.

Semua standard umum dan khusus dapat diterapkan warna dasar metalik badan terang tergantung pada setiap warnanya, sebagai contoh cupang kuning dinilai dengan kriteria penilaian warna kuning, warna opaque dengan standar warna opaque, dan seterusnya. Cupang dinilai atas kriteria ideal yang diharapkan dengan membandingkan satu dengan lainnya.

Satu pengecualian ada pada standard khusus. Pada warna dasar terang non iridescence seperti clear, kuning dan orange, adanya warna iridescence adalah suatu kesalahan, namun karena metalik juga merupakan iridescence maka iridescence yang dinilai kesalahannya apabila terdapat warna iridescence biru dan hijau.

KARAKTERISTIK SUBGROUP = Tidak adanya Lapisan Bawah Gelap: Cahaya Metalik

KATEGORI – NON IRIDESCENT SUBKATEGORI – NON OPAQUE TIPE – KUNING METALIK/EMAS (GOLD)

Standard warna kuning regular berlaku disini. Yang ideal adalah warna kuning lemon metalik cerah berkilauan yang merata diseluruh tubuh hingga ke kepala. Cermati penyebaran warna metalik pada seluruh tubuhnya, dan jangan tertukar dengan Kuning Maskot karena cupang ini juga memiliki iridescence, yang bisa mirip kilauan metalik.

TIPE – METALIK CLEAR

Standard penilaian regular untuk warna clear berlaku disini. Tubuh dan sirip yang transparan yang paling ideal. Adanya warna lain merupakan kesalahan serius. Cupang metalik clear tidak akan berwarna pink sebagaimana cupang clear yang biasa. Cahaya metalik menutupi warna organ tubuh cupang tersebut. Terlihat lebih clear walaupun matanya tetap gelap seperti cupang clear biasa.

TIPE – METALIK ORANGE

Yang ideal adalah warna orange murni cerah. Metalik orange akan memperlihatkan pantulan metalik, yang membuat warna orangnya lebih kaya.

KESALAHAN WARNA PADA CUPANG METALIK KUNING/CLEAR/ORANGE:

1. Warna metaliknya seragam tetapi tidak meluas hingga ke kepala (kesalahan ringan)
2. Warna metaliknya seragam tetapi memudar diujung-ujung ketiga sirip utamanya (kesalahan ringan)
3. Metalik kuning yang ada warna hijau/biru iridescencenya (kesalahan besar)
4. Metalik kuning tetapi kuningnya tidak menyebar keseluruh tubuh (kesalahan besar)
5. Variasi warna kuning – cerah atau kusam (kesalahan besar)
6. Metalik clear yang ada tulang sirip kuningnya (kesalahan kecil)
7. Metalik clear yang ada totol-totol warna gelap di tubuh atau siripnya (kesalahan kecil)
8. Metalik clear yang ada warna hijau/biru iridescencenya (kesalahan besar)
9. Metalik clear yang ada warna merahnya (kesalahan besar)
10. Metalik orange yang memiliki variasi bayangan warna orangnya (kesalahan kecil)
11. Metalik orange yang ada warna hijau/biru iridescencenya (kesalahan besar)
12. Metalik orange yang ada warna merahnya (kesalahan besar)
13. Metalik orange tetapi orangnya tidak menyebar keseluruh tubuh (kesalahan besar)
14. Ada warna metaliknya tapi tidak menyebar merata keseluruh tubuh (kesalahan besar)
15. Adanya lapisan bawah warna gelap (diskualifikasi)
16. Tidak ada pantulan metaliknya (diskualifikasi)

TIPE – METALIK PASTEL

Standar penilaian untuk warna pastel yang biasa berlaku disini. Warnanya meliputi Biru pastel, Hijau Pastel, Putih Pastel, Lavender Pastel dan lain-lain. Kesemuanya tidak memiliki lapisan bawah warna gelap. Yang dapat masuk dalam tipe ini adalah yang non merah dan berbadan terang serta tidak boleh memperlihatkan adanya lapisan bawah warna merah atau hitam. Pastel metalik akan tampak berkilau seperti pastel biasa. Adanya warna badan gelap dapat didiskualifikasi

SUBTIPE – METALIK BIRU PASTEL

Yang ideal adalah yang berwarna biru langit terang berkilau. Warna biru pucat, tidak ada lapisan bawah gelap.

SUBTIPE – METALIK HIJAU PASTEL

Yang ideal adalah yang berwarna hijau pucat terang berkilau. Warna hijau pucat, tidak ada lapisan bawah gelap atau hitam.

SUBTIPE – METALIK PUTIH PASTEL

Yang ideal adalah yang berwarna putih terang berkilau. Bayangan warnanya dapat bervariasi mulai dari putih platina, hingga perak. Metalik Putih jangan keliru dengan Opaque. Subtipe ini untuk cupang warna clear dengan pantulan metalik.

KESALAHAN WARNA PADA CUPANG METALIK BIRU/HIJAU/PUTIH PASTEL

1. Warna metaliknya seragam tetapi tidak meluas hingga ke kepala (kesalahan ringan)
2. Warna metaliknya seragam tetapi memudar atau menghitam diujung-ujung ketiga sirip utamanya (kesalahan ringan)
3. Metalik biru pastel yang memiliki variasi bayangan warna birunya (kesalahan kecil)
4. Metalik biru pastel yang ada warna hijaunya (kesalahan besar)
5. Metalik hijau pastel yang memiliki variasi bayangan warna hijaunya (kesalahan kecil)

6. Metalik hijau pastel yang ada warna birunya (kesalahan besar)
7. Metalik putih pastel yang ada warna biru/hijaunya (kesalahan kecil)
8. Metalik putih pastel yang memiliki variasi bayangan warna putihnya (kesalahan kecil)
9. Pantulan metaliknya menimbulkan warna kuning ditulang siripnya (kesalahan kecil)
10. Ada warna metaliknya tapi tidak menyebar merata keseluruh tubuh (kesalahan besar)
11. Tidak ada pantulan metaliknya (diskualifikasi)

TIPE – METALIK OPAQUE

Cupang pada kategori/subkategori ini adalah opaque dengan pantulan metalik. Semua tidak ada lapisan warna gelapnya, harus non merah dan badan terang. Tidak boleh ada lapisan bawah warna merah atau hitam - harus memperlihatkan warna opaque diseluruh tubuhnya. Warnanya meliputi Biru Opaque, Hijau Opaque dan Putih Opaque. Semua standar penilaian untuk opaque biasa berlaku disini.

Opaque merujuk kepada pigmen yang menyelimuti seluruh tubuh cupang berupa lapisan berwarna putih atau kapur. Penyebaran yang tidak merata dari metalik iridescence ditubuh ikan memberikan ilusi warna opaque pada metaliknya. Perhatian khusus harus diberikan pada penyebaran opaquanya ditubuh ikan. Yang ideal apabila penyebarannya merata.

SUBTIPE – METALIK BIRU OPAQUE

Yang ideal adalah biru kapur cerah berkilau. Pada dasarnya memiliki warna yang sama seperti pada metalik pastel, namun lapisan opaque menutupi tubuhnya. Warna biru pucat akibat tidak adanya lapisan bawah berwarna gelap atau hitam sangat penting.

SUBTIPE – METALIK HIJAU OPAQUE

Yang ideal adalah hijau kapur cerah berkilau. Warna hijau pucat akibat tidak adanya lapisan bawah berwarna gelap atau hitam sangat penting.

SUBTIPE – METALIK PUTIH OPAQUE

Yang ideal adalah putih pekat cerah berkilau. Warna putih akibat tidak adanya lapisan bawah berwarna gelap atau hitam sangat penting.

KESALAHAN WARNA PADA CUPANG METALIK OPAQUE:

1. Warna metaliknya seragam tetapi tidak meluas hingga ke kepala (kesalahan ringan)
2. Warna metaliknya seragam tetapi memudar diujung-ujung ketiga sirip utamanya (kesalahan ringan)
3. Memiliki variasi bayangan warna (kesalahan kecil)
4. Pantulan metaliknya menimbulkan warna kuning ditulang siripnya (kesalahan kecil)
5. Metalik biru opaque yang ada warna hijaunya (kesalahan besar)
6. Metalik hijau opaque yang ada warna birunya (kesalahan besar)
7. Metalik putih opaque yang ada warna bukan putihnya (kesalahan besar)
8. Ada warna metaliknya tapi tidak menyebar merata keseluruh tubuh (kesalahan besar)
9. Tidak ada pantulan metaliknya (diskualifikasi)

KESALAHAN UMUM DAN KHUSUS LAIN YANG SESUAI BERLAKU PULA DISINI

CUPANG DWIWARNA

Cupang memiliki dua warna. Badannya harus warna dasar dan siripnya juga harus satu warna dasar akan tetapi warnanya berbeda dengan badannya. Pengkategorian selanjutnya ditentukan oleh warna badannya. Secara teknis dwiwarna adalah salah satu dari cupang warna kombinasi, akan tetapi dianggap kelas yang terpisah.

Beda Warna?

Warna badan dan sirip yang diperbolehkan adalah warna yang ada pada warna dasar. Maka penjelasan warna tidak perlu diulang untuk setiap tipe dwiwarna dibawah ini.

KARAKTERISTIK GRUP = Dwiwarna

Tidak adanya Dwiwarna didiskualifikasi

Titik Berat Penilaian Cupang Dwiwarna:

Perhatian utamanya adalah dua warna. Harus sangat jelas satu warna di badan dan satunya lagi di sirip. Warna badan dinilai dengan menggunakan warna yang telah dijelaskan sebelumnya. Kontras juga menjadi hal penting dalam menilai cupang dwiwarna. Cupang dengan warna badan orange – sirip merah tidak akan menang dengan cupang warna badan biru – sirip kuning karena tidak adanya kontra pada cupang warna badan orange – sirip merah.

SUBGROUP: DWIWARNA BADAN GELAP

Cupang yang memiliki warna gelap pada badannya – warna Merah, Hitam, Biru, Abu-abu Biru, Turquoise, Hijau, Teal, Hijau Metalik, Copper, Metalik Ungu dan warna lain dari sirip. Warna metalik gelap dan warna lain yang tidak memiliki deskripsi warna tunggal dalam standar ini, yaitu coklat, harus ditampilkan di kelas Variasi Warna karena tidak ada dasar (standar warna tunggal) untuk menilai warna cupang tersebut. Cupang “masked” –dengan warna tubuh sampai ke kepala dan tutup insang tidak dikenakan kesalahan, malah lebih baik.

DASAR KESALAHAN YANG UMUM PADA CUPANG DWIWARNA BADAN GELAP:

Warna badan bila tidak termasuk pada 6 warna gelap yang dijelaskan sebelumnya tidak diperkenankan. Warna sirip bisa saja salah satu dari warna gelap atau salah satu dari warna terang yang ada.

1. Kontras adalah hal yang penting.
2. Warna badan dan sirip harus jelas terpisah di bagian sambungan badan/sirip.
3. Jika ada tambahan warna pada badan atau sirip adalah suatu kesalahan dan diperlakukan seperti dijelaskan pada petunjuk kesalahan warna untuk Cupang Warna Dasar. Sebagai contoh cupang badan merah -dengan iridescence- dinilai sesuai dengan petunjuk warna Merah. Siripnya jika hitam sebagai contohnya dinilai sesuai dengan petunjuk warna Hitam.

KARAKTERISTIK SUBGROUP = Badan dengan Lapisan Bawah Warna Gelap. Tidak adanya badan dengan lapisan warna gelap didiskualifikasi

KATEGORI - NON-IRIDESCENT
SUBKATEGORI - NON OPAQUE
TIPE – SERUPA DENGAN WARNA DASAR GELAP

Berdasarkan pada warna badan mengacu pada Petunjuk Kesalahan pada Warna dasar yang sesuai. Jika Subtipenya unik- maka diberi perlakuan khusus dan masuk disini. Dinamakan Subtipe Dwiwarna “badan/sirip”, maka untuk Merah/Putih artinya cupang dwiwarna yang memiliki warna badan merah dan sirip putih

SUBTIPE – HITAM / KUNING (COKLAT)

Ini merupakan Subtipe yang dikenali dalam kategori ini.
Warna “Hitam” pada badannya berkurang dan cenderung ke coklat.

KATEGORI - IRIDESCENT
SUBKATEGORI - NON OPAQUE
TIPE – SERUPA DENGAN WARNA DASAR GELAP

Di sinilah dwiwarna Hijau/Kuning dan semua pola serupa akan ditempatkan.

KATEGORI - IRIDESCENT
SUBKATEGORI - OPAQUE
TIPE – SERUPA DENGAN WARNA DASAR GELAP

Tidak ada tipe dari Group ini yang secara resmi dikenal. Cupang Biru, Abu-abu Biru, Turquoise atau Hijau dengan warna badan gelap Dwiwarna dengan diselimuti warna opaque akan berada disini.

PETUNJUK KESALAHAN WARNA PADA CUPANG DWIWARNA BADAN GELAP:

1. Tidak ada warna badan di kepala (kesalahan ringan)
2. Tidak ada warna di sirip dayung (kesalahan ringan)
3. Warna badan sedikit melebar ke sirip ATAU sebaliknya (kesalahan ringan apabila hanya pada satu sirip utama saja; kesalahan kecil jika dijumpai pada dua atau tiga siripnya)
4. Ada warna ketiga (kesalahan ringan hingga berat tergantung jumlah dan warna tertentu – mengacu pada Petunjuk Warna Dasar)
Jumlahnya bisa KESALAHAN KECIL – pada beberapa tulang sirip, ujung satu sirip, atau sisik hingga KESALAHAN BERAT – jika dijumpai pada semua sirip. Warna bisa KESALAHAN KECIL – hijau atau turquoise atau KESALAHAN BERAT – warna opaque di hitam (lihat Petunjuk Warna Dasar) (Kesalahan jumlah + Kesalahan warna)/2 = Kesalahan untuk adanya warna ketiga
5. Kontras antara warna badan dan warna sirip rendah (kesalahan besar). Warna badan melebar ke sirip DAN warna sirip melebar ke badan (kesalahan besar)
6. Warna badan melebar cukup nyata ke sirip ATAU sebaliknya (kesalahan besar)
7. Warna badan melebar ke 1/3 atau lebih pada satu atau lebih sirip utama (kesalahan berat)
8. Warna sirip melebar ke 1/3 atau lebih warna badan (kesalahan berat)

SUBGROUP – DWIWARNA BADAN TERANG

Cupang yang memiliki dua warna yang berbeda dengan warna badan terang (light) yakni warna tubuh, opaque, pastel, orange, kuning, merah muda dan warna terang metalik. Warna pada siripnya berbeda dengan warna yang ada dibadannya dapat diterima.

DASAR KESALAHAN UMUM PADA CUPANG DWIWARNA BADAN TERANG:

Warna badan yang bukan salah satu warna dasar terang yang telah diterangkan dimuka tidak diperbolehkan. Siripnya bisa saja salah satu dari warna terang atau warna gelap.

1. Kontras sangat penting maka warna gelap pada sirip lebih disukai daripada warna terang
2. Warna pada badan dan sirip harus secara jelas terpisah pada pertemuan badan/sirip
3. Jika ada warna lain pada badan dan sirip adalah suatu kesalahan berdasarkan Petunjuk Warna Dasar Cupang. dari Sebagai contoh, Warna Kuning pada badannya - ada iridescence- dinilai sesuai dengan Petunjuk Warna Kuning. Sirip apabila berwarna Hitam sebagai contoh maka akan dinilai sesuai dengan Petunjuk Warna Hitam pada cupang

KATEGORI - NON-IRIDESCENT SUBKATEGORI - NON-OPAQUE

TIPE ...(WARNA BADAN) KUNING, ORANGE, CLEAR

Hanya Tipe ini yang diketahui memiliki Subtipe. Warna badannya harus berwarna “tubuh”, siripnya bisa saja warna lain kecuali clear. Warna gelap apa saja pada sirip akan memberikan kontras yang tinggi. Cupang berwarna terang seperti “Maskot Kuning”, akan sangat sulit dibedakan dengan cupang berwarna kuning pudar. Maskot didefinisikan sebagai cupang berwarna tubuh pada badannya dengan sirip warna lain kecuali transparan seperti pada cellophane.

SUBTIPE : CLEAR/MERAH (MASKOT TRADISIONAL)

Maskot tradisional didefinisikan badannya berwarna daging dan siripnya berwarna merah. Warna sirip selain merah umumnya dimasukan sebagai Maskot AOC - Any Other Color

Menilai fenotif Maskot yang didefinisikan disini jangan keliru dengan definisi genetik karakteristik Maskot yaitu yang tidak memiliki pigmen hitam. Definisi ini tidak digunakan untuk penilaian. Untuk kelas yang disebut “Maskot”, hanya badan berwarna tubuh -- Maskot atau Cellophane – diperbolehkan. Jika kelas ini selanjutnya disebut sebagai “Maskot Tradisional”, badannya harus berwarna “tubuh” dan siripnya harus berwarna merah.

KATEGORI - IRIDESCENT SUBKATEGORI – OPAQUE

TIPE - (WARNA BADAN OPAQUE) BIRU, HIJAU DAN PUTIH

Contoh: Badan Opaque Putih/Sirip Merah

Melebarnya warna dari badan ke sirip atau dari sirip ke badan adalah satu dari variable terbesar pada penilaian Dwiwarna.

PETUNJUK KESALAHAN WARNA PADA CUPANG DWIWARNA BADAN TERANG:

1. Tidak ada warna badan di kepala (kesalahan ringan)
2. Tidak ada warna di sirip dayung (kesalahan ringan)
3. Warna badan sedikit melebar ke sirip ATAU sebaliknya (kesalahan ringan apabila hanya pada satu sirip utama saja; kesalahan kecil jika dijumpai pada dua atau tiga siripnya)
4. Ada warna ketiga (kesalahan ringan hingga berat tergantung jumlah dan warna tertentu – mengacu pada Petunjuk Warna Dasar)
Jumlahnya bisa KESALAHAN KECIL – pada beberapa tulang sirip, ujung satu sirip, atau sisik hingga KESALAHAN BERAT – jika dijumpai pada semua sirip
Warna bisa KESALAHAN KECIL – hijau atau turquoise atau KESALAHAN BERAT – warna opaque di hitam (lihat Petunjuk Warna Dasar)
(Kesalahan jumlah + Kesalahan warna)/2 = Kesalahan untuk adanya warna ketiga
5. Kontras antara warna badan dan warna sirip rendah (kesalahan besar).
6. Warna badan melebar ke sirip DAN warna sirip melebar ke badan (kesalahan besar)
7. Warna badan melebar cukup nyata ke sirip ATAU sebaliknya (kesalahan besar)
8. Warna badan melebar ke 1/3 atau lebih pada satu atau lebih sirip utama (kesalahan berat)
9. Warna sirip melebar ke 1/3 atau lebih warna badan (kesalahan berat)



GROUP 3: CUPANG WARNA KOMBINASI

Semua cupang memiliki kombinasi. Sebenarnya ada 5 kombinasi, kembali lagi kita memiliki aturan yang dapat saja menyesatkan. Dua kombinasi (Patterned) adalah Warna dasar (Kombinasi pertama) dan Dwiwarna (Kombinasi kedua). Normalnya pada saat mendengar kata Kombinasi maka mengacu pada 3 dari 5 Kombinasi terakhir yakni BUTTERFLY, MARBLE dan MULTIWARNA.

Titik Berat Penilaian Cupang Kombinasi (Patterned):

Di luar karakteristik cupang secara umum yang selalu digunakan, yang menjadi perhatian utama saat menilai jenis cupang ini adalah keseragaman, kepekatan dan sifat kombinasinya. Tingkat kesalahan pada yang dialokasi untuk warna ada pada kombinasinya, bukan pada warna di dalam kombinasi

KARAKTERISTIK GROUP = Non-Warna Dasar atau Dwiwarna

Adanya Warna dasar atau Dwiwarna didiskualifikasi

SUBGROUP – BUTTERFLY

Butterfly adalah cupang bercorak dengan pola warna sirip yang khas. Kuncinya adalah pada siripnya yang memperlihatkan bentuk pita (banded). Titik beratnya pada kekontrasan dan ketegasan bandnya, bukan pada warna badan dan siripnya. Bandnya harus jelas tidak sekedar mempertegas warna siripnya yang berlawanan, sebagai contoh cupang kuning dengan band bagian luarnya warna kuning terang bukanlah butterfly tetapi cupang kuning dengan warna clear pada bandnya adalah butterfly. Bandnya harus membentuk oval mengelilingi ikan. Ada 2 bentuk band: pola sirip dengan dua band yakni pola dimana siripnya dibagi sama banyaknya antara ke dua band. Pola sirip dengan band yang banyak kadang sulit diidentifikasi karena ada 2 band walaupun berbeda mungkin tersamar tetapi memiliki bayangan yang berbeda dari warna yang sama. Untuk kasus ini penyinaran dengan senter dari belakang sirip mungkin dapat menolong untuk mendeteksi pola ini tetapi kurangnya ketegasan antara band dapat dikatakan suatu kesalahan. Badan cupang butterfly dan warna band pertama pada sirip mungkin saja warna dasar, bi color, marble atau multiwarna.

DASAR KESALAHAN UMUM PADA CUPANG BUTTERFLY:

Prinsip dalam menentukan tingkatan kesalahan dalam bagian ini adalah:

1. Untuk sirip yang memiliki 2 band, bandnya harus memenuhi $\frac{1}{2}$ dari sirip pada tiap siripnya
2. Untuk sirip yg memiliki banyak band, setiap bandnya harus memenuhi $\frac{1}{\text{jumlah}}$ dari band dari pada area sirip pada tiap siripnya.
3. Pembagian garis antara sirip band harus lurus dan membentuk oval melingkari cupang.
4. Derajat potongan warna kedua, dan kurang tegasnya batas antarwarna dapat berakibat pada keparahan tingkat kesalahannya.

KARAKTERISTIK SUBGROUP = Kombinasi Butterfly

Tidak adanya Kombinasi Butterfly didiskualifikasi

BUTTERFLY - BERDASARKAN WARNA DASAR SUBKATEGORI - DUA DAN BANYAK BAND

TIPE --- MERAH/MERAH-PUTIH

Untuk Butterfly seperti ini warna badannya harus satu warna. Band bagian dalam dari sirip harus memiliki warna yang sama dengan badannya. Band bagian luar pada sirip harus menempati persentasi sirip/sirip yang sesuai dan menjaga dua warna dasar yang berbeda pada band tersebut. Cupang pada katagori ini dinamakan sesuai urutan berikut ini:

warna badan/ band bagian dalam –band bagian luar.

Walaupun hanya ada satu Subtipe yang ditampilkan, sebenarnya ada banyak subtipe: Merah/Merah-Clear dll. Kemungkinan kombinasi warnanya sama dengan yang ada pada Group Warna Dasar.

BUTTERFLY - ATAS DASAR DWIWARNA SUBKATEGORI - DUA BAND

Butterfly atas dasar Dwiwarna sama dengan Cupang pada Group Dwiwarna kecuali pada sirip bagian luarnya memiliki warna ketiga. Band yang paling luar sebaiknya satu warna dan melingkupi $\frac{1}{2}$ bagian dari sirip-siripnya.

TIPE CLEAR/MERAH-PUTIH

Ini mewakili dari tipe yang ada. Dari pada menulis semuanya, disini cukup dikatakan bahwa badan dan band bagian dalam warnanya ada antara group Dwiwarna dengan warna lain pada band bagian luarnya. Secara umum dikatakan sebagai Maskot butterfly.

SUBKATEGORI - BANYAK BAND

Untuk subkategori ini band bagian luarnya sebaiknya meliputi 1/jumlah band dari luas setiap siripnya. Jika ada 3 band sebagai contoh maka tiap band memenuhi $\frac{1}{3}$ luas sirip pada setiap siripnya.

TIPE CLEAR/PUTIH-MERAH-PUTIH

Bila semua cupang dengan banyak band mungkin menarik, namun warna gelap pada band di tenggahlah yang membuat cupang tutweiler sangat terkenal.

BUTTERFLY - ATAS DASAR MARBLE SUBKATEGORI - TIDAK ADA

Badannya harus seperti yang dijelaskan pada klasifikasi Marble. Band bagian dalam pada sirip mungkin saja salah satu dari warna dasar atau mungkin juga marble namun bisa merusak band bagian dalamnya yang membuat terlihat tidak seragam. Dengan kata lain, band bagian luarnya harus tetap jelas berbeda dengan band bagian dalamnya. Pembagiannya yang jelas dan kontras antara band adalah yang disukai.

KATEGORI - ATAS DASAR MULTIWARNA
SUBKATEGORI - TIDAK ADA

Badan dan band bagian dalam multiwarna dan harus sesuai dengan cupang multiwarna yang didasarkan atas Klasifikasi Multiwarna. Badan dan band bagian dalam mungkin terdiri dari warna yang berbeda di dalam band yang sama. Pembagian warna yang tegas dan kontras yang paling disukai.

KESALAHAN WARNA PADA CUPANG BUTTERFLY:

1. tidak adanya pola butterfly disirip dayung (kesalahan ringan)
2. tidak adanya pola butterfly disirip dasi (kesalahan ringan)
3. Pemisahan warna tidak merata di salah satu sirip utamanya (kesalahan kecil)
4. Pemisahan warna tidak tegas di salah satu sirip utamanya (kesalahan kecil)
5. Adanya warna ketiga (yang bukan merupakan warna kombinasinya) di sirip-siripnya (kesalahan kecil)
6. Kurang dari setengah namun lebih dari seperempat pajang sirip ditempati oleh satu dari dua warna di salah satu sirip utamanya (kesalahan kecil)
7. Warna pola sirip melebar ke badan (kesalahan kecil)
8. Pada pola 3 band – band ketiga kurang dari seperempat dari panjang sirip (kesalahan minor)
9. Pada pola 3 band – band ketiga tidak ada disirip punggung (kesalahan kecil)
10. Tidak ada kontras pada warna-warna kombinasinya (kesalahan kecil)
11. Pada pola 3 band – band ketiga tidak ada disirip bawah dan ekor (kesalahan besar)
12. Pemisahan warna tidak merata di dua atau lebih sirip utamanya (kesalahan besar)
13. Pemisahan warna tidak tegas di dua atau lebih sirip utamanya (kesalahan besar)
14. Kurang dari setengah namun lebih dari seperempat pajang sirip ditempati oleh satu dari dua warna di dua atau lebih sirip utamanya (kesalahan besar)
15. Kurang dari $\frac{1}{4}$ panjang sirip ditempati satu dari dua warna pada salah satu sirip utamanya (kesalahan besar)
16. Tidak adanya pola butterfly di salah satu sirip utamanya (kesalahan besar)
17. Kurang dari $\frac{1}{4}$ panjang sirip ditempati satu dari dua warna pada dua atau lebih sirip utamanya (kesalahan berat)
18. Tidak adanya pola butterfly di dua sirip utamanya (kesalahan berat)
19. Tidak adanya pola butterfly (diskualifikasi)



SUBGROUP: MARBLE

Cupang Marble, seperti butterfly adalah cupang kombinasi. Namun mempunyai karakteristik yang berbeda. Perbedaan intinya adalah tidak adanya band pada sirip dan adanya warna lainnya pada badan yang tampak seperti efek “marble”. Ada dua jenis marble, “Marble Tradisional” dan “Marmer Putih” yang lebih baru dengan warna putih menggantikan warna daging yang merupakan ciri khas “Marble Tradisional”. Sirip dan badan harus menunjukkan tidak lebih dari dua warna. Marble harus memperlihatkan campuran warna terang dan warna gelap. Cupang yang menunjukkan “batasan” warna yang jelas pada pola marble lebih disukai daripada ikan dengan warna campuran. Catatan: Warna Iridescence pada badan dan/atau sirip tidak dihitung sebagai warna untuk penghitungan warna.

MARBLE TRADISIONAL

Marble Tradisional didefinisikan sebagai Cupang berwarna solid di mana pigmennya telah rusak sehingga memperlihatkan warna daging di bawah pigmentasi. Pigmentasi ini mungkin dalam berbagai keadaan kerusakan sehingga warnanya bisa dalam nuansa yang berbeda. Meskipun tidak ideal, cupang ini mungkin memiliki beberapa gangguan warna akibat kerusakan pigmentasi atau mungkin akan ada warna iridescent pada badan dan siripnya. Jika intensitas warna iridescent nya terlalu ekstrim, pertimbangkan untuk pindah ke Multicolor

MARBLE PUTIH

Marble Putih didefinisikan sebagai Cupang berwarna solid di mana pigmentasi putih menggantikan pigmentasi berwarna daging dari pemecahan pigmentasi asli. Pigmentasi ini mungkin dalam kondisi kerusakan sehingga warnanya bisa tampil dalam bayangan yang berbeda. Meskipun tidak tahu cupang ini mungkin memiliki beberapa gangguan warna dari kerusakan pigmentasi atau mungkin akan ada warna iridescent pada badan dan sirip. Jika intensitas warna iridescent nya terlalu ekstrim, pertimbangkan untuk pindah ke Multicolor

DASAR KESALAHAN UMUM PADA CUPANG MARBLE:

Prinsip dalam menentukan tingkatan kesalahan dalam bagian ini adalah:

1. Bercampurnya warna adalah suatu keharusan – “marbled”
2. Kontras yang tinggi antara warna gelap dan terang dengan pemisahan yang jelas
3. Marble simetris harus dipelajari lebih dekat untuk direklasifikasi sebagai variasi warna.

KARAKTERISTIK SUBGROUP = Pola Marble
Tidak berpola marble didisqualifikasi

KESALAHAN WARNA PADA CUPANG MARBLE:

1. Campuran warna 50/50 antara warna gelap dan warna terang adalah yang ideal, Kisaran antara 25-33% baik warna gelap atau terang (kesalahan kecil)
Pengecualian no 1. Pola dalmation yang baik dengan penyebaran total yang merata dan kontras yang baik tidak ada kesalahan

2. Pola yang kontrasnya rendah pada satu sirip utama saja (kesalahan kecil)
3. Kurang dari 25% baik warna gelap atau terang (kesalahan besar)
4. Tidak ada marble pada satu sirip utama (kesalahan besar)
5. Pola yang kontrasnya rendah pada badan (kesalahan besar)
6. Pola yang kontrasnya rendah pada badan dan satu atau lebih sirip utama (kesalahan berat)
7. Tidak ada marble pada badan (kesalahan berat)
8. Tidak ada marble pada dua sirip utama (kesalahan berat)
9. Butterfly pada satu atau lebih sirip utama bukan kesalahan asalkan memiliki pola marble yang bagus di badan. Peserta memiliki pilihan untuk memasukan cupang seperti ini dengan butter di ketiga sirip utama kedalam kelas butterfly.
10. Warna Iridescence pada tubuh atau sirip (kesalahan besar)

SUB GRUP - MARBLE

TIPE -- DALMATIAN

DEFINISI

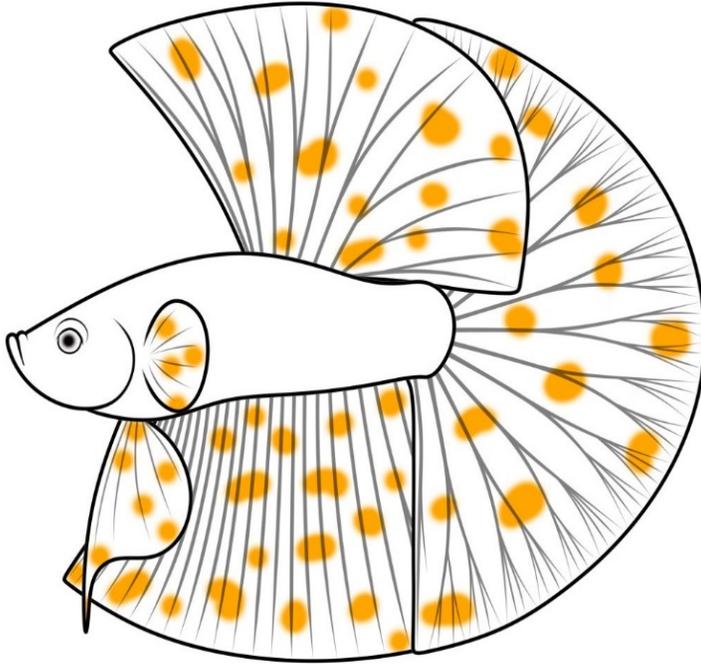
Cupang Dalmatian bukan lah cupang marble solid atau dwiwarna dengan bintik-bintik kontras pada semua sirip yang tidak berpasangan (Lihat gambar). Cupang Dalmatian biasanya memiliki tubuh berwarna daging namun beberapa mungkin memiliki tubuh yang tidak berwarna daging.

DASAR KESALAHAN UMUM PADA CUPANG DALMATIAN

Sirip harus berwarna solid dengan bintik-bintik kontras yang jelas, tersebar merata, yang membentuk pola 25%-33% pada semua sirip yang tidak berpasangan.

KESALAHAN WARNA PADA CUPANG DALMATIAN

1. Pola Dalmatian hanya 15- 25% pada sirip yang tidak berpasangan (kesalahan kecil)
2. Pola Dalmatian kurang dari 15% pada sirip yang tidak berpasangan (kesalahan besar)
3. Kehilangan pola Dalmatian dalam satu sirip yang tidak berpasangan (kesalahan besar)
4. Kehilangan pola Dalmatian pada dua atau lebih sirip yang tidak berpasangan (kesalahan berat)
5. Pola total Dalmatian yang rendah (kesalahan kecil)
6. Ada Pola butterfly 25% pada dua atau lebih sirip yang tidak berpasangan (kesalahan kecil)
7. Lebih dari 25% Pola butterfly pada 2 atau lebih sirip yang tidak berpasangan (Kesalahan besar atau klasifikasi ulang)
8. Pola marble kurang dari 25% (kesalahan kecil)
9. Lebih dari 25% Pola marble (kesalahan besar atau pindah kelas)



SUBGROUP: MULTIWARNA

Penamaan ini digunakan untuk cupang yang memiliki dua warna lebih disukai tiga warna atau lebih yang tidak dapat dimasukkan pada katagori kombinasi yang ada. Idealnya, warnanya sangat kontras satu dan lainnya. Warnanya adalah yang biasanya ada pada cupang. Bagaimanapun juga sederhananya kepalanya memiliki satu warna yang berbeda (kepala hitam pada warna dasar gelap tradisional) atau hanya memiliki warna berbeda pada ujung sirip dasinya tidaklah cukup untuk dikatakan Multiwarna. Juri harus lebih berhati-hati untuk cupang Multiwarna yang memiliki warna kedua yang hanya berupa noda yang tipis, seperti “Biru dengan noda Merah yang banyak”, tidaklah bisa dikatakan cukup.

Cupang Multiwarna dengan dua warna adalah cupang yang memiliki dua warna tanpa ada pola marble pada cupang. Warna gelap pada cupang ini bisa bersifat sementara dan bisa berubah menjadi warna terang

KARAKTERISTIK SUBGROUP = Non-warna dasar/dwiwarna
Adanya warna dasar, dwiwarna didisqualifikasi:

KESALAHAN WARNA PADA CUPANG MULTIWARNA

1. Hanya dua warna – ada pada semua sirip utama dan badan (**kesalahan berat**)
2. Hanya dua warna pada tubuh atau pada satu atau lebih sirip utama memiliki warna dasar (**kesalahan berat**)
3. Warna pucat atau tidak adanya warna cerah (**kesalahan besar**)
4. Satu warna lebih dominant (>80%) dibandingkan lainnya (**kesalahan berat**)

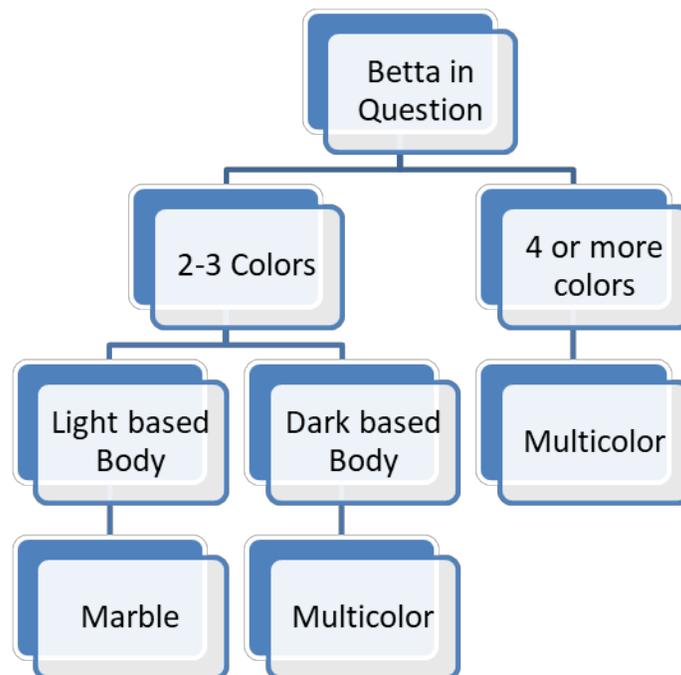
5. Rendahnya kontras antarwarnanya (contoh hijau biru atau turquoise) (kesalahan besar)
6. Hanya dua warna yang satu merupakan noda merah muda/ kuning (Diskualifikasi atau dipindahkan ke warna dasar)
7. Hanya dua warna dan satu adalah warna clear disirip-siripnya (kesalahan berat atau diskualifikasi atau dipindah ke kelas warna dasar apabila clearnya minimum)
8. Adanya marble di badan **jika kurang dari tiga warna** (diskualifikasi /dipindah ke kelas marble jika memungkinkan) CATATAN: Jangan mendiskualifikasi cupang jika hanya terdapat warna tubuh dikepala atau pipi. Mungkin secara genetic adalah marble tapi memiliki fenotif multiwarna jika tidak ditemukan pola marblenya. Apalagi kalau campuran warnanya menawan.
9. Adanya pola butterfly pada 2 atau 3 sirip utamanya (diskualifikasi dan dipindah ke kelas butterfly jika diperkenankan). Pengecualian pada warna tipis hitam atau putih pada tepian sirip utama 1-3. Catatan: Multiwarna tidak disalahkan jika memiliki pola butterfly pada salah satu sirip utama.

Kontras?

Ketika standar merujuk kepada kontras, artinya ada hubungan antarkategori warna.

Kontras tinggi = Gelap vs Light / Iridescent vs Non-Iridescent / Opaque vs Non-Opaque
Kontras rendah =Masih dalam Subgroup yang sama, Kategori, Subkategori ataupun Tipe.

MARBLE ATAU MULTIWARNA

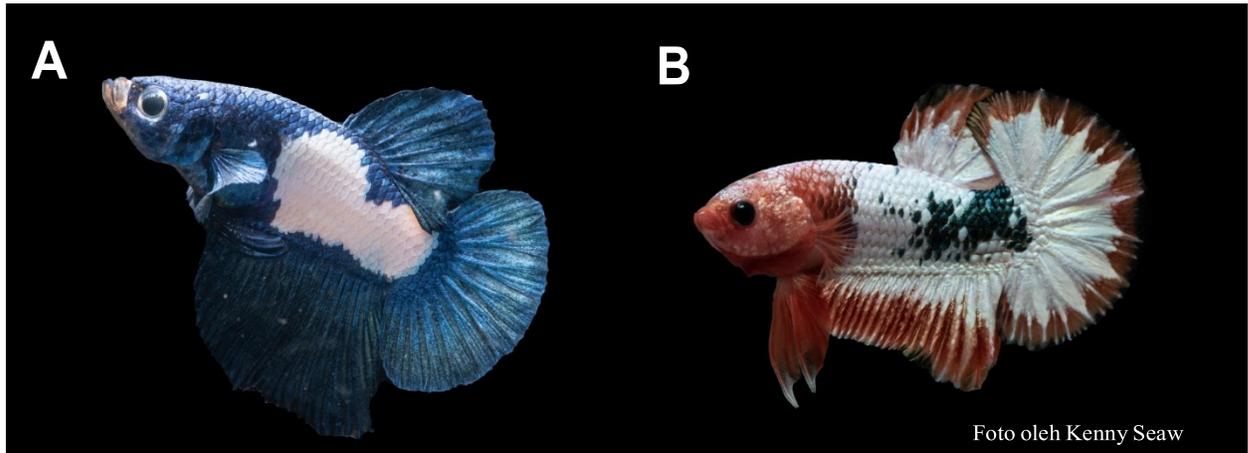


Penjelasan Flow Chart

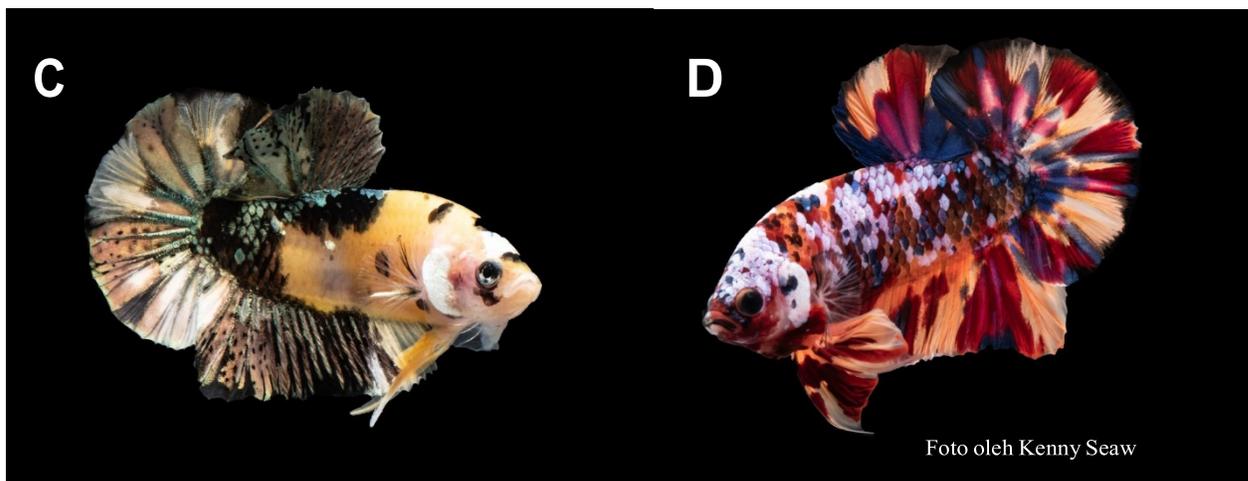
Saat melihat warna tubuh, warna daging/cellophane dianggap sebagai warna. Juga pertimbangkan tingkat kerusakan pigmentasi. Jika seekor ikan Merah memiliki pigmen yang terurai separuh sehingga menghasilkan warna merah pucat, pewarnaan itu masih dianggap Merah dan bukan warna ketiga. Jika ikan mengalami kerusakan pigmentasi atau terdapat pola berwarna terang maka ikan tersebut masuk ke warna marble jika memiliki kurang dari empat warna. Kami menyebutnya badan dasar terang. Jika tidak

ada warna yang bersifat dasar terang seperti hitam, biru, hijau maka ikan tersebut masuk ke multi warna walaupun memiliki kurang dari empat warna.

Di sini kita memiliki dua contoh cupang untuk diagram alur kita. A memenuhi dua warna dengan warna terang dan gelap. Itu bisa ditempatkan di marble tetapi tidak akan pernah ditempatkan disitu karena itu adalah contoh marble yang sangat buruk. B jika dilihat warnanya memiliki tiga warna sehingga masuk dalam kategori Marble. Catatan: A bisa ditempatkan di variasi dan B bisa ditempatkan di Butterfly



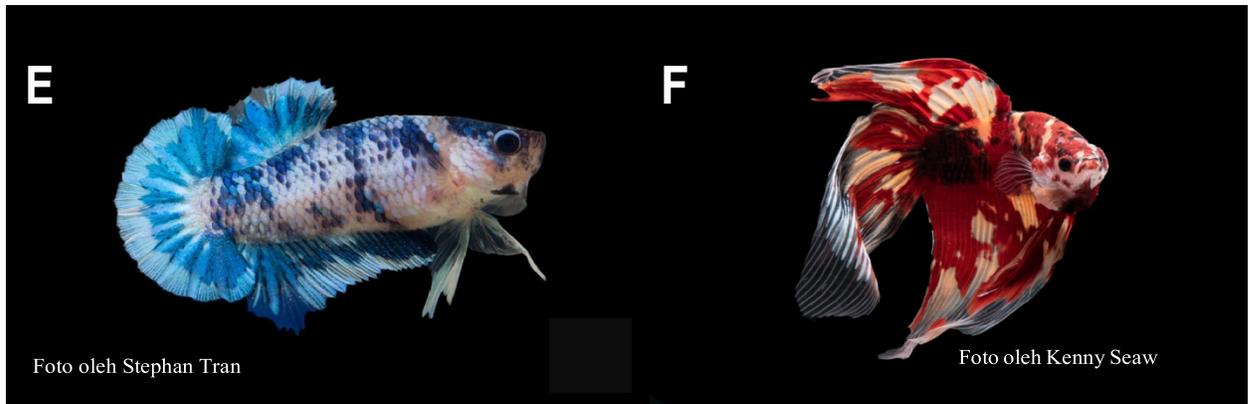
CONTOH CUPANG MULTI WARNA DAN CUPANG MARBLE



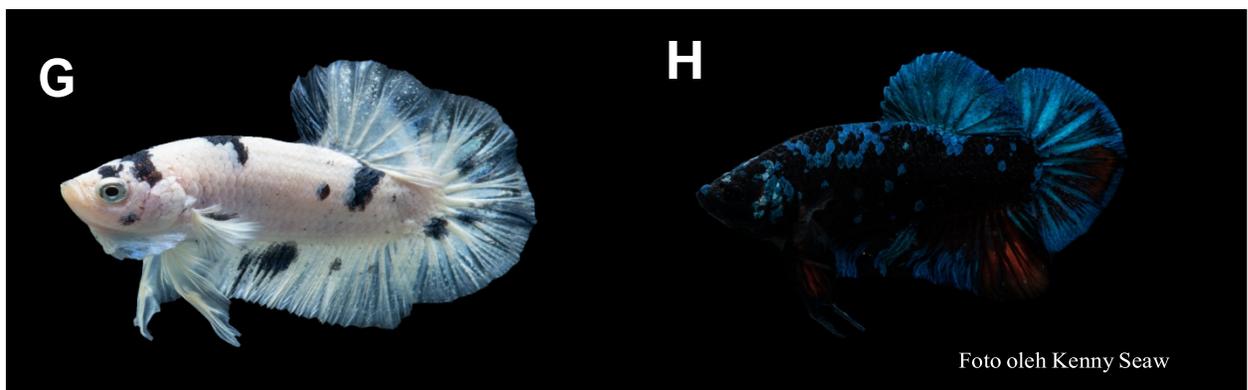
Dalam contoh C Cupang ini memiliki dua warna dasar hitam dan warna daging tetapi juga memiliki warna iridescent dalam campuran warnanya. Dalam hal ini iridescence dapat dihitung sebagai warna dan ikan dapat ditempatkan dalam Multicolor atau dibiarkan sebagai Marble Tradisional dengan kesalahan iridescence. Dalam contoh D tidak ada pertanyaan, ikan memiliki 3 atau lebih warna, jadi itu adalah Multiwarna.

Dalam contoh C Cupang ini memiliki dua warna dasar hitam dan daging tetapi juga memiliki warna-iridescent yang bercampur. Dalam hal ini warna iridescent tidak akan dihitung sebagai warna dan ikan

akan ditempatkan di Marble dengan kesalahan warna iridescent. Pada contoh D tidak ada pertanyaan, ikan tersebut memiliki 4 warna atau lebih sehingga masuk ke Multi warna.



Dalam contoh E ada warna biru dan putih/daging. Ikan ini akan masuk ke dalam kategori marble dan cacat pada pewarnaannya. Pada contoh F ikan ini memiliki warna merah, kuning, hitam dan sedikit warna daging. Ini adalah cupang multiwarna. Dalam contoh G kita memiliki marble putih di mana warna putih penuh di seluruh tubuh. Ikan ini masuk ke marble. Dalam contoh H kami memiliki jenis marble biru/hitam. Cupang ini memiliki noda merah. Karena dua basis warna gelap, H akan masuk ke Multi warna.



SUBGRUP : ORCHID

DEFINISI

Cupang berpola Hitam Orchid haruslah cupang berwarna hitam yang memiliki warna iridescent disela-sela tulang sirip yang tidak berpasangan. Warna iridescent diantara tulang sirip dapat berwarna abu-abu biru, biru, hijau turquoise, tetap abu-abu biru lebih disukai. Badan hitam orchid haruslah berwarna hitam gelap menyeluruh dan tidak terlihat ada warna marble atau bercak warna merah. Warna yang seragam dari ujung mulut hingga ujung sirip sangatlah ideal, tidak boleh ada luberan warna iridescent dari sirip ke tubuh cupang.

Hitam Copper adalah cupang hitam dengan Warna Emas Metalik di antara sela-sela tulang sirip. Salah satu ikan dapat digambarkan seperti pola sinar matahari.

Hitam Orchid/ Hitam Copper dapat ditemukan di semua tipe sirip cupang, tetapi paling sering cupang Halfmoon, dan Crowntail.

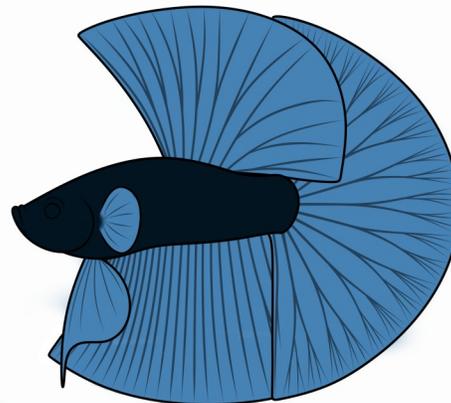
KESALAHAN WARNA PADA CUPANG HITAM ORCHID:

Kesalahan pada warna hitam Orchid/Hitam Copper sama dengan kesalahan untuk cupang warna hitam

1. kehilangan warna disirip dayung (harus berwarna hitam) (kesalahan ringan)
2. Dasi putih (kesalahan ringan)
3. Warna iridescent hilang pada sirip dasi (kesalahan ringan)
4. Warna iridescent hilang dari antara dua tulang sirip pada sirip yang tidak berpasangan (kesalahan ringan)
5. Warna iridescent hilang dari antara dua tulang sirip pada lebih dari satu sirip yang tidak berpasangan (kesalahan kecil)
6. Warna merah disirip (kesalahan kecil. Apabila intensif dikenakan kesalahan besar atau juri dapat memindahkan ke kelas multiwarna atau butterfly)
7. Ujung sirip transparan (kesalahan kecil, dapat menjadi kesalahan besar apabila intensif)
8. Adanya warna abu-abu iridescence ditubuh (kesalahan berat)
9. Adanya warna metalik ditubuh (kesalahan berat) - (apabila intensif menutupi tubuh, harus dipindahkan ke kelas dwiwarna atau multiwarna, jika tersebar tidak merata) Adanya metalik iridescence ditandai dengan adanya total-total warna kuning di dasar warna hitam.
10. Adanya bercah merah (karat) (Kesalahan berat)
11. Adanya warna marble (Kesalahan berat – harus dipindahkan ke kelas Marble)
12. Adanya warna opaque (didiskualifikasi, kecuali jika hanya terdapat didasi)



Gambar menunjukkan warna yang paling umum dari Orchid namun apabila warna menutupi sirip, Crowntail ini harus dilihat sebagai cupang butterfly.



SUBGRUP: GRIZZLED

DEFINISI

Cupang Grizzle merupakan cupang kombinasi. Grizzling memiliki flek, noktah atau totol berwarna iridescent apapun diatas badan pastel atau opaque. Setiap siripnya harus menunjukkan pola grizzled yang memperlihatkan efek warna paint brush pada semua sirip utamanya. Sirip dan badannya harus menunjukkan 2 bayangan iridescent yang berbeda (salah satu warna iridescent bercampur dengan warna pastel atau opaque yang lebih terang). Yang dicari adalah cupang yang memiliki hampir 50% iridescence dan 50% warna dasar lebih terang. Hanya ada satu warna grizzle saja.

KESALAHAN WARNA PADA CUPANG GRIZZLE:

1. Adanya warna hitam (kesalahan kecil). Jika hitamnya cukup banyak juri mesti mempertimbangkannya untuk dipindahkan ke kelas Marble
2. Adanya warna merah (kesalahan besar). Jika merahnya cukup banyak juri harus memindahkan cupang tersebut ke kelas Multiwarna.
3. Cupang yang memiliki pola Butterfly (kesalahan besar). Jika butterflynya banyak juri harus memindahkan cupang tersebut ke kelas Butterfly.
4. Cupang dengan 80% atau lebih berwarna pastel atau opaque (diskualifikasi) harus dimasukan ke kelas pastel atau opaque.



HM Grizzled jantan
Foto oleh Kenny Seaw

SUBGRUP – SISIK NAGA (DRAGON SCALE)

DEFINISI

Pola warna sisik Naga (dragon scale) adalah ciri khas yang berbeda yang ditandai dengan sisik yang menebal oleh adanya lapisan tebal warna metalik di seluruh tubuh dengan masking penuh sampai kepala, memberikan tampilan lapisan pendung, seperti naga(dragon) mitologis. Biasanya ada dua jenis naga(dragon), warna dasar dan dwi warna.

Warna dasar dragon memiliki lapisan tebal satu warna dengan warna yang sama pada siripnya. Jenis yang paling umum adalah putih, kuning, gold atau biru.

Dwiwarna dragon memiliki Warna iridescent atau warna metalik di seujur tubuh, biasanya putih, dengan masking penuh dan warna sirip berbeda. Yang terbaik adalah yang memiliki kontras warna tinggi dengan pemisahan warna yang jelas antara warna tubuh dan warna sirip. Warna tubuh yang menyebar ke sirip adalah kesalahan. Dwi warna dragon biasanya memiliki tubuh putih atau perak dengan sirip hitam, merah, kuning/emas atau oranye.

Setelah menilai konsistensi pola sisik dragon pada tubuh, penjurian warna akan mengikuti aturan warna atau pola yang ada. Misalnya, dwiwarna dragon yang optimal harus memiliki pembagian warna yang jelas antara warna tubuh dan warna sirip. Cupang dwiwarna dengan penyebaran warna tubuh ke sirip akan secara proporsional mendapatkan pengurangan nilai seperti yang dijelaskan dalam standar Dwiwarna.

Cupang kombinasi (patterned) dengan sisik naga (dragon) tidak banyak ditemukan. Jika kelas seperti Dwiwarna atau Marble memiliki entri setidaknya 5 cupang dragon juri dapat memilih untuk memisahkan kelasnya.

KESALAHAN CUPANG SISIK NAGA (DRAGON SCALE)

1. Sisik dragon terlihat dengan kelas dan seragam (ideal)
2. Sebagian kecil sisik dragon tidak terlihat dengan jelas (Kesalahan ringan)
3. Kepala memiliki lapisan sisik naga, tetapi tidak tertutup sempurna (Kesalahan besar)
4. Kehilangan lapisan sisik naga di kepala (Kesalahan berat)
5. Pola sisik naga seragam, tetapi memudar di beberapa bagian tubuh (Kesalahan kecil)
6. Sisik naga hanya terlihat diskala lebih dari 75% sampai 90% saja (Kesalahan kecil)
7. Sisik naga hanya terlihat diskala lebih dari 50% sampai 75% saja (Kesalahan besar)
8. Kurang dari 25% sisik naga yang terlihat (Kesalahan berat)
9. Pola sisik naga tidak seragam (kesalahan besar)
10. Sisik naga tidak menyebar ke seluruh badan cupang (kesalahan berat)



SUBGRUP – NANAS (PINEAPPLE)

DEFINISI

Subkategori kombinasi, pineapple (nanas) dengan pola jaring terkadang disebut sebagai 'nanas' karena efek crosshatch sisik pada tubuh menjadi kekuningan. Ini adalah cupang dwi warna yang memiliki batasan pada setiap sisik dengan warna yang sangat berbeda. Yang paling umum adalah batasan hitam pada setiap sisik di badan.

Sisik pada badan harus seragam dan teratur dalam urutan yang konsisten dengan pola ukuran yang sama di seluruh badan. Warna badan dan sisik harus berbeda dari batasan sisik, dengan kontras yang tinggi lebih disukai. Biasanya warna dasar badan dan warna siripnya sama, seperti pada contoh gambar di atas. Warna emas dan sisik dengan batasan warna hitam memberikan kesan jaring di atas tubuh mirip dengan nanas. Tingkat kedalaman warna pada tubuh dapat bervariasi, terkadang lebih gelap dari warna sirip. Ujung sirip mungkin juga memiliki pola banding tipis (seperti: hitam) dengan warna yang sama dengan pinggiran sisik. Perhatikan bahwa ujung banding tipis harus ada pada ketiga sirip utama dengan lebar yang sama.

KESALAHAN WARNA PINEAPPLE (NANAS)

Catatan: Sebelum mengklasifikasikannya, Cupang ini ditempatkan dalam Dwi Warna Berbadan Gelap di bawah istilah Hitam/Kuning

Dwi Warna, Cokelat, atau Nanas.

1. Harus terlihat dengan jelas dan seragam (Ideal)
2. Sebagian kecil sisik nanas tidak terlihat jelas (Kesalahan ringan)
3. Sisik nanas hanya terlihat di skala lebih dari 75% sampai 90% saja (Kesalahan kecil)
4. Sisik nanas hanya terlihat di skala lebih dari 50% sampai 75% saja (Kesalahan besar)
5. Kurang dari 25% sisik nanas yang terlihat (Kesalahan berat)

KESALAHAN POLA BANDING

1. Banding merata disemua sirip utama (Ideal)
2. Hanya sebagian besar banding yang menyebar disemua sirip utama (Kesalahan ringan)
3. Banding tidak tersebar merata di semua sirip utama (Kesalahan besar)

Catatan: Jika banding hitam lebih besar dari 15% pindah ke Butterfly.
Revisi akan datang dapat menambahkan warna lain yang akan mengubahnya



SUBGRUP – BERBASIS CUPANG ALAM

TIPE – ALIEN

DEFINISI

Cupang alien memiliki pola batang seperti pada cupang alam di sirip punggung dan sirip anal. Batang ini dapat meluas ke sirip ekor. Bagian tengah sisik tubuh diharapkan memiliki warna (biasanya warna iridescent) namun batas gelap sisik juga harus terlihat. Mereka diharapkan memiliki full mask di kepala. Sirip panggul juga pendek, dan bentuk tubuhnya diharapkan menyerupai imbellis dalam bentuk ramping tidak kekar seperti smaragdina atau splendens. Bisa memiliki bentuk ekor Halfmoon atau Wild Caudal. Karena tingginya inbreed padanjenis ini, cupang alami memiliki kesuburan rendah dan oleh karena itu perkawinan sedarah tidak mungkin dilakukan.

STANDARD ALIEN

1. Kepala harus sepenuhnya dilapisi, tidak menonjol, cembung dengan lengkungan yang indah
2. Pipi dilapisi tanpa campuran warna lain
3. Sisik tubuh teratur konsisten, dengan pola ukuran yang sama di seluruh tubuh
4. Sirip punggung memiliki pola yang tersusun dengan indah di mana pembatas membentuk garis yang bersambung
5. Pola sirip ekor berjajar indah membentuk pita tak terputus.
6. Sirip anal dihiasi garis-garis pita tak terputus yang indah
7. Sirip dasi, jika berpola, juga harus banded/berpola pita.
8. Tubuh harus panjang, ramping – berbentuk imbellis, tidak gemuk seperti splendens.
9. Keseluruhan 4 bagian patterned harus memiliki ukuran serta ketebalan patterned seimbang. Dan spasinya harus sama di semua 4 bagian.
10. Simetri dibagian atas setengah bawah
11. Berenangannya harus elegan. Harus bisa ngedok dengan mudah.

KESALAHAN ALIEN

SIRIP PUNGGUNG

1. 50% banding/pita warna gelap 50% warna tubuh (Ideal)
2. Garis gelap kurang dari 50% tetapi lebih dari 25% (Kesalahan kecil)
3. Kurang dari 25% banding gelap (kesalahan Berat)
4. Tanpa banding (DQ)

SIRIP ANAL

1. 50% banding/pita gelap 50% warna (ideal)
2. Garis gelap kurang dari 50% tetapi lebih dari 25% (Kesalahan Kecil)
3. Kurang dari 25% banding/pita gelap (Kesalahan Berat)

SIRIP EKOR

1. 50% banding gelap 50% warna dasar (ideal)
2. Garis gelap kurang dari 50% tetapi lebih dari 25% (Kesalahan Kecil)

3. Kurang dari 25% banding/pita gelap (Kesalahan Berat)

SIRIP DASI

1. 2/3 dari panjang tubuh (Kesalahan Berat)
2. 1/2 dari panjang tubuh (Kesalahan Besar)
3. 1/3 dari panjang tubuh (Kesalahan Ringan)
4. 1/4 dari panjang tubuh (Ideal)

TUBUH

1. Ramping seperti Imbelli (ideal)
2. Tubuh kekar seperti Splendens (Kesalahan Besar)
3. Batas pola sisik harus mudah dilihat (Ideal)
4. Sebagian besar batas sisik terlihat (Kesalahan Ringan)
5. Lebih dari 75% tetapi kurang dari 90% batas sisik terlihat (kesalahan kecil)
6. Lebih dari 50% batas sisik terlihat tetapi kurang dari 75% (Kesalahan Besar)
7. Kurang dari 25% batas sisik terlihat (Kesalahan Berat)
8. Tidak ada margin skala yang terlihat (DQ)

MASK/TOPENG

1. Ada (Ideal)
2. Lebih dari 75% mask/topeng ada tetapi kurang dari 90% (Kesalahan Kecil) Cupang Alien cooper



Cupang Alien cooper



Banding/Pita hampir sempurna pada Sirip Dorsal

BAB 8

STANDARD CUPANG ALAM

Terdapat banyak cupang alam bersirip pendek. Pada awal bab 6 kita definisikan cupang alam meliputi B. Splenden ajenis aduan (disebut juga plakot), jenis-jenis B. splendens, cupang liar (feral stock) and jenis bukan splendens yang cukup banyak.

TITIK BERAT PENILAIAN:

Tingkatan kondisi prima ikan dewasa pada spesies dimana ikan yang dikonteskan berada.

Penjelasan dari beberapa spesies tersedia pada publikasi yang dikeluarkan oleh IBC Species Maintenance Committee. Sangatlah sulit untuk menentukan standard yang seragam untuk penjurian jenis cupang alam yang sangat beragam, maka keputusan subjektif juri akan sangat berperan. Masing-masing nama kelas (lihat bab 10) menunjukkan apakah splendens diijinkan untuk berkompetisi dikelas ybs, atau jenis-jenis lainnya. Tidak selayaknya cupang kontes, cupang alam bisanya terlihat stress di dalam aquarium sehingga akan sulit dinilai.

PERSYARATAN KHUSUS

Setiap entry harus berpasangan. Ada du akelas: Bubblenester dan Mouthbrooder.

- Merujuk pada penjelasan setiap spesies pada booklet Spesies Maintenance Committee apabila ragu-ragu spesiesnya apa.
- Hibrida/silangan dilarang masuk kedalam kelas apapun didalam group ini.
- Semua aquarium kontes mesti diberi label, yang menyatakan jenis atau spesiesnya sesuai formulir pendaftaran peserta. Lihat daftar label alternative yang dapat dipakai.
- Semua aquarium harus diberi penutup karena cupang alam suka lompat. Hal ini untuk melindungi si ikan, namun tidak akan didiskualifikasi apabila tidak berpenutup.

PEGANGAN BAGI JURI

- Secara umum, cupang alam dewasa yang sehat, beringas, lincah yang lebih disukai
- Diskualifikasi apabila label menyatakan jenis ikan yang tidak benar, apabila kesalahan pelabelan pada peserta bukan pada panitia
- Jika suatu kelas berisi hanya satu spesies atau jenis cupang alam, maka yang lebih disukai adalah ikan yang terbaik menyangkut perilaku dan sifat-sifat ikan jenis tersebut.
- Jika suatu kelas berisi lebih dari satu spesies atau jenis, maka lebih disukai ikan yang berukuran dewasa untuk sesama jenisnya, bukan dengan membandingkan ukuran dengan jenis-jenis lain yang dikonteskan
- Cupang alam sangat rentan terhadap velvet (penyakit selaput putih), maka sebelumnya dicek secara seksama kondisi kesehatannya.

SISTIM PENGELOMPOKAN WARNA

Pada bab-bab terdahulu kita secara intensif mempergunakan Sistem Pengelompokan Warna dan Petunjuk Kesalahan Warna. Untuk cupang alam Sistem Pengelompokan Warna tidak berlaku. Namun agar berkelanjutan kita tetap menggunakan kategorisasi.

CATATAN TENTANG BAB 8

Standar Cupang Alam mungkin salah satu yang paling sulit untuk dipahami karena begitu banyak Juri Cupang yang tidak memiliki pengalaman dengan Spesies Cupang Alam atau paparan yang sangat terbatas pada beberapa spesies. Ketika saya mulai mengerjakan standar baru, saya perhatikan bahwa Bab 8 yang saya tulis bertahun-tahun yang lalu tidak pernah diperbarui. Tidak lama kemudian kami menemukan standar yang digunakan di Area 6 untuk kompleks Splendens. Setelah beberapa diskusi kami memutuskan bahwa kami akan mencobanya dan jika umpan baliknya positif, kami akhirnya akan menulis standar seperti ini untuk semua Kompleks Spesies Cupang. Jadi, jika Anda memiliki umpan balik, beri tahu kami di Dewan Juri IBC dan jika waktu memungkinkan, kami akan mengerjakan Kompleks lainnya.

KELOMPOK SPLENDENS

Kelompok Splendens dibagi dalam splendens, imbellis, siamorientalis, smaragdina, sp Mahachai, stiktos.

KESALAHAN UMUM UNTUK KELOMPOK SPLENDENS

Tubuh

Panjang : Tinggi = 4 : 1 , jika hanya 3 : 1. Didiskualifikasi.

Kesalahan warna

Kelompok warna cupang splendens terutama merah dan iridescent harus jelas dan cerah.

- Warna keseluruhan terlihat pucat atau kusam, kesalahan besar.
- Warna bodi tidak rata, kesalahan kecil.
- Warna terlihat tidak cerah, Kesalahan ringan.

Kesalahan Bentuk

Dorsal

Lebar, memiliki tinggi yang sama dengan caudal. Tidak tumpang tindih dengan sirip caudal.

- Terlihat kecil, kesalahan kecil.
- Tidak berbentuk seperti 3 perempat lingkaran, atau tidak membulat dengan rapi, Kesalahan ringan.
- Sedikit tumpang tindih dengan sirip ekor, Kesalahan ringan.
- Tumpang tindih dengan sirip ekor (2mm atau lebih), kesalahan besar.

Caudal

Bulat rapi atau berbentuk sekop, menyebar dengan lebar.

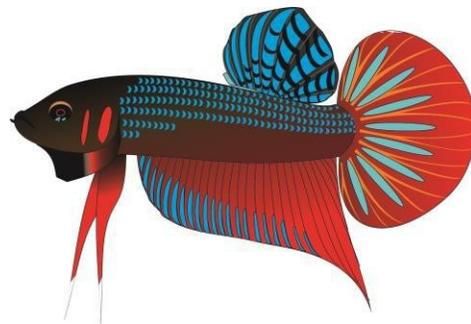
- Tidak menyebar luas, kesalahan kecil.
- Berbentuk tidak simetris, kesalahan kecil.
- 1 kerusakan kecil, kesalahan ringan.
- Tulangan tidak rata, kesalahan ringan.
- Tulangan bengkok, kesalahan kecil.
- Tulangan acak, kesalahan besar.
- Tulangan ganda, percabangan lebih dari dua, didiskualifikasi.

anal

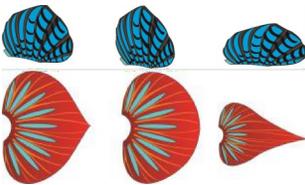
Bentuk trapesium runcing. Tepi depan : Ujung terpanjang = 1 : 3.

- Tulang Ujung terpanjang pendek, kurang dari 3 kali panjang tulang terdepan, kesalahan besar (kecuali b. stiktos).
- Melengkung dengan bentuk cekung ke arah tepi, kesalahan kecil.
- Tidak ada ujung runcing, kesalahan besar.
- Tepinya terlihat tidak rapi, kesalahan kecil.
- Sedikit sobek, kesalahan ringan
- Bagian / tepi sedikit hilang, kesalahan besar.
- Banyak bagian yang hilang, kesalahan parah / didiskualifikasi

Betta Splendens



Betta splendens yang ideal adalah ikan dewasa, ditunjukkan dengan ukuran besar dan ciri fisiknya terutama sirip analnya yang ujungnya runcing dan sirip dasinya panjang.

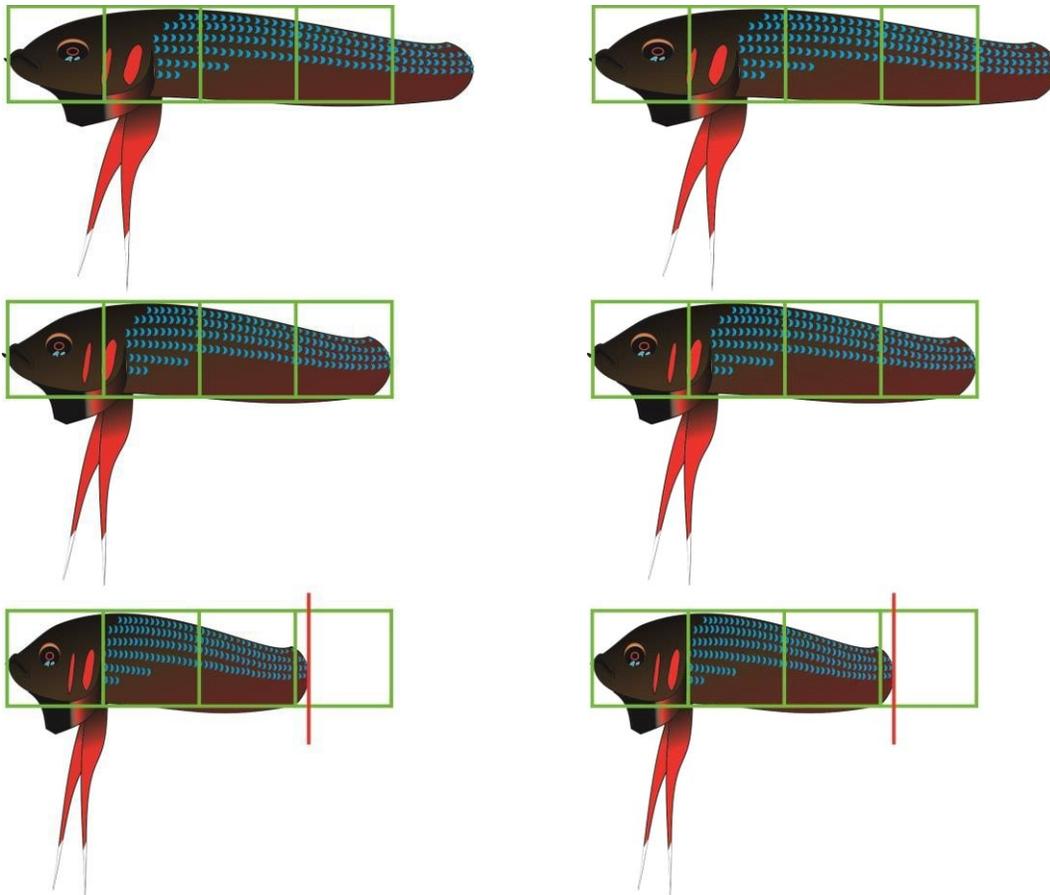


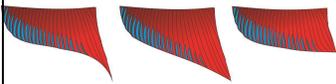
Ukuran jantan minimal 3,75 cm (1,5") Panjang Tubuh Saja. Ukuran betina minimal 3,25 cm (1,25") Panjang Tubuh Saja Umumnya, ikan yang lebih besar lebih disukai.

Sirip dasi

Panjang sirip dasi sama panjang dengan ujung runcing anal. Jika lebih panjang, lebih baik.

- Panjang sirip dasi tidak rata, kesalahan kecil.
- Sirip dasi pendek, kesalahan kecil.
- Kurang dari atau sama dengan setengah panjang ujung sirip anal, kesalahan besar.
- Sedikit bengkok, Kesalahan ringan.
- Berbentuk tidak rata, kesalahan kecil.



Betta splendens	Deskripsi bentuk anatomi yang ideal	Bentuk
Kepala	Kepala berbentuk peluru	
Tubuh	Bentuk tubuh panjang dan bulat, Panjang : Tinggi = 4 : 1	
Sirip punggung	Berbentuk seperti 3 perempat lingkaran, sirip tunggal	
Sirip ekor	Bulat, tulang sirip ganda	
Sirip anal	Trapezoid, Panjang tulang pertama dari kepala sekitar 1/3 dari panjang ujung yang meruncing. Tulangan sirip tunggal.	

Sirip dasi	Berbentuk pisau, lurus, menunjuk ke bawah. Panjang ideal sirip dasi adalah setengah panjang tubuh (termasuk kepala) yang sama panjangnya dengan ujung runcing sirip anal.	
Sirip dayung	Ukuran standar, Berbentuk seperti kipas dengan ujung membulat.	
Betta splendens	Deskripsi warna anatomis	
Kepala	Kepala hitam dengan 2 tanda garis merah di operculum/pipi tutup insang.	
Tubuh	Tubuh berwarna hitam kecoklatan. Lebih baik jika sisi atas tubuh memiliki bintik-bintik hijau yang menyebar dengan baik.	
Sirip punggung	Hitam, ditutupi dengan warna iridescent dan pola "jaring laba- laba".	
Sirip Ekor	Merah dengan "balok", warna iridescent berbentuk elips pada selaput di antara tulang.	
Sirip anal	Merah. Dengan warna iridescent pada bagian tepi sirip anal terbentang dari depan ke belakang.	
Sirip dasi	Merah. Ujung putih, dasar hitam	
Sirip dayung	Hitam transparan	

Kesalahan warna

Warna Betta splendens harus merah dan warna iridescent yang tegas dan cerah.

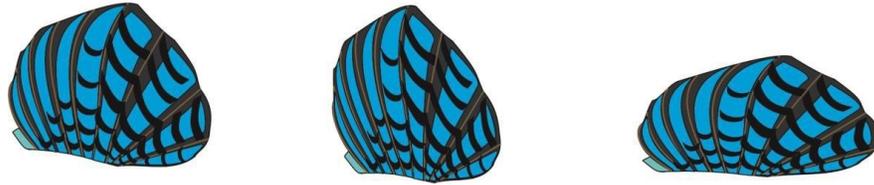
- Warna keseluruhan terlihat pucat atau kusam, kesalahan besar.
- Warna bodi tidak rata, kesalahan kecil.
- Tidak ada warna iridescent di body bagian atas, kesalahan kecil.
- Warna terlihat tidak cerah, kesalahan ringan.

Sirip punggung

Merah dan ditutupi oleh warna iridescent hijau/toska. Beberapa bagian ditutupi oleh pola "jaring laba-laba".

- Warna Iridescent tidak penuh dan tidak ada merah, kesalahan kecil,

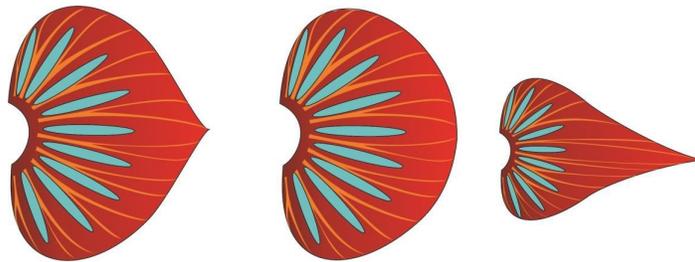
- Hanya merah, kesalahan ringan.



Sirip ekor

Merah dengan warna iridescent hijau/turquoise “berbentuk balok-elips” berpola rapi.

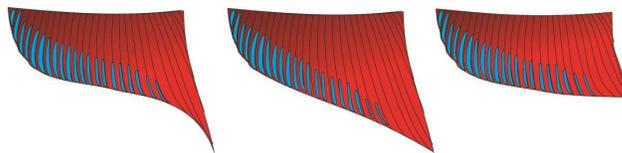
- Jika pola warna iridescent tidak rapi, kesalahan kecil
- Pola warna iridescent kurang dari setengah panjang ekor, kesalahan ringan.
- Jika pola warna iridescent panjang mencapai tepi ekor, itu tidak lebih disukai daripada panjang "biasa".



Sirip Anal

Merah dengan warna iridescent di bagian tepi depan yang berangsur-angsur “memendek” ke arah tepi belakang.

- Tidak ada warna iridescent, kesalahan besar.
- Pola warna iridescent tidak rapi, kesalahan kecil.
- Ditutupi dengan warna iridescent oleh lebih dari setengah sirip anal tetapi berpola rapi, kesalahan ringan



Sirip dasi

Merah dengan ujung putih.

- Berwarna hitam, kesalahan besar.
- Tidak ada tip putih, kesalahan kecil.
- Warna putih menyebar ke arah dasar, kesalahan kecil.
- Jika ada beberapa "noda" hitam, kesalahan ringan.

Kesalahan Bentuk

Kepala

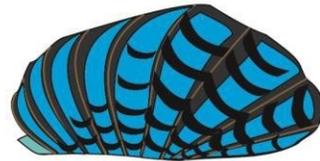
Cupang splendens harus memiliki kepala berbentuk peluru. Jika berbentuk oval, Didiskualifikasi.



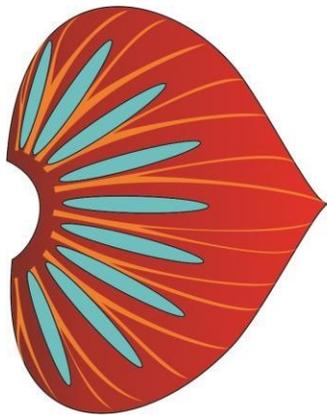
Bentuk sirip punggung yang ideal



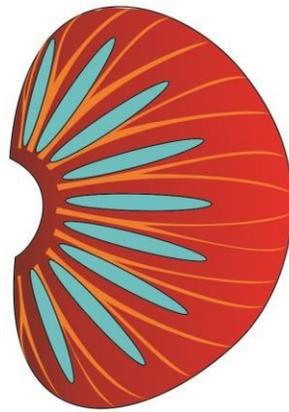
Terlalu sempit dan tinggi. Kesalahan besar.



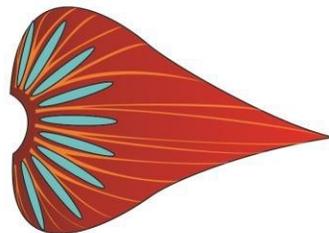
Terlalu lebar dan pendek. Kesalahan besar.



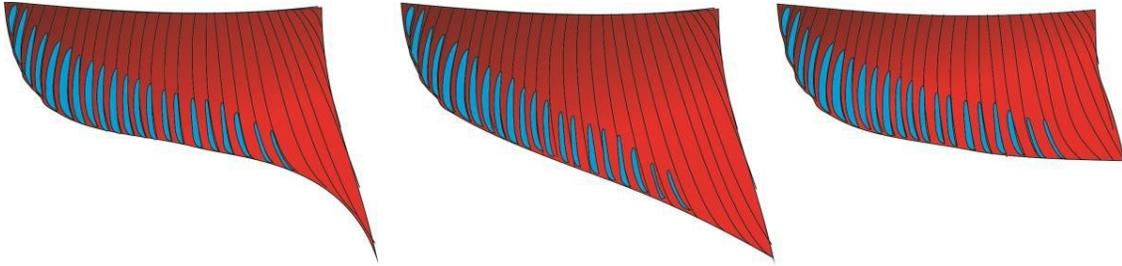
Sirip ekor berbentuk sekop dapat diterima



Bentuk sirip ekor splendens yang ideal terlihat bulat hampir seperti setengah lingkaran seperti bentuk tradisional



Tidak dapat diterima, kesalahan berat.



Bentuk sirip anal splenden yang ideal.

Bentuk sirip anal terlihat lebih dekat ke plakat show asimetris, kesalahan berat jika terlihat seperti sirip panjang.

Terlalu pendek dan terlihat seperti plakat simetris. Diskualifikasi.

Betta imbellis



Ikan cupang imbellis yang ideal adalah ikan dewasa, ditunjukkan dengan ukuran tubuhnya yang besar dan ciri fisiknya terutama sirip analnya yang ujungnya runcing dan sirip dasinya panjang.

Ukuran minimum jantan 3,75 cm (1,5") badan saja

Ukuran minimum betina 3,25 cm (1,25") badan saja.

Umumnya, ikan yang lebih besar lebih disukai.

Betta imbellis	Deskripsi bentuk anatomi ideal	Bentuk
Kepala	Kepala berbentuk oval / bulat	
Tubuh	Bentuk tubuh panjang dan bulat, Panjang : Tinggi = 4 : 1	
Sirip punggung	Berbentuk seperti 3 perempat lingkaran, sirip sirip tunggal	
Sirip ekor	Bulat, tulang sirip ganda	
Sirip anal	Trapesoid, Panjang tulang pertama dari kepala sekitar 1/3 dari panjang ujung runcing. tulang sirip tunggal.	
Sirip dasi	Berbentuk pisau, lurus, menunjuk ke bawah. Panjang ideal sirip dasi adalah setengah panjang tubuh (termasuk kepala) yang sama panjang sampai ujung runcing sirip anal.	
Sirip dayung	Ukuran standar, Berbentuk seperti kipas dengan ujung membulat.	

Betta imbellis	Deskripsi warna anatomis	
Kepala	Kepala hitam dengan 2 tanda garis hijau di operculum/tutup insang	
Tubuh	Tubuh berwarna hitam kecoklatan. Dengan bintik-bintik warna-warni hijau padasisik.	
Sirip punggung	Hitam, ditutupi dengan warna iridescent dan pola "jaring laba-laba".	
Sirip ekor	Berbasis hitam dengan warna merah "berbentuk bulan sabit" di ujungnya, dan warna iridescent dengan pola garis melingkar.	
Sirip anal	Hitam. Dengan warna iridescent "garis" dan merah pada ujung runcing sirip anal.	
Sirip dasi	Merah. Ujung putih, dasar hitam	
Sirip Dayung	Hitam transparan	

Kesalahan warna

Warna yang dimiliki Betta imbellis biasanya merah dan warna-warni harus jelas dan cerah.

- Warna keseluruhan terlihat pucat atau kusam, kesalahan besar.
- Warna bodi tidak rata, kesalahan kecil.
- Tidak ada bintik-bintik warna warni pada tubuh, kesalahan berat.
- Sisik warna-warni penuh, bukan bintik-bintik, patahan berat.
- Warna terlihat tidak cerah, kesalahan ringan.

Sirip Punggung

Merah dan ditutupi oleh hijau/toska iridescent. Beberapa bagian ditutupi oleh pola "jaring laba-laba".

- Tidak penuh warna-warni dan tidak ada merah, kesalahan kecil,
- Hanya merah, sedikit kesalahan.

Sirip Ekor

Merah dengan warna iridescent "berbentuk balok-elips" berpola rapi hijau/turquoise.

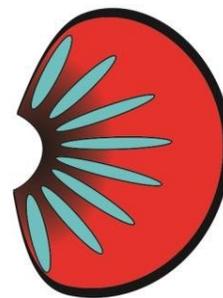
- Jika pola warna iridescent tidak rapi, kesalahan kecil
- Pola warna iridescent kurang dari setengah panjang ekor, kesalahan ringan.
- Jika pola warna iridescent panjang mencapai tepi caudal, kesalahan kecil.



Warna ekor Imbellis yang ideal.



Warna iridescent mencapai tepian ekor
Kesalahan Kecil.



Warna merah menutupi hampir seluruh bagian ekor. Tidak terlihat "berbentuk bulan sabit". Kesalahan Berat.

Sirip Anal

merah dengan warna iridescent pada bagian tepi depan yang berangsur-angsur "memendek" ke arah tepi belakang.

- Tidak ada warna iridescent, kesalahan besar.
- Pola warna iridescent tidak rapi, kesalahan kecil.
- Ditutupi dengan warna iridescent oleh lebih dari setengah sirip anal tetapi berpola rapi, Kesalahan ringan

Sirip Dasi

Merah dengan ujung putih.

- Berwarna hitam, kesalahan besar.
- Tidak ada tip putih, kesalahan kecil.
- Warna putih menyebar ke arah dasar, kesalahan kecil.
- Jika ada beberapa "noda" hitam, kesalahan ringan.

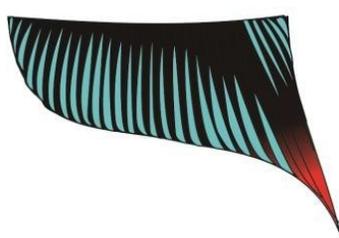
Kesalahan bentuk

Kepala

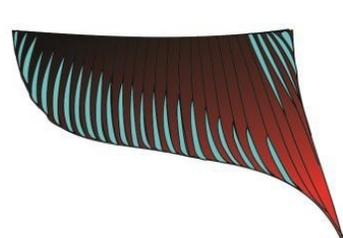
Seekor imbellis harus memiliki kepala berbentuk bulat / lonjong. Jika berbentuk peluru, Didiskualifikasi.



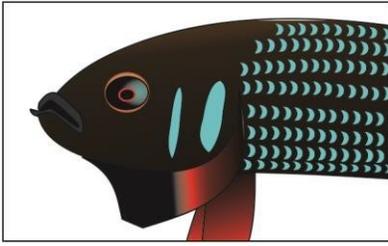
Warna sirip anal imbellis ideal.
Jika tidak ada warna merah di ujung runcing. Didiskualifikasi



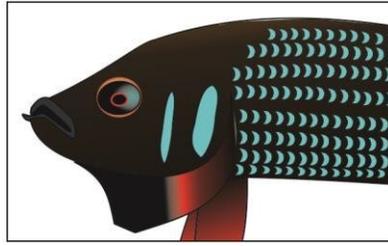
Warna iridescent terlalu dominan.
Kesalahan Ringan



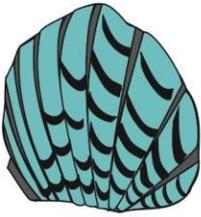
Warna merah terlalu dominan
Kesalahan berat



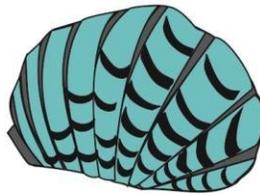
Bentuk kepala Imbellis yang ideal



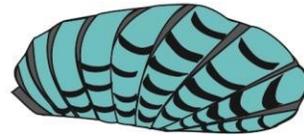
Kepala berbentuk peluru, seperti di B. splendens, tidak dapat diterima, didiskualifikasi



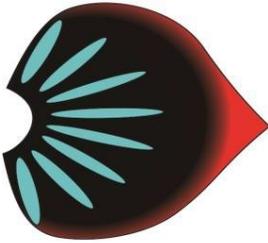
Terlalu sempit dan tinggi. Kesalahan besar.



Bentuk punggung imbellis ideal.



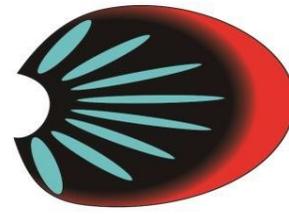
Terlalu lebar dan pendek. Kesalahan besar.



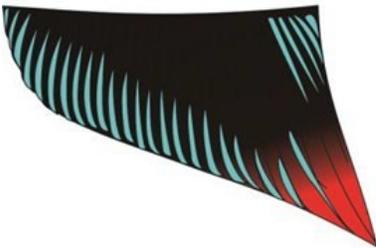
Berbentuk Sekop. Didiskualifikasi.



Sirip ekor Imbellis yang ideal.



Sirip ekor terlalu panjang, Kesalahan Berat



Bentuk sirip anal terlihat lebih mendekati plakat kontes yang asimetris. Kesalahan Berat jika terlihat seperti bersirip panjang.



Bentuk sirip anal Imbellis yang ideal



Terlalu pendek dan terlihat seperti plakat kontes simetris Didiskualifikasi.

Betta Siamorientalis



Ikan cupang siamorientalis yang ideal adalah ikan dewasa, ditunjukkan dengan ukuran tubuhnya yang besar dan ciri fisiknya terutama sirip analnya yang ujungnya runcing dan sirip dasinya panjang.

Ukuran minimum jantan 3,75 cm (1,5") badan saja

Ukuran minimum betina 3,25 cm (1,25") badan saja

Untuk siamorientalis, ukuran yang sedikit lebih kecil (- 5 mm / 0.2") dapat diterima. Umumnya, ikan yang lebih besar lebih disukai.

cupang siamorientalis	Deskripsi bentuk anatomi yang ideal
Kepala	Kepala berbentuk peluru
Tubuh	Bentuk tubuh panjang dan bulat, Panjang : Tinggi = 4 : 1
Sirip punggung	Berbentuk seperti 3 perempat lingkaran, sirip tunggal
Sirip ekor	membulat, sirip ganda
Sirip anal	Trapesium, Panjang tulang pertama dari kepala sekitar 1/3 dari panjang ujung runcing. Tulang sirip tunggal.
Sirip dasi	Berbentuk pisau, lurus, menunjuk ke bawah. Panjang ideal sirip dasi adalah setengah dari panjang tubuh (termasuk kepala) yang panjangnya sama dengan ujung runcing sirip analnya.
Sirip dayung	Ukuran standar, Berbentuk seperti kipas dengan ujung membulat.

cupang siamorientalis	Deskripsi warna anatomis
Kepala	Kepala hitam dengan 2 tanda garis merah di operculum/tutup insang.
Tubuh	Tubuh berwarna hitam kecoklatan. Dengan bintik-bintik warna iridescent hijau pada sisik.
Sirip punggung	Hitam, ditutupi dengan warna iridescent dan pola "jaring laba-laba".
Sirip ekor	Berbasis hitam dengan warna merah "berbentuk bulan sabit" diujungnya, dan warna iridescent dengan pola garis melingkar.
Sirip anal	Hitam. Dengan warna iridescent "garis" dan merah pada ujung runcing sirip anal
Sirip dasi	Merah. Ujung putih, dasar hitam
Sirip dayung	Hitam transparan

Kesalahan warna

Warna yang harus dimiliki Betta siamorientalis adalah merah dan warna iridescent harus tegas dan cerah.

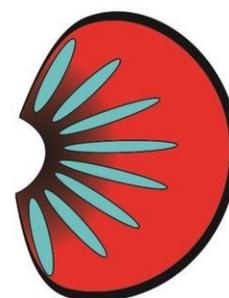
- Warna keseluruhan terlihat pucat atau kusam, kesalahan besar.
- Warna badan tidak rata, kesalahan kecil.
- Tidak ada bintik-bintik warna iridescent pada tubuh, kesalahan berat
- Sisik warna iridescent penuh, bukan bintik-bintik, Kesalahan berat.
- Warna terlihat tidak cerah, Kesalahan ringan.



Warna ekor siamorientalis yang ideal.



Warna iridescent mencapai tepi ekor, Kesalahan Kecil



Warna merah menutupi hampir seluruh bagian ekor. Tidak terlihat "berbentuk bulan sabit". Kesalahan Berat

Sirip Punggung

Merah dan ditutupi oleh warna iridescent hijau/toska. Beberapa bagian ditutupi oleh pola "jaring laba-laba".

- Tidak penuh warna iridescentnya dan tidak ada merah, kesalahan kecil,
- Hanya merah, kesalahan ringan.

Sirip Ekor

Merah dengan warna iridescent "berbentuk balok-elips" berpola rapi hijau/turquoise.

- Jika pola warna iridescentnya tidak rapi, kesalahan kecil
- Pola warna iridescentnya kurang dari setengah panjang ekor, kesalahan ringan.
- Jika pola warna iridescentnya panjang mencapai tepi caudal, kesalahan kecil.

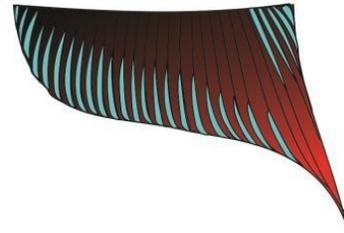
Warna anal siamorientalis ideal. Jika tidak ada warna merah di ujung runcing. Didiskualifikasi



Warna anal siamorientalis ideal.
Jika tidak ada warna merah di
ujung runcing. Didiskualifikasi



Warna iridescent terlalu dominan
Kesalahan ringan



Warna merah terlalu dominan,
Kesalahan Berat

Sirip anal

Merah dengan warna iridescent di bagian tepi depan yang berangsur-angsur "memendek" ke arah tepi belakang.

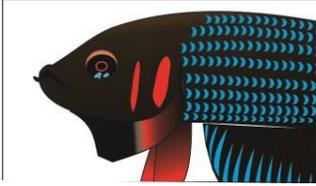
- Tidak ada warna iridescent, kesalahan besar.
- Pola warna-iridescent tidak rapi, kesalahan kecil.
- Ditutupi dengan warna iridescent oleh lebih dari setengah sirip anal tetapi berpola rapi, kesalahan ringan

Sirip dasi

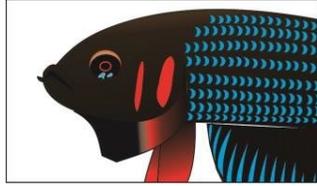
Merah dengan ujung putih.

- Berwarna hitam, kesalahan besar.
- Tidak ada tip putih, kesalahan kecil.
- Warna putih menyebar ke arah dasar, kesalahan kecil.
- Jika ada beberapa "noda" hitam, kesalahan ringan.

Kesalahan Bentuk



Bentuk kepala siamorientalis yang ideal adalah bentuk peluru seperti B. splendens



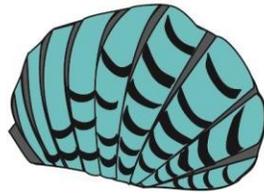
Kepala agak membulat / lonjong dapat diterima



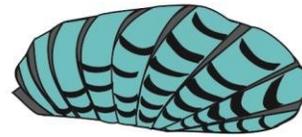
Beralur. Kesalahan parah.



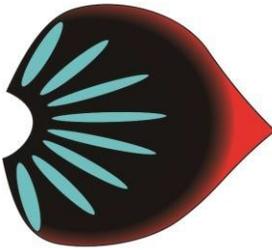
Terlalu sempit dan tinggi. Kesalahan besar.



Bentuk punggung siamorientalis ideal.



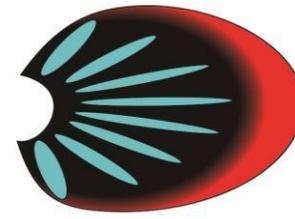
Terlalu lebar dan pendek. Kesalahan besar.



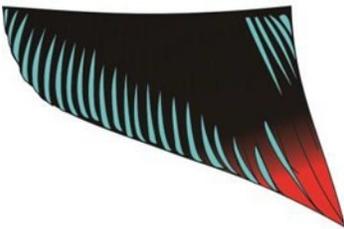
Berbentuk sekop. Didiskualifikasi.



Sirip Ekor Siamorientalis ideal.



Sirip ekor terlalu panjang, Kesalahan Berat



Bentuk sirip anal terlihat lebih mendekati plakat kontes asimetris. Kesalahan Berat, Jika terlihat seperti bersirip panjang

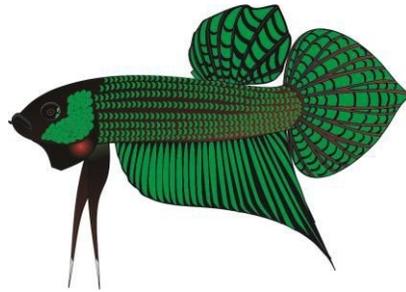


Bentuk sirip anal siamorientalis yang ideal



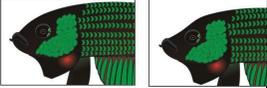
Terlalu pendek dan terlihat seperti plakat kontes simetris. Diskualifikasi

Betta smaragdina

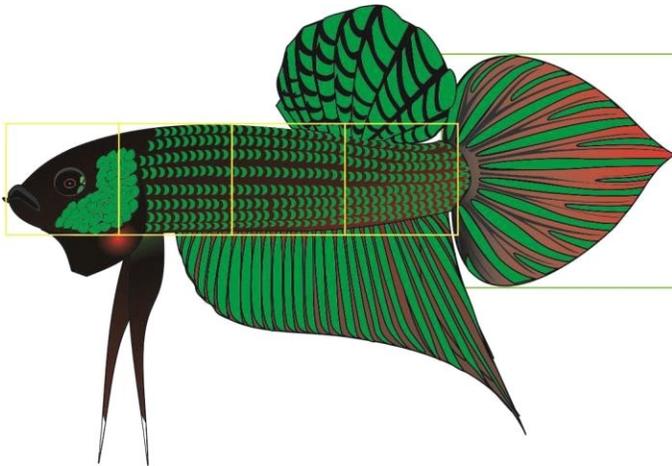
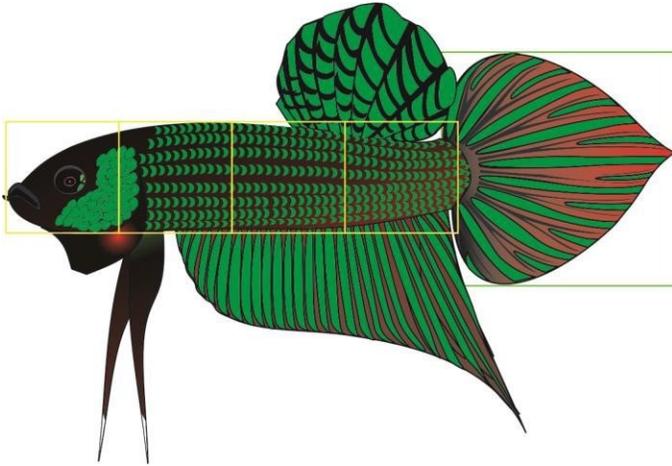


Ikan cupang smaragdina yang ideal adalah ikan dewasa, yang ditunjukkan dengan ukuran tubuhnya yang besar dan ciri fisiknya terutama sirip analnya yang ujungnya runcing dan sirip dasinya panjang.

Ukuran minimum jantan 3,75 cm (1,5") badan saja
Ukuran minimum betina 3,25 cm (1,25") badan saja.
Umumnya, ikan yang lebih besar lebih disukai.

cupang smaragdina	Deskripsi bentuk anatomi yang ideal	Bentuk
Kepala	Kepala berbentuk oval / bulat	
Tubuh	Bentuk tubuh panjang dan bulat, Panjang : Tinggi = 4 : 1	
Sirip punggung	Berbentuk seperti 3 perempat lingkaran, tulang sirip tunggal	
Sirip ekor	Bentuk bulat atau sekop, tulang sirip ganda	
Sirip anal	Trapeسيوم, Panjang tulang pertama dari kepala sekitar 1/3 dari panjang ujung runcing. Tulang sirip tunggal.	
Sirip dasi	Berbentuk pisau, lurus, menunjuk ke bawah. Panjang ideal sirip dasi adalah setengah panjang tubuh (termasuk kepala) yang sama panjangnya dengan ujung runcing sirip anal	
Sirip dayung	Ukuran standar, Berbentuk seperti kipas dengan ujung membulat.	

cupang Smaradigna	Deskripsi warna anatomi yang ideal.	Bentuk
Kepala	Hitam dengan warna hijau metalik pada operculum/ tutup insang.	
Tubuh	Hitam kemerahan dengan bintik-bintik metalik hijau iridescent padasisik.	
Sirip punggung	Merah, ditutupi dengan warna iridescent hijau dan pola "jaring laba-laba".	
Sirip ekor	Hitam dan merah dengan warna hijau metalik, beberapa dengan pola "jaring laba-laba".	
Sirip anal	Merah dengan hitam kebiruan dengan pola hijau metalik.	
Sirip Dasi	Hitam dengan ujung putih	
Sirip Dayung	Hitam transparan	



Kesalahan warna

Warna cupang smaragdina harus memiliki warna hijau cerah.

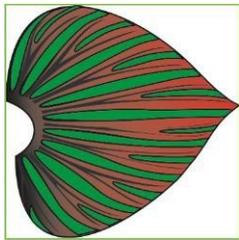
- Warna keseluruhan terlihat pucat atau kusam, kesalahan besar.
- Warna bodi tidak rata, kesalahan kecil.
- Tidak ada bintik-bintik warna iridescent pada tubuh, kesalahan berat
- Sisik warna iridescent penuh, bukan bintik-bintik, kesalahan berat.
- Warna terlihat tidak cerah, kesalahan ringan



Sirip punggung

Hitam dan ditutupi oleh warna iridescent hijau / pirus. Beberapa bagian ditutupi oleh pola "jaring laba-laba".

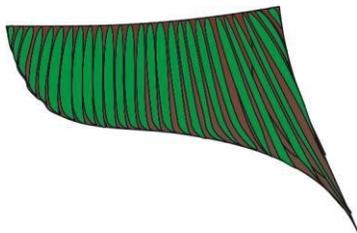
- Tidak penuh warna-warni, kesalahan kecil,
- Ujung merah, kesalahan ringan.



Sirip ekor

Merah dengan diselimuti warna iridescent hijau/turquoise bermotif.

- Jika pola warna iridescent tidak rapi, kesalahan kecil
- Pola warna iridescent kurang dari setengah panjang ekor, kesalahan ringan.
- Jika pola warna iridescent panjang mencapai tepi ekor, itu tidak lebih disukai daripada panjang "biasa".



Sirip anal

Merah, dengan penyebaran penuh warna iridescent dalam garis-garis yang rapi.

- Tidak ada warna iridescent, kesalahan kecil.
- Garis warna iridescentnya tidak rapi, kesalahan kecil.
- Warna iridescentnya kurang dari setengah sirip anal, kesalahan ringan

Sirip Dasi

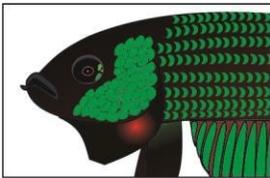
Hitam dengan ujung putih.

- Jika berwarna merah, kesalahan besar.
- Tidak ada tip putih, kesalahan kecil.
- Putih menyebar ke arah dasar, kesalahan kecil.
- Ada sedikit warna merah, sirip perut kurang dari setengah, kesalahan kecil.

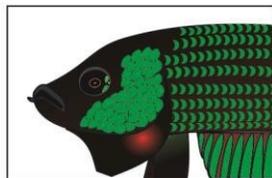
Kesalahan Bentuk

Kepala

Bentuk bulat/oval. Jika berbentuk peluru, Didiskualifikasi.



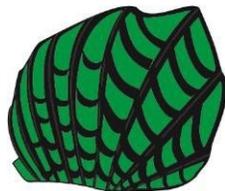
Kepala smaragdina yang ideal



Bentuk peluru seperti B. splendens

Sirip Punggung

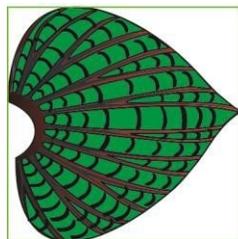
Ukuran standar, Berbentuk seperti kipas dengan tepian bulat



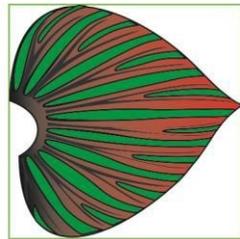
Bentuk sirip punggung smaragdina yang ideal.

Sirip Ekor

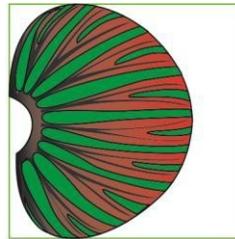
Bulat atau berbentuk sekop. Jika berbentuk sekop, perbandingan Panjang dan Tinggi = 1 : 1. Terbentang lebar.



Sirip ekor berbentuk sekop smaragdina gitar

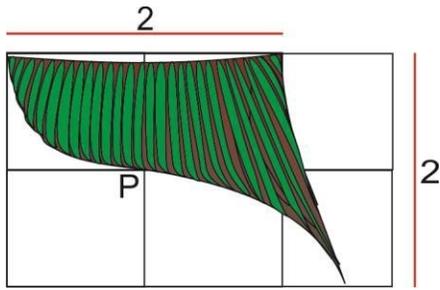


Sirip ekor berbentuk sekop smaragdina



Sirip ekor berbentu bulat dapat diterima

Sirip Anal



Bentuk trapesium runcing. Rasio panjang dan tinggi sirip anal yang ideal = 2 : 2.

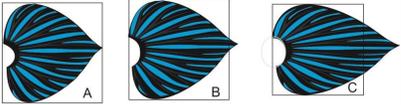
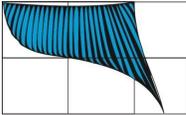
Jika ujung runcing sirip anal terlihat pendek dan kurang dari rasio di atas, kesalahan besar.

Betta Mahachaiensis



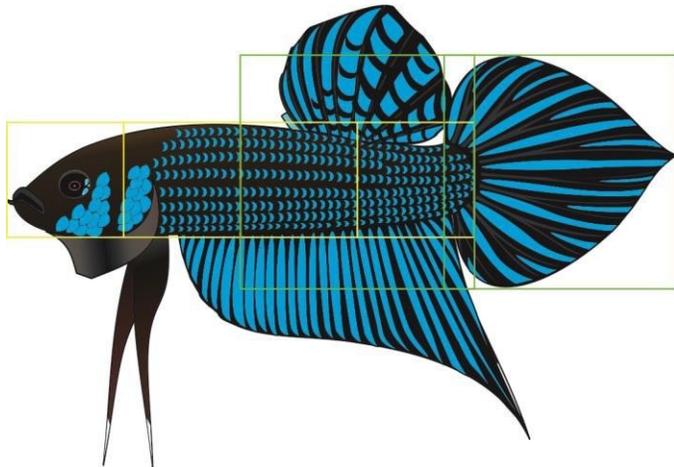
Ikan cupang mahachaiensis yang ideal adalah ikan dewasa, ditunjukkan dengan ukuran tubuhnya yang besar dan ciri fisiknya terutama sirip anal yang memiliki ujung runcing dan sirip dasi yang panjang.

Ukuran minimum jantan 3,75 cm (1,5") badannya saja
 Ukuran minimum betina 3,25 cm (1,25") badannya saja
 Umumnya, ikan yang lebih besar lebih disukai.

cupang mahachaiensis	Deskripsi bentuk anatomi yang ideal	Bentuk
Kepala	Kepala berbentuk oval / bulat	
Tubuh	Bentuk tubuh panjang dan bulat, Panjang : Tinggi = 4 : 1	
Sirip punggung	Berbentuk seperti 3 perempat lingkaran, Tulang sirip tunggal	
Sirip ekor	Bentuk bulat atau sekop, Tulangan sirip ganda	
Sirip anal	Trapeسيوم, Panjang tulang pertama dari kepala sekitar 1/3 dari panjang ujung runcing. Tulang sirip tunggal.	
Sirip dasi	Berbentuk pisau, lurus, menunjuk ke bawah. Panjang ideal sirip perut adalah setengah panjang tubuh (termasuk kepala) yang samapanjangnya dengan ujung runcing sirip anal	

Sirip dayung	Ukuran standar, Berbentuk seperti kipas dengan ujung membulat.	
--------------	--	--

cupang mahachaiensis	Deskripsi warna anatomi yang ideal	
Kepala	Hitam, dengan 2 warna hijau kebiruan vertikal pada operkulum./ tutup insang	
Tubuh	Hitam, dengan bintik-bintik warna iridescent hijau kebiruan pada sisik.	
Sirip punggung	Hitam, ditutupi oleh warna iridescent dengan pola "jaring laba-laba".	
Sirip ekor	Hitam, dengan pola hijau metalik dan bintik-bintik hitam.	
Sirip anal	Hitam, dengan pola garis hijau metalik.	
Sirip dasi	Hitam, dengan ujung putih.	
Sirip dayung	Hitam transparan.	

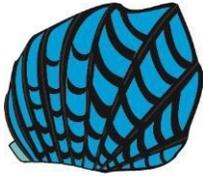


Kesalahan Warna

Warna cupang mahachaiensis, terutama hitam dan warna iridescent nya harus jelas dan cerah.

- Warna keseluruhan terlihat pucat atau kusam, kesalahan besar.
- Warna bodi tidak rata, kesalahan kecil.
- Tidak ada bintik-bintik warna warni pada tubuh, kesalahan berat.
- Sisik warna iridescentnya penuh, bukan bintik-bintik, kesalahan berat.
- Warna terlihat tidak cerah, kesalahan kecil..

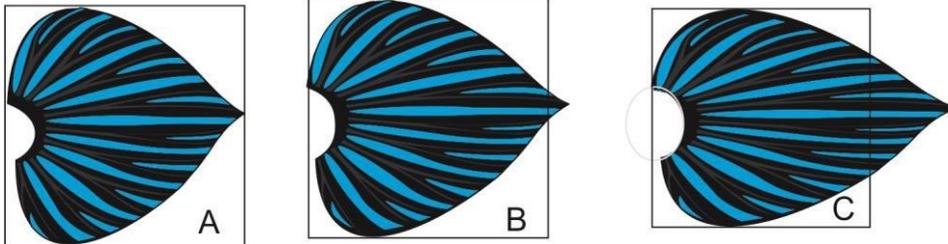
Sirip punggung



Hitam dan ditutupi oleh warna iridescent hijau / pirus. Beberapa bagian ditutupi oleh pola "jaring laba-laba".

- Tidak penuh warna iridescentnya, kesalahan kecil,
- Warna merah, kesalahan besar

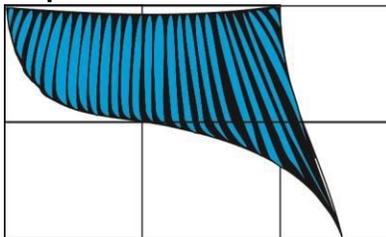
Sirip ekor



Hitam, dengan ditutupi dengan warna hijau/turquoise bermotif.

- Jika pola warna iridescentnya tidak rapi, kesalahan kecil
- Pola warna iridescentnya kurang dari setengah panjang ekor, kesalahan besar.
- Jika pola warna iridescentnya panjang mencapai tepi caudal, itu tidak lebih disukai daripada panjang "biasa".

Sirip anal



Hitam, dengan warna iridescent dalam pola garis yang rapi.

- Tidak ada warna iridescent, kesalahan besar.
- Warna iridescent tidak rapi, kesalahan kecil.
- Warna iridescent kurang dari setengah sirip anal, kesalahan besar.
- Noda merah di pangkal sirip anal, kesalahan kecil.
- Sedikit noda merah, dapat terlihat dengan cahaya tambahan, kesalahan ringan.

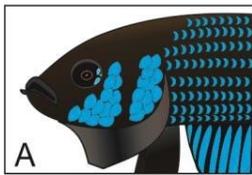
Sirip dasi

Hitam. Dengan ujung putih.

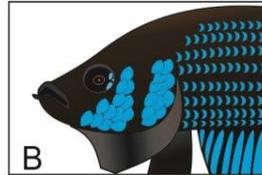
- Berwarna merah, kesalahan besar.
- Tidak ada tip putih, kesalahan kecil.

- Putih menyebar ke arah dasar, kesalahan kecil.
- Sedikit cucian merah, kesalahan ringan.

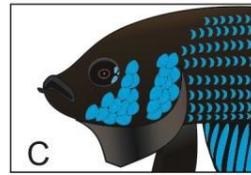
Kesalahan Bentuk



A
 cupang ideal
 kepala mahachaiensis
 membentuk. Bentuk
 bulat/oval.

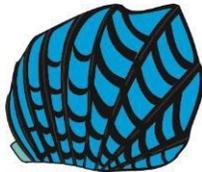


B
 Beralur, Diskualifikasi



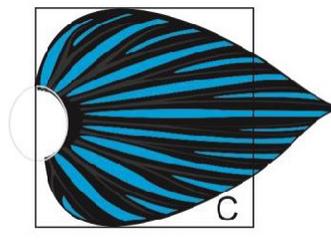
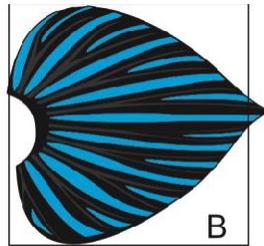
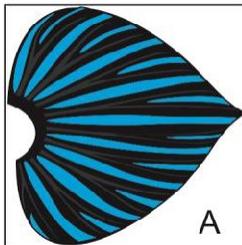
C
 Berbentuk peluru seperti
 B. splendens, Kesalahan
 Berat.

Sirip Punggung



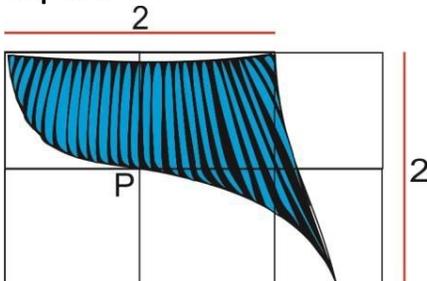
Bentuk sirip punggung mahachaiensis yang ideal.

Sirip ekor



Bentuk sekop. Bulat dapat diterima. Jika berbentuk sekop, perbandingan Panjang dan Tinggi = 1 : 1. Terbentang lebar.

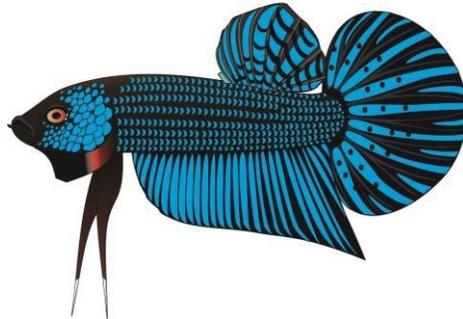
Sirip anal



Bentuk trapesium runcing. Rasio panjang dan tinggi sirip anal yang ideal = 2 : 2.

Jika ujung runcing sirip anal terlihat pendek dan kurang dari rasio di atas, kesalahan besar.

Betta Stiktos

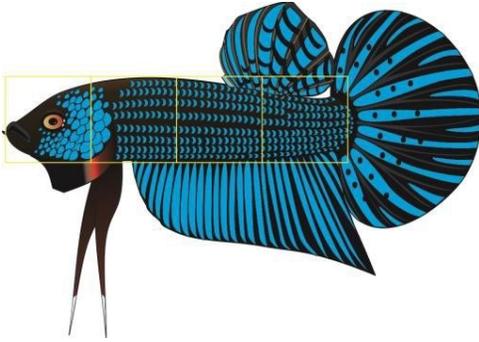


Ikan cupang stiktos yang ideal adalah ikan dewasa, ditunjukkan dengan ukuran tubuhnya yang besar dan ciri fisiknya terutama sirip analnya yang ujungnya runcing dan sirip dasinya panjang.

Ukuran minimum jantan 3,75 cm (1,5") badannya saja
 Ukuran minimum betina 3,25 cm (1,25") badannya saja.
 Umumnya, ikan yang lebih besar lebih disukai.

Betta stiktos	Deskripsi bentuk anatomi ideal Kepala	Bentuk
Kepala	berbentuk peluru	
Tubuh	Bentuk tubuh panjang dan bulat, Panjang : Tinggi = 4 : 1	
Sirip punggung	Berbentuk seperti 3 perempat lingkaran, tulang sirip tunggal	
Sirip ekor	membulat, tulang sirip ganda	
Sirip anal	Trapesium, Panjang tulang pertama dari kepala sekitar 1/3 dari panjang ujung runcing. Tulang sirip tunggal.	
Sirip dasi	Berbentuk pisau, lurus, menunjuk ke bawah. Panjang ideal sirip dasi adalah setengah panjang tubuh (termasuk kepala) yang sama panjangnya dengan ujung runcing sirip anal.	
Sirip dayung	Ukuran standar, Berbentuk seperti kipas dengan ujung membulat.	

Betta stiktos	Deskripsi warna anatomi yang ideal	Bentuk
Kepala	Hitam, dengan warna iridescent di operculum/tutup insang. Warna iridescent juga menutupi beberapa bagian kepala.	
Tubuh	Hitam, dengan bintik-bintik warna iridescent hijau kebiruan pada sisik	
Sisik punggung	Hitam, ditutupi oleh warna iridescent dengan pola "jaring laba-laba"	
Sisik ekor	Hitam, dengan pola hijau metalik dan bintik-bintik hitam.	
Sisik anal	Hitam, dengan pola garis hijau metalik.	
Sisik dasi	Hitam, dengan ujung putih.	
Sisik payung	Hitam transparan.	



Kesalahan warna

Warna cupang stiktos, terutama hitam dan warna iridescent harus jelas dan cerah.

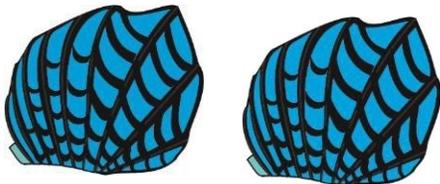
- Warna keseluruhan terlihat pucat atau kusam, kesalahan besar.
- Warna tubuh tidak merata, kesalahan kecil.
- Tidak ada bintik-bintik warna iridescent pada tubuh, kesalahan berat.
- Sisik warna iridescent penuh, bukan bintik-bintik, kesalahan berat.
- Warna terlihat tidak cerah, kesalahan ringan.

Kepala

Kepala cupang stiktos berwarna hitam, sebagian ditutupi dengan warna iridescent.

- Tidak ada warna iridescent, kesalahan berat.
- Warna iridescent hanya pada operculum, kesalahan besar.
- Warna iridescent penuh menutupi seluruh bagian kepala, Didiskualifikasi.

Sirip punggung



Hitam dan ditutupi oleh warna iridescent hijau / pirus. Beberapa bagian ditutupi oleh pola "jaring laba-laba".

- Tidak penuh warna iridescent, kesalahan kecil,
- Warna merah, kesalahan besar.

Sirip ekor



Hitam, dengan ditutupi dengan warna hijau/turquoise bermotif dengan bintang-bintang hitam.

- Jika pola warna iridescent tidak rapi, kesalahan kecil
- Pola warna iridescent kurang dari setengah panjang ekor, kesalahan berat.
- Sirip ekor sepenuhnya ditutupi dengan warna iridescent, kesalahan berat..
- Jumlah bintang hitam yang terlalu kecil, kesalahan kecil.

Sirip anal



Hitam, dengan warna iridescent dalam pola garis yang rapi.

- Tidak ada warna iridescent, kesalahan besar.
- Warna iridescent tidak rapi, kesalahan kecil.
- Warna iridescent kurang dari setengah sirip anal, kesalahan besar.
- Noda merah di pangkal sirip anal, kesalahan kecil.
- Sedikit noda merah, dapat terlihat dengan cahaya tambahan, kesalahan ringan.

Sirip Dasi

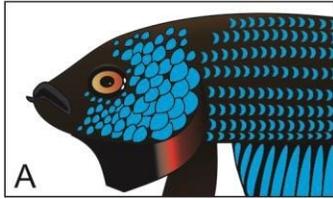
Hitam. Dengan ujung putih.

- Berwarna merah, kesalahan besar.
- Tidak ada tip putih, kesalahan kecil.
- Putih menyebar ke arah dasar, kesalahan kecil.
- Sedikit cucian merah, kesalahan ringan.

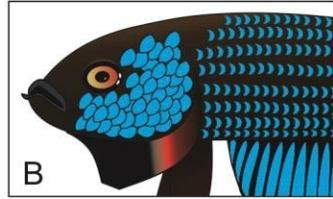
Kesalahan Bentuk

Kepala

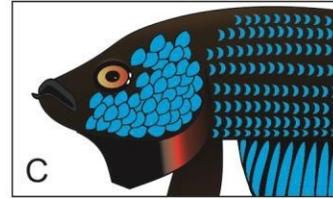
Berbentuk peluru atau bulat. Kepala cupang stiktos yang ideal.



Kepala cupang stiktos yang ideal

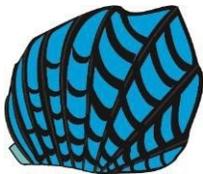


Bentuk bulat / oval
dapat diterima.



Beralur. Didiskualifikasi

Sirip Punggung



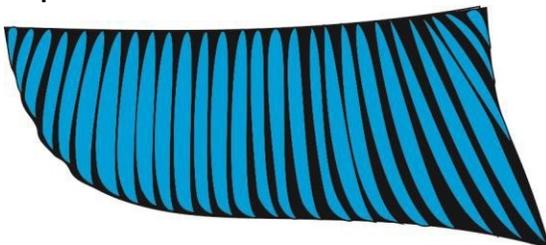
Bentuk punggung cupang stiktos ideal.

Sirip ekor



Bentuk bulat, menyebar lebar. Bentuk sekop tidak dapat diterima, Didiskualifikasi.

Sirip anal



Sirip anal cupang stiktos berbentuk seperti trapesium pendek seperti pada cupang kontes asimetris.
Rasio depan ke ujung = 1: 2

KELOMPOK BELLICA

Kelompok Bellica terbagi atas bellica dan simorum.

Betta bellica

Bellica ditemukan di Indonesia, Malaysia dan Thailand, serta telah dirintis di Republik Dominika, Ukuran bellica mencapai 4.5 – 5 inch (11.5 – 12.5 cm) dan tidak menuntut kondisi air yang bagus. Dapat bertarung sesama kelompoknya, namun umumnya merupakan ikan yang pemalu.

Mental (deportment): Kadangkala agresif. Srudak-sruduk dan sangat cepat. Cupang yang pintar dan rasa ingin tahunya besar. Bisa ngedok apabila diberi cermin tapi tidak dapat terpajang dengan baik kalau ukuran akuariumnya kecil.

Diskualifikasi: kepala yang lebar (mencerminkan moothbrooder) Selain warna badan coklat kekuningan dengan iridescence hijau.

Jenis Kelamin: Jantan memiliki sirip ekor yang meruncing dan perpanjangan sirip bawah. Betina memiliki ekor yang membulat dan perut yang lebih gemuk



Betta simorum

Simorum ditemukan di rawa-rawa gambut di Indonesia. Ukuran simorum sekitar 4.5 – 5 inch (11.5 – 12.5 cm) dan tidak menuntut kondisi air yang bagus. Dapat bertarung sesama kelompoknya, namun umumnya merupakan ikan yang pemalu.

Mental (deportment): Srudak-sruduk dan sangat cepat. Cupang yang pintar dan rasa ingin tahunya besar. Bisa ngedok apabila diberi cermin tapi tidak dapat terpajang dengan baik kalau ukuran akuariumnya kecil.

Diskualifikasi: kepala yang lebar (mencerminkan moothbrooder) Selain warna badan coklat kekuningan dengan iridescence hijau.

Jenis Kelamin: Jantan memiliki sirip ekor yang meruncing dan perpanjangan sirip bawah. Betina memiliki ekor yang membulat dan perut yang lebih gemuk



KELOMPOK COCCINA

Kelompok Coccina terbagi atas spesies brownorum, burdigala, coccina, livida, miniopinna, Persephone, rutilans, tussyae, uberis dan sp. Sukadana. Hampir semua spesies ini hidup dalam rawa-rawa air hitam humus yang pHnya sangat rendah sekitar 3.5 – 5.0. Identifikasi masing-masing spesies membutuhkan kunci-kunci taksonomi dan terkadang tempat ditangkapnya harus dapat diketahui. Beberapa species sangat bervariasi sehingga semakin sulit diidentifikasi.

Species	Sirip Atas (dorsal)	Tanda Sisi	Sirip Dasi
Coccina	Kecil	Noktah hijau	Merah ujung putih
Livida	Kecil	Noktah hijau kecil *	Merah ujung putih
Brownorum	Kecil	Noktah hijau besar	Merah ujung putih
Burdigala	Besar	Sisi Hijau	Merah ujung putih
Miniopinna	Kecil	Tidak ada	Merah ujung putih
Persephone	Kecil	Tidak ada	Hitam, jarang yang Merah, ujung putih
Rutilans	Kecil	Tidak ada	Merah panjang ujung putih
Tussyae	Kecil	Tidak ada	Merah pendek ujung putih
Uberis	Besar	Sisi Hijau	Merah ujung putih

Ket: * beberapa populasi tidak mempunyai noktah

Betta coccina

Info: Coccina berasal dari rawa-rawa air hitam Indonesia dan dapat juga ditemukan di Malaysia. Coccina dapat bervariasi dalam penampilan. Ciri khasnya si jantan memiliki noktah hijau disisi badannya namun ada beberapa populasi tidak memiliki noktah hijau ini melainkan sisi berwarna hijau. Ukuran dewasa 2 inch atau 5 cm.

Mental (deportment): Umumnya pemalu dan senang bersembunyi. Jantan dapat ngedok terhadap jantan lain atau betina.



Coccina Female

Coccina Male

Jenis Kelamin: Jantan memiliki sirip yang lebih panjang dan umumnya berujung putih. Betina memiliki perut yang membuncit dan memperlihatkan kandungan telur.

Betta Livida

Info: Livida berasal dari aliran air hitam di Malaysia. Dimana pH antara 3.5 dan 3.7 dan temperature tidak melebihi 75F (25C) Livida memiliki mata berwarna hijau tidak seperti umumnya Coccina yang matanya berwarna biru. Namun coccina dapat memiliki warna berwarna hijau pula sementara livida dapat memiliki noktah hijau yang lebih kecil, Ukuran dewasa 2 inch atau 5 cm.

Mental (deportment): Umumnya pemalu dan senang bersembunyi. Jantan dapat ngedok terhadap jantan lain atau betina.

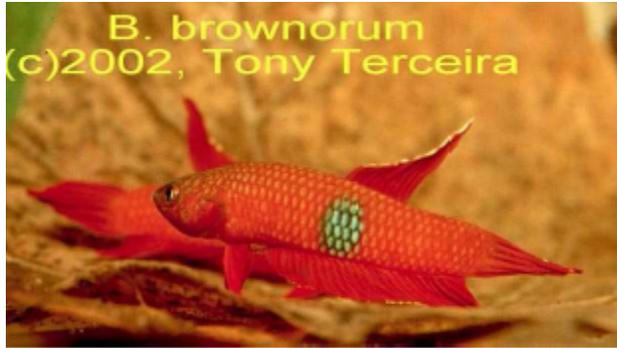
Diskualifikasi: Mata biru (menandakan coccina), noktah hijau besar (yang menandakan spesies lain)



Jenis Kelamin: Jantan selalu memiliki sirip yang lebih panjang dan sirip bawah dan atas meruncing. Sirip pada jantan ada yang ujungnya putih.

Betta brownorum

Info: Brownorum berasal dari Indonesia, Malaysia dan Thailand Tengah dan Utara, Kamboja dan Vietnam Selatan. Spesies ini hidup dalam rawa-rawa berhumus yang rendah pH. Brownorum dikeketahui sebagai mouthbrooder dan bubblenester. Ukuran dewasa 1,75 inch atau 4 cm.



Mental (deportment): Brownorum dapat aktif ngedok pada sesama jenisnya atau yang mirip. Sangat waspada dan aktif.

Diskualifikasi: Noktah berukuran kecil (menandakan spesies yang berbeda)

Jenis Kelamin: Jantan selalu memiliki sirip yang lebih panjang dan sirip bawah dan atas meruncing. Sirip pada jantan ada yang ujungnya putih.

Betta burdigala

Info: Burdigala ditemukan di pulau Bangka, Indonesia, Jika si jantan tidak berwarna maka akan mempunyai noda hitam pada 2/3 ke arah bawah badannya. Ukuran dewasa 2.5 inch (6.5 cm)

Mental (deportment): Dapat menjadi ikan pesolek jika ngedok. Sangat waspada dan tidak gampang stress.

Diskualifikasi: Bukan noktah hitam disisi tubuh (menandakan spesies lain), sirip atas kecil (menandakan spesies lain)



Jenis Kelamin: Jantan selalu memiliki sirip yang lebih panjang dan sirip bawah dan atas meruncing. Sirip pada jantan ada yang ujungnya putih.

Betta miniopinna

Info: Miniopinna berasal dari hutan rawa-rawa Tanjung Bintan, Kepulauan Riau, Indonesia. Ukuran dewasa 1.5 inch (4 cm)

Mental (deportment): Dapat menjadi ikan pesolek jika ngedok. Sangat waspada dan tidak gampang stress.

Diskualifikasi: Sirip dasi hitam (menandakan Persephone), sirip atas besar (menandakan spesies lain)



Jenis Kelamin: Jantan selalu memiliki sirip yang lebih panjang dan sirip bawah dan atas meruncing. Sirip pada jantan ada yang tepinya putih.

Betta persephone

Info: Ditemukan di Utara Ayer Hitam, Malaysia. Terdaftar sebagai species yang langka. Persephone berwarna gelap, dan ketika ngedok si jantan berubah menjadi hitam solid dengan iridescence hijau. Ukuran dewasa 0.5 inch (1.3 cm)



Mental (deportment): Dapat menjadi ikan pesolek jika ngedok. Sangat waspada dan tidak gampang stress.

Diskualifikasi: Sirip atas besar (menandakan spesies lain)

Jenis Kelamin: Jantan selalu memiliki sirip yang lebih panjang dan sirip bawah dan atas meruncing. Sirip jantan ada yang ujungnya putih. Betina memperlihatkan kandung telur.

Betta rutilans

Info: Ditemukan di Kalimantan Barat, Indonesia. Rutilans berwarna merah tanpa adanya tanda hijau. Special yang lebih kecil. Rutilans tidak memiliki iridescence hijau sebagaimana kelompok coccina, tetapi sp.cf.rutilans memiliki warna hijau seperti burdigala. Ukuran dewasa 2.5 inc (6.5cm)

Mental (deportment): Dapat menjadi ikan pesolek jika ngedok. Sangat waspada dan tidak gampang stress.

Diskualifikasi: Sirip atas besar (menandakan spesies lain)



Jenis Kelamin: Jantan selalu memiliki sirip yang lebih panjang dan sirip bawah dan atas meruncing. Sirip jantan ada yang ujungnya putih. Betina memperlihatkan kandung telur.

Betta tussyae

Info: Tussyae berasal dari rawa-rawa air hitam Negara Bagian Pahang, Malaysia. Tidak ditemukan adanya noktah di sisi badan. Ukuran dewasa 2.5 inch (6,5 cm).



Mental (deportment): Dapat menjadi ikan pesolek jika ngedok. Sangat waspada dan tidak gampang stress.

Diskualifikasi: Noktah hijau atau biru (menandakan spesies yang berbeda) Sirip atas besar (menandakan spesies lain)

Jenis Kelamin: Jantan selalu memiliki sirip yang lebih panjang dan sirip bawah dan atas meruncing. Sirip jantan ada yang ujungnya putih. Betina memperlihatkan kandung telur.

Betta uberis

Info: barusan didefinisikan, sebelumnya dikenal dengan sp. Pangkalanbun. Ukuran dewasa 2 inch (5 cm),



Mental (deportment): Dapat menjadi ikan pesolek jika ngedok. Sangat waspada dan tidak gampang stress.

Diskualifikasi: Ada noktah di sisi tubuh (menandakan spesies yang berbeda) Sirip atas kecil (menandakan spesies lain)

Jenis Kelamin: Jantan selalu memiliki sirip yang lebih panjang dan sirip bawah dan atas meruncing. Sirip jantan ada yang ujungnya putih. Betina memperlihatkan kandung telur.

KELOMPOK PICTA

Kelompok Picta terdiri dari spesies picta, falx, simplex dan taeniata

Betta picta



Awalnya dianggap sangat banyak terdapat di Asia Tenggara tetapi para taksonomis menguji kembali populasinya dan mengklasifikasi kembali sebagai suatu spesies baru, Spesies ini meningkat menjadi umum karena terutama karena kemudahannya diternakan. Ukuran dewasa 2.5 inch (5 cm).

Mental (deportment): bisa waspada tetapi umumnya mouthbrooder menjadi stress didalam akuarium. Adanya tanaman akan sangat membantu.

Diskualifikasi: Adanya penyakit, two ikan yang memperlihatkan garis pada sirip bawah yang sama.

Jenis Kelamin: Kedua jenis kelamin dapat memperlihatkan garis pada sirip bawah tetapi yang jantan lebih tegas. Jantan memiliki warna yang lebih dalam hamper seperti warna merah bata. Jantan mempunyai kepala yang lebih lebar, dan betina jika dikenai cahaya dapat terlihat kantung telurnya.

Betta falx



Species yang baru saja diberi nama dan sebelumnya merupakan bagian dari populasi picta. Falx secara visual hamper sama dengan picta pada setiap aspeknya, dan sulit dibedakan diantara keduanya dalam aquarium. Unuran dewasa 2.5 inch (6.5 cm)

Mental (deportment): bisa waspada tetapi umumnya mouthbrooder menjadi stress didalam akuarium. Adanya tanaman akan sangat membantu.

Diskualifikasi: Adanya penyakit, two ikan yang memperlihatkan garis pada sirip bawah yang sama.

Jenis Kelamin: Kedua jenis kelamin dapat memperlihatkan garis pada sirip bawah tetapi yang jantan lebih tegas. Jantan memiliki warna yang lebih dalam hamper seperti warna merah bata. Jantan mempunyai kepala yang lebih lebar, dan betina jika dikenai cahaya dapat terlihat kantung telurnya.

Betta simplex



Simplex juga merupakan species baru dari Thailand. Mereka lebih mudah berkelahi diantara species lain dalam kelompok Picta. Ukuran dewasa 2.5 inch (6,5 cm).

Mental (deportment): bisa waspada tetapi umumnya mouthbrooder menjadi stress didalam akuarium. Adanya tanaman akan sangat membantu.

Diskualifikasi: Adanya penyakit, two ikan yang memperlihatkan garis pada sirip bawah yang sama.

Jenis Kelamin: Kedua jenis kelamin dapat memperlihatkan garis pada sirip bawah tetapi yang jantan lebih tegas. Jantan memiliki warna yang lebih dalam hamper seperti warna merah bata. Jantan mempunyai kepala yang lebih lebar, dan betina jika dikenai cahaya dapat terlihat kantung telurnya.

Betta taeniata



Taeniata jarang dilihat sebagai anggota terbesar dalam kelompok Picta. Mereka dapat sangat waspada dan sangat aktif. Ukuran dewasa 3 inch (7,5 cm).

Mental (deportment): bisa waspada tetapi umumnya mouthbrooder menjadi stress didalam akuarium. Adanya tanaman akan sangat membantu.

Diskualifikasi: Adanya penyakit, two ikan yang memperlihatkan garis pada sirip bawah yang sama.

Jenis Kelamin: Kedua jenis kelamin dapat memperlihatkan garis pada sirip bawah tetapi yang jantan lebih tegas. Jantan memiliki warna yang lebih dalam hamper seperti warna merah bata. Jantan mempunyai kepala yang lebih lebar, dan betina jika dikenai cahaya dapat terlihat kantung telurnya.

KELOMPOK UNIMACULATA

Kelompok Unimaculata terdiri dari species unimaculata, macrostoma, patoti, ocellata, pallifina, dan gladiator. Secara morfologi mereka tidak seperti cupang alam lainnya, beberapa dari mereka dapat dikelompokkan menjadi genus tersendiri.

Betta unimaculata

Unimaculata sangat pendiam tetapi juga dapat melompat keudara setinggi lebih dari 60 cm (2 feet). Walaupun tidak berwarna-warni namun sangat berkilauan. Ukuran dewasa 5 inch (12,50 cm).

Mental (deportment): mereka terlihat waspada dengan sirip tegak dan tidak kuncup. Mereka bisa ngedok atau muka menguap untuk mendominasi.

Diskualifikasi: Adanya penyakit dan sirip menguncup



Jenis Kelamin: Sulit membedakannya tapi jantan cenderung memiliki pipi yang iridescence yang tidak dimiliki betina. Jantan dewasa memiliki lipatan bibir.

Betta macrostoma



Macrostoma dianggap sebagai permata dalam dunia cupang karena kelangkaan dan kesulitan memeliharanya. Harganya semakin menurun karena semakin banyak orang yang dapat memeliharanya. Ada dua bentuk macrostoma dan dapat diklasifikasi dalam dua species. Yang dikenali disini adalah bentuk Brunei bukan bentuk Malaysia. Ukuran dewasa 5 inch (12.5 cm).

Mental (deportment): Seharusnya aktif dan waspada, namun species ini mungkin stress kecuali jika sudah beradaptasi untuk kontes

Diskualifikasi: Tanda-tanda penyakit atau betina memiliki warna seperti jantan

Jenis Kelamin: Kalau jantannya sudah dewasa maka penentuan jenis kelaminnya sangatlah mudah karena jantan akan berubah menjadi warna orange kecoklatan dengan spot di sirip atas (dorsal) dan lapisan warna disirip ekor. Lihatlah pola warna disirip yang tidak berpasangan untuk menentukan bahwa

itu benar-benar betinanya. Warna badan dapat menunjukkan betina tetapi warna siriplah yang dapat menentukan betina atau jantannya.

Betta patoti



Patoti relatif sulit untuk dikelompokkan dalam unimaculata. Betina agresif pada jantannya dan dapat benar-benar membunuhnya. Ukuran dewasa 5 inch (12,5 cm).

Mental (deportment): Haruslah aktif dan waspada dan tidak menunjukkan tanda-tanda sakit.

Diskualifikasi: Keduanya memiliki garis vertical. Jantan tidaklah selalu memperlihatkan garis ditubuhnya setiap saat.

Jenis Kelamin: Pada jantan dewasa harus memperlihatkan garis vertikal, pada betina tidak ada. Betina tidak memperlihatkan warna iridescence dipipinya, hanya pada jantannya, yang kadangkala juga tidak muncul tergantung suasana hati dan populasinya.

Betta ocellata



Termasuk yang sulit ditemukan dalam kelompok unimaculata karena sangat mirip dengan unimaculata. Ukuran dewasa 5 inch (12,5 cm).

Mental (deportment): Harus waspada dan terkadang stress

Diskualifikasi: Tanda-tanda sakit, betina dengan iridescence seperti jantan,

Jenis Kelamin: Jantan mempunyai bibir yang lebih besar dan lebih pekat iridescencenya (lihat gambar di atas).

KELOMPOK PUGNAX

Kelompok Pugnax terdiri dari species pugnax, cracens, enisae, fusca, lehi, pallida, prima, pulchra, schalleri, stigmosa dan raja.

Betta pugnax



Pugnax adalah salah satu mouthbrooder yang terbesar dan gampang ditemukan. Namun karena tidak berwarna, maka jarang dipelihara. Jantan dewasa memiliki sirip dasi dan sirip bawah yang panjang dengan ujung meruncing, namun betinanya tidak demikian. Ukuran dewasa 5 inch (12.5 cm).

Mental (deportment): Harus waspada dan pugnax gampang sekali beradaptasi di aquarium.

Diskualifikasi: Ikan yang memperlihatkan tanda-tanda sakit. Keduanya memperlihatkan sirip yang memanjang.

Jenis Kelamin: Jantan memiliki perpanjangan sirip dasi dan sirip bawah dan sirip ekor yang meruncing. Jantan juga memperlihatkan pipi yang berwarna iridescence hijau.

Betta enisae



Enisae adalah salah satu species baru dari daerah Kapuas yang memiliki lapisan warna biru cerah di sirip bawah dan ekor sebagaimana species ikan dari daerah tersebut. Dapat sangat agresif namun sifat lainnya sangat mirip dengan pugnax.. Ukuran dewasa 3 inch (7.5 cm).

Mental (deportment): harus aktif dan waspada namun dapat juga stress

Diskualifikasi: Kedua ikan memperlihatkan lapisan warna biru cerah

Jenis Kelamin: Jantan memiliki sirip ekor yang lebih meruncing daripada betinannya, jantan memiliki pipi yang berwarna hijau atau biru. Jantan juga memiliki sirip dasi yang lebih panjang dan harus memiliki ekor bawah yang meruncing.

Betta fusca



Fusca adalah species yang paling awal diidentifikasi namun contoh yang tersedia masih diragukan. Fusca sekarang sudah diimport dalam jumlah yang banyak dari sumber yang dapat dipercaya dan gampang diperoleh. Ukuran dewasa 5 inch (12,5 cm).

Mental (Deportment): Harus waspada namun dapat stress

Diskualifikasi: Ada tanda-tanda sakit, betina dengan sirip jantan

Jenis Kelamin: Jantan memiliki warna iridescence keemasan di pipi, betina umumnya memperlihatkan garis-garis atau tanpa warna sama sekali. Jantan memiliki sirip dasi yang lebih panjang, sirip bawah yang panjang dan sirip ekor meruncing.

Betta pallida

Pallida adalah species yang baru saja diidentifikasi berasal dari Thailand. Agak jarang ditemukan namun sekarang mudah diperoleh. Ukuran dewasa 4-5 inch (10 – 12,5 cm).

Mental (deportment): Harus waspada dan sirip tegak



Diskualifikasi: Ada tanda-tanda penyakit, betina memperlihatkan ekor yang tampak meruncing

Jenis Kelamin: Jantan memiliki sirip dasi yang lebih panjang dan sirip ekor yang lebih meruncing. Jantan juga lebih berwarna iridescence.

Betta prima



Prima adalah species yang baru saja diidentifikasi dan mulai banyak tersedia. Ukuran dewasa 3 inch (7.5 cm).

Mental (Department): Harus waspada dengan sirip tegak

Diskualifikasi: Ada tanda-tanda sakit, betina dengan sirip jantan

Jenis Kelamin: Jantan memiliki sirip dasi yang lebih panjang, sirip bawah yang panjang dan sirip ekor meruncing.

Betta raja

Raja adalah species yang baru saja diidentifikasi dan tersedia untuk diimport. Ukuran dewasa 5 inch (12,5 cm).

Mental (Department): Harus waspada dengan sirip tegak



Diskualifikasi: Ada tanda-tanda sakit, betina dengan sirip jantan

Jenis Kelamin: Jantan memiliki sirip dasi yang lebih panjang, sirip bawah yang panjang. Jantan memiliki pipi dengan warna iridescence hijau keemasan.

KELOMPOK ALBIMARGINATA

Kelompok Albimarginata saat ini hanya terdiri dari dua species yaitu albimarginata dan channoides namun demikian kemungkinan dua species lagi akan teridentifikasi.

Betta albimarginata



Albimarginata jelas merupakan cupang alam yang paling cantik, walaupun masih jarang namun mulai umum. Walaupun sangat kecil namun sangat berkilauan. Ukuran dewasa 2 inch (5 cm).

Mental (deportment): Harus waspada namun mungkin stress karena ikan ini sangat pemalu.

Diskualifikasi: Ada tanda-tanda sakit, betina mempunyai warna jantan

Jenis Kelamin: Sangat sulit menentukan kecuali jantannya berwarna, jantan cenderung mempunyai lapisan warna putih lebih besar dan pipi orange berkilau.

Betta channoides

Jenis mouthbrooder yang jarang namun sekarang mulai mudah didapat. Seperti albimarginata ukurannya kecil dan mungkin tidak mengeluarkan warna saat dikonteskan. Ukuran dewasa 2 inch (5 cm).



Mental (deportment): Harus waspada namun mungkin pucat karena stress

Diskualifikasi: Ada tanda-tanda sakit, betina mempunyai warna jantan

Jenis Kelamin: Mungkin sulit dibedakan, jantan umumnya memiliki kepala lebih besar dan ketika berwarna dapat dengan mudah dibedakan.

KELOMPOK FOERSCHI

Saat ini ada 4 species yang terdaftar yaitu foerschi, strohi, mandor, rubra. Cupang rubra sejak tahun 1890an tidak terlihat, namun demikian beberapa kolektor mengklaim baru-baru ini ditemukan kembali dan segera tersedia.

Betta foerschi



Foerschi relatif mudah dipelihara tapi memperlihatkan kondisi terbaiknya apabila dipelihara dalam air masam. Jantan sangat berkilauan sementara betina relative pudar. Jantan dapat berwarna coklat (seperti gambar betina di kanan) hingga warna hitam dengan iridescence biru dan hijau berlapisan memperlihatkan ikan yang cantik. Ukuran dewasa 3 inch (7.5 cm).

Mental (deportment): haruslah aktif dan waspada dengan sirip yang tegak

Diskualifikasi: Jantan dengan tutup insang bergaris emas (strohi), betina berwarna seperti jantan

Jenis Kelamin: Jantan memiliki tutup insang bergaris merah dan memiliki sirip ekor yang sedikit meruncing dan sirip bawah lebih meruncing

Betta mandor



Species yang baru saja diidentifikasi sangat mirip dengan foerschi. Ukuran dewasa 3 inch (7,5 cm).

Mental (deportment): haruslah aktif dan waspada dengan sirip yang tegak

Diskualifikasi: Jantan dengan tutup insang bergaris emas (strohi), betina berwarna seperti jantan

Jenis Kelamin: Jantan memiliki tutup insang bergaris merah dan memiliki sirip ekor yang sedikit meruncing dan sirip bawah lebih meruncing

Betta strohi



Species terbaru yang sangat mirip dengan foerschi dan mandor kecuali warna emas ditutup insang bukannya berwarna merah. Catatan betina juga memiliki tutup insang bergaris emas. Ukuran dewasa 3 inch (7,5 cm).

Mental (deportment): haruslah aktif dan waspada dengan sirip yang tegak

Diskualifikasi: Jantan dengan tutup insang bergaris merah (foerschi dan mandor), betina berwarna seperti jantan

Jenis Kelamin: Jantan memiliki tutup insang bergaris emas dan memiliki sirip ekor yang sedikit meruncing dan sirip bawah lebih meruncing

KELOMPOK AKARENSIS

Mental (deportment): ikan yang lebih besar mungkin akan terkulai dalam akuarium

Betta akarensis – berwarna coklat muda hingga iridescence keemasan disisiknya. Pipi berwarna iridescence emas hingga hijau muda. Sirip memanjang dikedua jenis kelamin tetapi jantan lebih panjang. Tumbuh hingga 5 inch (12.5 cm).

Betta antoni – badan kecoklatan dibedakan dengan bibir bawahnya berwarna hitam, pipi bergaris hitam, dan badan langsing. Mencapai panjang 5 inch (12.5 cm).

Betta chini – species berwarna coklat besar, dapat mencapai 5,5 inch (14 cm). Mungkin mempunyai sedikit warna iridescence hingga pipi. Warna badan sedikit iridescence hijau yang lebih nyata pada jantannya. Species ini terkadang memperlihatkan dua garis horizontal. Jantan memiliki sirip yang lebih panjang.

Betta ibanorum – species berwarna coklat gelap yang dapat mencapai 5 inch (12,5 cm). Sirip sangat mirip kelompok pugnax, yang mungkin bisa membuat kita keliru.

KELOMPOK ANABANTOIDES

Betta anabantoides – mouthbrooder yang besar dan tidak berbintik. Berwarna kuning pucat hingga coklat muda dengan beberapa warna iridescence dan jantan memiliki sirip yang sedikit panjang. Tumbuh hingga 5 inch (12,5 cm).

KELOMPOK WASERI

Ikan yang berukuran besar yang mungkin akan terkulai di akuarium

Betta waseri – species berwarna coklat muda dengan garis horizontal berwarna coklat tua hingga hitam. Mencapai 5,5 inch (14 cm) panjangnya. Tulp insang dapat memperlihatkan iridescence hijau, namun sedikit sekali di badan, jika ada. Jantan mempunyai sirip ekor berbentuk sekop, dan sirip punggung yang lebih panjang daripada betinannya.

Betta chloropharynx – species besar berwarna coklat dengan sangat sedikit sekali iridescence. Dapat memperlihatkan garis horizontal. Warna yang paling banyak adalah hijau dikerongkongan. Jantan memiliki sirip sedikit lebih panjang. Tumbuh hingga 5 inch (12,5 cm).

Betta pi - species besar berwarna coklat dengan sangat sedikit sekali iridescence. Di alam dapat tumbuh mencapai 7 inch (17,5 cm) namun yang dternakan paling panjang 5.5 inch (14 cm). Spesies ini sangat mudah diidentifikasi dengan adanya tanda matematik pi dibibir bagian bawah dan pipi. Jantan memiliki sirip yang lebih panjang.

Betta tomi - species besar berwarna coklat dengan iridescence yang lebih banyak dibanding semua species dikelompok ini. Warna pipi dan sekitarnya hijau hingga biru kehijauan. Warna yang sama akan berlanjut hingga separuh badan kebawah. Jantan memiliki sirip yang lebih panjang. Tumbuh hingga 5,5 inch (14 cm).

BAB 9

STANDARD KHUSUS

EKSEBISI:

Cupang dalam group ini tipenya sangat bercampur aduk. Secara sederhana, termasuk didalamnya yang bukan Warna Dasar, Dwiwarna, Kombinasi dan Cupang Alam yang sudah dijelaskan sebelumnya. Juga terdapat subgroup yang merupakan eksibisi pilihan seperti fotografi.

GROUP PASANGAN

TEKANAN PENILAIAN:

Cupang dinilai sebagai satu kesatuan, bukan berupa individu. Sebagai pasangan yang ideal adalah ukuran yang sesuai dengan betina sedikit lebih kecil dari jantannya. Pasangan harus benar sesuai untuk ditenakan.

Peserta dalam kelas ini terdiri dari jantan dan betina dengan penekatan pada kemampuan berpijah untuk kelangsungan jenis cupang tersebut. Peserta pasangan yang dikehendaki adalah yang memiliki sifat-sifat dan karakteristik terbaik untuk jenisnya. Tujuan kelas ini adalah untuk memilih pasangan yang terbaik yang dapat ditenakan.

PERSYARATAN KHUSUS

Pasangan harus sesuai bentuknya, warna, sirip baik jantan dan betina. Walaupun merah dan biru bisa saja dipijahkan namun bukan pasangan yang sesuai. Apabila salah satu ikan mati sebelum dinilai maka yang tersisa diikuti dalam kelas perseorangan.

Setiap jenis cupang bisa dikonteskan berpasangan termasuk dalam kategori variasi (asumsinya kedua ikan memiliki variasi) Peserta harus selubuk. Pasangan dapat dikonteskan dalam dua group, splendens dan cupang alam.

Terdapat dua pengecualian untuk persyaratan kemampuan memijah yakni:

1. Pasangan biru dapat dikonteskan walaupun anaknya tidak menghasilkan warna biru
2. Jantan warna hitam dapat dipasangkan dengan betina warna hitam subur ataupun tidak subur

Contoh pasangan yang tidak diperkenankan:

1. Jantan hitam dengan betina biru steel (atau pasangan yang tidak sesuai lainnya)
2. Cupang imbellis jantan dengan Cupang splendens betina atau silangan jenis yang berbeda lainnya
3. Bublenerster jantan dengan mouthbrooder betina
4. Singletail jantan dengan doubletail betina
5. Pasangan yang mempunyai kesalahan yang sama. (Penekanan pada pencegahan penempatan ikan yang tidak masuk dalam standar penilaian kelas reguler – seperti misalnya adanya noda merah, pola warna yang tidak beraturan dan lain-lain yang tidak mencerminkan sesuai sifat yang luar biasa.

Petunjuk: Penilaian untuk semua standard karakteristik cupang yang sesuai dengan petunjuk warna/kelas ikan yang bersangkutan. Semua standard bentuk untuk setiap ikan akan diterapkan. SEMUA KESALAHAN BENTUK, SIRIP DAN WARNA BERLAKU. KESALAHAN BESAR HINGGA BERAT YANG SAMA ADALAH DASAR UNTUK DISKUALIFIKASI.

KESALAHAN:

1. Perbedaan bayangan warna diantara pasangan (kesalahan besar)
2. Kombinasi warna tidak sama diantara keduanya (kesalahan berat)
3. Ukuran tidak sesuai yang dapat mengganggu pemijahan (kesalahan berat)
4. Sirip punggung yang tidak sama seperti Singletail dan doubletail (diskualifikasi)
5. Pasangan tidak sesuai seperti diterangkan di atas (diskualifikasi)

Abaikan ketidaksuburan betina warna hitam. Ini sangat penting karena kita akan menilai fenotif dan tidak boleh beranggapan bahwa betina tersebut tidak subur

JENIS BARU

Cupang yang diperbolehkan disini adalah yang tidak memenuhi standard warna dan persyaratan bentuk cupang kontes yang dijelaskan sebelumnya. Cupang tersebut sangat jarang dan tidak biasa atau warna baru atau bentuk baru. Disini, juri menilai warna yang tidak biasa atau bentuk yang tidak biasa yang mungkin dapat menjadi standard dimasa depan. Derajat subjektifitas juri akan berperan dalam penilaian disini.

WARNA BARU

Kategori ini adalah untuk variasi warna dan pola. Contoh untuk warna cupang di masa yang akan datang. Peternak yang menemukan mutasi atau menciptakan warna baru atau variasi kombinasi warna baru dapat mengikutkannya dikelas ini. Apabila sudah stabil dapat memperlihatkan trio atau tiga ekor yang menandakan kestabilannya. Pada akhirnya akan semakin populer dan memiliki kelas tersendiri. Peternak dapat memasukan ikan yang memiliki kelainan warna dalam kelas ini yang mungkin tidak akan dikembangkan.

PERSYARATAN KHUSUS

Cupang yang bisa dimasukan kelas AOC dilarang dimasukan dalam kelas ini, jika tidak dipindahkan harus didiskualifikasi

Peserta diwajibkan untuk memberi label ikannya secara spesifik. Label tersebut nantinya akan dipakai oleh juri dalam menilai cupang tersebut. Cupang dengan label separuh hitam akan dinilai apakah benar-benar warna cupang tersebut separuh hitam, berapa tegas pemisahan hitam dan bukan hitam serta kepekatan warna hitamnya dll. Sebaiknya peserta memberikan label sedetail mungkin sehingga juri dapat menilainya dengan tepat. Nama yang biasa dipakai di pasar yang tidak memberikan kejelasan tidak diperkenankan. Peserta menuliskan penjelasannya pada formulir pendaftaran dan panitia menempelkan label sesuai dengan penjelasan peserta dan ditempelkan di akuariumnya.

Catatan: Variasi yang memerlukan label, khususnya Warna Baru dan Jenis Baru tidak memungkinkan Juri untuk memindahkan ikan ke dalam kelas ini. Contoh, Juri melihat Cupang Feathertail di Kelas Terbuka. Jika peserta tidak mencantumkan label Feathertail, Juri tidak dapat memindahkan ikan tersebut ke dalam kelas Jenis Baru karena untuk memenuhi syarat diperlukan label baru yang tidak disediakan.

Beberapa contoh label:

Label yang tidak benar

Warna
Campuran warna

Label yang benar

Ungu
Garis warna alternative

Johnson Cupang
Marble simetris

Pastel Tangerine
Separuh Hitam

PETUNJUK UNTUK JURI

Tidak ada label? – Diskualifikasi

Juri harus tidak mudah mendiskualifikasi atas dasar label yang diberikan kecuali label dan ikan yang diinspeksi tidak jelas variasinya yang akan dinilai. Jika juri bisa mendapatkan variasinya dan berbeda dengan yang dilabel maka juri menilai atas dasar variasi yang diduplikasinya dan menuliskan catatan pada formulir pendaftaran mengenai label yang sesuai. Jika harus mendiskualifikasi karena label tidak cukup jelas, maka juri harus mengkonsultasikan dengan panitia dan memastikan bahwa kesalahan bukan pada panitia melainkan pada peserta

Terapkan semua kriteria penilaian kecuali untuk warna dan pola warna tertentu

Gunakan label atau penjelasan di label sebagai kriteria, Sebagai contoh, jika dilabeli ungu perlakuan variasi warna selanjutnya kelas warna ungu. Jika menilai warna dasar, nilailah keseragaman warna, intensitas warna dan derajat dan kontras dari warna kedua atau ketiga yang mengganggu.

Ketika membandingkan warna yang tidak sama satu dengan lainnya:

- Berpihaklah pada warna atau pola warna yang telah terbentuk dengan baik
- Karena variasi adalah langkah awal untuk pembentukan strain baru, maka apabila terdapat banyak peserta variasi warna, maka pilihan diberikan kepada variasi warna yang telah mencapai puncaknya pada kriteria tertentu.
- Warna dan pola warna yang sangat dicari adalah orange, ungu, emas, pola bergaris dan lain-lain.

BENTUK

Kategori ini adalah untuk variasi struktur sebagai contoh untuk bentuk cupang di masa depan. Peternak yang menemukan mutasi atau menciptakan bentuk baru dapat mengikutkannya dikelas ini. Apabila sudah stabil dapat memperlihatkan trio atau tiga ekor yang menandakan kestabilannya. Pada akhirnya akan semakin populer dan memiliki kelas tersendiri. Peternak dapat memasukan ikan yang memiliki kelainan bentuk dalam kelas ini yang mungkin tidak akan dikembangkan. IBC tidak mendukung penggunaan hormon, perlakuan radiasi atau teknis lain yang mengubah secara artificial genetik cupang. Juri yang menemukan kecurigaan atas perilaku demikian harus tetap menilai ikan tersebut namun dapat mencatat pemiliknya dan melaporkannya pada Judging Board.

PERSYARATAN KHUSUS

Peserta diwajibkan untuk memberikan label secara spesifik pada ikannya. Peserta menuliskan penjelasannya pada formulir pendaftaran dan panitia menempelkan label sesuai dengan penjelasan peserta dan ditempelkan di akuariumnya.

Beberapa Contoh label adalah:

<u>Label yang tidak benar</u>	<u>Label yang benar.</u>
Bentuk	Hearttail
Bentuk ikan	Fusetail
Bentuk ekor	Tripletail
Sisik	Doubletail plakat

PETUNJUK UNTUK JURI

Diskualifikasi apabila label tidak benar setelah memastikan bahwa kesalahan pada peserta bukan pada panitia. Jika label tidak benar juri harus mendiskualifikasi walaupun terlihat nyata variasi bentuknya.

- Terapkan semua kriteria penilaian kecuali untuk variasi tertentu
- Gunakan label atau penjelasan di label sebagai kriteria, sebagai contoh, apabila dilabeli tripletail, juri harus melihat kesamaan setiap cuping sirip ekor, kedalaman belahan dsb, seolah-olah kelas tersebut sudah ada.
- Ketika membandingkan variasi bentuk yang tidak sama satu dengan lainnya:
 - Berikan preferensi pada variasi bentuk yang paling jelas dikembangkan.
 - Berikan preferensi pada bentuk-bentuk yang menurut hakim memiliki potensi untuk dikembangkan menjadi varian strain yang sebenarnya. Jadi jika beberapa entri menunjukkan variasi, variasi itu harus memiliki keunggulan atas variasi bentuk lain yang ditunjukkan pada entri tunggal.

Beberapa karakteristik yang tidak diharapkan:

- Pengurangan jumlah sirip
- Pengurangan ukuran relative setiap sirip
- Sifat yang mengurangi penglihatan, mental, simetris dan kesehatan
- Membuat sirip jantan seperti bentina dan sebaliknya

Variasi yang paling diharapkan:

- Tripletail
- Sailfin dorsal
- Hearttail
- Fusetail
- Fusefin (dorsal, caudal, anal menjadi satu sirip)
- Feathertail
- Doubletail serit
- Spadetail

Bentuk lain yang dulunya umum juga diperbolehkan untuk ditampilkan dalam variasi termasuk Deltatail, Super Deltatail Roundtail, Combtial, dan Rosetail.

PENGEMBANGAN SIFAT: FORM AND FINNAGE

Mengabaikan warna cupang tidaklah mudah dan terkadang sama pentingnya dengan pengembangan sifat lainnya, dalam hal ini form dan finnage. Cupang yang sesuai untuk kelas ini harus memiliki pengembangan yang ekstensif pada badan dan sirip.

Catatan Khusus:

1. Cupang yang masuk kelas ini tidak akan dipindahkan atau didiskualifikasi untuk kesalahan kelas.
2. Apabila diikuti sertakan memperebutkan BOS, warna akan dipertimbangkan dalam proses Penjurian.

OPTIONAL

Kelas Pemula diikuti sertakan pada Kontes Konvensi. Juga dapat diikuti sertakan dalam setiap sanctioned show tergantung pada klub tuan rumah

Kelas optional tidak akan diikuti dalam Best of Show Award, poin IBC, atau Anugerah Akhir Tahun. Penjurian menjadi sulit semenjak IBC tidak memberikan pelatihan dan hanya memberikan standard sekilas saja untuk kelas-kelas ini. Juri bebas menentukan sendiri atas dasar pilihannya. Apabila memungkinkan dipilih juri yang paham seni dalam menilai kelas-kelas dibawah ini.

Tidak seperti kelas-kelas ikan, peserta dalam kelas pilihan (kecuali dua kategori terakhir) haruslah juga sebagai pembuat/penciptanya. Pendaftaran oleh pihak kedua akan didiskualifikasi kecuali didaftarkan atas nama sipembuat/pencipta.

SENI FOTOGRAFI

Kelas ini terbuka untuk setiap jenis foto (foto biasa, digital, video, film dll), tetapi penilaian akan dilakukan pada keindahan cupang bukan pada nilai pendidikannya.

Setting fotografi tidak boleh memperlihatkan identitas pembuatnya atau akan didiskualifikasi. Menutup dengan serarik kertas pada tanda tangan atau inisial akan menutup identitasnya. Penggunaan isolasi dapat merusak foto.

Persyaratan Khusus

Tema cupang adalah syarat utama. Peserta diwajibkan membawa alat-alat sendiri seperti penyangga, lampu, alat proyektor dll.

Petunjuk untuk Juri

Pertimbangkan kondisi fisiknya:

- Dibingkai secara baik
- Ada kerusakan

Pertimbangan subjeknya

- Unik dan menarik
- Setting presentasinya sesuai

Pertimbangkan kualitas cetakannya

- Fokusnya tajam?
- Bebas dari pembesaran atau catat film?

ILUSTRASI

Kategori ini khususnya untuk lukisan cat minyak, akrilik, dan cat air, pena dan tinta, pensil atau kapur dan ilustrasi semacamnya.

Persyaratan Khusus

Tema cupang adalah syarat utama. Peserta diwajibkan membawa alat-alat sendiri seperti penyangga, lampu, alat proyektor dll.

Jika pelukisnya sudah menandatangani atau memberikan inisial pada lukisan tersebut, harus ditutup atau akan didiskualifikasi.

Petunjuk untuk Juri

Pertimbangkan kondisi fisiknya:

- Dibingkai secara baik
- Ada kerusakan

Pertimbangan subjeknya

- Unik dan menarik
- Setting presentasinya sesuai

KERAJINAN TANGAN

Kelas ini adalah untuk menampilkan jenis-jenis karya yang tidak masuk dalam kedua kelas pertama seperti patung, pernak-pernik dari kaca, karet, kain, kayu, kulit dan sebagainya.

Peserta didiskualifikasi apabila salah kelas, identitas pencipta dimunculkan, atau peserta bukan penciptanya.

Persyaratan Khusus

Tema cupang adalah syarat utama. Peserta diwajibkan membawa alat-alat display sendiri.

Petunjuk untuk Juri

- Apakah objek bertema cupang
- Item yang artistic lebih disukai daripada barang biasa

BAB 10

DAFTAR KELAS AREA DAN FORMULIR IBC

AREA 1 INTERNATIONAL SHOW LIST	181
AREA 1 INTERNATIONAL SHOW LIST (SPANISH VERSION)	183
AREA 1 DISTRICT SHOW CLASS LIST	186
IBC AREA 1 DISTRICTS	189
AREA 2 IBC INTERNATIONAL SHOW CLASS LIST	190
AREA 3 IBC INTERNATIONAL SHOW CLASS LIST	191
AREA 3 DISTRICT 2 JAPAN CLASS LIST	192
AREA 4 IBC INTERNATIONAL SHOW CLASS LIST	193
AREA 5 IBC INTERNATIONAL SHOW CLASS LIST	195
AREA 5 IBC LOCAL SHOW CLASS LIST	196
AREA 6 IBC INTERNATIONAL SHOW CLASS LIST	197
AREA 7 IBC INTERNATIONAL SHOW CLASS LIST	198
AREA 7 IBC DISTRICT CLASS LIST	199
AREA 7 DISTRICTS	200
VIRTUAL WORLD CLASS LIST	201
VIRTUAL WORLD GUIDELINES	202
VIRTUAL WORLD CLASS LIST (SPANISH VERSION)	204
VIRTUAL WORLD GUIDELINES (SPANISH VERSION)	205
KIDS RULES 209 KIDS RULES (SPANISH VERSION)	207
KIDS CLASS LIST	208
KIDS CLASS LIST (SPANISH VERSION)	209
SHOW CHAIR CHECKLIST	210
AWARD POINT SUMMARY ADDENDUM	220
IBC SHOW ENTRY FORM	221
JUDGE POINT CARDS (OPTIONAL)	222
IBC MEMBERSHIP FORM	225
IBC APPRENTICESHIP JUDGE PROGRAM APPLICATION	226

AREA 1 INTERNATIONAL SHOW CLASS LIST FOR 2021-2022 (EFFECTIVE JULY 1, 2021)

GROUP A: BREEDER (Self-bred)

Variety A: Halfmoon – Longfin Singletail

- A1.** Red STM
- A2.** Black STM & Black Lace STM
- A3.** Light Solid STM yellow, cellophane, white, pastel, orange
- A4.** Royal Blue STM
- A5.** Steel Blue STM
- A6.** Green/Turquoise STM
- A7.** Dark Body Metallic STM, All Solid Colors
- A8.** Light Body Metallic STM, All Solid Colors
- A9.** Marble, STM, 2 or 3 colors incl. flesh
- A10.** Grizzle, Pineapple, Black Orchid, 2 & 3 color Multis STM
- A11.** Patterned: Multi 4 or more colors, STM.
- A12.** Butterfly STM
- A13.** Halfmoon STM Bicolor (Light body & dark body)
- A14.** Dragon Longfin Male, Light Body BiColor with any colored fins
- A15.** Non-iridescent Dark STF: red, black, black lace
- A16.** Light Solid STF: yellow, cellophane, white, pastel, orange
- A17.** Royal Blue STF
- A18.** Steel Blue STF
- A19.** Green/Turquoise STF
- A20.** Metallic STF, All Solid light and dark colors
- A21.** Marble STF 2 or 3 colors incl. flesh
- A22.** Grizzle, Pineapple, Blk Orchid, 2 & 3 color Multi incl. flesh STF
- A23.** Patterned Multi with 4 or more colors STF
- A24.** Butterfly STF
- A25.** Bicolor STF (Light body & dark body)
- A26.** Dragon Longfin Female Light Body BiColor with any colored fins.

Variety B: Shortfin (Traditional & Show Plakats: Symmetrical Shortfins)

- B1.** Show Plakat STM Solid dark non-iridescent
- B2.** Show Plakat STM Dark iridescent
- B3.** Show Plakat STM Light non-metallic (see A3 above)
- B4.** Show Plakat STM Marble, 2 or 3 colors incl. flesh
- B5.** Show Plakat STM Metallic All Solid dark & light colors
- B6.** Show Plakat STM Grizzle, Pineapple, Black Orchid, 2 & 3 colored Multis incl. flesh
- B7.** Show Plakat STM Multi with 4 or more colors
- B8.** Show Plakat STM Butterfly
- B9.** Show Plakat STM Bicolor (light body and dark body)
- B10.** Dragon Shortfin Male Light Body BiColor with any colored fins
- B11.** Traditional Plakat STM Solid Colors
- B12.** Traditional Plakat STM Patterned
- B13.** Symmetrical STM All colors
- B14.** Show & Symmetrical Plakat STF Dark Solid color non-iridescent
- B15.** Show & Symmetrical Plakat STF Dark Solid Irid.
- B16.** Show & Sym. Plakat STF Metallic Solid dark & light
- B17.** Show & Sym. Plakat STF Light Solid non-metallic: (yellow, cellophane, white, pastel, orange)
- B18.** Show & Symmetrical Plakat STF Marble, Grizzle, Pineapple, Black Orchid, 2 & 3 colored Multis

- B19.** Show & Symmetrical PK STF Patterned with 4 or more colors)
- B20.** Show & Symmetrical Plakat STF Butterfly
- B21.** Show & Symmetrical PK STF Bicolor (lgt & dk body)
- B22.** Dragon Shortfin Female Light Body BiColor with any colored fins

- B23.** Traditional Plakat STF All colors

Variety C: Other Recognized Forms

- C1.** Crowntail HM STM, All colors
- C2.** Doubletail Male - All types, All colors
- C3.** Veiltail STM – All Colors
- C4.** Crowntail Plakat STM, All Colors
- C5.** Large Pectorals All longfin and shortfin STM
- C6.** Crowntail HM STF All colors
- C7.** Doubletail Females All types, All colors
- C8.** Veiltail STF, All Colors
- C9.** Large Pectoral All longfin and shortfin STF
- C10.** Crowntail Plakat STF, All Colors
- C11.** Giant Plakat Male & Female
(Males: Minimum body size 6.35 cm /2.5 inch tip of nose to peduncle; female 5.08 cm /2 in. min, nose to peduncle).

Variety D: Breeders Division:

move to appropriate Var. A, B, C for BOV judging

- D1.** Color or Form Variations Male, incl. other colors and other fin types like deltas, roundtails, rosetails, HM greater than 195 °, etc. **Must Label Variation**
 - D2.** Color or Form Variations Female, incl. other colors and other fin types like deltas, roundtails, rosetails, HM greater than 195 °, etc. **Must Label Variation**
- D1 and D2 Must label with clear description of variation. Do NOT use abbreviations or trade names.**
- D3.** Form and Finnacle Male
 - D4.** Form and Finnacle Female
- D3 & D4 Form and Finnacle allows all forms, HM, PK, VT, CT, DT. Judged by standards of that form**
- D5.** Pairs Longfin Halfmoon, VT, CT, DT, LP, etc.
 - D6.** Pairs – Shortfin and any mid length fin
- D5 & D6 Pairs: Aliens and hybrids may be shown but are not eligible for BOV or BOS & must be labelled as noted in D7.**
- D7.** Hybrids male & female – NOT Eligible for BOV or BOS
- D7 Describe & label intent, list species of hybrid**
- D8.** Aliens, male & female – (Trial class) NOT Eligible for BOV or BOS

Variety E: Wild Type Bettas – Not Eligible for BOS/RBOS

Select one pair or trio from E1, E2 or single from E3 for Best of Variety and one for Reserve Best of Variety. These receive points toward an end of year Wild Type award and Area Championship **All entries MUST LABEL species.**

- E1.** Bubblenester Pairs or Trios, Large & Small
 - E2.** Mouthbrooder Pairs or Trios, Large & Small
- E1 & E2 (Trios must label sex. Trios are not awarded extra points)**
- E3.** Single Entry Bubblenesters or Mouthbrooders –
Singles may be divided as Bubblenester/ Mouthbrooder. Wild Pairs that had one entry die before judging may be placed into this category.

AREA 1 INTERNATIONAL SHOW CLASS LIST FOR 2021-2022 (EFFECTIVE JULY 1, 2021)

GROUP B: NEW BREEDER (Self Bred)

- NB1.** HM STM Solid color, Incl. Large Pectorals
- NB2.** HM Patterned STM, Incl. Large Pectorals
- NB3.** Plakat/Shortfin STM Solid color
- NB4.** Plakat/Shortfin STM – Patterned incl. BiColor, Marble, Pineapple, Black Orchid, 2 & 3-colored Multis
- NB5.** Plakat/ST Male patterned with 4 or more colors.
- NB6.** DTM, All types, All colors
- NB7.** CT and VT STM, All Colors
- NB8.** HM STF Solid color
- NB9.** HM STF Patterned
- NB10.** Plakat & Symmetrical STF Solid color
- NB11.** Plakat & Symmetrical STF Patterned
- NB12.** All other females: CT, VT, DT, LP, All colors
- NB13.** Any other type: Alien, Hybrid, Wild Types, giant, etc. Male & Fem

*All Variations **MUST LABEL** color or form variation. All Hybrid & WT entries **MUST LABEL species.***

NB13 Hybrid, Aliens and Wild Types NOT eligible for BOS/RBOS)

GROUP C: COLLECTOR

(Purchased by entrant, Given to entrant; or Caught wild by entrant)

Note: GloFish® fluorescent ornamental bettas must be shown in these classes. They must be labelled so a judge knows to use proper lighting. Refer to legal agreement with Spectrum and 5D for more information regarding labelling and selling them at an IBC show.

- CC1.** HM STM Solid color
- CC2.** HM STM Patterned
- CC3.** Plakat/Shortfin STM, Solid color
- CC4.** Plakat/Shortfin STM patterned incl. Marble, Butterfly, Bicolor, Pineapple, Black Orchid, 2 & 3 colored Multis
- CC5.** Plakat/Shortfin STM patterned 4 or more colors.
- CC6.** DTM, All types, All colors
- CC7.** CT or VT STM – All colors
- CC8.** HM STF Solid color
- CC9.** HM STF Patterned
- CC10.** Plakat & Symmetrical STF Solid colored
- CC11.** Plakat & Symmetrical STF Patterned
- CC12.** All other females CT, VT, DT, LP, All colors
- CC13.** Any other type: Alien, Hybrid, Wild Types, Giant, etc. Male & Female.

*All Variations **MUST LABEL** color or form variation; All Hybrid and Wild Type entries **MUST LABEL SPECIES.***

CC13 Hybrid, Aliens and Wild Types NOT eligible for BOS/RBOS)

- 71 Group A Classes (Breeder – Self Bred)
- 13 Group B Classes (New Breeder - Self Bred)
- 13 Group C Classes (Collector)
- 4 Optional Junior Classes (Self-Bred)
- 4 Optional Art Classes

OPTIONAL CLASSES

Juvenile Betta Classes - Self-Bred

Minimum 1.27 cm/½ inch/ -body up to 2.8 cm/1.1 inch body for females and 3.3 cm /1.3 inch body for males

- JB1.** Halfmoon STM, all colors/patterns
 - JB2.** Other Longfin Males, all colors/patterns- Doubletail, Crowntail, Veiltail, Large Pectorals
 - JB3.** All Short finned Males, all colors & patterns. *Show, traditional, and symmetrical plakat, CTPK, DTPK, LPPK & Junior Giants.* Junior Giant Min. size 5.0 cm/2 inch to Max. 5.9 cm/2.3 inch, tip of mouth to peduncle
 - JB4.** All Females
- Entrant must list tail type on entry form & label*

Arts and Crafts

- AC1.** Photography
- AC2.** Illustrations
- AC3.** Crafts

Abbreviations:	SF	Short fin
CT	Crowntail	STF Singletail Femal
DT	Doubletail	STM Singletail Male
HM	Halfmoon	SYM Symmetrical
LP	Large Pectoral	VT Veiltail
PK	Plakat	WT Wild Types

Additional information:

- **Note: If not specified, classes are to be judged with all colors/patterns**
- AREA 1 SHOW YEAR IS FROM July 1 through Area 1 Convention of the following year. In USA and Canada shows cannot be held Nov. 15 through Mar. 15 due to weather.
- Clubs may add additional optional classes.
- NO Collector or Optional classes earn points towards championships. Nor do Non-IBC members.
- Standard Auction split for Show fish: 75% exhibitor, 25% show host.
- **Entry fees must be advertised by club at least 30 days in advance**

Awards

- 1st, 2nd, 3rd places**, all classes
- Best of Variety, Group A** Varieties A-C (Regular Classes)
Winners from D go to A, B, C for BOV/RBOV judging.
- Reserve Best of Variety, Group A** Varieties A-C
- Best of Show, Group A** (Regular Classes)
- Reserve Best of Show, Group A** (Regular Classes)
- * Above Best of Variety and Best of Show awards are one each for male and female;*
- Best of Variety, Variety E** (Wild Types), one entry only
- Reserve Best of Variety, Var E** (WT), one entry only
- Best of Show & Reserve BOS, Group B**
(New Breeder one each for Male and Female)
- Optional: **Collector BOS & Reserve BOS Male & Female**
Club may present other optional awards incl. JR & Art

LISTA DE CLASES – DE AREA 1 PARA SHOWS INTERNACIONALES – 2021-2022

GRUPO A: CRIADOR (pez criado)

Variedad A: Halfmoon – Aletas largas cola simple

- A1.** Rojo STM
- A2.** Negro & Negro Translúcido STM
- A3.** Solido claro STM (amarillo, celofán, blanco, pastel, naranja)
- A4.** Azul Real STM
- A5.** Azul Acero STM
- A6.** Verde/Turquesa STM
- A7.** Cuerpo oscuro Metálico STM (Todos los colores sólidos)
- A8.** Cuerpo claro Metálico STM (Todos los colores sólidos)
- A9.** Mármol, 2 o 3 colores incl. carne
- A10.** Grizzle, Piña, Orquidea Negra, & 3 Multicolor STM
- A11.** Patrones (Mármol & 4 o más colores múltiples) STM.
- A12.** Mariposa STM
- A13.** Halfmoon STM Bicolor (cuerpo claro y cuerpo oscuro).
- A14.** Dragón de aletas largas macho, Bicolor de cuerpo claro y aletas coloreadas.
- A15.** No-iridiscente Oscuro STF (rojo, negro, negro translúcido)
- A16.** Solido claro STF (amarillo, celofán, blanco, pastel, naranja)
- A17.** Azul Real STF
- A18.** Azul Acero STF
- A19.** Verde/Turquesa STF
- A20.** Metálicos STF (todos los colores claros y oscuros)
- A21.** Mármol, 2 o 3 colores incl. carne STF
- A22.** Grizzle, Piña, Orquidea Negra, & Multicolor de 2 y 3 colores incl. carne STF
- A23.** Patrones (4 o más colores múltiples) STF
- A24.** Mariposa STF
- A25.** Bicolor STF
- A26.** Dragón de aletas largas hembra, Bicolor de cuerpo claro y aletas coloreadas.

Variedad B: Aletas cortas (Tradicional & Show Plakat:

Aletas simétricas)

- B1.** Show Plakat STM Solido oscuro no-Iridiscente
- B2.** Show Plakat STM Oscuro iridiscente
- B3.** Show Plakat STM Claro no-Metálico (mirar arriba categoría A3)
- B4.** Show Plakat STM Mármol, 2 o 3 colores incl. carne **B5.** Show Plakat STM Metálico colores claros y oscuros **B6.** Show Plakat STM Mármol, Grizzle, Piña, Orquidea Negra, & Multis de 2 o 3 colores incl. color carne
- B7.** Show Plakat STM (Multis, 4 o más colores)
- B8.** Show Plakat STM Mariposa
- B9.** Show Plakat STM Bicolor
- B10.** Dragón de aletas cortas macho, Bicolor de cuerpo claro y aletas coloreadas.
- B11.** Tradicional Plakat STM Color solido
- B12.** Tradicional Plakat STM Patrones
- B13.** Simétricos STM Todos Los Colores
- B14.** Show & Simétricos Plakat STF Color oscuro solido No- iridiscente
- B15.** Show & Simétricos Plakat STF oscuro solido Iridiscente
- B16.** Show&SimétricosPlakatSTFClarosyosucrossolidos Metálicos

- B17.** Show & Sim. Plakat STF Solido Claro No-metálico: (Amarillo, celofán, blanco, pastel, naranja)
- B18.** Show & Simétrico Plakat STF Mármol, Grizzle, Piña, Orquidea Negra, Multis de 2 y 3 colores
- B19.** Show & Simétrico PK STF Patrones y 4 colores **B20.** Show & Simétrico Plakat STF Mariposa
- B21.** Show & Simétrico PK STF Bicolor
- B22.** Dragón de aletas cortas hembra, Bicolor de cuerpo claro y aletas coloreadas.

- B23.** Plakat Tradicional STF Todos los colores

Variedad C: Otras formas reconocidas

- C1.** Corona HM STM, Todos los tipos y colores
- C2.** Macho Doble cola – Todos los tipos y colores
- C3.** Cola de velo Macho STM – Todos los colores
- C4.** Corona Plakat STM – Todos los colores
- C5.** Pectorales grandes de aletas cortas y largas STM **C6.** Corona HM STF todos los tipos y colores
- C7.** Hembras doble cola todos los tipos y colores
- C8.** Cola de velo STF todos los colores
- C9.** Pectorales grandes de aletas cortas y largas STF **C10.** Corona Plakat STF Todos los colores
- C11.** Plakat Gigante Macho y Hembra (Machos: tamaño mínimo de cuerpo 6.35 cm /2.5 inch desde la boca hasta el pedúnculo caudal; hembras 5.08 cm /2 in. min, desde la boca hasta el pedúnculo caudal).

Variedad D: Divisiones de criados:

Volver a clase apropiada. A, B, C para jueceo de BOS

- D1.** Variaciones en el color y forma Macho (2 colores multicolores Otras variables de aletas como deltas, roundtails, rosetails, HM mayor a 195 °, etc.).
 - D2.** Variaciones en el color y forma Macho (2 colores multicolores Otras variables de aletas como deltas, roundtails, rosetails, HM mayor a 195 o, etc.)
 - D1 y D2 Deben etiquetarse con una descripción clara de la variación. NO utilice abreviaturas ni nombres comerciales.**
 - D3.** Forma y aletas macho
 - D4.** Forma y aletas hembra **D3 & D4 Forma y Aletas permite todas las formas, HM, PK, VT, CT, DT. Son juzgados por los estándares de esa forma.**
 - D5.** Parejas aletas largas Halfmoon, VT CT, DT, LP, etc.
 - D6.** Parejas aletas cortas
 - D7. Híbridos M y H (No son elegibles para BOV o BOS)**
D7. Describe la intención de esta hibridación, lista las especies originales
 - D8.** 'Alien' M y H (En fase de prueba, no es elegible para BOS o BOV)
- Variety E: Especies Salvajes** – No Elegible para BOS/RBOS
Seleccionar un par o trio de E1, E2 o una forma simple E3 para el mejor de variedad y uno para el mejor de reserva de variedad Ellos reciben puntos en variedad salvaje a finales de año. Los campeonatos de área e internacionales deben etiquetar las entradas.
- E1.** Pares o tríos de Bubblinesters (largo & pequeño)
 - E2.** Pares o tríos Criadores bucales (largo & pequeño)
E1 & E2 (Los tríos deben etiquetar el sexo. Los tríos no reciben puntos extra)
 - E3.** Ejemplares únicos de E1 o E2 – (se dividen en Bubblinester / Mouthbrooder) Si un ejemplar par muere el restante se mueve aquí.

LISTA DE CLASES – DE AREA 1 PARA SHOWS INTERNACIONALES – 2021-2022

Grupo B:

NEVOS CRIADORES pez criado

- NB1.** HM Macho color solido (Caudal Sencilla incl. Pectorales Grandes)
NB2. HM STM con patrones (incl. Pectorales Grandes)
NB3. Plakat/Aletas Cortas M Color Solido (Caudal Sencilla incl. Pectoral Grandes)
NB4. Plakat/Aletas cortas ST Macho con patrones (incl. Mármol, Mariposa, Bicolor, BEN (Piña), Orquidea Negra, 2 y 3 colores Multi)
NB5. Plakat/Shortfin STM patrón 4 or mas colores
NB6. Doble Cola M (todos los tipos)
NB7. Corona y Cola Velo M todos los colores
NB8. HM ST Hembra color solido
NB9. HM ST Hembra con patrones
NB10. Hembras Plakat & Simétrica ST Color Solido
NB11. Hembras Plakat & Simétrica ST Patrones
NB12. Otros tipos de hembras CT, VT, DT, LP todos los colores
NB13. Otras variaciones (Deltatail, roundtail, rosetail, etc.), Híbridos, Alien, especies Salvajes, Gigantes, **Machos y Hembras.** *Todas las variaciones DEBEN ETIQUETAR la variación de color o forma; Las entradas de tipo salvaje DEBEN ETIQUETAR LAS ESPECIES. CC13 Híbridos, Alien, y Especies salvajes NO son elegibles para BOS / RBOS)*

GROUP C: COLECCIONISTA

(Comprado, regalado, o atrapado salvaje por el participante)

- CC1.** HM STM color solido
CC2. HM STM con patrones
CC3. Plakat/aletas cortas STM, Color solido
CC4. Plakat/Aletas cortas STM con patrones (incl. Mármol, Mariposa, Bicolor, BEN (Piña), Orquidea Negra, Multis de 2 y 3 colores)
CC5. Plakat/Shortfin STM patrón 4 or mas colores.
CC6. DTM Todos los colores
CC7. CT or VT ST M – Todos los colores
CC8. HM ST hembra Color solido
CC9. HM ST hembra con patrón
CC10. Hembras Plakat & Simétrica ST Color Solido
CC11. Hembras Plakat & Simétrica ST Patrones
CC12. Otros tipos de hembras CT, VT, DT, LP todos los colores
CC13. Otras variaciones (Deltatail, roundtail, rosetail, etc.), especies Salvajes, Gigantes, Machos y Hembras. *Todas las variaciones DEBEN ETIQUETAR la variación de color o forma; Las entradas de tipo salvaje DEBEN ETIQUETAR LAS ESPECIES. CC13 Especies salvajes NO son elegibles para BOS / RBOS)*

OPTIONAL CLASSES

Clase junior (pez criado)

(Mínimo 1.27 cm/½ inch/ cuerpo por encima de 2.8 cm/1.1 inch cuerpo para hembras y 3.3 cm /1.3 inch para machos)

- JB1.** Halfmoon STM (todos los colores/Patrones)
JB2. Otras variedades de Aletas largas Machos (todos los colores/Patrones) Doble cola, Corona, Cola de velo, Pectorales grandes.
JB3. Todos los machos de aletas cortas (todos los colores/Patrones) *Show, tradicional, y Plakat simétrico, CTPK, DTPK, LPPK y clases Gigantes* (Gigantes juveniles tamaño mínimo 5.0 cm/2 inch al Max. 5.9 cm/2.3 inch (desde la boca hasta el pedúnculo caudal)
JB4. Todas las hembras *(El participante debe indicar el tipo de cola en la entrada)*

Arte y Artesanías

- AC1.** Fotografía
AC2. Ilustraciones/ pinturas/ técnicas mixtas/ Escultura/ Grabado
AC3. Artesanías

Premios

- 1º, 2º, 3º Lugar, Todas las clases
Mejor de Variedad, Grupo A Variedad A-C (Clases regulares)
Ganadores cat. D va a A, B, C para el jueceo de BOV/RBOV
Reserva Mejor de variedad, Grupo A Variedades A-C
Mejor de Show, Grupo A (Clases regulares)
Reserva de mejor de Show, Grupo A (Clases regulares)
** BOS y BOV se otorgan tanto a machos como a hembras(1 para cada uno).*
Mejor de variedad, Variedad E (especies salvajes), una entrada solamente.
Reserva de mejor de variedad, Var E (especies salvajes), solo una entrada.
Mejor de show y reserva, Grupo B
(Nuevo criador uno para cada macho y hembra
Opcional: Coleccionista BOS y Reserve BOS Masculino y Femenino
El club puede presentar otros premios opcionales incl. JR y arte

LISTA DE CLASES – DE AREA 1 PARA SHOWS INTERNACIONALES – 2021-2022

- 71 Clases Grupo A (Criador)
- 13 Clases Grupo B (Nuevo Criador)
- 13 Clases Grupo C (Coleccionista)
- 4 Clases opcionales Junior (criador)
- 4 Clases opcionales Arte

Abreviaciones:	SF	Aletas cortas
CT Corona	STF	Cola simple Hembra
DT Doble cola	STM	Cola Simple Macho
HM Halfmoon	SYM	Simétrico
LP Pectoral grande	VT	Cola de velo
PK Plakat	WT	Wild Types/ Salvajes
BEN Borde de Escala Negro (piña)		

Información adicional:

- **Nota: Si no se especifica, las clases se juzgarán con todos los colores / patrones.**
- AREA 1 SHOW AÑO DE
- 1 de julio hasta la Convención del Área 1 del año siguiente. En EE. UU. Y Canadá, los espectáculos no se pueden realizar del 15 de noviembre al 15 de marzo debido al clima.
- Los coleccionistas o clases opcionales no suman puntaje
- Los miembros que no pertenezcan a IBC no acumulan puntuación para el campeonato
- Subasta estándar:
- 75% expositor, 25% Chapter anfitrión.

Las tarifas de inscripción deben ser anunciadas por el club con al menos 30 días de anticipación.

2021-2022 Area 1 – District Show Class List (effective July 1, 2021)



The IBC District Show is the next largest show from an Area/International show. A district show is allowed to limit their entries to a maximum of between 100-200 fish (though they might receive less), with pre-registrations opened preferentially to district members first and then allowed to open to the rest of the area for entries. There is no limit on the number of District Shows in a year; however, none can be held on the same weekend as another district or area show scheduled in the same IBC District.

*Bold are the original entry classes (LF1, SF2, CO3, etc) that the entrant should use in entry forms. The grey italic sub-classes are the possible splits that a judge might use during a show if there are 8 or more entries in the class and a clear division for sub-classes. Judges can also split further if they see appropriate splits. Note that fish commercially known as “Dragon” are to be shown as either Solid Metallic or Bicolor classes, and fish commercially known as “Koi” are to be shown in Patterned (Marble) class. **GloFish® fluorescent ornamental bettas may ONLY be shown in Collector/Purchased classes. Refer to IBC agreement with Spectrum and 5D for the legal requirements went showing or auctioning these fish at an IBC show. GloFish® must be labelled so the judge knows to use proper lighting.***

District Group A: Self-Bred Classes

Type: Longfin Halfmoon Singletail

LF1. Dark Solid Longfin Male

*Dark Solid – Red, Black, Black Lace
Dark Solid – Blue, Steel,
Turquoise, Solid Dark
Metallic (Light & Dark, all)*

LF2. Dark Solid Longfin Female

(as above LF1)

LF3. Light Solid Longfin Male

*Light Solid - Yellow, Orange
Light Solid - Opaque White, Pastel,
Cellophane, Light Solid Metallic*

LF4. Light Solid Longfin Female

(as above LF3)

LF5. Patterned Longfin Male

*(per standards, including: Bicolor,
Multicolor, Marble, Butterfly, Grizzled,
Pineapple, Black Orchid)*

LF6. Patterned Longfin Female

(as above LF5)

Type: Shortfin Singletail

SF1. Traditional Plakat Form Male

*Solid
Patterned (per standards)*

SF2. Traditional Plakat Form Female

*Solid
Patterned (per Standards)*

SF3. Solid Show Plakat Male

*Dark Solid – Red, Black
Dark Solid – Blue,
Steel, Turquoise
Metallic Solid (light & dark, all)*

SF4. Patterned Show Plakat Male

*(per standards, including: Bicolor,
Multicolor, Marble, Butterfly, Grizzled, Black
Lace)*

SF5. Shortfin Female – Solid (all types)

(divide as needed)

SF6. Shortfin Female Patterned (all types) (as above SF4)

SF7. Halfmoon Shortfin (Symmetrical) Male

*Solid
Patterned (per standards)*

Type: Other Recognized Forms incl. Doubletail, Crowntail, Veiltail, Large Pectoral – long fin and short fin, combinations

CO1. Crowntail Male

*Solid Color STM
Patterned (per standards) STM
Doubletail Crowntail
Shortfin Crowntail*

CO2. Doubletail Longfin Halfmoon Male

*Solid
Patterned (per standards)*

CO3. Veiltail Male

*Solid
Patterned (per standards)*

CO4. Solid Female DT, CT, VT, LP

*Solid DT
Solid CT
Solid VT
Solid LP*

CO5. Patterned Female DT, CT, VT, LP

*Patterned DT
Patterned CT
Patterned VT
Patterned LP*

CO6. Giant Shortfin Male and Female

(Minimum body size 2.5 inch/6 cm tip of nose to peduncle)

*Solid
Patterned (per standards)*

CO7. Large Pectoral Male (all types: LF, SF, DT, VT)

*Solid
Patterned*

Abbreviations:

*LF=Longfin
SF=Shortfin
DT=Doubletail
VT=Veiltail
LP=Large Pectorals
PK=Plakat*

DISTRICT OPTIONAL CLASSES–SELF BRED

*Eligible for Best Entry and Reserve Best Entry;
NOT Eligible for BOS/RBOS*

OPT1. Wild Type - Bubblenesters pairs/trios

Small Bubblenesters

Large Bubblenesters

(must be labeled)

OPT2. Wild Type - Mouthbrooders pairs/trios

Small Mouthbrooders

Large Mouthbrooders

(must be labeled)

OPT3. Wild Type Single Entry *(must be labelled)*

OPT4. Hybrids *(must be labeled)*

Not eligible for Best/Reserve Entry or Best/Reserve of Show

Fish known as "Aliens" belong in this class.

(ex: imbellis/splendens, giant/splendens, etc)

OPT5. Junior Bettas

(Minimum ½ inch/1.27 cm body up to 1.25 inches/3.25 cm body)

Junior Giants (Junior Giant Min. size 2 in/5.0 cm to Max. 2.3 in./5.9 cm (tip mouth to peduncle)

Not eligible for Best/Reserve Entry or Best/Reserve of Show

District Optional Group B: New Breeder Self-Bred Classes *(optional for entrants in their first 2 years of showing)*

New Breeders with Wild Types should show them in Group A (points won will count in New Breeders instead of Regular)

Note: If Breeder and New Breeder are combined at a show, New Breeder points will be kept separate from Breeder points for district championship awards. Label Entry Form as New Breeder if you wish to be considered New Breeder.

NB-1 Longfin HM Male, Solid Color

NB-2 Longfin Male Patterned

NB-3 Longfin Male – other types

Veiltail, Doubletail, Crowntail, Large Pectoral

NB-4 Shortfin Show Plakat Male

NB-5 Shortfin Male – other types

Traditional Plakat, Halfmoon Shortfin (symmetrical),

Doubletail, Crowntail, Giant, Large Pectoral

NB-6 Longfin Female (all types)

NB-7 Shortfin Female (all types)

NB-8 Wild-Type Varieties (Pairs, Singles)

Consider splits by fin type, solid/pattern, specific color or pattern (depending on # of entries for each)

District Optional Group C: Collector Classes *(wild-caught, purchased by, traded, or given to entrant)*

GloFish® fluorescent ornamental bettas may ONLY be shown in Collector Classes.

GloFish® fluorescent ornamental bettas must be shown in these classes. They must be labelled so a judge knows to use proper lighting. Refer to legal agreement with Spectrum and 5D for more information regarding labelling and selling them at an IBC show.

CC-1 Longfin Male (HM, VT and LP), Solid

CC-2 Longfin Male (HM, VT and LP), Patterned

CC-3 Longfin Doubletail & Crowntail Male

CC-4 Shortfin Male – all fin types, Solid

CC-5 Shortfin Male – all fin types Patterned

CC-6 Longfin Female all fin types

CC-7 Shortfin Female all fin types

CC-8 Wild-Type Varieties (Pairs, Singles)

District Optional Group AC: Arts and Crafts (AC1-3 must be work of the entrant)

AC-1 Photography

Original Photos (editing allowed)

Manipulated Photos ("Photoshopped")

AC-2 Illustration (ex: drawings and paintings)

AC-3 Crafts (everything else – jewelry, needlecraft, glasswork, etc)

Area 1 District Show Class List 2020-2021

Note: Chapters have the option of restricting class entries when there are only a limited number of containers for that class. For example, if the chapter has only 10 large size containers for wilds or giants, then show chairs should let participants know and the first entries will get the 10 slots. Chapters may also limit how many entries per person in a restricted container selection.

Awards

Best of Show, Regular Self-Bred (Group A)
Male and Female
Reserve Best of Show, Regular Self-Bred (Group A)
Male and Female
1st, 2nd, 3rd places, all classes

*Other awards by chapter **optional***

Best of Show, New Breeder (Group B)
Male and Female
Reserve Best of Show, New Breeder (Group B)
Male and Female
Best of Show, Collectors (Group C)
Male and Female
Reserve Best of Show, Collectors (Group C)
Male and Female
Wild Type Best of Variety (can be single, pair or trio)
Wild Type Reserve Best of Variety

Class Totals

Regular Classes: **18** (could be more subclasses)

Optional:

Additional Self-Bred, Junior, Trials and Wilds: 5_

New Breeder Classes: 6 (could be more subclasses)

Collector Fish Classes: 8 (could be more subclasses)

Arts & Crafts: 4

Total Classes 41 (+subclasses) (18 reg, 23 opt)

Judges are allowed to use the judging option of combining and splitting classes depending on entry numbers, so the final class list may not be the same in each show.

**Clubs may add additional optional classes.
NO optional classes earn points towards
District championships.**

AREA 1 SHOW YEAR IS FROM

**July 1 through June 30 of the following year.
In USA and Canada shows cannot be held
Nov. 15 through Mar. 15 due to weather.**

If a district has at least 2 district and/or local shows, Districts may award District Championships. Districts may choose to award separate Self Bred and New Breeder championships whether the fish are shown together or not. Exhibitor must note New Breeder on entry form so District Registrar is notified.

Standard Auction split for Show fish:

75% exhibitor, 25% show host.

Non-show items, 50/50.

Recommended show entry fee is

**Members: \$3 Single entry & Div. 3 Wild Type
(Pairs/Trios/Single Entries)**

\$5. Per entry in D4: Pairs.

**Non-IBC members: \$4.5 single/all Wild Type;
\$7.5 D4 pairs**

**If a club chooses other entry fee it must be
advertised at least 30 days in advance.**

IBC Area 1 Districts

1: Alaska, Hawaii, California, Oregon, Washington, Nevada, Arizona, Idaho, Montana, Utah, Wyoming, Colorado, New Mexico

2: Texas, Oklahoma, Kansas, Nebraska, South Dakota, North Dakota, Iowa, Minnesota, Missouri, Arkansas, Louisiana

3/4: Wisconsin, Michigan, Illinois, Indiana, Kentucky, Ohio, Maine, New Hampshire, Vermont, Massachusetts, Rhode Island, Connecticut, New York, Pennsylvania, New Jersey, Delaware, Maryland, West Virginia, Virginia, DC

5: Tennessee, North Carolina, South Carolina, Georgia, Alabama, Mississippi, Florida, Puerto Rico, U.S. Virgin Islands

6. Canada

7. Mexico, Bermuda, Bahamas, Cuba, Jamaica, Haiti, Dominican Republic, Virgin Islands, Central America

(Note: Districts 3 and 4 are combined for showing, though we are currently leaving them separately numbered for convenience)

Area 2 - IBC Show Class List: 2021



Group A: Regular Classes

Variety A: Longfin Singletail Halfmoons

- A1. Red or Black Halfmoon Male
- A2. Dark Iridescent or Metallic Halfmoon Male
- A3. Light Solid Color Halfmoon Male
- A4. Bicolor Halfmoon Male
- A5. Butterfly Halfmoon Male
- A6. Multicolor or Patterned Halfmoon Male
- A7. Dark Solid Color Halfmoon Female
- A8. Light Solid Color Halfmoon Female
- A9. Bicolor Halfmoon Female
- A10. Multicolor or Patterned Halfmoon Female

Variety B: Doubletails (both longfin and shortfin)

- B1. Longfin Doubletail Male
- B2. Shortfin Doubletail Male
- B3. Doubletail Female (long- and shortfin)

Variety C: Crowntails (both longfin and shortfin)

- C1. Solid Color Longfin Crowntail Male
- C2. Bicolor or Patterned Longfin Crowntail Male
- C3. Longfin Crowntail Female
- C4. Shortfin Crowntail Male
- C5. Shortfin Crowntail Female

Variety D: Shortfin Singletails

- D1. Traditional Plakat Male
- D2. Traditional Plakat Female
- D3. Red or Black Show Plakat Male
- D4. Dark Iridescent or Metallic Show Plakat Male
- D5. Light Solid Color Show Plakat Male
- D6. Bicolor Show Plakat Male
- D7. Butterfly Show Plakat Male
- D8. Multicolor or Patterned Show Plakat Male
- D9. Dark Solid Color Show Plakat Female
- D10. Light Solid Color Show Plakat Female
- D11. Bicolor Show Plakat Female
- D12. Multicolor or Patterned Show Plakat Female
- D13. Halfmoon Shortfin Male

Variety V: Veiltails

- V1. Veiltail Male
- V2. Veiltail Female

Division E: Breeders Division

winners to go to appropriate BOV category

- E1. Color or Form Variations Male
- E2. Color or Form Variations Female
- E3. Form and Finnacle Male*
- E4. Form and Finnacle Female*
- E5. Pairs
- E6. Large Pectoral Form Male (**TRIAL CLASS**)

* Participants cannot enter here. Only judges are allowed to move fishes into these Classes.

Division F: Wild Type Beta Pairs (Optional)

Not Eligible for BOV or BOS

- F1 Small / Large Bublesters
- F2 Small / Large Mouthbrooders

Division G: Arts & Crafts (Optional)

Not Eligible for BOV or BOS. Must be the work of the entrant.

- G1 Photography
- G2 Illustration
- G3 Crafts

Group B: New Breeder Classes

- NB1. Veiltail Male
- NB2. Longfin HM Male ST/DT
- NB3. Crowntail Male ST/DT/PK
- NB4. Shortfin Male ST/DT
- NB5. Veiltail Female
- NB6. Longfin Female HM ST/DT/CT
- NB7. Shortfin Female

Note: If not specified, classes are to be judged with all colors/patterns

Note: Form and Finnacle allows *all* forms – longfin, doubletail, crowntail, shortfin and veiltail. They should be judged for the form standards for the fish of that form so entered.

Note: Area 2 has chosen not to participate in the "purchased fish" IBC option. All fish entered must be self-bred.

Note: Area 2 has chosen to use the area judging option of combining and splitting classes depending on entry numbers, so the final class list may not be the same in each show.

Regular Classes: 38

Trial Classes:	1
Wild Classes:	2
(optional) Arts & Crafts:	3
(optional) New Breeder	
Classes:	7

Awards and/or Certificates

- 1st, 2nd, 3rd places, all classes
- Best of Variety, Group A Variety Classes
- Reserve Best of Show, Regular (Group A)
- Best of Show, Regular (Group A)
- Reserve Best of Show, New Breeder (Group B)
- Best of Show, New Breeder (Group B)
- "Best of awards are one each for male and female"
- Other awards by chapter optional.

50 Total Classes

Area 2 Show Year January-December. Typical Show fee 3 Euros per entry. Typical auction split 80 breeder, 20% club.

GloFish® fluorescent ornamental bettas cannot be shown in Self Bred classes. They must be shown only as purchased fish. Only if a club adds such optional class(es) can they be shown. The GloFish® must be labelled so a judge knows to use proper lighting. Refer to legal agreement with Spectrum and 5D for more information regarding labelling and selling them at an IBC show. These entries would receive show awards, but would not be judged for BOV or BOS and would not receive championship points.



Area 3 – IBC Show Class List 2021

Group A : REGULAR CLASS

Division A: Longfin Singletail HM

- A1. Red STM
- A2. Black STM
- A3. Dark Iridescent STM
- A4. Light Solid Color STM
- A5. Bicolor/Butterfly/Pineapple STM
- A6. Marble/ Grizzled STM
- A7. Metallic Dark STM
- A8. Metallic Light STM
- A9. Multicolor STM

Division B: Doubletail

- B1. Dark Solid Color DTM
- B2. Light Solid Color DTM
- B3. Patterned DTM
- B4. Metallic Dark/Light DTM
- B5. Multicolor DTM

Division C: Crowntail

- C1. Red/Black CTM
- C2. Dark Iridescent CTM
- C3. Light Solid CTM
- C4. Bicolor/Butterfly/Pineapple CTM
- C5. Marble/Grizzled CTM
- C6. Black Lace CTM
- C7. Metallic Dark CTM
- C8. Metallic Light CTM
- C9. Multicolor CTM

Division D: Shortfin Singletail/Doubletail

- D1. Red STM Show Plakat
- D2. Black STM Show Plakat
- D3. Dark Iridescent STM Show Plakat
- D4. Light Solid Color STM Show Plakat
- D5. Bicolor/pineapple STM Show Plakat
- D6. Butterfly STM Show Plakat
- D7. Marble STM Show Plakat
- D8. Grizzled STM Show Plakat
- D9. Metallic Dark STM Show Plakat
- D10. Metallic Light STM Show Plakat
- D11. Multicolor STM Show Plakat
- D12. Solid DTPK
- D13. Pattern DTPK

Division E: Giant Shortfin Singletail (Min 6.25 cm Body)

- E1. Giant Solid Dark/Light Show Plakat
- E2. Giant Pattern Show Plakat
- E3. Giant Metallic Dark/Light Show Plakat
- E4. Giant Multicolor Show Plakat

Regular Class : 40 Classes

Optional Class : 38 Classes

78 Class Total

Group B : OPTIONAL CLASS

Division F: Female

- F1. Solid Color HM/DT Female
- F2. Patterned Color HM/DT Female
- F3. Solid Color Show CT Female
- F4. Patterned CT Female
- F5. Solid Color Show Plakat Female
- F6. Patterned Show Plakat Female

Division G: Junior Classes (Size Max 3.25 cm)

- G1. Solid Color HM Junior
- G2. Patterned HM Junior
- G3. Multicolor HM Junior
- G4. Solid Color DTHM Junior
- G5. Patterned DTHM Junior
- G6. Multicolor DTHM Junior
- G7. Solid Color CT Junior
- G8. Patterned CT Junior
- G9. Black Lace CT Junior
- G10. Solid Color Show Plakat Singletail & Doubletail Junior
- G11. Pattern Show Plakat Singletail & Doubletail Junior
- G12. Multicolor Show Plakat Junior
- G13. Giant Solid Color Show Plakat Junior (Min 5cm - 5.9 cm max body tip of mouth to peduncle)
- G14. Giant Patterned Show Plakat Junior (Min 5cm - 5.9 cm max body)
- G15. Giant Multicolor Show Plakat Junior (Min 5cm - 5.9 cm max body)

Division H : Form and Finnage Classes

- H1. Longfin Singletail
- H2. Doubletail
- H3. Crowntail
- H4. Shortfin Singletail

Division I: Traditional Classes

- I1: Veiltail Solid Color
- I2: Veiltail Any Other Class
- I3: Traditional Plakat Solid Color
- I4: Traditional Any Other Class

Division J: Wild Type Betta Pairs

- J1. Bubble-nesters (small size)
- J2. Bubble-nesters (medium/large size)
- J3. Mouth-brooders (small size)
- J4. Mouth-brooders (medium/large size)

Division K: Trial (Temporary) Classes

- K1. Large Pectoral Longfin or Shortfin
- K2. Other Form Variation
- K3. Fancy base orange/red/yellow
- K4. Any Other Color
- K5. Breeder class (2 female, 1 male or 1 female, 2 male)

Awards

- 1st, 2nd, 3rd places, all classes
- Best of Division, Regular Classes
- Best of Show, Regular Classes
- Other awards by chapter optional.



IBC Area 3 District 2 Japan Class list 2021

Group A: Self-bred Classes

Division A: Halfmoon

- A1. Dark Non-Iridescence
- A2. Dark Iridescence/Dark Metallic
- A3. Light Color
- A4. Pattern
- A5. Multicolor

Division B: Crowntail

- B1. Dark color
- B2. Light color
- B3. Black lace
- B4. Pattern

Division C: Show Plakat

- C1. Dark Non-Iridescence
- C2. Dark Iridescence/Dark Metallic
- C3. Light color
- C4. Pattern
- C5. Multicolor

Division D: Other Form Types

- D1. Doubletail Halfmoon
- D2. Large Pectorals (All fin type)
- D3. Giant Show Plakat
- D4. Any Other Form (VT,DTPK,CTPK)

Division E: Wild Betta (pair) (*label species*)

- E1. Bubble-nesters (small size)
- E2. Bubble-nesters (medium/large size)
- E3. Mouth-brooder (small/medium size)
- E4. Mouth-brooder (large size)

Division F: Optional

- F1. Junior
- F2. Female
- F3. Wild Hybrid(pair) – (*label species*)
- F4. First participation

Group B: Collectors Classes (Optional)

Division G: Halfmoon

- G1. Dark Non-Iridescence
- G2. Dark Iridescence/Dark Metallic
- G3. Light Color
- G4. Pattern
- G5. Multicolor

Division H: Crowntail

- H1. Dark color
- H2. Light color
- H3. Black lace
- H4. Pattern

Division I: Show Plakat

- I1. Dark Non-Iridescence
- I2. Dark Iridescence/Dark Metallic
- I3. Light color
- I4. Pattern
- I5. Multicolor Division

Division J: Other Form Types

- J1. Doubletail Halfmoon
- J2. Large Pectorals (All fin type)
- J3. Giant Show Plakat
- J4. Any Other Form (VT,DTPK,CTPK)

Division K: Wild Betta (pair) (*label species*)

- K1. Bubble-nesters (small size)
- K2. Bubble-nesters (medium/large size)
- K3. Mouth-brooder (small/medium size)
- K4. Mouth-brooder (large size)

Division L: Optional

- L1. Junior
- L2. Female
- L3. Wild Hybrid(pair) – (*label species*)
- L4. First participation

Note: Japan has Division E: Wild Betta (pair) Eligible for BOS.

Self-bred Regular Classes: 22

Self-bred Optional Classes: 4

Optional Collectors Classes: 26

Awards

1st, 2nd, 3rd places, all classes

Best of Division

Best of Collectors

Best of Show, Regular Classes

LISTA DE CLASES – DE AREA 4 PARA SHOWS INTERNACIONALES – 2021-2022

GRUPO A: CRIADOR (pez criado)

Variedad A: Halfmoon – Aletas largas cola simple

Machos STM

- A1.** Rojo
- A2.** Negro & Lazo Negro
- A3.** Solido claro (amarillo, celofán, blanco, pastel, naranja)
- A4.** Azul Real
- A5.** Azul Acero
- A6.** Verde/Turquesa S
- A7.** Cuerpo oscuro Metálico (Todos los colores sólidos)
- A8.** Cuerpo claro Metálico (Todos los colores sólidos)
- A9.** Mármol, 2 o 3 colores incl. carne
- A10.** Grizzle, Pineapple, Orquídea negra, 2&3 color Multi.
- A11.** Patrones: Multi 4 o más colores
- A12.** Mariposa
- A13.** Halfmoon Bicolor (cuerpo claro y cuerpo oscuro).
- A14.** Dragón aletas largas, cuerpo claro Bi Color con aletas de cualquier color

Hembras STF

- A15.** Oscuro No-iridiscente: rojo, negro, lazo negro
- A16.** Solido claro (amarillo, celofán, blanco, pastel, naranja)
- A17.** Azul Real
- A18.** Azul Acero
- A19.** Verde/Turquesa
- A20.** Metálicos (todos los colores sólidos claros y oscuros)
- A21.** Mármol, 2 o 3 colores incl. carne
- A22.** Grizzle, Pineapple, Orquídea Negra, Multicolor de 2 y 3 colores incl. carne
- A23.** Patrones (4 o más colores múltiples)
- A24.** Mariposa
- A25.** Bicolor
- A26.** Dragón de aletas largas hembra, Bicolor de cuerpo claro y aletas coloreadas.

Variedad B: Aletas cortas (Tradicional & Show Plakat; Aletas simétricas)

- B1.** Show Plakat STM Solido oscuro no-Iridiscente
- B2.** Show Plakat STM Oscuro iridiscente
- B3.** Show Plakat STM Claro no-Metálico (mirar arriba categoría A3)
- B4.** Show Plakat STM Mármol, 2 o 3 colores incl. carne
- B5.** Show Plakat STM Metálico colores sólidos claros y oscuros
- B6.** Show Plakat STM Mármol, Grizzle, Piña, Orquídea Negra, Multis de 2 o 3 colores incl. color carne
- B7.** Show Plakat STM (Multis, 4 o más colores)
- B8.** Show Plakat STM Mariposa
- B9.** Show Plakat STM Bicolor
- B10.** Dragón de aletas cortas macho, Bicolor de cuerpo claro y aletas coloreadas.
- B11.** Tradicional Plakat STM Color solido
- B12.** Tradicional Plakat STM Patrones
- B13.** Simétricos STM Todos Los Colores
- B14.** Show & Simétricos Plakat STF Color oscuro solido No- iridiscente
- B15.** Show & Simétricos Plakat STF oscuro solido Iridiscente
- B16:** Show & Simétricos Plakat STF Claros y oscuros sólidos Metálicos

B17. Show & Sim. Plakat STF Solido Claro No-metálico: (Amarillo, celofán, blanco, pastel, naranja)

B18. Show & Simétrico Plakat STF Mármol, Grizzle, Pineapple, Orquídea negra, Multis de 2 y 3 colores

B19. Show & Simétrico PK STF Patrones y 4 colores

B20. Show & Simétrico Plakat STF Mariposa

B21. Show & Simétrico PK STF Bicolor

B22. Dragón de aletas cortas hembra, Bicolor de cuerpo claro y aletas coloreadas.

B23. Plakat Tradicional STF Todos los colores

Variedad C: Otras formas reconocidas

C1. Corona HM STM, Todos los tipos y colores

C2. Macho Doble cola – Todos los tipos y colores

C3. Cola de velo Macho STM- Todos los colores

C4. Corona Plakat STM – Todos los colores

C5. Pectorales grandes de aletas cortas y largas STM

C6. Corona HM STF todos los tipos y colores

C7. Hembras doble cola todos los tipos y colores

C8. Cola de velo STF todos los colores

C9. Pectorales grandes de aletas cortas y largas STF

C10. Corona Plakat STF Todos los colores

C11. Plakat Gigante Macho y Hembra

(Machos: tamaño mínimo de cuerpo 6.35 cm / 2.5 inch desde la boca hasta el pedúnculo caudal; hembras 5.08 cm / 2 in. min, desde la boca hasta el pedúnculo caudal).

Variedad D: Divisiones de criados:

Volver a clase apropiada. A, B, C para jueceo de BOS

D1. Variaciones de color o forma Macho, incl. otros colores y otros tipos de aletas como deltas, colas redondas, colas de rosa, HM mayor a 195 o, etc. **Rotular variedad**

D2 Variaciones de color o forma Mhembra, incl. otros colores y otros tipos de aletas como deltas, colas redondas, colas de rosa, HM mayor a 195 o, etc. **Debe etiquetar variación**.

D1 y D2 Deben etiquetarse con una descripción clara de la variación. NO utilice abreviaturas ni nombres comerciales.

D3. Forma y aletas macho

D4. Forma y aletas hembra

D3 & D4 Forma y Aletas permite todas las formas, HM, PK, VT, CT, DT. Son juzgados por los estándares de esa forma.

D5. Parejas aletas largas Halfmoon, VT CT, DT, LP, etc.

D6. Parejas aletas cortas

D7. Híbridos M y H (No son elegibles para BOV o BOS)

D7. Describe la intención de esta hibridación, lista las especies originales

D8. 'Alien' M y H En fase de prueba, no es elegible para BOS o BOV

Variety E: Especies Salvajes – No Elegible para

BOS/RBOS *Seleccionar un par o trio de E1, E2 o una forma simple E3 para el mejor de variedad y uno para el mejor de reserva de variedad Ellos reciben puntos en variedad salvaje a finales de año. Los campeonatos de área e internacionales deben etiquetar las entradas.*

E1. Pares o trios de Bubblenesters (largo & pequeño)

E2. Pares o trios Criadores bucales (largo & pequeño)

E1 & E2 (Los trios deben etiquetar el sexo. Los trios no reciben puntos extra)

E3. Ejemplares únicos de E1 o E2 – (se dividen en Bubblenester / Mouthbrooder) Si un ejemplar par muere el restante se mueve aquí.

Buku Standar Kontes IBC 2021 – 2022.
Dialih bahasakan oleh **Jimmy Nallas dan Joty Atmadjaja**

LISTA DE CLASES – DE AREA 4 PARA SHOWS INTERNACIONALES – 2021-2022

GROUP C: COLECCIONISTA

**(Comprado, regalado,
o atrapado salvaje por el participante)**

- CC1.** HM STM color solido
- CC2.** HM STM con patrones
- CC3.** Plakat/aletas cortas STM, Color solido
- CC4.** Plakat/Aletas cortas STM con patrones
(incl. Mármol, Mariposa, Bicolor, BEN (Piña),
Orquidea Negra, Multis de 2 y 3 colores)
- CC5.** Plakat/Shortfin STM patrón 4 or mas colores.
- CC6.** DTM Todos los colores
- CC7.** CT or VT ST M – Todos los colores
- CC8.** HM ST hembra Color solido
- CC9.** HM ST hembra con patrón
- CC10.** Hembras Plakat & Simétrica ST Color Solido
- CC11.** Hembras Plakat & Simétrica ST Patrones
- CC12.** Otros tipos de hembras CT, VT, DT, LP todos los colores.
- CC13.** Otras variaciones (Deltatail, roundtail, rosetail, etc.), especies Salvajes, Gigantes, Machos y Hembras. *Todas las variaciones DEBEN ETIQUETAR la variación de color o forma; Las entradas de tipo salvaje DEBEN ETIQUETAR LAS ESPECIES. CC13 Especies salvajes NO son elegibles para BOS / RBOS)*

Premios

- 1°, 2°, 3° Lugar,** Todas las clases
- Mejor de Variedad, Grupo A** Variedad A-C (Clases regulares)
Ganadores cat. D va a A, B, C para el jueceo de BOV/RBOV
- Reserva Mejor de variedad, Grupo A** Variedades A-C
- Mejor de Show, Grupo A** (Clases regulares)
- Reserva de mejor de Show, Grupo A** (Clases regulares)
- * BOS y BOV se otorgan tanto a machos como a hembras(1 para cada uno).*
- Mejor de variedad,** Variedad E (especies salvajes), una entrada solamente.
- Reserva de mejor de variedad,** Var E (especies salvajes), solo una entrada.
- Mejor de show y reserva, Grupo B**
(Nuevo criador uno para cada macho y hembra
Opcional: Coleccionista BOS y Reserve BOS
Masculino y Femenino)
- El club puede presentar otros premios opcionales
incl. JR y arte

Abreviaciones:	SF	Aletas cortas
CT	Corona	STF Cola simple Hembra
DT	Doble cola	STM Cola Simple Macho
HM	Halfmoon	SYM Simétrico
LP	Pectoral grande	VT Cola de velo
PK	Plakat	WT Wild Types/ <u>Salvajes</u>
BEN	<u>Borde de Escala Negro</u> (piña)	

CLASES OPCIONALES

Clase junior (pez criado)

(Mínimo 1.27 cm/½ inch/ -cuerpo por encima de 2.8 cm/1.1 inch cuerpo para hembras y 3.3 cm /1.3 inch para machos)

- JB1.** Halfmoon STM (todos los colores/Patrones)
- JB2.** Otras variedades de Aletas largas Machos (todos los colores/Patrones)
Doble cola, Corona, Cola de velo, Pectorales grandes.
- JB3.** Todos los machos de aletas cortas (todos los colores/Patrones) *Show, tradicional, y Plakat simétrico, CTPK, DTPK, LPPK y clases Gigantes* (Gigantes juveniles tamaño mínimo 5.0 cm/2 inch al Max. 5.9 cm/2.3 inch (desde la boca hasta el pedúnculo caudal)
- JB4.** Todas las hembras
(El participante debe indicar el tipo de cola en la entrada)

Arte y Artesanías

- AC1.** Fotografía
- AC2.** Ilustraciones/ pinturas/
técnicas mixtas/ Escultura/
Grabado
- AC3.** Artesanías

71 Clases Grupo A (Criador)

13 Clases Grupo C (Coleccionista)

4 Clases opcionales Junior (criador)

4 Clases opcionales Arte

Información adicional:

- **Nota: Si no se especifica, las clases se juzgarán con todos los colores / patrones.**
 - AREA 1 SHOW AÑO DE
 - 1 de julio hasta la Convención del Área 1 del año siguiente. En EE. UU. Y Canadá, los espectáculos no se pueden realizar del 15 de noviembre al 15 de marzo debido al clima.
 - Los coleccionistas o clases opcionales no suman puntaje
 - Los miembros que no pertenezcan a IBC no acumulan puntuación para el campeonato
 - • Subasta estándar:
 - 75% expositor, 25% Chapter anfitrión.
- Las tarifas de inscripción deben ser anunciadas por el club con al menos 30 días de anticipación.**

IBC Area 5 Class List 2021



Division 1: Regular Classes

Variety A: Halfmoon Singletail and Doubletail Males (Both Purchased and Self-bred)

- A1. Solid Color Singletail Halfmoon Male
- A2. Non-solid Color Singletail Halfmoon Male
- A3. Doubletail Halfmoon Male

Variety B: Purchased Plakat Males

- B1. Red or Black Solid Color Show Plakat Male
- B2. Dark Iridescent or Metallic Solid Color Show Plakat Male
- B3. Light Solid Color Show Plakat Male
- B4. Bicolor or Banded Show Plakat Male
- B5. Multicolor Show Plakat Male
- B6. Marble or Grizzle Show Plakat Male
- B7. Traditional Plakat Male

Variety C: Self-Bred Plakat Males

- C1. Non-iridescent Solid Color Show Plakat Male
- C2. Iridescent or Metallic Show Plakat Male
- C3. Bicolor or Banded Show Plakat Male
- C4. Multicolor Show Plakat Male
- C5. Marble or Grizzle Show Plakat Male

Variety D: All other Forms Males

(Both Purchased and Self-bred)

- D1. Crowntail Male (longfin or shortfin)
- D2. Extended Pectoral, Veiltail, or Doubletail Plakat Male
- D3. Giant Male

Division 2: Special Classes

(Both Purchased and Self-bred)
(Winners to go to appropriate BOV category.)

- E1. Form and Fintage Male
- E2. Form and Fintage Female
- E3. Color or Form Variation Male
- E4. Pairs

Division 3: Females (Both Purchased and Self-bred)

(Extended Pectoral Females to be judged in the appropriate tail form class)

- F1. Singletail Halfmoon Female
- F2. Doubletail, Crowntail, or Veiltail Female
- F3. Solid Color Plakat Female (regular or Giant size) (purchased fish only)
- F4. Non-solid Color Plakat Female (regular or Giant size) (purchased fish only)
- F5. Solid Color Plakat Female (regular or Giant size) (self-bred fish only)
- F6. Non-solid Color Plakat Female (regular or Giant size) (self-bred fish only)

Division 4: Optional Classes

(Winners cannot compete for Best of Variety or Best of Show awards)

- J1. Junior Shortfin Males (self-bred fish only)
- J2. Junior Longfin Males (self-bred fish only)
- J3. Junior Females (any form) (self-bred fish only)

Note: If not specified, classes are to be judged with all colors/patterns

Note: Pairs and Form and Fintage classes allow "all" forms. They should be judged for the form standards for the fish of that form so entered.

Note: Fish entered in Form & Fintage classes may be moved to their appropriate color classes at judges' discretion, judges may also move any fish from a regular class into Form & Fintage classes at their discretion.

Note: Males: DQ under 1 inch [2.5cm]. Severe fault 1"-1.5" [2.6-3.80cm]

Females: DQ under 0.75" [2.0cm]. Severe fault 0.75"-1.25" [2.1-3.2cm].

Note: Form or Color Variations Class is for New Color or Form Developments. A descriptive name MUST be noted on the tanks.

31 Total Classes

Awards and/or Certificates:

1st, 2nd, 3rd places, all classes

Reserve Best of Variety, Division 1 Variety Classes; Best of Variety, Division 1 Variety Classes

Reserve Best of Show, Regular/Female; Best of Show, Regular/Female

Best of Show and Reserve Best of Show awards are one each for male and female.

This class list is final, there will be no changes made during the show.

GloFish® fluorescent ornamental bettas must be shown only in Purchased classes Divisions 2, 3, or 4 and must be labelled so a judge knows to use proper lighting. They cannot compete for BOV/RBOV or BOS/RBOS. Refer to legal agreement with Spectrum and 5D for more information regarding labelling and selling them at an IBC show.



Area 5 – Local Show Class List 2021

The Local Show is the smallest of the four types of shows. It contains fewer classes and is ideal for an aquarium society or new beta club. It allows them to receive official IBC sanctioning for their efforts.

A Local Show receives the fewest number of fish from areas outside the city in which it occurs. An IBC Certified Judge is NOT required although the IBC Standards should be followed by the judge. IBC Apprentice and Trainee Judges may judge a Local Show as can any local expert. There is no limit to the number of Certified Shows that may be held in a year.

HALFMOON MALE

- A1. DARK/LIGHT SOLID
- A2. DARK/LIGHT SOLID IRIDESCENT/METALLIC
- A3. BICOLOR / PATTERNED / MULTICOLOR / MARBLE / GRIZZLE

SHOW PLAKAT MALE

- B1. DARK SOLID NON- IRIDESCENT (RED/BLACK)
- B2. LIGHT SOLID NON – IRIDESCENT
- B3. LIGHT/DARK SOLID IRIDESCENT / METALLIC
- B4. BICOLOR / BUTTERFLY
- B5. MARBLE / GRIZZLE
- B6. MULTICOLOR

CROWNTAIL MALE (LONG/SHORT FIN)

- C1. DARK/LIGHT SOLID
- C2. BICOLOR / PATTERNED / MULTICOLOR / MARBLE / GRIZZLE

DOUBLETAIL MALE (LONG/SHORT FIN)

- D1. DARK/LIGHT SOLID
- D2. BICOLOR / PATTERNED / MULTICOLOR / MARBLE / GRIZZLE

FEMALE

- E1. HALFMOON / PLAKAT (REGULAR / GIANT SIZE)
- E2. CROWNTAIL / DOUBLETAIL / VEILTAIL / LARGE PECTORAL/ HYBRID

OTHER CLASSES

- F1. LARGE PECTORAL
- F2. OTHER TAIL TYPES (VEILTAIL , GIANT, HYBRID)

Area 6 – IBC International Show Class List 2022

Group A: REGULAR CLASS

Division A: Longfin Singletail HM

- A1. Red STM
- A2. Black STM
- A3. Dark Iridescent STM
- A4. Light Solid Color STM
- A5. Bicolor/ Butterfly / Pineapple STM
- A6. Marble/ Grizzled STM
- A7. Metallic Dark STM
- A8. Metallic Light STM
- A9. Multicolor STM

Division B: Doubletail

- B1. Dark Solid Color DTM
- B2. Light Solid Color DTM
- B3. Patterned DTM
- B4. Metallic Dark/Light DTM
- B5. Multicolor DTM

Division C: Crowntail

- C1. Red/Black CTM
- C2. Dark Iridescent CTM
- C3. Light Solid CTM
- C4. Bicolor/ Butterfly / Pineapple CTM
- C5. Marble/Grizzled CTM
- C6. Black Orchid CTM
- C7. Metallic Dark CTM
- C8. Metallic Light CTM
- C9. Multicolor CTM

Division D: Shortfin Singletail / Doubletail

- D1. Red STM Show Plakat
- D2. Black STM Show Plakat
- D3. Dark Iridescent STM Show Plakat
- D4. Light Solid Color STM Show Plakat
- D5. Bicolor / Pineapple STM Show Plakat
- D6. Butterfly STM Show Plakat
- D7. Marble STM Show Plakat
- D8. Grizzled STM Show Plakat
- D9. Metallic Dark STM Show Plakat
- D10. Metallic Light STM Show Plakat
- D11. Multicolor STM Show Plakat
- D12: Solid DTPK
- D13: Pattern DTPK

Division E: Giant Shortfin Singletail (Min 6.25 cm Body)

- E1. Giant Solid Dark/Light Show Plakat
- E2. Giant Patterned Show Plakat
- E3. Giant Metallic Dark/Light Show Plakat
- E4. Giant Multicolor Show Plakat

Regular Class: 40 Classes

Optional Class: 41 Classes

Total class: 81 Classes

Awards:

- 1st, 2nd, 3rd places, all classes
- Best of Division, Regular Classes
- Best of Show, Regular Classes
- Other awards by chapter optional.



Group B: OPTIONAL CLASS

Division F: Female

- F1. Solid Color HM/DT Female
- F2. Patterned HM/DT Female
- F3. Solid Color CT Female
- F4. Patterned CT Female
- F5. Solid Color Show Plakat Female
- F6. Patterned Show Plakat Female

Division G: Junior Classes (3cm - 3.74cm)

- G1. Solid Color HM Junior
- G2. Patterned HM Junior
- G3. Multicolor HM Junior
- G4. Solid Color DTHM Junior
- G5. Patterned DTHM Junior
- G6. Multicolor DTHM Junior
- G7. Solid Color CT Junior
- G8. Patterned CT Junior
- G9. Black Orchid CT Junior
- G10. Solid Color Show Plakat singletail/Doubletail Junior
- G11. Patterned Show Plakat Singletail/Doubletail Junior
- G12. Multicolor Show Plakat Junior
- G13. Giant Solid Color Show Plakat Junior
(Min 5cm - 6.24cm max body Np of mouth to peduncle)
- G14. Giant Patterned Show Plakat Junior
(Min 5cm - 6.24cm max body Np of mouth to peduncle)
- G15. Giant Multicolor Show Plakat Junior
(Min 5cm - 6.24cm max body Np of mouth to peduncle)

Division H: Form and Finnacle Classes

- H1. Longfin Singletail
- H2. Doubletail
- H3. Crowntail
- H4. Shortfin Singletail / Doubletail

Division I: Traditional Classes

- I1: Veiltail Solid Color
- I2: Veiltail Any Other Color
- I3: Traditional Plakat Solid Color
- I4: Traditional Plakat AOC

Division J: Wild Type Beta Pairs

- J1. Bubble-nesters (small size)
- J2. Bubble-nesters (medium/large size)
- J3. Mouth-brooders (small /medium size)
- J4. Mouth-brooders (large size)

Division K: Trial (Temporary) Classes

- K1. Large Pectoral Longfin or Shortfin
- K2. Other Form Variation
- K3. Fancy base (Red /Orange/ Yellow)
- K4. Samurai (Half Body Iridescent)
- K5. Avatar (Sparkling Iridescent)
- K6. Armageddon (any color body, flame pattern in Unpaired)
- K7. Any Other Color
- K8. Breeder class (2m1f Or 1m2f)

Area 7 – IBC Show Class List for 2021-2022



GROUP A: Regular Self-Bred Classes

Variety A: Longfin HM Singletail

- A1. Solid Longfin HM Male
- A2. Patterned Longfin HM Male
- A3. Solid Longfin HM Female
- A4. Patterned Longfin HM Female

Variety B: Doubletail

- B1. Solid Doubletail Longfin Male
- B2. Patterned Doubletail Longfin Male
- B3. Shortfin Male Doubletail (all colours/patterns)
- B4. Solid Doubletail Female (long and short)
- B5. Patterned Doubletail HM Female (long and short)

Variety C: Crowntail

- C1. Solid Longfin Crowntail Male
- C2. Patterned Longfin Crowntail Male
- C3. Shortfin Crowntail Male (all colours/patterns)
- C4. Solid Crowntail Female (long and short)
- C5. Patterned Crowntail Female (long and short)

Variety D: Shortfin Singletail

- D1. Traditional Plakat Form Male
- D2. Solid Show Plakat Male
- D3. Patterned Show Plakat Male
- D4. Shortfin Halfmoon Male
- D5. Solid Shortfin Female
- D6. Patterned Shortfin Female

Division E: Breeders Division

winners to go to appropriate BOV category

- E1. Colour and Form Variations
(describe the variation)
- E2. Form and Fintage (all fintypes allowed)
- E3. Pairs (must match form and color types)
- E4. Giant Shortfin (male and female) (TRIAL Class)
- E5. Large Pectoral (male and female) (TRIAL Class)
- E6. Veiltail Longfins (male and female) (TRIAL Class)

Division F: Wild Type Beta Pairs

Not Eligible for BOV or BOS

- F1. Bubblenesters – small
Coccina complex
- F2. Bubblenesters – medium/large
Splendens and Bellica complexes
- F3. Mouthbrooders – small
Albimarginata, Picta, Dimidiata, Rubra, and Foerschi complexes
- F4. Mouthbrooders – medium/large
Akarensis, Anabantoides, Edithae, Enisae, Pugnax, Unimaculata, and Waseri complexes

Division G: Arts and Crafts (Optional)

Not Eligible for BOV or BOS. Must be the work of the entrant.

- G1 Photography - original
- G2 Manipulated Photos ("Photoshopped")
- G3 Illustration
- G4 Crafts

GROUP B: New Breeder Classes

- NB1. Longfin Male (HM and VT)
- NB2. Doubletail Male (long and short)
- NB3. Crowntail Male (long and short)
- NB4. Shortfin Male
- NB5. Solid Female (all types)
- NB6. Patterned Female (all types)

GROUP C: Collector Classes (Optional) include purchased fish, fish given to exhibitor or wild-caught by exhibitor

GloFish® fluorescent ornamental bettas must be shown in these classes. They must be labelled so a judge knows to use proper lighting. Refer to legal agreement with Spectrum and 5D for more information regarding labelling and selling them at an IBC show

- P1. Longfin HM Male
- P2. Doubletail Male
- P3. Crowntail Male
- P4. Shortfin Male
- P5. Large Pectoral Male
- P6. Giant Shortfin Male
- P7. Veiltail Male
- P8. Solid Female (all types)
- P9. Patterned Female (all types)
- P10. Wild Type Bubblenester (pair) *(not eligible for BoP)*
- P11. Wild Type Mouthbrooder (pair) *(not eligible for BoP)*

Note: Area 7 has chosen to use the area judging option of combining and splitting classes depending on entry numbers, so the final class list may not be the same in each show.

Regular Classes: 23

- Trial Classes: 3

- Wild Classes: 4

- Arts & Crafts: 4 (optional)

New Breeder Classes: 6

Purchased Classes: 11 (optional)

40 Total Classes

Awards

1st, 2nd, 3rd places, all classes

Best of Variety, Group A Variety Classes

Reserve Best of Variety, Group A Variety Classes

Best of Show, Regular Self-Bred (Group A)

Reserve Best of Show, Regular Self-Bred (Group A)

Best of Show, New Breeder (Group B)

Reserve Best of Show, New Breeder (Group B)

Best of Show, Purchased (Group C)

Reserve Best of Show, Purchased (Group C)

* Best of awards are one each for male and female

Other awards by chapter optional

Area 7 District Class List, 2021-2022 (Effective July 1, 2021)



The IBC District Show is the next largest show from an Area/International show. A district show is allowed to limit their entries to a maximum of between 100-200 fish, with pre-registrations opened preferentially to district members first and then allowed to open to the rest of the area for entries. There is no limit on the number of District Shows in a year; however, none can be held on the same weekend as another district or area show scheduled in the same IBC District.

District Group A: Regular Self-Bred Classes

Division A: Longfin HM Singletail

- A1. Solid Longfin HM Male
- A2. Patterned Longfin HM Male
- A3. Longfin Halfmoon Female

Division B: Doubletail and Crowntail

- B1. Doubletail Male (all types)
- B2. Crowntail Male (all types)
- B3. Doubletail Female
- B4. Crowntail Female

Division C: Shortfin Singletail

- C1. Traditional Form Plakat Male
- C2. Solid Show Plakat Male
- C3. Patterned Show Plakat Male
- C4. Halfmoon Shortfin Male
- C5. Shortfin Female (all types)

Division D: Other

- D1. Colour or Form Variations
- D2. Giant Shortfin (male and female) (Trial Class)
- D3. Large Pectoral (male and female) (Trial Class)
- D4. Veiltail (male and female) (Trial Class)
- D5 Wild Type Betta Pairs (*Not Eligible for BOS*)

Division E: Arts & Crafts [OPTIONAL]

Not Eligible for BOV or BOS. Must be the work of the entrant.

- G1 Photography
- G2 Illustration
- G3 Crafts

Group B: New Breeder Classes [OPTIONAL]

- NB-1 Longfin Male (HM and VT)
- NB-2 Doubletail Male (long and short)
- NB-3 Crowntail Male (long and short)
- NB-4 Shortfin Male
- NB-5 Solid Female (all types)
- NB-6 Patterned Female (all types)

Group B: Collector Fish Classes [OPTIONAL]

Include fish purchased by the entrant, given to the entrant or caught wild by the entrant.

GloFish* fluorescent ornamental bettas must be shown in these classes. They must be labelled so a judge knows to use proper lighting. Refer to legal agreement with Spectrum and 5D for more information regarding labelling and selling them at an IBC show

- P-1 Longfin Male (HM and VT)
- P-2 Doubletail and Crowntail Male (long and short)
- P-3 Shortfin Male (all types)
- P-4 All Other Varieties (e.g. Trial classes)
- P-5 Female (all types)
- P-6 Wild Type Betta Pairs

Note: District shows are allowed to use the judging option of combining and splitting classes depending on entry numbers, so the final class list may not be the same in each show.

Regular Classes: 20

- Variations: 4

- Wild Classes: 1

- Arts & Crafts: 3 (optional)

New Breeder Classes: 6 (optional)

Purchased Fish Classes: 6 (optional)

32 Total Classes

Awards

1st, 2nd, 3rd places, all classes

Best of Show, Regular Self-Bred (Group A)

Reserve Best of Show, Regular Self-Bred (Group A)

[optional awards]

Best of Show, New Breeder (Group B)

Reserve Best of Show, New Breeder (Group B)

Best of Show, Purchased (Group C)

Reserve Best of Show, Purchased (Group C)

** Best of awards are one each for male and female*

Other awards by chapter optional

Area 7 Districts:

District 1 - Western Australia

District 2 - Northern Territory and South Australia

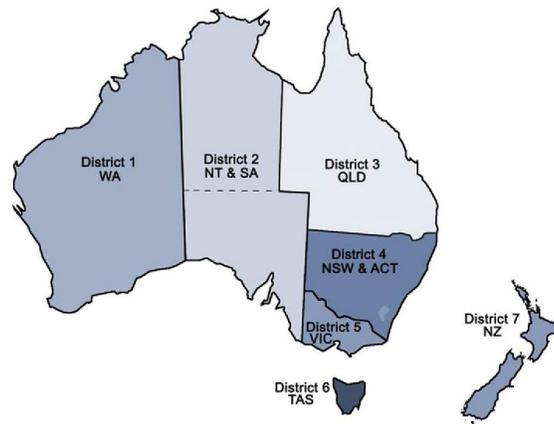
District 3 - Queensland

District 4 - New South Wales and Australian Capital Territory

District 5 - Victoria

District 6 - Tasmania

District 7 - New Zealand



Virtual World Class List 2020-2021 Show Year

Variety A: Halfmoon

- A1. Halfmoon Male Non-Iridescent (Red or Black) Light and Dark red, excluding bicolor
- A2. Halfmoon Male (Light Solid) Opaque, Clear, Yellow, Orange, Pastel
- A3. Halfmoon Male Iridescent (Royal Blue), (Steel) or (Green/Turquoise)
- A4. Halfmoon Male (Dark Bodied Metallic) Copper, Metallic Teal (Blue/Green)
- A5. Halfmoon Male (Light Bodied Metallic), Gold, All other light colors with metallic (ex: "platinum" opaque white, metallic yellow)
- A6. Halfmoon Male Patterned (Except Bicolor) (Marble, Multicolor, Grizzled or Butterfly)
- A7. Halfmoon Male (Bicolor)
- A8. Halfmoon Female Non-Iridescent Dark Solid Red, Black)
- A9. Halfmoon Female Light Solid (Opaque, Clear, Yellow, Orange, Pastel)
- A10. Halfmoon Female Iridescent (Royal Blue, Steel, or (Green/Turquoise)
- A11. Halfmoon Female (Metallic) Copper, Metallic Teal (Blue/Green), Gold, All other light colors with metallic (ex: "platinum" opaque white, metallic yellow)
- A12. Halfmoon Female all Patterns (Butterfly, Multicolor, Grizzled or Bi-Color)

Variety B: Plakat

- B1. Show Plakat STM Dark Non-Iridescent Solid Color (Red or Black)
- B2. Show Plakat STM Light Non-Iridescent Solid Color
- B3. Show Plakat STM Dark Iridescent (Royal Blue, Steel or Green/Turquoise)
- B4. Show Plakat STM Light Iridescent
- B5. Show Plakat STM Patterned (Marble, Multicolor, Grizzled, Butterfly or Bi-Color)
- B6. Traditional Plakat STM Solid Color
- B7. Traditional Plakat STM Patterned (all patterns)
- B8. Show Plakat STF Dark Solid Color
- B9. Show Plakat STF Light Solid Color
- B10. Show Plakat STF Patterned (Marble, Multicolor, Grizzled, or Bi-Color)
- B11. Traditional Plakat STF (All colors/patterns)
- B12. Shortfinned Halfmoon Male Variety

C: Other Recognized Forms All Variety C classes include all recognized colors and patterns.

Non-standard color or form of variations must be placed in D1 or D2: Color or Form Variations.

- C1. Crowntail STM Longfin Solid Color
- C2. Crowntail STM Longfin Patterned
- C3. Crowntail STF Longfin Solid Color
- C4. Crowntail STF Longfin Patterned
- C5. Doubletail Male (all types)
- C6. Doubletail Females (all types)
- C7. Veiltail Male STM
- C8. Veiltail STF
- C9. Crowntail Plakat STM
- C10. Crowntail Plakat STF
- C11. Large Pectorals all types (Male and Female)
- C12. Giant Plakat (Male and Female)
- C13. All Other Females not covered elsewhere

D. Non-standard color or form of variations

- D1. Color Variations (Male and Female)
- D2. Form Variations (Male and Female)
- D3. Alien (Male and Female)
- D4. Other Wild Hybrid (Male and Female)

AWARDS: 1st, 2nd, 3rd place all Classes 10 pts 1st, 5 pts 2nd, 2 pts 3rd

Best of Show Male and Female 20 pts

Reserve Best of Show – Male and Female 15 pts

Virtual World Guidelines

Virtual Shows are a new vehicle for betta enthusiasts to participate in. They do NOT qualify for any Area or District championship points or apprentice and certification requirements. However, they are an excellent learning place for both exhibitors and judges.

Recommended Guidelines:

- Advertise show at least one month in advance to allow exhibitors time to take video and submit for the competition and for the host committee to process the entries and distribute to judges.
- Contact judges and specify a week during which judging will take place. Judges should have expertise in Bettas. They can be regional experts, IBC apprentice judges, or IBC Certified judges.
- Exhibitors may be IBC members or non-members. IBC considers this a great place to introduce people to the IBC Standards. Fish are judged using the IBC Judging Standards.
- Although quality of video will affect the ability to judge the fish, this is not a consideration in the judging of the entry.

Judging of show:

- Place 1st, 2nd, 3rd places in each class, Optional Best of Show Male & Best of Show Female; Reserve BOS Male/Female
- These could be separated between Best HM and Best Short fin and Best Wild Type if there are enough entries.

14 Rules for Exhibitors for Better Betta Videos for Video Competitions: Failure to follow guidelines could results in loss of points and possible DQ (disqualification).

- Take the best video possible with the highest quality possible. Forty to forty-five seconds with at least five seconds overhead.
- Film against a solid color background, black is most recommended but other solid colors work as well. Colors other than black or white might cast interference onto the fish and cause it to be pointed down.
- Only one fish in the shot. Fluffer fish may be used to the side but exclude them in the video.
- Do not add anything to discolor the water, this makes judging more difficult and you will be pointed down or disqualified if doing this.
- Only one video per entry.
- Turn the audio off during the shooting of the video. If you cannot the judges will mute the videos.
- Always use flat sided containers and shoot from the flat side to avoid distorting the fish's image or video.
- Use plenty of lighting, preferably white LED or natural sunlight. Judges must see the fish in full clarity. Too little light and your entry risks being DQed.
- If possible, use lights from multiple angles but use filters on the lights so no sharp beams show through the container sides. If you do not understand this, look up light boxes.
- Take several videos yourself and view them. Are they something you are willing to submit, do they adequately show off your fish? If so then submit them, if not then shoot some more video
- Wild Types may be shown, but as single fish.
- Judges must not know Exhibitor's names – every effort must be made to avoid any identifying elements should not identify exhibitor's name or any other associated trademarks or other symbols.
- A single video may be shown at ONE show only. Each show the video will contain a video code sent to them by the show organizer which must be show in the video.
- A ruler or measurement tape MUST be included at bottom of container. The container should be no more than 4 inches deep.

IBC Virtual Show Regulations

- In order for a virtual show to be sanctioned by the IBC, it must follow the guidelines set up in the IBC Virtual Show Guidelines. The show must also;
- 1. Be open to all competitors Worldwide. There will be no exclusions of participants. If a show excludes participants then it can no longer be sanctioned by the IBC.
- 2. Must have at least one IBC Judge as Head Judge. This information on head Judge is required in the sanctioning paperwork.
- 3. Must follow the IBC Virtual Show Class List. Other classes can be added as optional but will not be counted for the virtual points or virtual awards by the IBC.
- 4. Must submit results within 3 weeks of the Show's start date. If more time is needed the organizer can petition for a time extension.
- 5. Pay the Sanction fee of \$10 USD to the IBC before the show can officially be sanctioned.

- 6. Follow the Guidelines for showing. If a deviation from the procedure is wanted the JB can be petitioned one month prior to the event for an exemption. (These will most likely not be granted)
- How Virtual Shows differ from Normal Shows. Virtual Shows are for entertainment value and are no substitute for a real-life show. Therefore, Apprentices while they can gain valuable knowledge judging virtual shows may not count any virtual show towards their normal advancement towards completing their Judging Certificate.
- Virtual Shows may or may not give real awards or cash prizes as per how the organizer sets up the show. At the very least winners will be awarded with PDFs of certificates for placements that participants may print off.
- At the end of the Show Year in June the IBC will send Placement Certificate PDFs to the top 20 finishers in the Virtual Show Circuit. No other awards are guaranteed by the IBC.

Lista de Clases Para Shows Virtuales - 2020-2021

Lista de clases para todo el mundo.

Variedad A: Aletas Largas Media Luna

- A1. Aletas Largas/Media Luna macho no iridiscente (rojo o negro) claro y rojo oscuro, excluyendo bicolor
- A2. Aletas Largas/Media Luna macho (sólido claro) opaco, transparente, amarillo, naranja, pastel
- A3. Aletas Largas/Media Luna macho iridiscente (azul real), (acero) o (verde/turquesa)
- A4. Aletas Largas/Media Luna macho (metalizado de cuerpo oscuro) copper, teal metálico (azul/verde)
- A5. Aletas Largas/Media Luna macho (Cuerpo caro metálico), Oro, Todos los demás colores claros con metal (por ejemplo: "platino" blanco opaco, amarillo metálico)
- A6. Aletas Largas/Media Luna macho con patrón (excepto Bicolor) (Marmol, Multicolor, Grizzled o mariposa)
- A7. Aletas Largas/Media Luna macho (Bicolor)
- A8. Aletas Largas/Media Luna hembra no iridiscente rojo sólido oscuro, negro)
- A9. Aletas Largas/Media Luna hembra Color claro sólido (opaca, transparente, amarilla, naranja, pastel)
- A10. Aletas Largas/Media Luna hembra iridiscente (azul real, acero o (verde/turquesa)
- A11. Aletas Largas/Media Luna hembra (metalizada) Copper, Teal Metálico (Azul/Verde), Oro, Todos los demás colores claros con metal (por ejemplo: "platino" blanco opaco, amarillo metálico)
- A12. Halfmoon hembra todos los patrones (Mariposa, Multicolor, Grizzled o Bi-Color)

Variedad B: Cartel

- B1. Aletas cortas/Show Plakat STM Color sólido oscuro no iridiscente (rojo o negro)
- B2. Aletas cortas/Show Plakat STM Light Non-Iridescent Solid Color
- B3. Aletas cortas/Show Plakat STM Oscuro Iridiscente (Azul Real, Acero o Verde/Turquesa)
- B4. Aletas cortas/Show Plakat STM Iridiscente claro
- B5. Aletas cortas/Show Plakat STM con patron de color (Marble, Multicolor, Grizzled, Butterfly o Bi-Color)
- B6. Color sólido plakat tradicional STM
- B8. Patrón de color plakat tradicional STM (todos los patrones)
- B9. Aletas cortas/Show Plakat hembra STF Color Sólido Oscuro
- B10. Aletas cortas/Show Plakat hembra STF Color sólido claro
- B11. Aletas Cortas/Plakat show hembra STF paton de color (Marmol, Multicolor, Grizzled, o Bi-Color)
- B12. Aletas Cortas/Show Plakat tradicional hembra STF (Todos los colores /patrones)
- B13. Plakat simétrico macho todos los colores y patrones de color

Variedad C: Otras Formas Reconocidas

Todas las clases de Variedad C incluyen todos los colores y patrones reconocidos. El color no estándar o la forma de variaciones deben colocarse en D1 o D2: Variaciones de color o forma.

- C1. Corona macho STM Aletas largas
- C2. Corona hembra STF Aletas largas
- C3. Doble cola macho (todos los tipos)
- C4. Hembras de doble cola (todos los tipos)
- C5. Cola de velo Macho STM
- C6. Cola de velo Macho STF
- C7. Aletas Cortas/Plakat Macho corona STM
- C8. Aletas Cortas/Plakat Hembra STF
- C9. Pectorales grandes de todo tipo (hembra y macho)
- C10. Gigante Aletas Cortas/Plakat (hembra y macho)
- C11. Todas las otras hembras no cubiertas en otros lugares
- D1. Variaciones de color (hembra y macho)
- D2. Variaciones de forma (hembra y macho)
- D3. Alien (hembra y macho)
- D4. Otros híbridos salvaje (hembra y macho)

Premios:

- 1o, 2o, 3o lugar todas las Clases 10 pts 1^{er}, 5 pts 2nd, 2 pts 3o
- Los mejor del show BOS hembra y macho 20 pts
- Reserva de los Mejores del Show RBOS – hembra y macho 15 pts

Reglas Para Shows Virtuales

Para que un espectáculo virtual sea sancionado (oficializado) por el IBC, debe seguir las pautas establecidas y Directrices para la Presentación Virtual de IBC.

El espectáculo debe;

1. Estar abierto a los participantes de todo el mundo. No habrá exclusiones de participantes. Si un espectáculo excluye participantes, entonces ya no puede ser sancionado (oficializado) por el IBC.
2. Debe tener al menos un Juez de IBC como Jefe de Jueces. Esta información sobre el juez principal se requiere para tramitar el evento.
3. Debe seguir la lista de clases de IBC para Shows Virtuales. Otras clases se pueden agregar como opcionales, pero no se contarán para la acumulación de puntos o premios virtuales de IBC.
4. Los resultados de los Shows Virtuales Debe enviarse a IBC dentro de las 3 semanas de la fecha de inicio del Show. Si se necesita más tiempo, el organizador puede solicitar una extensión de tiempo.
5. Habrá una tarifa para los Shows Virtuales de \$10 USD dólares y se deberá a IBC antes de que el espectáculo pueda ser oficialmente sancionado.
6. Debe seguir los estándares de IBC. Si se desea una desviación del procedimiento, se debe hacer una solicitud al Jury Board con un mes de anticipación a la fecha del evento. (Raramente se permite desviarse de los estándares de IBC)

¿Cómo se diferencian los programas virtuales de los espectáculos normales?

Los espectáculos virtuales son para entretenimiento y no son sustitutos de los shows reales. Por lo tanto, aun cuando los aprendices de Juez pueden participar como jueces y obtener valiosos conocimientos juzgando los espectáculos virtuales estas participaciones no cuentan para adelantar sus estudios hacia la realización de su Certificado de Juez Oficial de IBC. Los Espectáculos Virtuales pueden o no dar premios reales o premios en efectivo según la forma en que el organizador configure el espectáculo. Como mínimo, los ganadores recibirán certificados de reconocimientos de participación. Estos serán hechos en formato PDF para que puedan ser imprimidos/impresos por el participante. Al final del circuito de competencia, en Junio, el IBC enviará archivos PDF de Certificado de Colocación a los 20 mejores finalistas en el Circuito de Espectáculo Virtual. **Ningún otro premio está garantizado por el IBC.**



KIDS Regulation

The Kids category contests are designed for children to compete with their Betta fish officially. These events will be governed under the following regulations in order to be considered official events of the International Betta Congress (IBC). It must be taken into account that the regulation also applies to face-to-face and virtual events under the Kids format.

1. - Registration from 5 to 16 years old.
2. - In a virtual and face-to-face contest where there is a record of a minor under 16 years of age, it will be considered into the KIDS category.
3. - The winning children will receive their digital certificate in PDF format.
- 4.- No child will be excluded for any reason.
5. - Open for participation to any children Worldwide.
6. - The IBC standards apply to all the kids shows, the rules in this document apply then the IBC standards using the KIDS classes established for the KIDS format.
7. - When requesting a KIDS event (virtual or in-person), the same protocols apply as any other show and can be requested at:
<https://www.ibcbettas.org/upcoming-shows/request-a-show/>
8. - Whoever carries out these KIDS contests must carry the established KIDS logo on their publications, in order to make it easily identifiable.
- 9.- The results must be posted to the IBC web site at
<https://www.ibcbettas.org/upcoming-shows/show-results/>
(This link is used to record all IBC events).
10. - There must be at least one IBC certified judge of judges. The organizer of the event has the option of requesting more support judges if needed.
11. - Points earned in both: virtual and face-to-face KIDS events will be accumulated and used to declare the winners of the circuit each year along with the awarded prizes for KIDS.
12. - The KIDS show must be requested in advance in the same way as the face-to-face and virtual events and the cost is \$10 US dollars.
13. - All minors who participate must have prior authorization from his/her parent(s) or guardian.
14. - All minors attending in-person events must be accompanied by his/her parent(s) or guardians.



Reglamento KIDS

Los concursos de Kids están diseñados para que niños concursen con sus peces Bettas de manera oficial. Estos eventos se registrarán bajo el siguiente reglamento para considerarse eventos oficiales de International Beta Congress (IBC). Hay que tomar en cuenta que el reglamento aplica igualmente a eventos presenciales como virtuales el formato Kids.

- 1.-Inscripción es a partir de 5 años a 16 años
- 2.-En un concurso virtual y presencial que se tenga registro menor de 16 años es considerado categoría KIDS
- 3.-Los niños ganadores recibirán su certificado digital o en formato PDF
- 4.-Ningún niño será excluido por ningún motivo.
5. Todos los niños del mundo pueden participar.
- 5.-La calificación de los peces se hará siguiendo los estándares de IBC y será conforme a las clases establecidas en IBC para el formato KIDS
- 6.-Al solicitar un show KIDS presencial o Virtual llevara los mismos protocolos que IBC solicita favor de ver - <https://www.ibcbettas.org/upcoming-shows/request-a-show/>
- 7.- Quien realice estos concursos deberá llevar el logo establecido de KIDS en sus publicaciones, con finalidad de diferenciar esta categoría y sea de mayor identificación para los niños.
- 8.-Los resultados serán enviados a OBM Master Bettas quienes llevan los registros de la categoría KIDS además de ser registrados por el encargado del evento a la página de web de IBC para llevar un registro oficial de todos los eventos. Para mas informacion de como registrar los resultados de cada evento visitar:
[\(https://www.ibcbettas.org/upcoming-shows/show-results/\)](https://www.ibcbettas.org/upcoming-shows/show-results/)
este enlace es para registrar los resultados de los ganadores de los eventos KIDS en IBC
- 9.-Debe de haber al menos un juez de jueces certificado de IBC. El organizador del evento tiene la opción de pedir más o jueces de apoyo.
- 10.-Los puntos ganados en eventos tanto virtuales como presenciales se acumularan igualmente para declarar a los ganadores del circuito cada año y otorgar los premios Kids.. 11.-El show KIDS se pedirá con anticipación de la misma forma que los eventos presenciales y virtuales y tendrán un costo de \$10 USA dólares.
- 12.-Todos los menores de edad que deseen participar deberán tener previa autorización de sus padres, la cual tendrá que ser firmada de manera auténtica, escaneada y adjuntada en el pre registro o entregarla en los concursos presenciales
- 13.-Todos los menores de edad que quieran participar, deberán tener previa autorización de sus padres o un tutor, la cual tendrá que ser firmada de manera auténtica escaneada y adjuntada en el pre registro en virtuales o entregarla directamente en los concursos presenciales.
- 14.-Todos los menores de edad deberán acudir a los eventos presenciales ,en compañía de un adulto responsable.

KIDS CLASS LIST 2021-2022

A01K Male Long Fins Single Tail Solid Color
A02K Female Long Fins Single Tail Solid Color
A03K Male Long Fins Single Tail All Color Patterns
A04K Female Long Fins Single Tail All Color Patterns
B01K Male Short Fins Single Tail Solid Color
B02K Female Short Fins Single Tail Solid Color
B03K Male Short Fins Single Tail All Color Patterns
B04K Female Short Fins Single Tail All Color Patterns
C01K Male Long Fins Crowntail All Color Patterns
C02K Female Long Fins Crowntail All Color Patterns
C03K Male Short Fins Crowntail All Color Patterns
C04K Female Short Fins Crowntail All Color Patterns
C05K Male Long Fins Doble Cola Solid Color
C06K Female Long Fins Doble Cola Solid Color
C07K Male Short Fins Doble Cola All Color Patterns
C08K Female Short Fins Doble Cola All Color Patterns
C09K Male Long or Short Fins Cola de Velo All Color Patterns
C10K Female Long or Short Fins Cola de Velo All Color Patterns
C11K Male Long or Short Fins Long Pectorals All Color Patterns
C12K Female Long or Short Fins Long Pectorals All Color Patterns
C13K Male Long or Short Fins Giant All Color Patterns
C14K Female Long or Short Fins Giant All Color Patterns
C15K Male Long or Short Fins Any Type C fish not included previously
C16K Female Long or Short Fins Any Type C fish not included previously
D01K Male Long or Short Fins Any Color or pattern not covered before
D02K Female Long or Short Fins Any Color or pattern not covered before
D03K Male Long or Short Fins Any new form not covered before
D04K Female Long or Short Fins Any new form not covered before
D05K Male Long or Short Fins Alien All Color Patterns
D06K Female Long or Short Fins Alien All Color Patterns
D07K Male Long or Short Fins Hybrid All Color Patterns
D08K Female Long or Short Fins Hybrid All Color Patterns

LISTA DE CLASES KIDS 2020-2021

A01 Macho Aletas Largas Cola Sencilla Sólido
A02 Hembra Aletas Largas Cola Sencilla Sólido
A03 Macho Aletas Largas Cola Sencilla Patron de Color
A04 Hembra Aletas Largas Cola Sencilla Patron de Color
B01 Macho Aletas Cortas Cola Sencilla Sólido
B02 Hembra Aletas Cortas Cola Sencilla Sólido
B03 Macho Aletas Cortas Cola Sencilla Patron de Color
B04 Hembra Aletas Cortas Cola Sencilla Patron de Color
C01 Macho Aletas Largas Corona Todos los Patrones
C02 Hembra Aletas Largas Corona Todos los Patrones
C03 Macho Aletas Cortas Corona Todos los Patrones
C04 Hembra Aletas Cortas Corona Todos los Patrones
C05 Macho Aletas Largas Doble Cola Todos los Patrones
C06 Hembra Aletas Largas Doble Cola Todos los Patrones
C07 Macho Aletas Cortas Doble Cola Todos los Patrones
C08 Hembra Aletas Cortas Doble Cola Todos los Patrones
C09 Macho Aletas Largas Cola de Velo Todos los Patrones
C10 Hembra Aletas Largas Cola de Velo Todos los Patrones
C13 Macho Largas o Cortas Pectorales Largas Todos los Patrones
C14 Hembra Largas o Cortas Pectorales Largas Todos los Patrones
C15 Macho Largas o Cortas Gigante Todos los Patrones
C16 Hembra Largas o Cortas Gigante Todos los Patrones
C17 Macho Largas o Cortas Cualquier Caudal C No incluido antes
C18 Hembra Largas o Cortas Cualquier Caudal C No incluido antes
D01 Macho Largas o Cortas Cualquier Caudal Variaciones de color
D02 Hembra Largas o Cortas Cualquier Caudal Variaciones de color
D03 Macho Largas o Cortas Cualquier Caudal Variaciones de forma
D04 Hembra Largas o Cortas Cualquier Caudal Variaciones de forma
D05 Macho Largas o Cortas Alien Todos los Patrones
D06 Hembra Largas o Cortas Alien Todos los Patrones
D07 Macho Largas o Cortas Híbrido Todos los Patrones
D08 Hembra Largas o Cortas Híbrido Todos los Patrones

IBC Standards Form - Show Host Guidelines Checklist

Update 2020

Refer to Chapter 2: Hosting a Show for more details.

1. DATE, LOCATION AND JUDGE:

- Pick a date and choose show type and Submit Request online, ninety (90) days in advance
- Pay the Fee upon notice from JB and submit flyer to be posted online at IBCbetas.org Upcoming Shows & Flare
- Arrange for a Head Judge (settle arrangements on .any travel expenses or overnight accommodations)
- Arrange for a Show room/building.
- Decide who receives Registration forms, Mail-ins, payment

2. ANNOUNCING YOUR SHOW

- Distribute Flyers to club online pages, social media, Pet Stores, Newspapers, Radio, Television, etc. It should include tentative schedule, address for mails ins and payment and deadline for pre-registration.

3. PLAN THE PHYSICAL REQUIREMENTS

- Flat sided Show Containers with lids like Beanie Boxes.
- Clean Show Containers.
- Larger Containers for Wild Types.
- Show benches/stands and tables.
- Dividers to place between the bowls (Index Cards, paper).
- Room Temperature Controlled.
- Lighting.
- Water containers(at least 2, one for clean water, one for dirty), hoses and the like (places to fill from and drain to).
- Water conditioner and generic meds. And isolation area for sick or dead fish.
- Black (or white) background for tables and/or stands.
- Extra tables for registration, trophy display, raffle, refreshments and the like. Clipboards
- Computer & printer with paper. Make sure you have on-site internet connection or hotspot.
- Materials to rebag the fish for the return trip home.
- Removable Labels for show containers (entry/continuous numbers and auction stickers), tape, water proof markers for bags
- Cash for change at registration and auction.

4. PLAN THE LABOR REQUIREMENTS

- Someone to go to the airport or wait for the postman for late arrivals.
- People to set up the tables, show containers, water system, etc.
- Someone who handles pre-registration and on site reg. This person must be familiar with show log system.
- Someone to assist the Judge.
- People to run the auction.
- People to rebag/rebox the fish.
- People to break down show.
- Someone to promptly return mail the fish.

5. PLAN THE AWARDS

- Awards ordered for classes, BOV/RBOV, BOS/RBOS.

6. RECEIVING, REGISTERING ENTRIES

- Book/log system. Computer program strongly recommended.
- Person receiving mail-ins must open box upon arrive to check condition of fish and other materials in box. Save any documents and payments in box until at show to distribute.

- Follow club plan like keep fish inside shipping box until ready to bench.
- At show site keep box and return materials together.
- Be prepared for any onsite registration (collect forms, payments, stickers, etc.)

7. BENCHING THE FISH

- People to handle the water system and setting up the show containers/labels.
- Water should be treated and allowed to sit for at least 1 hour before using.
- Show Containers and Lids for containers.
- Labels go at the top left with Class Numbers showing on front and Continuous Numbers on Side or front. Auction stickers on front. All Stickers should be above water line.
- Post Class Signs with Class Number (and Description).
- Set up your "Class Help" class for judges to place into classes..
- Once registration is closed and Class Help have been entered, print Judges Sheets to note place for 1st, 2nd, & 3rd.
- BOV/RBOV and BOS/RBOS and any other notations like DQ.
- All Apprentice and Certified Judges must keep away from the Show fish and Registration until judging starts.
- Preprinted signs, Registration forms for walk-ins, etc.

8. SUPPORTING THE JUDGE

- Copy of the Standards on hand (digital and/or paper).
- Other things the Judge/s may need, straws, flashlights.
- Set specific time for judging to start, rope off area if needed to allow judges to work unhindered.

9. ANNOUNCING THE WINNERS.

- Winner stickers for the bowls.
- When/where to announce pass out Awards. Remember to RECOGNIZE ALL YOUR WORKERS.

10. CONDUCTING AN AUCTION (prepare fish night before)

- People identified to run it (auctioneers, recorder, cashier, person who bags fish (idea: use paper bags for each buyer).
- Start on time!
- Bags or 16 oz deli cups for fish
- Bidder Identifier Cards.

11. RETURNING FISH AND AWARDS

- FISH SHOULD BE MAILED BACK ON MONDAY AFTER SHOW, unless it is a holiday. Include preliminary results in box

12. AVOID COMMON ERRORS

- Do NOT fail to use the bags an entrant sends; this is the most common complaint. Follow all their requests if possible.
- Do not mail awards in boxes with fish. Mail awards separately within one week of show.

13. REPORTING THE RESULTS

- To all show entrants (tentative results ASAP on line & in box)
- Submit Final, triple-checked Results online to Registrar of the Judging Board and email to Editor of FLARE! by 1 week after show.
- Send copy of show log and show report to Registrar of JB

14. SEND AUCTION MONIES and AWARDS

- to sellers within 1 week, pay bills, reimburse all show expenses, Mail Awards.

15. KEEP ALL YOUR RECORDS!

To: IBC Show Chairs From: IBC

Judging Board

Subject: Following Show Procedures

All Show Chairs are directed to pass this on to members of their Show Committee, including all helpers, whether in your chapter or from another. We want to make sure it reaches all people who are working on shows.

There have been some incidents in recent IBC sanctioned shows regarding issues involving inventory, scheduling, and problems with returned fish bagging and boxing. Because of this, we are sending out a reminder to all shows that everybody needs to be careful and follow all protocols during all stages – before, during, and after a show.

The first two chapters of the IBC Standards covers showing. They are a little bit out-dated, and we are working on updating them to make them more current and applicable, but in the essence of the Standards, they are still the guides we follow. The old show checklist in the appendix, form 2, also needs a bit of updating, but is very much the key to what show committees should do.

The main parts we want to re-emphasize right now are:

1. Plan your show!

Think about what this means in terms of both physical inventory you have on hand, and also, and probably most importantly, the people you have available to help. No matter how many times your club has done this before, check it again! Check before every show.

- a. Inventory

CHECK YOUR INVENTORY! Even if you have done a show with 400 fish in it before and you "know" those beanies/bowls/containers are in your storage – don't take it for granted! Well before your show, at least a month before, you should do a full inventory of your items and MAKE SURE you have those things and that they're in good repair.

Give yourself time to get new items if storage has damaged things, or if somehow a box has been mislaid.

- b. People

You MUST have enough help to carry out a show. Shows cannot be one-person responsibilities. There is a Show Chair to oversee everything and to coordinate it all, but the Chair should not be the one to do everything. Form a Committee and get helpers and make sure that you have enough people at every point along the way to do the job. Look at the checklist and think about what is needed in a show. There have to be people who can:

Do advertisement and sponsorship, Arrange for awards, Do pre-registration (usually the Show Chair or your specific computer person), Receive the boxes and check the fish (be sure and plan for late-arrivals!) (your head judge cannot be the person receiving the fish and checking them), Set up the show space, Unpack the fish (working with the show chair for labeling and benching), Judges helpers, Auctioneer and Runners, Baggers, Break-down, Fish Return, Show Results compilation, Auction money, and Awards mailing.

Nobody can do all this themselves. Nobody should even **think** about doing it all themselves. Make sure you have the right number of people who can help with every stage, and also arrange for back-ups for just in case.

If you do not have the resources... consider a smaller show. Lately, all we've seen for a while have been IBC International Shows. There are other options for shows. We also have Local Shows and District Shows, which are generally smaller shows. You can also impose more limits than we have listed in the IBC standards, such as only allowing registrants to enter a maximum of 25 fish instead of 50. (If you plan on imposing restrictions over what IBC Standards call for, check with the Judging Board first and get their okay.)

2. Show Schedules

Make sure that your show schedule matches your resources. There are a couple of chapters which hold one-day international shows. A one-day show is a very, very, VERY tight timeline. Everything must be coordinated and executed almost perfectly with enough people doing exactly what they need to do to carry it off. Most shows are generally two-day shows, with judging on one day and the auction on the second. This allows for more time and a smaller work force to concentrate on the jobs they need to. **UNLESS YOU HAVE THE RESOURCES, DO NOT PLAN A ONE DAY INTERNATIONAL SHOW.**

- a. Set-up needs to be done at least one day before the show, so the fish have a minimum of overnight to adjust to the water and the location.

When you're unpacking boxes, keep in mind that entrants expect to be contacted ASAP if they have any DOAs or sick fish at the show. Show committees should not put this off until after a show – call them or email them immediately if there are problems.

Entrants are often also rushed when they are packing their own boxes, and we've all seen packing and bagging that... isn't quite the best it could be for the fish. One thing that show committees should consider is when **anything** at all out of the norm shows up initially, whether boxes are packed oddly, fish are bagged with too little air or water, or dead fish, is **TAKE A PICTURE**. Most people will have cameras and even video on their phones or just for the show. Use them to record what happened so if an entrant has an

issue, you've got evidence that the club did the best they could. If you want to be really careful, photograph the inside of each box before you put the lid on to ship it back.

If a show has time during unpacking, you might want to have helpers make a quick note for each box to how the entrant had packed them in the first place – for many shows, it can be rare that the same people are unpacking that are packing later, so leave guides for the people packing. Especially if the boxes and bags inside are outside the IBC standards (1/3 water with a third of a cup, with 2/3 air).

- b. Judging a 300-400 fish show will take roughly between 5-7 hours. Do NOT run your judges short on time! IBC regulations require that there is no time limit on judges while they are working. Be smart about this in your schedule and do not schedule anything else too soon.

If the Head Judges agrees, it's allowed to let the public in to see already-judged fish, as long as the judging for the remainder (usually Best of Variety and Best of Show) is kept segregated away from the public and the public not allowed to interfere in any way. But make sure your head judge is okay before even trying to schedule anything like this.

- c. Auctions are up to you – every show does them a bit different. Review in the standards what the expectations on both Buyer and Seller are, and make sure to do the best for both parties that you can. NO BAD-MOUTHING OF FISH IS ALLOWED! You must give equal consideration to all fish that are up for sale. Before judging, any fish that are sick should have been pulled – none of these fish should be auctioned. Check again after judging because sometimes a fish can develop symptoms later.

No matter how you do auctions, remember that you need to separate out the auction fish from the non-auction fish ahead of the auction, and CHECK the fish! Make sure that all the fish for auction are present that are supposed to be, and that NO fish that are supposed to be returned are in it.

Allow enough time for auctions, and make sure the people coming to the show are prepared for it.

- d. Packing up the fish to go home is one of the last parts for a very long show day, and the importance of it cannot be stressed enough. These are people's show fish. Their babies. The fish they've spent time and money and resources on. The entrants have every expectation that a show will take good care of their fish and will send them back to them in good condition. Shows should be VERY careful to make sure they do.

If entrants are present at the show, and are going to take their fish home directly, they should do their own bagging and packing. A show committee member must check their

sheet at the end to make sure they have all correct fish before leaving (entrants can get tired too). If an entrant is present but is having the fish mailed back, they should also do their own bagging, to make sure things are done as they want them to be. Some entrants might have to leave sooner than the bagging, though, and then the show committee should treat their fish as any other being mailed back.

Pay attention to what it says in the show standards about bagging the fish. While no show entrant should expect special treatment for their fish, the entrants should expect due consideration for the bagging and packing of their fish into their return boxes.

All fish going home should be in bags labeled in permanent sharpie with their continuous number so the entrant can match the number on the bag to the log that includes the show placements. Do not rely on the stickers alone! Stickers get wet, roll, or can otherwise be made unreadable. Always put the continuous number on the bag, and then double-bag over that.

Fish should generally have at least 1/3 cup of water in their bags – enough to completely cover all fins and let them move freely. An exceptionally large-finned fish might need a bit more water for safety in shipping. They should have 2/3 air in the bag. The actual dimensions of the bagging will vary from entrant to entrant based on how big a box they sent, and how many fish they expect to go back in it. Some entrants use less than 1/3 cup of water or only 1/2 air.

Some entrants might have instructions on how they want the fish packed. If the instructions are excessive, this would fall under 'special treatment' and the show chair might ask them in the future to tone it down. A simple water-marked bag or a cup with a line marked should be adhered to. If there is something about the instructions or the bags to boxes that doesn't make sense, though (such as asking for a certain amount of water, but that water plus the air ratio means not all the bags will fit in the box), then the show chair should call the entrant and find out what the entrant actually wants done.

If there's anything that a show chair feels might have to change on an entrants shipping, such as two boxes needed, then the show chair should call the entrant. This is specified in the Standards, and it MUST be adhered to. The entrant needs to know if anything changes and they need to be able to give direction for their fish.

All fish must be double-bagged! Read the standards, make sure that every fish in the box has been double-bagged.

After all the fish are double-bagged and boxed, then somebody on the show committee should double-check all the bagging and boxing. It's usually late at night and people are very tired at the end. With all the good will in the world, mistakes sometimes happen.

It should be scheduled into a show list for a duty for somebody to make sure that everything is okay before the fish are sent out. This doesn't have to be that night – often this can take place the next morning by the person assigned to mail back the fish. Make sure that person has enough bags and packing material that if they have to redo any part of the packing that they have adequate resources for it.

THIS IS VERY IMPORTANT! It's emphasized in the standards for a reason. A chapter can have the greatest show ever at the time, but if the fish don't make it back okay, everything is ruined both for entrants and chapters. We've had chapters successfully hold shows for many years, and then after a disastrous fish return experience, never hold another one. We want shows to be successful *all* the way, from beginning to end – make sure you get the fish back safely!

(Don't forget to also put the show results in with the boxes. (More about that in 3.))

After the boxes are shipped, make sure entrants have tracking numbers for all their boxes and they can know when their fish have gone out and when they should arrive.

3. The show isn't quite done yet! After the fish are shipped back, there's still a few more things to be done.
 - a. The first one is the show results. All the preliminary results that were taken at the show should be checked and double-checked with the hard-copy judges sheets. They should be entered onto the formal IBC Show Results form, checked again to make sure you have the current year for the form and all the results, and then sent out. You *have* to send them to multiple places, so don't forget! Before publishing, you might also want somebody else to review, just to triple-check. Accurate show results are important. Rushing the show results simply to get them out can have many unintentional repercussions down the line. Entrants might be asking for the results the day of the show... it is NOT recommended to send them that quickly! Too many other things being done that day. Take that extra day, go over the results, check them, and make sure before posting.

But DO compile the results *at* the show so that you can ask the judges if there are any questions at all! This is very important – you can't change results after judges have gone home, so if there's something that looks a bit strange, get it asked while there's still time! You also need to send a copy of the preliminary show results for entrants in their return box with the fish. If on computer, a printout of the show log for that entrant is good. If hand-done, mark the awards on the entry forms. (show log print outs are recommended).

Attached is a guide to how to double-check results. Review that guide for more tips.

Show results should be sent to: All Show Entrants, the Judging Board Chair and Registrar (the person who keeps the year-end point totals), the FLARE, the webmistress, and the Better Bettas mailing list. Some chapters have been so eager to get results out, they post to BB and then think they're done. They're NOT done until all of the above have gotten the results. (Don't forget the entrants – not all of them will be watching the mailing lists.) Most especially don't forget the Judging Board! We can't do year-ends without the results. You can send pdf copies of the results to everybody else, but the Judging Board needs the Excel version – it helps us in the year-end tallies.

- b. Judge's Comments. If the judges wrote down comments on the fish during judging, be sure and get those comments back to the entrants!
 - c. Auction money and shipping reconciliation.
 - d. Awards.
4. Questions and disputes after a show are... well, they're not common, but they're not rare. Expect some of the entrants to come back to the show chair with questions. Sometimes about the placement, sometimes about the auction, and sometimes about the fish. These will usually be simple questions and requests for clarification or information. Sometimes, they're actual problems that have occurred.

If there are ANY problems that an entrant has with their fish being returned, show chairs are expected to give this top priority.

Please cc the Judging Board Chair on any issues that arise so the JB is aware of them. The Judging Board Chair will not take any action unless the show chair and the entrant cannot resolve the problems, but the Judging Board does need to know what is going on. Too many times in the past, people have had issues repeatedly that the judging board has had no knowledge of because nobody has ever told us. It says in the Standards to first contact the show chair, then the JB... but we'd rather the JB was cc'd at the same time, please.

Likewise, if a Show Chair has any problems with an entrant or excessive special requests (or demands) or rude behavior in asking for show results, then please let the Judging Board know about this as well. We won't necessarily take any action right then unless somebody submits a formal complaint, but we do want to know about these things happening.

This review guide for show procedures is not intended to supersede the Standards. The Standards are still the key to our shows, even if they do need updating at the moment. This guide is being put out right now as an extra reminder and direction to show chairs and chapters to ensure that you think about the shows – all parts of a show. As we said at the start, there have been some problems. In some ways,

Buku Standar Kontes IBC 2021 – 2022.
Dialih bahasakan oleh Jimmy Nallas dan Joty Atmadjaja

Buku Standar Kontes IBC 2021 – 2022.

Dialih bahasakan oleh **Jimmy Nallas dan Joty Atmadjaja**

there will always be problems. I don't know of a single show, ever, where everything ran perfectly from beginning to end with no mistakes and no problems. But we can hope to minimize them, especially if we pay attention to what we're doing and don't get complacent.

Review your inventory, review your resources. Plan your schedule to match what your chapter can handle. Don't let one person take on too much work. Have back-ups. Check the bagging and boxing before shipping out.

Make it a successful show. From beginning to end.

If you have any questions, please contact the Judging Board Chair at jbchair@ibcbettas.org

Steps for Ensuring Accurate Show Results

1. Make sure all judges sign their judging cards so that you don't have to chase around figuring out who judged a class or needs to re-judge.
2. Double check your transfer of the 1st/2nd/3rd place fish onto the results form. It helps to have someone read the info to you from the judging sheets while you check the form. Then double check the BOV/BOS placements as well from the final judging sheet.
3. You might also want to keep a plain print out of the results form while you're entering things into the computerized log form. Hand-write the continuous number in each of the spots on the results form so you can tell at a quick glance what has been judged. (In pencil, in case a class change shifts results.)
4. Check any class that appears to have zero placements to be sure they really had zero entries or were all moved/DQ'd. Sometimes classes get skipped, or judging sheets get lost. Make sure you catch this error **before** judging is complete!
5. Enter your total entries for each class from the show log (**not** the judging sheets!) and double check any class that had more entries than placements to be sure the additional entries were actually DQ'd.
6. It helps to do the above steps right after the main judging is complete and before BOV/BOS judging starts so you can question the judges directly on any discrepancies. Mistakes discovered after the judges have gone home are very difficult to fix.

HINT! Have the judges take a nice break after all the class judging is done and before BOV/BOS starts so that the fish are rested, the judges are rested, and you can take this opportunity to go over the paperwork to this point.

7. If there's time, and a willing Head Judge, you might hand them the physical results form that you've been hand-writing on, and have the judge quickly check the results, making sure that the first place fish really are the best in the class. (This completely depends on timing, though, so it won't always be possible.)
8. For Best of Variety, check the class and winner of each fish. Every Best of Variety fish should be 1st place in its class. Be sure the "winning class" corresponds to the winning fish. The class points are awarded according to this entry, so please be sure it is accurate.
9. For Reserve Best of Variety, all the fish/winners should have placed 1st, unless they were in the same class as the BOV fish, in which case they would be the 2nd place winners in that class.
10. Check to be sure the BOS male and female were also Best of Variety winners.

11. Check the RBOS male and female to be sure they were also Best of Variety winners, unless they were from the same variety as the BOS fish, in which case they should be RBOV winners.
12. Check the New Breeder BOS/RBOS in the same way - BOS should be first place winners in their class, and RBOS should be first as well, unless from the same class as the BOS fish.
13. Be sure to fill in head judge, judges, and apprentices at the top of the form. This is how judges keep their certification, so make sure to include everyone!
14. For E1 Variations and for F Wild Types, list the variations/species of the winners, **and** all fish entered. We track variations to consider whether or not to create a new class, so even if the variation didn't place at the show, we want to know it was shown so we can make informed decisions about the creation of trial classes. For Wild Types, it's good to know what species are being bred and shown during the show year.
15. Once you are happy with the accuracy of the results, post them to Betterbettas and any other IBC group you'd like to. Currently Betterbettas is where people expect to see results, but also posting them to the IBC and your club's Facebook pages is another option. Clubs like to see the results, so it's nice to share with everybody even if they're not IBC members.
16. Finally, please email a copy of the results to both the JB chair and the current JB registrar, using the jbchair@ibcbettas.org and registrar@ibcbettas.org emails (or whatever the current emails listed in Flare are). You also should send copies to the entrants (you can send a link to the files in BB), the IBC website editor, and the FLARE! editor.
17. Afterwards: Save all your show paperwork until the end of the show season. Definitely keep a copy of the show log, including class moves, and all of the original judging sheets. You never know when a question about the results may come up. Once the show season ends, feel free to trash them (unless your show was at the very end of the season, in which case, keep them for one more just to be sure).

IBC Points System July 2021 (International Show values Highlighted)

Award Point Summary

Points are given for 1st, 2nd, 3rd places in each class.

IBC Local* show: 10, 5, 2

IBC District show: 15, 10, 5

IBC International show: 20, 15, 10

District Convention: 25, 15, 10

Area Convention: 30, 20, 15

General Convention: 30, 20, 15

For IBC International Point Shows:

Group A:

Best of Show Male/Female: 100

Reserve Best of Show Male/Female: 80

Best of Variety: Male/Female: 40

Reserve Best of Variety: 30

Best in Wild Types 40, Reserve Best 30

For IBC International Point Shows:

Groups B: (New Breeder) & C (Collector)

Best of Show Male/Female: 50

Reserve Best of Show Male/Female: 30

For IBC District Point Shows:

Best of Show: Male/Female: 40

Reserve Best of Show Male/Female: 20

For IBC Local Shows:

Best of Show: 20

Reserve Best of Show: 15

For IBC General /Area Convention:

Group A:

Best of Show Male/Female: 125

Reserve Best of Show Male/Female: 100

Best of Variety: Male/Female: 50

Reserve Best of Variety: 40

Group B and Group C:

Best of Show Male/Female: 60

Reserve Best of Show: 40

Area, District, and New Breeder Champion rankings: Class points + BOV/RBOV + BOS/RBOS points

Variety Champions in Self Bred Group A: Class points+BOV/RBOV points (Area International shows only)

Warren Young Best of Shows Winner: BOS/RBOS points from Area International shows only

President's Award: Person who wins most points (Class+BOV/RBOV+BOS/RBOS points) at Convention show.

- An IBC District or International show must be judged by a Certified Judge.
- Local shows must be judged using the IBC Standards, but do NOT require an IBC Certified Judge. If possible, it is recommended that during judging an IBC Certified or Apprentice Judge be consulted, at least through video conferencing.

IBC Show Entry Form						IBC Form 3-E : 9/14/15				
Name: _____		Email: _____		Phone: _____						
(contact information is important in case the Show Chair must call during the show)										
Address: _____										
(Street Address, City, State, ZIP or Code, and Country) (This will be used for return shipping and awards unless otherwise specified.)										
IBC Member? Y/N _____			Showing in Regular, New Breeder, or Purchased? _____							
(If IBC member, enter member number (from IBC card) - optional this year, will enforce next year)			*Purchased fish also need to indicate on form							
Show: _____			Return by: _____							
(chapter holding show and date of show)			(USPS Express or Priority, Fed Ex, Carry-in/out, or other)							
Special Instructions: (such as insured return, fish should not be moved, what to do if fish don't sell, special packing requests, etc.)										
(Note - entrants should not expect special service - if it's outside of standard guidelines, check ahead of time with the show chair to see if it can be done.)										
STATEMENT: By filling out and sending in this form, I agree to abide by all show rules of the IBC, and agree that the IBC, the Host Club, and the show site assume no responsibility for condition of entries, although they will do everything possible to protect the fish.										
Entrant Fills OUT THIS PART:					Host to entrant (not necessarily on return form)					
Fish #	Collector /Purchased	Class	Auction Y/N	Minimum Bid	Label/Remarks:	Contin. #	Final Class #	Award	Sold	For
EX-1	N	E1	Y	\$ 7.00	Copper Lace: A pattern of metallic coverage that co					
EX-2a	N	F2	Y	\$ 12.00	MAP: Channoïdes Male (sold as pair)					
EX-2b	N	F2	Y	pair	MAP: Channoïdes Female (sold as pair)					
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
<p>If you send more than 20 fish use the second tab on the excel sheet. If you need help in determining the correct class for your entry, write "HELP" in the class column. Enter single fish on one line each. Enter pairs on two lines, changing the entry numbers and marking them as entry A and B (i.e. 4a, 4b). Please specify in the remarks which of the pairs are male/female. Wilds should list their species in the label/remarks. If the wild entries are for the MAP program, please note that in remarks - all MAP entries are to be auctioned off. Variations should be noted in label/remarks - if there is not enough room for a proper variation label, write as much as you can in, and then also email it to the show chair. PLEASE number your fish bags with the number in the left column above. (i.e. if you have five fish, please mark the bags as #s 1-5, in the order in which they were entered above).</p>										
MONEY ENCLOSED BY ENTRANT (enclosed check, or sent paypal ahead of time)					MONEY RETURNED BY HOST					
For # _____	Single Entries:		_____		Auction Share (if any):		\$ _____			
For # _____	Pair Entries:		_____		Excess Postage (if any):		\$ _____			
	Return Postage:		_____		Refunded entry fees (if ar		\$ _____			
	TOTAL:		\$ _____		TOTAL		\$ _____			
See Chapter Show Information for specific entry fees.					(totals to be provided to entrant, not necessarily on this form)					

EXAMPLE JUDGING FORM

*Use only GC and CF Stamp Chop on the part and stick to tank

Represent General fault at here

A6 size

Represent colour fault at here

The judging form is titled "THE FLARING CHAMPIONSHIP" and is designed for a fish. It includes the following elements:

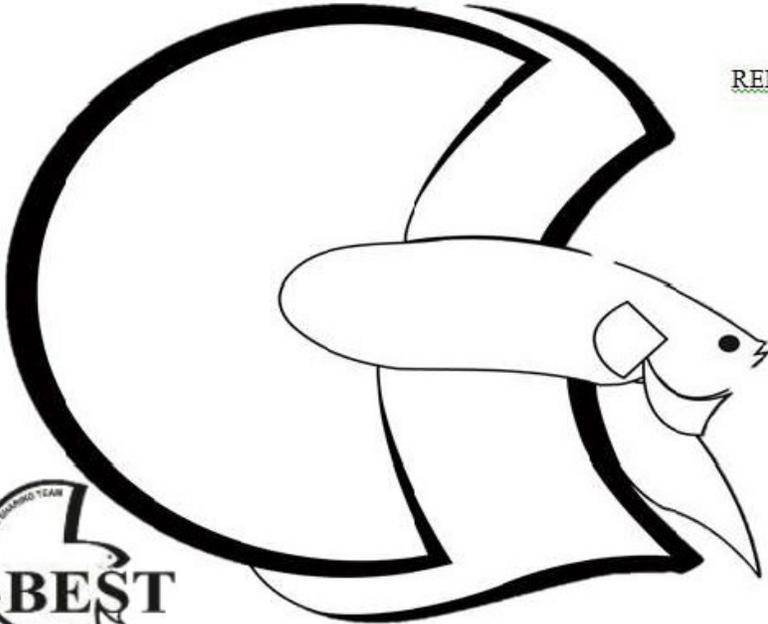
- Entry No :** A box for recording the entry number.
- SHORT LIST :** A box for marking shortlisted entries.
- REMARK :** A space for additional notes.
- Fault Markers:** The fish illustration has several markers:
 - A black circle labeled "GF" on the dorsal fin.
 - A green circle labeled "CF" on the dorsal fin.
 - A green circle labeled "CF" on the body.
 - A green circle labeled "CF" on the eye.
 - A black circle labeled "GF" on the tail.
- Legend:** GF=GENERAL FAULT, CF=COLOUR FAULT.
- Logo:** A logo in the bottom left corner that says "BEST" and "IBS EDUCATION TRAINING TEAM".

Entry No :	
------------	--

THE FLARING CHAMPIONSHIP

SHORT LIST	
------------	--

REMARK :



GF=GENERAL FAULT

CF=COLOUR FAULT

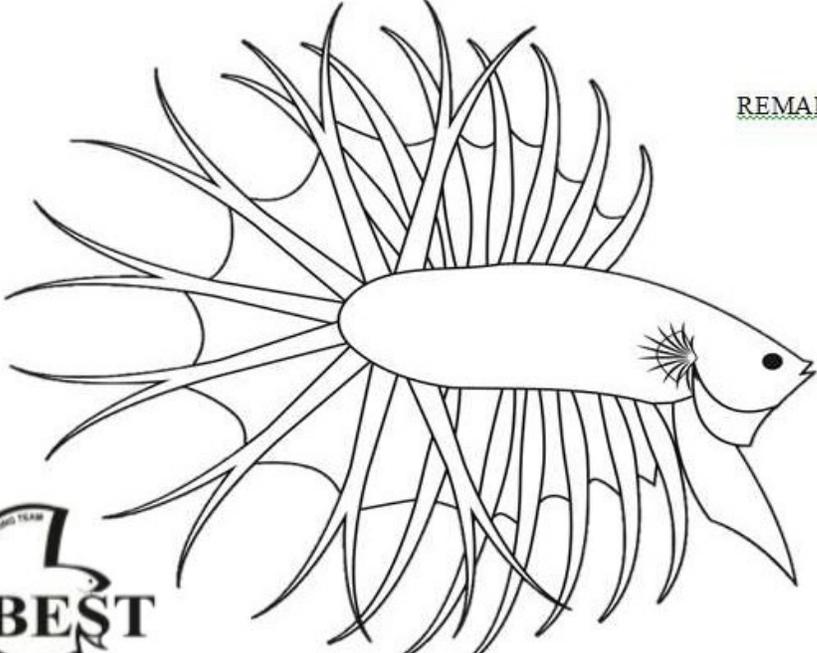


Entry No :	
------------	--

THE FLARING CHAMPIONSHIP

SHORT LIST	
------------	--

REMARK :



GF=GENERAL FAULT

CF=COLOUR FAULT



Entry No :		THE FLARING CHAMPIONSHIP	
		SHORT LIST	
		<u>REMARK :</u>	
		GF=GENERAL FAULT CF=COLOUR FAULT	

Entry No :		THE FLARING CHAMPIONSHIP	
		SHORT LIST	
		<u>REMARK :</u>	
		GF=GENERAL FAULT CF=COLOUR FAULT	



You have 2 ways that you may pay your annual dues:

1. By Check or Money Order: Make check or money order payable to IBC (in U.S. funds only). Complete the form below and mail both items to: Stacy Fenhaus, 10408 E. Cloudcroft Dr. Hereford, AZ 85615. **OR**
2. Dues may be paid on-line at our website – www.ibcbettas.org, or directly at www.Paypal.com. Our email address is bettacongress@yahoo.com.

- **Electronic¹ or paperless FLARE**

- \$20 Individual
- \$22 Family
- \$14 Junior <under 16>

- **Paper² black & white mailed FLARE**

- \$35 Individual (North America only)
- \$37 Family (North America only)
- \$40 Individual (all other areas)
- \$42 Family (all other areas)
- \$29 Junior <under 16> (all locations)
- \$50 Associate (fish hobby organizations and commercial entities)

- Lifetime Membership (for individuals and families only) - \$500

Please note that a family membership refers to all members of a family that live at the same residence.

Name: _____

Address: _____

City: _____ State: _____ Zip: _____

Country: _____

Phone: (____) _____ (optional)

Email required access to the IBC Website Member's Only Content: _____

¹ Electronic memberships are processed within 48-72 hours of receipt of payment.

² Please allow 2 weeks for mailing of documents if you join at the paper level.

International Beta Congress Apprentice Judge Program Application



Name of Apprentice: _____
(Must match IBC membership records!)

Address: _____

Area: _____ IBC Membership #: _____ Email: _____ Phone: _____

I hereby apply for entry into the IBC Apprentice Judge Program. I agree to abide by the requirements and rules set forth in the IBC Judging Standards.

Date: _____ Signature: _____

Accepted By: _____
Signature of IBC Judging Board Member

Prerequisites, Verification of Showing Requirements

Verified By: _____
Signature of the Chair of Judge Certification, JB Chair, or Area Representative

First Stage, Completion of:

Seminar I: Date: _____ Signature of IBC Certified Judge

Seminar II: Date: _____ Signature of IBC Certified Judge

Judge Shadowing: Date: _____ Signature of IBC Certified Judge
(Seminar III)

Approved By: _____
Signature of the Chair on Judge Certification, JB Chair, or Area Representative

Congratulations! You are now an IBC Apprentice Judge. You have three years to finish your apprenticeship.

Record of Show Apprenticing:

Show 1: _____
Date Type of Show Signature of Certified Judge Apprenticed With

Show 2: _____
Date Type of Show Signature of Certified Judge Apprenticed With

Show 3: _____
Date Type of Show Signature of Certified Judge Apprenticed With

Convention: _____
(or Final Show) Date Signature of Certified Judge Apprenticed With

Visual Test: _____
Pass Date Signature of Certified Judge Administering

Written Test: _____
Pass Date Signature of Certified Judge Administering

Date of Certification: _____
Signature of Chair on Judge Certification or Judging Board Chair

Buku Standar Kontes IBC 2021 – 2022.
Dialih bahasakan oleh **Jimmy Nallas dan Joty Atmadjaja**